

Malen und Zeichnen in den Gardasee-Bergen

Kreativreise für Anfänger und Fortgeschrittene nach Tignale / Italien
04. bis 11. September 2021 – Leitung: Doris Happel



Kursnummer: X29189R



Die Gardaseeregion bietet südliches Licht und neue Inspiration Foto © Doris Happel

Diese einzigartige Region hat schon Albrecht Dürer und nach ihm viele andere berühmte Künstler begeistert. Sie grenzt an Südtirol und ist daher gut erreichbar. Zentrum der Region ist der Gardasee mit seinem einzigartigen südlichen Flair und Lebenscharme.

Sich Freiräume schaffen im Malen und Zeichnen, sich Einlassen auf die spätsommerliche Landschaft, die Menschen, die Architektur. Im Schatten der Oliven und Palmen auf künstlerische Entdeckungsreise gehen, wichtige Aspekte der Malerei und Zeichnung mit professioneller Unterstützung erlernen oder vertiefen, sind Ziele der Reise.

Dazu gehört vor allem auch das Skizzieren direkt vor dem Motiv. Sie erleben das besondere südliche Licht mit seinen intensiven Kontrasten und farbigen Schatten und erproben mehrere Zeichentechniken. Sie werden erfinderisch und schöpferisch im Umgang mit Material und Farbe. Daraus können Gemälde entstehen, in Acryl, Öl oder Aquarell. Die professionelle Vorgehensweise wird auf der Kreativreise anschaulich und detailliert erklärt.

Vormittags kurze Tagesplanung und Vermittlung der Grundlagen: Bildbau, Komposition, Wiedergabe von Raum und Proportion, Farbe, so dass sich die Kreativwoche auch für Anfänger/innen eignet. Fortgeschrittene haben Gelegenheit, ihren Kenntnisstand zu erweitern. Dazu steht ein großer Seminarraum zur Verfügung. Anschließend malen Sie nach freien Themen. Die Fülle an Motiven lädt zum Interpretieren ein. Bildbesprechungen sind wichtig für die Entwicklung Ihres künstlerischen Ansatzes.

Individuelle Korrektorgespräche unterstützen Sie optimal bei der Realisierung Ihrer Bildideen. Sie widmen sich eine Woche Ihrer Lieblingsbeschäftigung und erzielen Schritt für Schritt Fortschritte.

Dabei zeigt der kleine, einsam und hoch über dem Gardasee gelegene Ort Tignale alle Vorzüge: Nahegelegene und gut erreichbare Malmotive, italienische Lebensart in Cafés, Trattorien und auf der Piazza, einen Shuttle zum Hafen, ein inmitten der großartigen Berglandschaft gelegenes Schwimmbad, dessen Benutzung für die Reisetilnehmer kostenfrei ist, und einen Seminarsaal, in dem der theoretische Unterricht stattfindet und in dem die malerischen Werke entstehen.

Für interessante Gemäldeumsetzungen können neben der Skizze auch Fotos genutzt werden. Weitere Bildmotive sind vorhanden, können aber auch gern mitgebracht werden. Die Naturerlebnisse und Ausflüge erschließen eine malerische Vielfalt an Motiven, die in der Skizze und/oder Aquarell festgehalten werden, und die später, im Atelier oder im vhs-Kurs einen reichen Schatz an Inspirationsquellen darstellen.



Der Panoramaweg mit pittoresken Motiven ist nahe gelegen und von Tignale leicht zu erreichen

Foto © Doris Happel

Sie wohnen in einem kleinen Hotel, fernab der Haupttouristenzentren, mit herrlichem Blick auf die Umgebung. Einzelzimmer sind gegen Aufschlag möglich. Sie genießen Halbpension mit vielfältiger Menüauswahl. Mittags individuelle Verpflegung (Einkaufsmöglichkeiten und Café/Trattoria in unmittelbarer Nähe).

Der Septembermonat mit den angenehmen Temperaturen ist die beste Reisezeit für eine Kreativwoche in den Süden Europas

Tagesprogramm (Änderungen möglich)

05.09. Begrüßung (noch ohne Malutensilien) im Hotel Tignale. Das Ambiete verfügt über zwei Mittelklassehotels mit Restaurant und Trattoria, einem Schwimmbad und einem großen Veranstaltungsraum. Herrliche Ausblicke auf die Landschaft und den historischen Ortskern von Tignale. Abendessen ab ca. 18:30 Uhr, anschließend Zeit zur freien Gestaltung.

06.09. Individuelles Frühstück im Hotel. 10:30 Uhr Treffpunkt Seminarraum. Kurzer Überblick über das Wochenprogramm. Einführung in die Maltechniken (für Anfänger), Fortgeschrittene beginnen bereits mit dem Malen. 13:00 – 15:00 Uhr Mittagspause und Zeit für individuelle Erkundungsgänge im Ort. Anschließend widmen Sie sich bis 18:00 Uhr wieder dem Malen.

07.09. Malen und Zeichnen nach freien Themen. Bildvorlagen sind vorhanden, können aber auch gerne mitgebracht werden. Von der Motivübertragung bis zum Bildaufbau werden die Grundlagen der Malerei thematisiert.

08.09. Sie üben das Skizzieren direkt vor dem Motiv. Dabei ist nicht nur die richtige Handhabung der Zeichengeräte wichtig. Einführung in die Proportionslehre, die Motivübertragung und in die Perspektivlehre. Hinweise zur Lichtführung. Nachmittag Zeit zur freien Verfügung oder individuelle Anwendung des Gelernten.

09.09. Ausflug zum nahegelegenen Monasterium mit Café und Panoramaterrasse. Von hier genießen Sie prächtige Ausblicke auf den Gardasee.

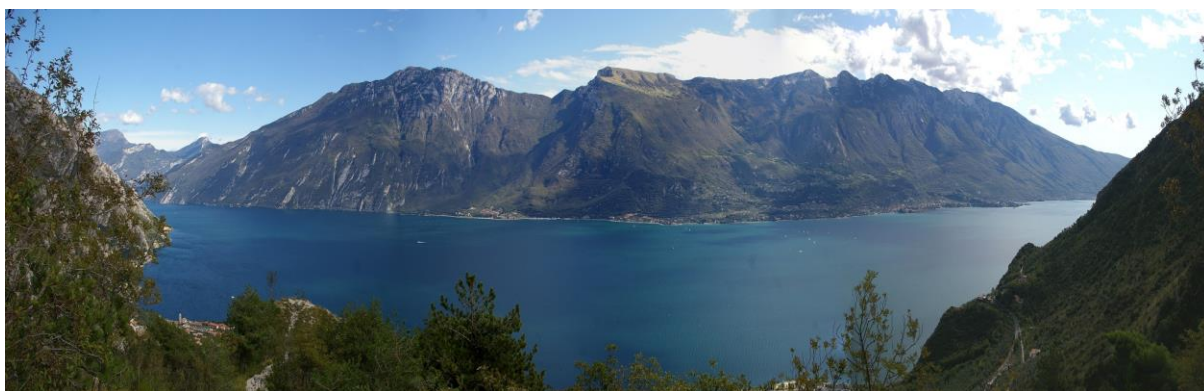
10.09. Am Vormittag setzen Sie die Eindrücke in Gemälde um oder aquarellieren in der Berglandschaft. Auch Mischtechniken sind möglich. Dazwischen individuelle Korrekturen und Bildbesprechungen. Es kann eine Ausflugsfahrt nach Limone oder Riva vereinbart werden.

11.09. Morgens und nachmittags können Sie eigene künstlerische Erfahrungen sammeln. Wer möchte, lässt die „Seele baumeln“ und genießt das „dolcefar niente“. Alternativ weitere Ausflüge (mit Skizzenblock!) in die Umgebung oder Malen und Zeichnen im Atelier. Fertigstellen der Bilder mit Hinweisen und Hilfen der Kursleiterin. Abschlussbesprechung der entstandenen Werke mit Tipps für die Weiterarbeit.

12.09. Rückfahrt nach dem Frühstück.

Unterbringung

Das Hotel Tignale GTS (Bs.) befindet sich oberhalb des Gardasees zentral im gleichnamigen Ort an der Piazza Umberto. Die Zimmer sind sämtlich mit Bad/Dusche/WC ausgestattet. Im Garten befinden sich Schwimmbad und Seminarraum. Der Preis für Übernachtung beträgt 48,00 €/Person und Tag im Doppelzimmer (Einzelzimmerzuschlag 98,00 €/Woche). Ferienwohnungen für Ehepaare 65,00 €/Person und Tag. Halbpension und Kurtaxe 17,00 €/Person und Tag. Mittags individuelle Verpflegung vor Ort. Die Nutzung des Schwimmbades und des Seminarraumes sind im Reisepreis enthalten.



Blick von Tignale aus auf den Gardasee und den Monte Baldo, dem höchsten Berg der Region Foto © Doris Happel

An- und Abreise

Die An- und Abreise erfolgen individuell, wobei Mitfahrgelegenheiten organisiert werden können. Eine Anreise per Flug oder Bahn nach Verona ist möglich. Von dort verkehrt ein Linienbus bis nach Gardena. Die Kosten für An- und Abreise sind nicht in der Kursgebühr enthalten.

Ausflüge und Museumsbesuche

Ausflugsfahrten und Eintritte sind nicht in der Kursgebühr enthalten.

Informationsabend

Nur für angemeldete Teilnehmer: Donnerstag, 15.07.2021, 18:30 Uhr im Seminarhaus Atge, Röderstraße 6, 65183 Wiesbaden.

Kursgebühr und Anmeldung

Die **Malkursgebühr** beträgt 490,00 € bei der Volkshochschule Wiesbaden. Bei der Anmeldung ist sofort eine Anzahlung von 150,00 € zu leisten, der Rest ist zum 05.06.2020 fällig. Außerdem wird eine **Anzahlung bei der Kursleitung Doris Happel auf die Übernachtungskosten in Höhe von 150,00 € sofort bei der Anmeldung fällig**. Der Restbetrag der Übernachtungskosten und Halbpension sowie Kurtaxe (= 305,00 € bei Nutzung eines Doppelzimmers, 403,00 € bei Nutzung eines Einzelzimmers) ist bis zum 31.05.2021 fällig. Anzahlung und Restzahlung der Übernachtungskosten können Sie auf das Konto der Atge-Wiesbaden, Konto DE15 5109 0000 0003 0112 08 bei der Wiesbadener Volksbank (BIC WIBADE5W) überweisen.

Die **Anmeldung** ist in der Geschäftsstelle der Volkshochschule Wiesbaden, Alcide-de-Gasperi-Str. 4, 65197 Wiesbaden, möglich. Über die endgültige Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der eingehenden Zahlungen. Auskünfte erhalten Sie unter 0611- 98 89-0 zu den Öffnungszeiten der Geschäftsstelle mo/di/do 9.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 18.00 Uhr, mi von 8.00 – 14.00 Uhr, fr von 9.00 – 12.00 Uhr oder unter 0611 – 98 89-161 (Fachbereich Kultur der Wiesbadener Volkshochschule, Villa Schnitzler. Die Faxnummern lauten: (0611) 98 89 – 200 oder (0611) 98 89 – 161 (Villa Schnitzler). Die E-Mail-Adressen lauten:

anmeldung@vhs-wiesbaden.de oder villa@vhs-wiesbaden.de. Bei der Anmeldung geben Sie bitte die **Kursnummer: X29189R** und den **Kurstitel: Malen, Zeichen in der Lombardei** an. Mit der Anmeldung zum Malkurs erklären Sie sich einverstanden mit der Übermittlung Ihrer Kontaktdaten an die Kursleitung zur Buchung der Unterbringung

Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt vom Malkurs ab Anmeldung bis 30.06.2021 wird eine Stornogebühr von 30% der Kursgebühr, vom 01.07.2021 bis 24.07.2021 von 40% der Kursgebühr, vom 25.07.2021 bis 09.08.2021 von 50% der Kursgebühr, vom 10.08.2021 bis 19.08.2021 von 80% der Kursgebühr fällig, wenn nicht rechtzeitig eine Ersatzperson gefunden werden kann. Ab 20.08.2021 und bei Nichtantritt muss die volle Kursgebühr bezahlt werden.

Zudem fallen Stornogebühren auf die Übernachtungskosten und Halbpension bei der Kursleitung an. Ab Anmeldung bis 30.06.2021 werden 30% der Übernachtungskosten als Stornogebühren erhoben; vom 01.07.2021 bis 24.07.2021 werden 40% der Übernachtungskosten und Halbpension, vom 25.07.2021 bis 09.08.2021 50% Stornogebühren erhoben, ab 10.08.2021 und bei Nichtantritt muss der volle Preis für die Übernachtung inkl. Halbpension im Einzelzimmer bezahlt werden.

Weitere Reisebedingungen und Hinweise

Die Durchführung der Kreativreise ist auf 16 Personen beschränkt. Der Malkurs muss abgesagt werden, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht oder keine Sonderregelung getroffen werden kann. In diesen Fällen werden gezahlte Beträge ohne weitergehende Verpflichtungen von uns zurückgezahlt. Die Reisebedingungen erkennt der/die Teilnehmer/in bei der Anmeldung an.

**Bitte rechtzeitig anmelden – Begrenzte Teilnehmer!
Kursnummer X29189R**