

## **Materialliste**

### **Pouring – Fließtechniken mit Acrylfarben**

Kursleitung: Claudia Stöber

- Genügend Leinwände (6 Stück oder mehr) in verschiedenen Größen
- Acrylfarben
- ausreichend weiße Farbe Pouring-Medium (Giessmedium) Oder evtl. Floetrol oder Holzleim (Floetrol macht die Farbe giessfähig)
  - > die Kursleiterin wird Floetrol für die Teilnehmenden mitbringen und anteilig am Verbrauch im Kurs abrechnen
- Silikonöl oder Haarpflegeprodukt mit Silikon (Silikone in Kosmetikprodukten erkennen Sie anhand der Inhaltsstoffe (INCI's) mit den Endungen „-cone“ oder „-xane“. Es gibt verschiedenste Kombinationen auch mit anderen Stoffen, darum würde eine Liste aller Silikone sehr lang. Die häufigsten Bezeichnungen sind Dimethicone, Methicone, Polysiloxane und Cyclomethicone.)
- Holzstäbchen, Holzspatel
- Kamm, alter Rückenkratzer
- Spachtel
- verschiedene Pinsel
- Mehrere (!) Plastikbecher
- Leere Shampoo- oder Duschgelflaschen
- Schutzhandschuhe
- Schürze
- Abdeckfolie oder alte Zeitungen
- Große flache Schale (um die Leinwand hineinzulegen, für die großen Leinwände nicht nötig), oder mehrere Schalen, alte Tabletts oder altes Backblech
- falls vorhanden: Flambierbrenner (Küchenbrenner)
- falls vorhanden: Heißluftpistole