

# Materialliste

## Ölmalerei – Wochenendseminar

Kursleitung: Michael Schubert

1. Ölfarben (z.B. der Firma Schmincke, Marke Norma 35ml u.a.) (auch wasservermalbare Ölfarben möglich)
  - a. Zink oder Zink-Titanweiß
  - b. Kadmiumgelb Zitron
  - c. Kadmiumgelb dunkel
  - d. Kadmiumrot mix
  - e. Magenta
  - f. Krapprot dunkel
  - g. Tiefviolett
  - h. Coelinblau
  - i. Kobaltblau oder Kobaltblauton
  - j. Ultramarinblau dunkel
  - k. Chromoxyd grünfeurig 1 (No. 558)
  - l. Siena natur
  - m. Vandykbraun

Wichtig! Malmittel „Liquin“

2. Ölmalpinsel flach No. 4, 8, 10 (z.B. von Boesner , Askia Set Serie 101 Kandinsky u. a.)
3. Palette rechteckig weiß 30x40cm
4. Palettstecker einfach
5. 1 Liter Terpentinbalsam (kein Terpentinersatz) und ein einfaches Glas zum Abfüllen
6. Kernseife
7. 1 Rolle Küchenpapier
8. Malpappen in 2 Größen: 1x 24x30 und 1x 30x40cm oder entsprechende Leinwände der gleichen Größen.
9. Heft und Kugelschreiber für Notizen
10. Farbstift oder Aquarellstift in braun z.B. Kandykbraun
11. Malspachtel zum Wegnehmen der Farben von der Palette
12. Zeitungen zum Unterlegen
13. Alte Kleidung
14. 2 Blatt Din A3 oder Zeichenblock A3
15. Lineal

Firmen/Geschäfte, die diese Malmaterial anbieten: (z.B. Listmann am Luisenplatz in Wiesbaden, Boesner in Mainz (Mombacher Str. 40 u.a.) oder Online: <https://www.boesner.com/> oder <https://www.gerstaecker.de/>

2 Zitronen/ Granatäpfel für Stillleben mitbringen

Kursleiter sammelt für die Kopiervorlagen der Landschaftsmalerei, die abgemalt werden soll, zu Beginn des Kurses 3,- € von den teilnehmenden ein.