

Materialliste

Werkstatt Acryl

Strukturen und Relief

- Acrylfarben und Pinsel in verschiedenen Größen, falls erwünscht: Spachtel
- Palette, Pappsteller oder andere Behälter zum Mischen
- Lappen, Küchenrolle
- gewünschter Malgrund, z.B. Keilrahmen, Holzbrett oder Malplatte. Falls Serien gestaltet werden, in entsprechender Anzahl
- Materialien und Fundstücke zum Aufmontieren. In Frage kommen zum Beispiel Holz, Papier und Pappe, Metall, Keramik, Porzellan, Textilien, Stein, Draht
- Strukturgebendes Material wie Sand, Kies, Erde, Steine, Muscheln, Seidenpapier, Papierreste, Wolle, Sägespäne
- Schere und / oder Cutter
- Falls für das zu bearbeitende Material benötigt: Zange, Säge, Hammer, Schraubenzieher, Nägel, Schrauben, Schnur, Faden, Nadel,

Falls vorhanden und für das jeweilige Projekt oder Material benötigt

- Acryl-Strukturpasten oder Gips und Behälter zum Anrühren*
- Heißklebepistole
- Klebstoffe für schwere Materialien
- Holzleim
- Tapetenkleister**
- Schraubzwingen und Klammern

Je nach verarbeitetem Material ggf. zur Abschlussbehandlung

- Acryllack transparent, je nach Geschmack matt, seidenmatt oder glänzend

Es können ergänzend auch zeichnerische Mittel eingesetzt werden, z. B.

- Ölpastellkreiden
- Pastellkreiden und Fixativ
- Kohle und Fixativ
- Tusche
- Graphit

* Die Kursleiterin bringt Acrylpaste mit, die sie vor Ort gegen Materialkostenpreis nach Gewicht ausgibt. Mit der Acrylpaste kann jedes Material verarbeitet und fixiert werden, sofern es sich nicht um besonders große oder schwere Teile handelt.

Werden großflächige Bilder oder Serien geplant, bitte eigene Paste mitbringen.

Günstig ist zum Beispiel Gerstaecker Spachtelmasse fein, grob oder leicht. 1l. kostet ca 17,- Euro

Zu bestellen bei www.gerstaecker.de

Oder Spachtelmassen von Guardi, etwa 16,50 Euro/l

Zu bestellen bei: www.boesner.com

**Tapetenkleister wird bei Bedarf zur Verfügung gestellt.