

Materialliste Acrylmalerei
Kurs Nr. R21560
Kursleitung: Gudo Knabjohann

Erklärung: Acrylfarben gibt es in liquider (Spritzflasche) und pastoser (Tuben) Konsistenz

Es ist grundsätzlich sinnvoll beide Farbkonsistenzen mit meiner Beratung kennen zu lernen.

Da sich liquide wie pastose Acrylfarben miteinander verarbeiten lassen, entsteht kein wirtschaftlicher Nachteil, wenn Sie sich später mehr für die eine oder andere Malweise entscheiden.

Empfehlung:

Liquide Acrylfarben: Talens Amsterdam Acrylfarbe, Lascaux Studio Acrylfarbe, Schmincke Primacryl fluid.

Primärgelb o. Permanentgelb o. Kadmiumgelb hell, Karminrot o. Permanentrot dunkel, Ultramarinblau und Titanweiß; jeweils 250 ml.

(Da Weiß in der Regel stärker gebraucht wird, kann man hier auch gleich **500 ml** kaufen)

Selbstverständlich können auch schon vorhandene Farben, Farbsortimente und Pinsel mitgebracht werden.

Tubenfarben: Rembrandt Acrylic, Lascaux Artist Acrylfarbe, Liquitex Acrylic extrafein, Kadmiumgelb mittel, Mittelgelb, Kadmiumrot dunkel, Kadmiumrot mittel, Ultramarinblau, Titanweiß.

(Weiß 120 - 200ml, sonst ca. 60ml – die angebotenen Größen sind nicht einheitlich).

Eine Plastik- oder Metallpalette mit Vertiefungen.

Pinsel:

Flachpinsel: jeweils weiche und kräftige Borsten:

Kunsthaar- oder Rindshaarpinsel in den Größen **6, 10, 12, 18, 20.**

Rundpinsel weich in den Größen: **4, 10, 16.**

(Auch hier dürfen es Kunsthaarpinsel sein)

Acrylmalmittel trocknungsverzögernd!

Verschiedene Malgründe (Acrylkarton, -papiere usw. werden vom Kursleiter mitgebracht)!

Lappen, Küchenpapier, Taschentücher, einfache Schwämme.

Bleistifte HB; wenn vorhanden: einfache Buntstifte, Farbstifte, Anspitzer und Radiergummi.

Ein Palettmesser (Palettschaber), ein stumpfes, kleines Küchenmesser, Flachklebeband (Kreppband).