

Materialliste

Malen mit Pinsel, Spachtel und Messer in Acryl (oder Öl)

Kursleitung: Doris Happel

- Skizzenblock DIN A3
- Bleistift 2B
- Radiergummi (Artgummi) /Knetradiergummi
- Anspitzer
- Lineal
- Schere
- Rolle Klebeband (z.B. Tesakrepp u.a.)
- Rolle schwarzes Nähgarn
- Aquarell-Farbstifte in braun oder grau
- 2 Rundkopf-Pinsel (runde Zwinge) ca. Größe 4 und 12, möglichst mit langem Stil und weichem Haar
- 5 Flachkopf-Pinsel (gepresste Zwinge) Größe ca. 2, 6, 10, 16, 20 (z.B. Borstenpinsel)
- leere Joghurtbecher, Marmeladenglas o.ä.
- Lappen
- 2 Malgründe fertig grundiert – am besten auf Keilrahmen, in 40x50 cm oder größer (nicht kleiner!)
- großer Teller oder Deckel vom Farbeimer
- 1 Rolle Alufolie
- Farben (Acryl oder Öl) in Tuben oder Flaschen in:
 - Weiß
 - Schwarz
 - leuchtendes Gelb (z.B. Kadmiumgelb hell)
 - leuchtendes Rot (z.B. Kadmiumrot hell oder Zinnober)
 - Ocker
 - Rostbraun (z.B. Sienna gebrannt - sehr wichtig!)
 - Dunkelbraun (z.B. Umbra gebrannt)
 - Weinrot (z.B. Krapprot dunkel)
 - Ultramarinblau
 - Dunkelblau (z.B. Preußischblau dunkel)
 - Coelinblau,
 - Magenta
 - Phthalogrün
- Spachtel und Messer in diversen Größen: z.B. Rombenspachtel, Messer, Schrägspachtel, Japanspachtel
- Fotos, Gemäldeabbildungen, Postkarten, Abbildungen in Büchern, Zeitschriften u.ä. für Motive