

# JOUR-FIXE ZUR KUNST

Kunsttheorie und Kunstgeschichte für Anfänger und Fortgeschrittene



**Kursnummer.: S20740: Jour-Fixe 10:30-13:00 Uhr , 6 Termine**  
**Kursnummer.: S20741: Jour-Fixe 13:30-16:00 Uhr , 6 Termine**

*Kenntnisse der bildnerischen Mittel erwerben, der künstlerischen Methodik nachspüren, wissen wollen, „wie es gemacht wird“: Im Jour-Fixe studieren Sie Motive und Sujets bedeutender Künstlerpersönlichkeiten ebenso wie zeitgenössische Positionen und lernen auf diese Weise die Grundlagen der Kunst und Kunstgeschichte kennen. Zudem haben Jour-Fixe-Teilnehmende Gelegenheit, auch eigene Werke zu präsentieren und einer Beurteilung zu unterziehen. Der Kurs eignet sich aber nicht nur für Malschüler und Künstler, die ihren Kenntnisstand erweitern möchten, sondern auch für allgemein Kunst- und Kulturinteressierte. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.*

## ■ **Samstag 12.01.2019: Kunst heute: Avantgarde hier und jetzt**

Wir zeigen unterschiedliche künstlerische Positionen der Malerei und Zeichnung, die heute Kunst repräsentieren. Was ist daran neu und was wird vom Betrachter verlangt, damit er sich den Kunstwerken nähern, sie verstehen kann? Junge Kunst ist oft kontrovers, provokativ und erfrischend originell. (Vortrag, Film(e), Gespräch)

## ■ **Samstag 16.02.2019: Malerei: Spielarten des Realismus**

Mit dem Realismus wollte eine neue Künstlergeneration Mitte des 19. Jahrhunderts die feudale Kunst erneuern. Die Welt sollte im Kunstwerk so widerspiegelt werden, wie sie ist. Aus dieser Auffassung entstanden im 20. Jahrhundert zahlreiche Variationen. Was kennzeichnet den Realismus heute? Welche Künstler haben sich in diesem Stil ausgedrückt? Der Vortrag macht mit vielen Spielarten realistischer Bildauffassung bekannt. (Vortrag, Film, Gespräch)

## ■ **Samstag 09.03.2019: Vorstellung künstlerischer Werke**

Jourfixe-Teilnehmende, die künstlerisch aktiv arbeiten, stellen ihre Werke vor und bekommen wichtige Hinweise für ihre Weiterentwicklung. Die Veranstaltung ist auch für Teilnehmer interessant, die selbst nicht künstlerisch arbeiten. Denn es werden anhand der vorgestellten Werke die wichtigsten bildnerischen Mittel transparent.

## ■ **Samstag 11.05.2019: Was Kunst zeigt und Bilder erzählen: Die „Ikonen“ der Kunstgeschichte!**

Werke, die jede/r kennen sollte! Was offenbaren sie uns an Geheimnissen?(Vortrag, Diskussion)

## ■ **Samstag 26.10.2019: Sehen und Verstehen: Fauvismus und Expressionismus**

Fauvismus und Expressionismus zählen zu den wichtigsten Kunstrichtungen unserer Kultur. Wir stellen die bedeutenden Protagonisten mit ihren Werken vor und erkennen die Besonderheit und Originalität der Stile anhand eingehender Bildanalysen (Vortrag, Film)

## ■ **Samstag 23.11.2019: Techniken der Zeichnung und Graphik**

Altmeisterliche Zeichnung der Hochrenaissance und des Barock - Pastellmalerei des Rokoko – wie wurde sie realisiert? Was macht ihre Besonderheit aus und worin unterscheidet sie sich von zeitgenössischen Methoden? Kombinationen von Zeichnung und Aquarell, Lavierungen, Tonwertstudien...Es werden viele Bildbeispiele aus der Kunstgeschichte gezeigt, sorgfältig erklärt und (für aktive Künstler/innen) zum Nachmachen empfohlen! (Vortrag)

*Kursort: vhs Wiesbaden, Villa Schnitzler, Biebricher Allee 42, Leitung Doris Happel, Kursgebühr: € 160,-.  
Der Besuch von Einzelveranstaltungen ist nicht möglich. Die Teilnehmerzahl ist pro Kurs auf 12 begrenzt. Das Programm kann aus aktuellem Anlass geändert werden. Anmeldung: 0611-9889-161 oder per Internet.*