

Materialliste

Kurs Nr.: S21575

**Malen mit Pinsel, Spachtel und Messer
in Acryl (oder Öl)**

Wochenend-Workshop für Anfänger/innen und Fortgeschrittene

Leitung: Doris Happel

Skizzenblock ca. DIN A3, Bleistift 2B, Radiergummi (Artgum), Anspitzer, Lineal, Schere, Rolle Klebeband (z. B. Tesakrepp), Rolle Nähgarn schwarz,

Aquarell-Farbstift in braun oder grau

2 Rundkopf-Pinsel (runde Zwinge) ca. 4 und 12 möglichst mit langem Stil und weichem Haar, 5 Flachkopf-Pinsel (gepresste Zwinge) ca. 2, 6, 10, 16, 20 (z. B. Borstenpinsel).

Leerer Yoghurtbecher, Marmeladenglas o. ä., Lappen.

2 Malgründe fertig grundiert – am besten auf Keilrahmen, z. B. in 40x50 cm oder größer (jedoch nicht kleiner!)

großen Teller oder Deckel von Farbeimer und Rolle Alufolie aus Lebensmittelmarkt (daraus basteln wir eine Palette), Farben in Tuben oder Flaschen (diverse Hersteller möglich) – Bitte halten Sie sich unbedingt an die nachfolgende Farbauswahl- :

Weiß, Schwarz, leuchtendes Gelb (z. B. Kadmiumgelb hell), leuchtendes Rot (z. B. Kadmiumrot hell oder Zinnober), Ocker, Rostbraun (z. B. Siena gebrannt – sehr wichtig!), Dunkelbraun (z. B. Umbra gebrannt), Weinrot (z. B. Krapprot dunkel), Ultramarinblau, Dunkelblau (z. B. Preußischblau dunkel), Coelinblau, Magenta, Phthalogrün

(Vorhandene Farbsortimente ggf. ergänzen!)

Spachtel und Messer in diversen Größen:

z. B. Rombenspachtel, Messer, Schrägspachtel, Japanspachtel

Fotos, Gemäldeabbildungen, Postkarten, Abbildungen in Büchern, Zeitschriften u. ä. für Motive