

Materialliste

Kalligraphie und Schriftkunst: Leitung: Doris Happel

- 4 Bandzugfedern (Breitfedern) in 1, 2, 3 und 4 mm (bitte unbedingt diese Größen einhalten!)
- 2 Gleichzugfedern (Ornament- / Zierschriftfedern) in 1 und 2 mm (Federhalter),
- Radiergummi (weich; „Art Eraser“ / Knet-Radierer)
- Bleistift (B), Anspitzer
- Lineal (z. B. 30 cm oder länger), Klebefilm
- 3 – 5 Bogen festes Zeichenpapier DIN A 2, glatte Oberfläche
- Karoblock DIN A 4 (Rechenpapier)
- 5 Bögen Transparentpapier DIN A 4
- Klebestift
- Tinte im Glas (blau oder schwarz)
- Tusche im Glas (Sepia) – Achtung: kein Skribtol: das verklebt die Federn!
- Fixativ zum Fixieren
- 1 Malpinsel mit runder Zwinge Stärke 4 oder 6
- 1 Malpinsel mit flacher Zwinge Stärke 10 oder 12 (Schweinsborste)
- 1 kleine Farbrolle oder Farbwalze (aus dem Baumarkt)
- ein paar Aquarell- oder Deckfarben
- ein paar kleine Tuben Acrylfarbe (Farbtöne nach Wahl)
- 1 kleines Fläschchen Acrylbinder /Acrylbindemittel
- Haushaltspapierrolle

Nach Wunsch: Gold- und/oder Silberstift (Edding), Farbstifte, Tapetenkleister, weiteres vorhandenes Mal- und Zeichenmaterial nach Wahl (z. B. Ölkreide)

Kurze Texte, Sprüche, Aphorismen, Weisheiten oder Gedichtzeilen, Schere, Folie zum Abdecken des Tisches, Klebestreifen zum Fixieren der Folie

Bitte beachten: Linkshänder benötigen ggf. besondere Federn! Bitte machen Sie sich bei den Bandzugfedern kundig.