

MAKING VAN GOGH

Anmeldung

Die Anmeldung ist ab sofort möglich bei Zahlung des Reisepreises in der Geschäftsstelle der Volkshochschule Wiesbaden e.V., Alcide-de-Gasperi-Straße 4, 65197 Wiesbaden, montags/dienstags/donnerstags von 9:00 – 13:00 und 14:00 – 18:00 Uhr, mittwochs von 8:00 – 14:00 Uhr, freitags von 9:00 – 12:00 Uhr.

Sie können den Reisepreis auch überweisen auf das Konto bei der Nassauischen Sparkasse Wiesbaden, IBAN: DE29510500150100003449, BIC: NASSDE55XXX.

Über die Teilnahme entscheidet der Eingang der Zahlung bei uns, sofern dann noch Plätze frei sind.

Damit wir die Überweisung zuordnen können, bitten wir um vorherige Anmeldung.

Sollten Sie per Abbuchungsverfahren zahlen, werden wir den Betrag 14 Tage vor der Fahrt von Ihrem Konto abbuchen.

MAKING VAN GOGH

Rücktritt

Bei Rücktritt von der Fahrt wird eine Stornogebühr von 12,00 € fällig ab dem Zeitpunkt der Anmeldung bis 14 Tage vor Beginn der Fahrt, 13 – 10 Tage vor der Fahrt berechnen wir 30% der Gebühr. Bei späterem Rücktritt ist keine Rückzahlung möglich, falls keine Ersatzperson gefunden werden kann.

Diese Tagesfahrt findet statt in Kooperation von Volkshochschule Wiesbaden und Musik- und Kulturreisen Dr. Rainer Schmitt.



Copyright Foto @ Van Gogh Museum, Amsterdam

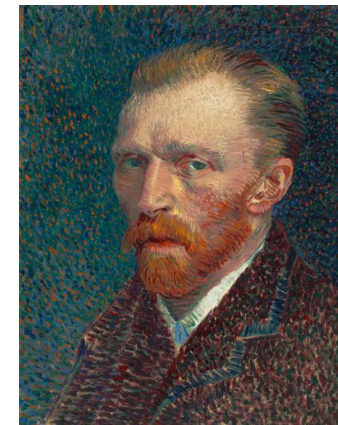
Stand 03.07.2019

TAGESFAHRT zur Ausstellung

MAKING VAN GOGH

ins Städel Museum nach Frankfurt am Main

16. November 2019



Copyright Foto @Joseph Winterbotham Collection

Reisebegleitung: Dr. Rainer Schmitt

**Bitte umgehend anmelden!
(Begrenzte Teilnehmerzahl)
Anmeldenr. T29070R**

MAKING VAN GOGH

Die Ausstellung MAKING VAN GOGH nimmt das OEuvre van Goghs im Kontext seiner deutschen Rezeption in den Blick.

Deutschland spielte für die Erfolgsgeschichte des Niederländers eine zentrale Rolle.

Vincent van Goghs (1853 - 1890) Malerei übte Anfang des 20. Jahrhunderts vor allem auf junge Künstler in Deutschland eine große Faszination aus. Die bis dato größte und aufwendigste Präsentation in der Geschichte des Frankfurter Museums thematisiert die besondere Rolle, die deutsche Galeristen, Sammler, Kritiker und Museen für die Erfolgsgeschichte des Malers spielten, der als Vorreiter der modernen Malerei gilt. Zum anderen wird die entscheidende Rolle van Goghs als Vorbild für die Kunst des deutschen Expressionismus beleuchtet. Zu sehen sind mehr als 120 Gemälde und Arbeiten auf Papier, darunter über 50 zentrale Werke von van Gogh und 70 Werke weiterer für die Moderne bedeutender Künstlerinnen und Künstler. Die Ausstellung nimmt das OEuvre van Goghs erstmalig umfassend im Kontext seiner Rezeption in Deutschland in den Blick. Den Ausgangspunkt bildet eine Auswahl von Schlüsselwerken aus allen Schaffensphasen des niederländischen Malers. Darauf aufbauend widmet sich die Präsentation der Bedeutung van Goghs für die Entwicklung der deutschen Kunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Wichtiger Referenzpunkt ist hierbei die umfangreiche Städel Sammlung von Werken des Expressionismus. Das Städel wird hochkarätige Werke aus deutschen wie internationalen Sammlungen präsentieren.

MAKING VAN GOGH

Programm: (Änderungen vorbehalten)

Samstag, 16. November:

12:00 Uhr: Abfahrt Wiesbaden Hauptbahnhof, **Bushaltestelle 2**, freie Platzwahl, Reisebus des Busunternehmens Vogt's Reisen

13:00 Uhr: Führung durch die Ausstellung im Städel Museum „Making van Gogh“ ca. 60 Min.

danach Zeit zur individuellen Besichtigung und Freizeit

16:00 Uhr: Rückfahrt nach Wiesbaden, Treffpunkt: Eingang Städel Museum (Schaumannkai)

16:40 Uhr: voraussichtliche Ankunft in Wiesbaden

MAKING VAN GOGH

Leistungen:

Fahrt im modernen Reisebus

Eintritt und Führung durch die Ausstellung

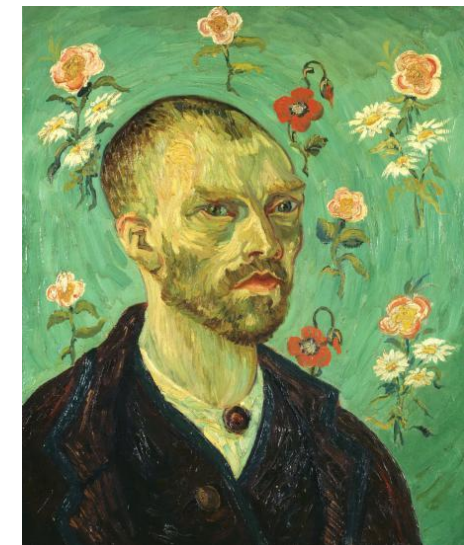
Trinkgelder für Busfahrer und Führung

Reisebegleitung durch Dr. Rainer Schmitt und/oder Elfriede Weber (vhs)

Reisepreis:

Der Preis für die Tagesfahrt beträgt **59,00 €**

Nicht enthalten sind Mittagessen, Getränke bzw. weitere Ausgaben.



Copyright Foto @Sammlung Emil Bührle, Zürich