

Auf den Spuren des Blauen Reiter Malen und Zeichnen in Murnau

Kreativ-Kreativreise für Anfänger und Fortgeschrittene
in das Oberbayrische Bergland

22.Juni bis 28.Juni 2019 – Leitung: Doris Happel

Kursnummer: S29188R



Blick auf Murnau und das Alpenvorland – das „Blaue Land“

@Foto Doris Happel

Wer kennt sie nicht, die herausragenden „Blauen Pferde“ von Franz Marc, die abstrakten Kompositionen von Wassily Kandinsky und die farbenprächtige Malerei von Gabriele Münter? Gemälde, die die Moderne einläuteten und in der beschaulichen Alpenvorlandschaft Oberbayerns entstanden sind, dem „Blauen Land“, wie die Murnauer sagen... Ob im Schlossmuseum, im Gabriele-Münter-Haus, im Franz Marc-Museum: die Spuren der Künstlerinnen und Künstler sind allgegenwärtig. Eine eingehende Betrachtung schafft Inspiration für eigene Werke. Dazu steht ein Atelier in der zentral gelegenen Kongresshalle von Murnau zu Verfügung, in dem Sie Ihre Malutensilien deponieren können.

Die Malreise im Sommer bedeutet einen erlebnisreichen Höhepunkt in freier Malerei. Freie Malerei heißt: Es kann sowohl en-plein-air in der Natur als auch nach Vorlagen, Fotos oder Zeichnungen gearbeitet werden. Auch die Arbeitsweise ist freigestellt (zum Beispiel Acryl-, Öl- oder Aquarellmalerei, Malen mit Spachtel, Mischtechnik oder Zeichnung), wobei Einsteiger am besten in Acryl oder Aquarell beginnen.

Am Vormittag jeweils kurze Tagesplanung, Bildbesprechung und Vermittlung von theoretischen Grundlagen, die vor allem für Anfänger wichtig sind. Denn was beim Malen am meisten zählt, ist nicht nur das „Talent“. Ein gutes Kunstwerk braucht Zeit, Ausdauer, Motivation und natürlich das Wissen um die richtige Vorgehensweise. Das heißt: Nicht „Talent“ und „Genie“ sind das Wichtigste, sondern das Handwerk. Dieses spezielle Handwerk lernt sich nirgends so gut wie auf einer Kreativwoche. Wie wird ein Bild professionell aufgebaut, wie werden die Farben gemischt, wie komme ich zu einem eigenen Stil? – Diese Themen, die für Ihre Malerei von großer Wichtigkeit sind, werden Ihnen in der Kreativwoche Schritt für Schritt verständlich vermittelt. Frau Happel führt mit Ihnen individuelle Korrekturgespräche, um Sie bei der Realisierung Ihrer Bildidee optimal zu unterstützen.

Fortgeschrittene erhalten vielfach Gelegenheit, eigene Projekte zu verwirklichen.

Bildvorlagen für interessante Bilder sind vorhanden, können aber auch gern mitgebracht werden. Naturerlebnisse, Museumsbesuche und Ausflüge erschließen Ihnen eine malerische Vielfalt an Motiven. Das Skizzieren im Freien mit Kohle oder Kreide trainiert das Sehen. Außerdem haben Sie mit den Skizzen, Studien und Fotos reichhaltiges Material für zukünftige Bilder, im Atelier oder in den vhs-Kursen.



Das Münter-Haus in Murnau, das „Blaue Haus“

@Foto Doris Happel

Künstler suchen sich zur Inspiration meist die schönsten Orte und Plätze aus. So auch Wassily Kandinsky und Gabriele Münter, die in Murnau ihre weltberühmten Bilder schufen. Oft waren Marianne von Werefkin, Alexej von Jawlensky und Maria und Franz Marc zu Gast. Hier wurde 1910 die berühmte Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ gegründet. Sie besichtigen das Münter-Haus und skizzieren bei sonnigem Wetter das Ambiente. Weitere Möglichkeiten für das Skizzieren sind der malerische Staffelsee, Riedsee und Kochel, Wohn- und Arbeitsort von Franz Marc oder die Walchenseelandschaft – die Auswahl der Ziele erfolgt nach Absprache vor Ort.

Tagesprogramm (Änderungen möglich):

21.06. Individuelle Anreise mit dem Pkw oder der Bahn.

22.06. Individuelles Frühstück in Ihrer Unterkunft. 10:00 Uhr Treffpunkt Atelier/Seminarraum im Kongresszentrum Kohlgruber Straße 1. Einrichten des Atelierarbeitsplatzes. Kurzer Überblick über die Künstler des Blauen Reiter, die Museen von Murnau und die wichtigsten Künstlerinnen und Künstler, die die Landschaft geprägt haben. Das Künstlerstädtchen hat bis heute seinen Charme erhalten. Die denkmalgeschützte Fußgängerzone mit ihren farbenfrohen Häusern, Restaurants und Straßencafés vermittelt südliches Flair. Einführung in die Maltechniken (für Anfänger), Fortgeschrittene beginnen bereits mit dem Malen. Mittagspause. Nachmittags bummeln Sie durch die attraktive Fußgängerzone, genießen den Blick vom Schloss, besuchen die Ausstellungsräume und skizzieren ausgewählte Werke. Anschließend widmen sich bis 18:00 Uhr wieder dem Malen. Gemeinsames Abendessen nach Absprache (Es gibt zahlreiche Restaurants und Gaststuben in unmittelbarer Umgebung. Wir empfehlen: Abendessen um ca. 19:00 Uhr im legendären „Griesbräu zu Murnau“ (hier speisten schon Wassily Kandinsky, Alexej von Jawlensky, Gabriele Münter, Marianne von Werefkin und Franz Marc). Im Griesbräu finden Sie bayrische Lebensart pur mit hausgebrauten Bieren und regionaler Küche).

23.06. Ab 10:30 Uhr Malen und Zeichnen nach freien Themen. Bildbesprechungen. Auf Wunsch Fahrt ins benachbarte Kochel und Besuch des Franz-Marc-Museums oder an den Walchensee

24.06. Ab 10:30 Uhr Malen und Zeichnen nach freien Themen. Bildvorlagen sind vorhanden, können aber auch gerne mitgebracht werden. Wichtig ist das Skizzieren (oder aquarellieren) direkt vor dem Motiv: die Kursleiterin zeigt, wie es gemacht wird.

25.06. Besuch des Gabriele-Münster-Hauses (ca. 5 Minuten Fußweg) und weiter über die Kottmüllerallee zum Murnauer Moos mit grandiosem Fernblick bis zu den Hochalpen um Garmisch-Partenkirchen. Wie von einem Aussichtsbalkon blicken Sie über das 36 qkm große Naturschutzgebiet mit über 1000 Arten an Blütenpflanzen, Farnen und Moosen sowie über 4000 Tierarten hinweg auf die Gipfel des Wetterstein-, Ester- und Ammergebirges. Die Eindrücke werden per Foto oder Skizze eingefangen. Praktische Umsetzungen im Seminarraum.

26.06. Morgens und nachmittags (nach der Mittagspause) freies Malen und Zeichnen in offener Arbeitswerkstatt: Es wird an den eigenen Bildern weiter gearbeitet, oder es werden neue Werke begonnen. Dazwischen individuelle Korrekturen. Alternativ kann eine Fahrt ins Buchheim-Museum der Phantasie organisiert werden. Dort erleben Sie bedeutende Werke des Deutschen Expressionismus (Führung durch die Kursleiterin, Skizzieren im Museum und am Starnberger See). Abends (auf Wunsch) Besuch eines Original Bayrischen Biergartens in Seehausen am Staffelsee.

27.06. Morgens freies Malen und Zeichnen. Nachmittags in Seehausen am Staffelsee die Naturidylle auf sich wirken lassen, die Eindrücke skizzieren oder aquarellieren.

28.06. Malen im Seminarraum, noch unfertige Bilder fertigstellen, Neues wagen. 15:00 - 16:00 Uhr Bildbesprechungen und Hinweise zur Weiterentwicklung Ihrer Bildideen, anschließend Rückgabe des Seminarraumes bis 18:00 Uhr.

Am Abend des **28.06.** oder am Vormittag des **29.06.** individuelle Abreise.

Unterbringung

Die Buchung erfolgt individuell, Sie buchen Ihr Wunschquartier selbst. Die Kursleiterin ist bei der Zimmerreservierung behilflich. Murnau ist ein kleiner idyllisch gelegener Ort. Viele Unterkünfte befinden sich in unmittelbarer Nähe zum Kongresszentrum. Die Preise für Übernachtung mit Frühstück variieren je nach Ausstattung zwischen 35,00 € und 85,00 € für ein Einzelzimmer. Mittags individuelle Verpflegung vor Ort, am Abend gemeinsame Abendessen in ausgewählten Restaurants der Umgebung. Der Malunterricht findet statt im Kongresszentrum Murnau, Kohlgruber Straße 1. Zwischen den Malsessions besteht Freiraum zur individuellen Gestaltung. Für die erhöhten Kosten des Seminarraum wird eine anteilige Zahlung von 35,- € pro Person/Woche erhoben.

An- und Abreise

Die An- und Rückreise erfolgen individuell, z. B. mit der Deutschen Bahn über München oder mit dem Pkw. Preiswerte Parkmöglichkeiten im Kongresszentrum.

Informationsabend: Nur für angemeldete Teilnehmer: Donnerstag, 16.05.2019 um 18:00 Uhr im Seminarhaus Atge, Röderstr. 6, 65183 Wiesbaden

Reisepreis und Anmeldung: Die Malkursgebühr beträgt **490,00 €** bei der Volkshochschule Wiesbaden e.V. Bei der Anmeldung ist sofort eine Anzahlung von **150,00 €** zu leisten, der Rest ist zum **03.05.2019** fällig. Die Anmeldung ist in der Geschäftsstelle der vhs, Alcide-de-Gasperi-Str. 4, 65197 Wiesbaden, möglich.

Außerdem wird eine einmalige Zahlung auf den **Seminararbeitsplatz im Kongresszentrum** Murnau bei der Kursleitung Doris Happel in Höhe von 35,00 € sofort bei der Anmeldung fällig. Die Zahlung können Sie auf das Konto der Atge-Wiesbaden, Konto DE15 5109 0000 0003 0112 08 bei der Wiesbadener Volksbank (BIC WIBADE5W) überweisen.

Die **Anmeldung** ist in der Geschäftsstelle der Volkshochschule Wiesbaden, Alcide-de-Gasperi-Str. 4, 65197 Wiesbaden, möglich. Über die endgültige Teilnahme entscheidet die Reihenfolge der eingehenden Zahlungen. Auskünfte erhalten Sie unter 0611- 98 89-0 zu den Öffnungszeiten der Geschäftsstelle mo/di/do 9.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 18.00 Uhr, mi von 8.00 – 14.00 Uhr, fr von 9.00 – 12.00 Uhr oder unter 0611 – 98 89-161 (Fachbereich Kultur der Wiesbadener Volkshochschule, Villa Schnitzler). Die Faxnummern lauten: (0611) 98 89 – 200 oder (0611) 98 89 – 161 (Villa Schnitzler). Die Email-Adressen lauten: anmeldung@vhs-wiesbaden.de oder villa@vhs-wiesbaden.de. Bei der Anmeldung geben Sie bitte

Kursnummer: S29188R und Kurstitel: Malen und Zeichnen in Murnau an.

Rücktrittsbedingungen

Bei Rücktritt vom 04.05.2019 bis 31.05.2019 wird eine Stornogebühr von 30% des Reisepreises, vom 01.06.2019 bis 08.06.2019 60% des Reisepreises fällig, wenn nicht rechtzeitig eine geeignete Ersatzperson gefunden werden kann. Ab 09.06.2019 und bei Nichtantritt muss der volle Reisepreis bezahlt werden. Bei Rücktritt bis 03.05.2019 entsteht eine Bearbeitungsgebühr von 25,00 €.

Weiterhin fallen Stornogebühren des Seminararbeitsplatzes im Kongresszentrum Murnau an. Bis 03.05.2019 ist die Stornierung des Seminararbeitsplatzes im Kongresszentrum Murnau kostenlos. Angezahlte Beträge werden in diesem Fall in voller Höhe zurückgezahlt. Ab 04.05.2019 muss der volle Preis = 35,00 € für den Seminararbeitsplatz gezahlt werden.

Weitere Reisebedingungen und Hinweise

Die Durchführung der Kreativreise ist auf 12 Personen beschränkt. Der Malkurs muss abgesagt werden, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht oder keine Sonderregelung getroffen werden kann. In diesen Fällen werden gezahlte Beträge ohne weitergehende Verpflichtungen von uns zurückgezahlt. Die Reisebedingungen erkennt der/die Teilnehmer/in bei der Anmeldung an.

Bitte rechtzeitig anmelden – Begrenzte Teilnehmerzahl
Anmeldenummer: S29188R