



Programm

2. Halbjahr 2020

Fakten, Fake News, Verschwörungsmythen.

Wie uns kritisches Denken dabei helfen kann,
Richtiges von Falschem zu unterscheiden.



100 JAHRE



Plakat mit freundlicher Unterstützung des Stadtarchivs Wiesbaden

VHS Wiesbaden

**Nächstes Jahr wird die vhs Wiesbaden 100 Jahre alt –
das wollen wir natürlich gebührend feiern!**

Nicht nur mit Hilfe von Zahlen, Daten und Fakten, sondern vor allem mit den Geschichten von Menschen, die seit 1921 mit der vhs zu tun hatten, sie geprägt, an ihr gelehrt, gelernt und Freundschaften fürs Leben geschlossen haben. Wenn Sie Interesse haben, Teil des vhs-Jubiläums zu werden, besuchen Sie unseren Kurs „100 Jahre vhs – wir machen Geschichte(n)“, in dessen Rahmen 12 filmische Porträts interessanter Persönlichkeiten entstehen, die im Jubiläumsjahr veröffentlicht werden.

Kurs-Nr. V12200

Termine: Sa, 24.10., 7.11., 21.11., 5.12.2020, jeweils 9:30-13:45 Uhr; Sa, 12.12.2020, 9:30-12:45 Uhr
Bitte melden Sie sich bei Interesse an! Tel.: 0611-9889-0, E-Mail: anmeldung@vhs-wiesbaden.de

Sehr geehrte Damen und Herren,

ich freue mich, dass Sie unser neues Programmheft in den Händen halten. Zum einen deswegen, weil ich Sie persönlich als neue Direktorin der vhs Wiesbaden begrüßen kann; zum anderen, weil lange nicht klar war, ob wir dieses Jahr überhaupt ein gedrucktes Heft herausbringen können.

Wie Sie sich sicher denken können, waren auch für uns die letzten Monate stark von den Auswirkungen der COVID-19-Pandemie geprägt: Die vhs Wiesbaden musste ihre Pforten schließen, wir durften Sie alle nicht mehr bei uns im Haus begrüßen und die finanziellen Auswirkungen der Krise sind noch immer schlecht abschätzbar. Weil wir auf unser gedrucktes Heft jedoch auch in Zukunft nicht verzichten wollen, erscheint es dieses Jahr so spät wie nie: Damit wir unser Kursangebot für Sie so realistisch wie möglich darstellen können und Sie auf diese nützliche Tradition eines gedruckten Programms nicht verzichten müssen!

Eine Neuerung (oder besser gesagt Wiederauferstehung) möchte ich Ihnen auch gerne ankündigen: Ab diesem Semester wird es wieder Schwerpunktthemen geben. In diesem Semester widmen wir uns ganz den Fake News, Verschwörungsmythen und dem kritischen Denken. Sie finden ab Seite 8 einen Überblick über die wichtigsten Themen und die Gäste, die zu diesen Themen an der vhs Vorträge halten. Unser Dank gilt auch den kooperierenden Institutionen, die es möglich gemacht haben, viele der anstehenden Vorträge auf Video aufzunehmen und Ihnen dauerhaft zur Verfügung zu stellen.

Ein Blick in die nähere Zukunft sei mir zum Schluss noch erlaubt: Im kommenden Jahr wird die Volkshochschule Wiesbaden 100 Jahre alt – darauf freuen wir uns, das möchten wir feiern und dabei dürfen Sie natürlich nicht fehlen! Wer sich ganz aktiv mit am Jubiläum beteiligen möchte und Spaß an Geschichte(n) hat, der fühle sich herzlich zum Besuch eines Kurses (siehe nebenstehende Anzeige) eingeladen, in dessen Rahmen zwölf Persönlichkeiten ausgewählt werden, deren eigene Geschichten die unserer Volkshochschule lebendig erzählen. In Form von filmischen Porträts wird so die spannende Vielfalt einer Bildungsinstitution sichtbar, die aus dem Wiesbadener Stadt- und Kulturerleben seit bald 100 Jahren nicht mehr wegzudenken ist.

Ich freue mich auf Sie und das kommende Semester

Ihre

Dr. Stephanie Dreyfürst
Direktorin



Das Editorial schreiben die Direktorin und der stellvertretende Direktor im Wechsel.



Dr. Stephanie Dreyfürst
Direktorin



Guido Schwegmann
stellvertr. Direktor

Vorstand der Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Vorsitzender: Axel Imholz, Stadtkämmerer und Kulturdezernent (zugleich Vorsitzender des Gesamtvorstandes)

Vorstandmitglieder:

Dorothea Angor (stv. Vors.)
Nedret Altintop-Nelson
Hartmut Boger
Dirk Vielmeyer
Lucas Schwalbach
Dr. Hans-Achim Michna

Als Direktorin der Volkshochschule:
Dr. Stephanie Dreyfürst

Als Leiter des Kulturamts:
Jörg-Uwe Funk

Als Sprecherin des Beirats Akademie für Ältere kooptiert: Helga Skolik

Der Vorstand bildet mit folgenden Vertreter/inne/n der Stadt und der vbw den Gesamtvorstand, der nach § 10 der Satzung „die zur Koordination der Zusammenarbeit erforderlichen Beschlüsse“ fasst:

Frank Porten,
Volkshochschule AKK e.V.

Peter Offermanns,
Volkshochschule Schierstein e.V.

Regina Titzrath-Mahler,
Volksbildungswerk Bierstadt e.V.

Johanna Domann-Hessenauer,
Volksbildungswerk Klarenthal e.V.

Christian Bachmann (stv. Vorsitzender),
Volksbildungswerk Nordenstadt –
Erbenheim – Delkenheim e.V.

Wir sind die
Volkshochschule der Landeshauptstadt Wiesbaden
und nehmen die kommunale Pflichtaufgabe öffentlicher
Weiterbildung nach dem Hessischen Weiterbildungsgesetz wahr.

Bildung für alle!

Unser Angebot steht allen Menschen offen.

Unsere Arbeit ist von einer demokratischen Haltung getragen.
Vielfalt und Toleranz sind selbstverständlich und bestimmen unser Miteinander.

Unser Anspruch ist, dass Menschen bei uns mit Freude lernen,
sich selbst Ziele setzen und sich einbringen können.

Wir orientieren uns am einzelnen Menschen.

Wir ermöglichen Lernen in jeder Lebensphase und die Entwicklung
persönlicher, sozialer und fachlicher Kompetenzen,
die zur selbstbewussten Teilhabe am beruflichen und gesellschaftlichen
Leben befähigen.

Wir setzen uns immer wieder neue Ziele, um die Qualität unserer Angebote
zu verbessern. Dabei greifen wir Impulse und Herausforderungen in einer
sich wandelnden Welt auf und setzen sie kreativ um.

Wir kooperieren eng mit arbeitsmarktpolitischen
Institutionen und Behörden.

vhs Wiesbaden

- gegründet 1921
- verboten 1933
- wieder gegründet 1946
- Mitglied im Hessischen Volkshochschulverband

Akkreditierungen und Qualitätszertifikate der vhs

Durch das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF) für die Durchführung der Zusatzqualifizierung Deutsch als Zweit-sprache für Lehrkräfte in Integrationskur-sen akkreditiert.

Beim Institut für Qualitätssicherung (IQ) des Landes Hessen als Träger für Lehrer-fortbildungsangebote akkreditiert.

Als öffentlicher Träger für die Durchführung arbeitsmarktpolitischer Maßnahmen zuge-lassen (AZAV).

vhs für alle – vhs inklusiv

Wir arbeiten daran, unser Programmheft und unsere Webseite barrierefrei zu
gestalten.

Für Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte gerne an:

inklusiv@vhs-wiesbaden.de

(0611) 98 89-0

Personen mit Schwerbehindertenausweis gewähren wir 20 % Ermäßigung auf un-sere Kursgebühren (ausgenommen besonders gekennzeichnete Veranstaltungen).
Bei Eintrag »B« im Schwerbehindertenausweis ist Ihre Begleitung kostenfrei dabei
(bitte bei Anmeldung unbedingt angeben!). Unsere Räumlichkeiten im Europavier-tel und in der Villa Schnitzler sind weitestgehend barrierefrei und ausgeschildert.





Information und Service

- 3 Editorial
- 6 Leitung und Verwaltung
- 8 Semesterthema



Politik und Gesellschaft

- 14 Semesterschwerpunkt – in Präsenz
- 17 Politik online
- 27 Politik – in Präsenz
- 28 Geschichte
- 29 Philosophie
- 30 Religion
- 32 Jüdisches Lehrhaus
- 35 Bürgerengagement
- 35 Ratgeber: Recht
- 35 Erzählcafé
- 36 Ratgeber: Altersvorsorge, Geld, Anlagen
- 39 vhs-Jubiläum



Grundbildung

- 40 Grundbildungszentrum: Besser Lesen und Schreiben lernen



Kultur und Kreativität

- 44 Literatur- und Schreibseminare
- 50 Kunst- und Kulturgeschichte
- 52 Theater
- 54 Malen und Zeichnen
- 62 Künstlerisches Gestalten
- 66 Ton / Steinbildhauerei
- 67 Musik in Theorie und Praxis
- 71 Fotografie und Video
- 72 Kultur im Miteinander
- 72 Whisky, Wein und mehr
- 74 Landeskunde
- 75 Rundgänge und Besichtigungen
- 77 Tagesfahrten



Beruf und Karriere

- 82 Beruf und Karriere allgemein
- 83 Bildungsurlaube im Überblick
- 84 Weiterbildung mit Xpert
- 86 Wirtschaftskompetenz
- 87 Marketing
- 88 Büroorganisation / Sekretariat
- 88 Führung und Leitung
- 90 Sozialkompetenz am Arbeitsplatz
- 92 Selbstmanagement
- 93 Persönlicher / Beruflicher Auftritt
- 94 Konfliktmanagement / De-Eskalation
- 94 Kommunikation / Rhetorik
- 97 Professionelles Bewerben
- 98 Berufliche Qualifizierung
- 99 Schulabschlüsse
- 100 Projektmanagement / IT-Projektmanagement
- 101 EDV



Akademie für Ältere

- 152 Politik und Gesellschaft
- 159 Kunst und Kultur
- 161 Sprachen
- 162 EDV
- 164 Gesundheit und Natur



junge vhs

- 168 Gesellschaft und Literatur – online
- 169 Kunst und Kultur
- 171 Kommunikation und Computer
- 171 Gesundheit
- 172 Begabtenakademie



Information und Service

- 3 Editorial
- 3 Vorstand
- 4 Leitbild
- 6 Leitung und Verwaltung
- 36 Funkkolleg
- 79 Anmeldeformular
- 113 Hessencampus
- 120 Lernzentrum
- 124 Fortbildungsseminare für Kursleitungen
- 175 Kooperationspartner
- 176 Corona / Hygieneregeln an der vhs
- 178 Stichwortverzeichnis
- 178 Sepa-Formular
- 179 Vorortbildungswerke
- 181 Impressum
- 182 Busverbindung zu Unterrichtsstätten
- 184 Anfahrt zu den vhs-Häusern
- 185 Datenschutzerklärung
- 185 Mitgliedsantrag
- 186 Geschäftsbedingungen



Sprachen

- 118 Deutsch und Integrationskurse
- 118 Sprachberatung Deutsch
- 120 Lernzentrum Deutsch
- 121 Tandem Deutsch International
- 123 Prüfungen Deutsch
- 123 Einbürgerungstest
- 124 Fortbildungen für Lehrkräfte
- 127 Sprachberatung Fremdsprachen
- 128 Deutsche Gebärdensprache (DGS)
- 129 Fremdsprachen A – Z
- 140 Bildungsurlaube Sprachen



Gesundheit und Natur

- 146 Natur
- 146 Ernährung und Kochen
- 146 Stilberatung und Kosmetik
- 147 Psychische Gesundheit
- 147 Sport und Bewegung
- 147 Entspannung und Körpererfahrung
- 149 Methoden der Prävention und Gesundheitsförderung
- 149 Weiterbildung und Bildungsurlaub

Geschäftsstelle vhs Wiesbaden

Alcide-de-Gasperi-Straße 4,
65197 Wiesbaden (Europaviertel)
ESWE-Buslinien 5, 8, 11, 15, 18, 38
Haltestelle Willy-Brandt-Allee/
Volkshochschule
Telefon (0611) 98 89-0
Fax (0611) 98 89-200
E-Mail: anmeldung@vhs-wiesbaden.de
Internet: www.vhs-wiesbaden.de

Öffnungszeiten
Montag, Dienstag, Donnerstag
09:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 18:00 Uhr
Mittwoch 08:00 – 14:00 Uhr
Freitag 09:00 – 12:00 Uhr

So können Sie sich anmelden

- Persönlich in der Geschäftsstelle
- Schriftlich
- Per Telefon (0611) 98 89-0
- Per Fax (0611) 98 89-200
- Per E-Mail anmeldung@vhs-wiesbaden.de
- Online unter: www.vhs-wiesbaden.de

Geschäftsbedingungen Seite 186

vhs-Service-Telefon (0611) 98 89-0

Montag bis Donnerstag:
09:00 – 13:00 Uhr und 14:00 – 17:00 Uhr
Freitag: 09:00 – 12:00 Uhr

Sprachberatung
Deutsch Seite 118
Fremdsprachen Seite 127

Geschäftsstelle geschlossen!
Die Geschäftsstelle der Volkshochschule Wiesbaden ist vom 23.12.2020 bis einschließlich 03.01.2021 geschlossen. Anmeldungen können persönlich wieder vorgenommen werden ab dem 04.01.2021.

Unsere Kurse werden mit langem zeitlichem Vorlauf geplant und Unvorhergesehenes kann geschehen.

Zu aktuellen Änderungen und weiteren Kursen beachten Sie daher bitte auch unsere Homepage www.vhs-wiesbaden.de.

Volkshochschule Wiesbaden – Standorte und Ansprechpartner

vhs, Alcide-de-Gasperi-Str. 4, Haus A, 65197 Wiesbaden

Leitung
Direktorin der vhs Wiesbaden
Dr. Stephanie Dreyfürst

Assistenz: Bianca Korn
Tel. (0611) 98 89-111, Fax (0611) 98 89-119
E-Mail: leitungsassistenz@vhs-wiesbaden.de

Assistenz Öffentlichkeitsarbeit: Barbara Steichert
Tel. (0611) 98 89-127, Fax (0611) 98 89-119
E-Mail: bsteichert@vhs-wiesbaden.de

Verwaltungsmitarbeiterin: Katja Brummer
Tel. (0611) 98 89-112, Fax (0611) 98 89-119
E-Mail: kbrummer@vhs-wiesbaden.de

Verwaltung
Dagmar Kube, Heiko Boensch, Vincent Louis Willers, Seher Yalgettekin

Administrator: Johannes Zahn

Anmeldung, zentrale Verwaltung
Tel. (0611) 98 89-0, Fax (0611) 98 89-200
E-Mail: anmeldung@vhs-wiesbaden.de
Ornina Afram, Nicole Kaiser, Nuran Özcan, Elif Sögütlüdere

Haustechnik: Hans-Jörg Arnold,
Paul Trybula

Fachbereich Gesundheit und Natur

Tina Aliche, Fachbereichsleiterin
Fachbereichsassistent: Susanne Petzoldt
Tel. (0611) 98 89-140

siehe auch ab Seite 142

Fachbereich Sprachen

Anja Caroline Weber, Fachbereichsleiterin
Programmbereichsleitungen:
Sabrina Dörr, Dr. Natalie Lochmann
Lernzentrum: Martina Ghadially, Sati Güler
Leitung Tandem Deutsch-International:
Nives Vujasić-Franz
Fachbereichsassistent: Šárka Hossain,
Pascal Kneuper, Karin Schneider
Tel. (0611) 98 89-134/135/137

siehe auch ab Seite 114

Akademie für Ältere

Heinz Porten, Geschäftsleitung
Tel. (0611) 98 89-199
E-Mail: hporten@vhs-wiesbaden.de

siehe auch ab Seite 150

vhs, Alcide-de-Gasperi-Str. 5, Haus B, 65197 Wiesbaden

Fachbereich Beruf und Karriere
Guido Schwegmann, Fachbereichsleiter und stellvertretender Direktor

Stellv. Fachbereichsleiter: Daniel Nitze
Tel. (0611) 98 89-174

Fachbereichsassistent: Sabine Wagner,
Andrea Rau, Ornina Afram
Tel. (0611) 98 89-151/-156/-155
siehe auch ab Seite 80

Begabtenakademie Wiesbaden

Ansprechpartner: Guido Schwegmann
Tel. (0611) 98 89-151

siehe auch Seite 172

vhs, Konrad-Adenauer-Ring 15, Haus K, 65187 Wiesbaden

Tel. (0611) 949 140 73
Unterrichtsräume

Villa Schnitzler, Biebricher Allee 42, 65187 Wiesbaden

**Fachbereich Politik und Gesellschaft/
Grundbildung**
René Barrios, Fachbereichsleiter
siehe auch ab Seite 14

Leitung Grundbildungszentrum:
Cornelia Ekerdt
**(Standort: vhs, Alcide-de-Gasperi-Str. 4,
Haus A, 65197 Wiesbaden)**

Fachbereich Kultur
Elfriede Weber, Fachbereichsleiterin
siehe auch ab Seite 44

Fachbereichsassistent:

Gudrun Berger, Hakan Tutkun
Tel. 98 89-161, -163, Fax 98 89-169
E-Mail: villa@vhs-wiesbaden.de,

Hessencampus Wiesbaden

Robert Barić, Koordinator
Alcide-de-Gasperi-Str. 5, 65197 Wiesbaden
Tel. (0611) 98 89-171
Für Schülerinnen und Schüler der Berufsbildenden Schulen
(während der Schulzeiten: dienstags, 11:00-14:00 Uhr):
Hasengartenstraße 2, 65189 Wiesbaden
Tel. (0611) 445 669 40
E-Mail: rbaric@hessencampus-wiesbaden.de

siehe auch Seite 113

Leitung



Dr. Stephanie Dreyfürst
Direktorin



Guido Schwegmann
stellvertr. Direktor



Barbara Steichert
Leitungsassistentin/Öffentlichkeitsarbeit



Bianca Korn
Leitungsassistentin

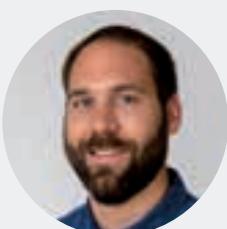


Katja Brummer
Verwaltungsmitarbeiterin

Verwaltung



Dagmar Kube
Verwaltungsleiterin



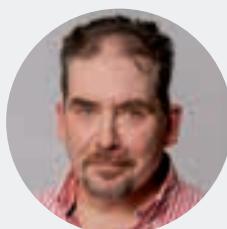
Heiko Boensch
Personalreferent/stellvertr. Verwaltungsleiter



Seher Yalgettekin
Finanzbuchhalterin



Johannes Zahn
Systemadministrator



Hans Arnold
Technischer Mitarbeiter (Haustechnik)

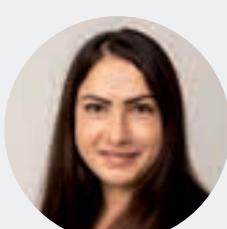


Paul Trybula
Technischer Mitarbeiter (Haustechnik)

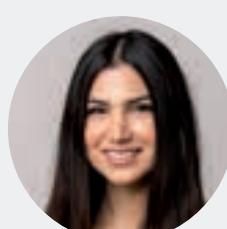
Geschäftsstelle / Anmeldung



Vincent Louis Willers
Teamleiter Anmeldung/Haustechnik



Nuran Özcan
Verwaltungsmitarbeiterin
Geschäftsstelle



Ornina Afram
Verwaltungsmitarbeiterin
Geschäftsstelle

Semesterschwerpunkt im Herbst 2020

Ab dem anstehenden Semester haben wir wieder einen Semesterschwerpunkt. Im Herbst liegt der Schwerpunkt rund um die Themen Verschwörungserzählungen, Fake News und kritisches Denken. Passend dazu werden wir Ihnen neben Präsenz-Vorträgen erstmals auch Inhalte über aufgezeichnete oder Live-Videos anbieten. Da wir nicht wissen können, wie sich die aktuelle Pandemie entwickelt, möchten wir Ihnen neben den gewohnten Einzelveranstaltungen so die Möglichkeit bieten, sich jederzeit von Ihrem Rechner, Smartphone oder Tablet aus mit unserem Semesterthema zu beschäftigen.

Warum ein Schwerpunkt zum Themenkomplex Verschwörungstheorien, Fake News & kritisches Denken?

Wie wenig andere Ereignisse hat die aktuelle COVID-19-Pandemie gezeigt, wie schwer wir uns in der modernen Informationsgesellschaft tun, wenn es darum geht, Wahres von Falschem zu unterscheiden und in komplexen und als bedrohlich empfundenen Situationen gute und richtige Lebensentscheidungen zu treffen. Auf Schritt und Tritt trifft man im Internet, aber auch in WhatsApp-Nachrichten und in persönlichen Begegnungen auf Verschwörungen und vermeintliche Gefahren: Mal soll Bill Gates die Pandemie dazu nutzen, alle Menschen dieser Erde per „Zwangsimpfung“ mit Mikrochips zu versehen, mal verursachen Atemmasken angeblich Sauerstoffmangel und werden deswegen abgelehnt. Ausgewiesenen Expert*innen wird unterstellt, sie würden von Pharmafirmen oder anderen, meist nicht konkret benannten Gruppierungen „bezahlt“ und würden die Gefahren der Pandemie übertreiben, um die Bevölkerung in Angst zu versetzen und „gefährig“ zu machen.

Dass der Glaube an solche Verschwörungen keine hilflose „Spinnerei“ ist, sondern auch demokratiegefährdende Auswirkungen haben kann, wird offenbar, wenn wir das Beispiel der so genannten QAnon-Verschwörung ansehen: Hier wird von einer anonymen Person namens „Q“ behauptet, in den USA gebe es eine (natürlich im Geheimen operierende) Gruppierung hochrangiger Regierungsbeamter und anderer einflussreicher Personen, die einen illegalen Kinderhändlerring zum Zweck der sexuellen Ausbeutung unterhielten und die USA in eine Diktatur verwandeln wollten. Im Kern der tendenziell rechtsradika-

len Verschwörung wird ein tiefes Misstrauen gegenüber Demokrat*innen und dem Staat deutlich, das durch die massenhafte Verbreitung über das Internet mehr und mehr Anhänger*innen findet – auch in Deutschland. Einer bizarren Behauptung der QAnon-Anhänger*innen zufolge würde in Kellern gefangen gehaltenen Kindern Blut entnommen, um daraus Adrenochrom zu gewinnen: ein Stoffwechselprodukt des Adrenalins, das Erwachsenen angeblich ewige Jugend verleiht. Diese Verschwörungserzählung trägt stark antisemitische Züge (angeblich sind jüdische Banken im Hintergrund beteiligt) und bedient darüber hinaus das seit den 1980er Jahren immer wieder aufflammende Märchen „satanischer“ Sekten, die ihr Unwesen im Verborgenen treiben.

Der anstehende Semesterschwerpunkt bietet uns die Gelegenheit, gemeinsam mit Expertinnen und Experten die Gründe für und die Auswirkungen von Verschwörungserzählungen und Fake News aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten. Er erlaubt es uns auch, unser eigenes Denken auf mögliche „Bias“ (also unbewusste Voreingenommenheit) hin zu überprüfen und gemeinsam Wege zu diskutieren, wie man mit solchen komplexen und potenziell gefährlichen Phänomenen umgehen kann. Wir freuen uns, wenn Sie entweder persönlich vor Ort an den zahlreichen und – wie wir finden – ausgesprochen spannenden Vorträgen teilnehmen oder wenn Sie sich von zu Hause aus die aufgezeichneten Beiträge dazu ansehen und dadurch praktische Hilfe und nützliche Informationen zu den angesprochenen Themen erhalten.

Im Nachfolgenden stellen wir Ihnen erfreut unser Vortrags- und Filmprogramm sowie die Vortragenden vor, die wir für diesen Herbst gewinnen konnten.



► Auftaktveranstaltung: Journalismus unter Druck

Warum wir den öffentlich-rechtlichen Rundfunk dringender brauchen denn je



Georg Restle ©Klaus Görgen/WDR

Referent: Georg Restle

Georg Restle studierte Rechtswissenschaften sowie an der London School of Economics Internationales Recht. Anschließend war er wissenschaftlicher Mitarbeiter des Max-Planck-Instituts für ausländisches und internationales Strafrecht sowie Herausgeber der rechtspolitischen Zeitschrift „Forum Recht“. Ab 2000 war er Redakteur bei MONITOR, ab 2007 als stellvertretender Redaktionsleiter. Zudem engagiert er sich als Trainer für investigativen Journalismus. Seit September 2012 ist Georg Restle Redaktionsleiter und Moderator des ARD-Politmagazins MONITOR und baute das crossmediale investigative Ressort im WDR auf. In unregelmäßigen Abständen kommentiert er im Rahmen der Tagesthemen der ARD.

Inhalt des Vortrages: Die Gefahren drohen von allen Seiten, als Resultat dominieren im Netz Fake-News und Verschwörungsmythen. Kann der öffentlich-rechtliche Rundfunk dagegen ein Bollwerk sein? Eine verbindliche Anmeldung bis zum 01.09.2020 ist erforderlich.

Wir bitten eindringlich um Verbindlichkeit bei Ihrer Anmeldung und um pünktliches Eintreffen. Plätze, die bis 18:20 Uhr nicht besetzt sind, können an Interessent*innen, die auf der Warteliste vermerkt und vor Ort anwesend sind, vergeben werden. Zum Einlass bitten wir Sie höflich, sich auszuweisen. Im Namen des Museums Wiesbaden bitten wir Sie zudem, die Hausordnung, einschließlich der aktuellen Hygienebestimmungen, zu berücksichtigen und zu befolgen.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 14
Anmeldeschluss: 01.09.2020

V10000 Eintritt frei
Museum Wiesbaden
04.09.2020
Fr, 18:30 – 20:00 Uhr

► Fake News und Desinformation in Deutschland – aus der Perspektive einer Expertin



Cristina Helberg ©Ivo Mayr

Referentin: Cristina Helberg

Cristina Helberg ist freie Journalistin, Faktencheckerin und Trainerin für Recherche und Verifikation. Zuvor arbeitete sie für das Team des CORRECTIV.Faktencheck zu Desinformation im Netz und absolvierte 2019 eine Weiterbildung in Investigativer Recherche an der Columbia University in New York. Bereits 2018 wurde sie von der Fachzeitschrift „Medium Magazin“ als „Top 30 bis 30“-Nachwuchsjournalistin ausgezeichnet. Sie absolvierte das Studium der Sozialwissenschaften und der Lateinamerikanistik (Uni Köln) sowie die Journalistenschule Zeitenspiegel (Reutlingen).



Inhalt des Vortrages: Welche Falschmeldungen kursieren in Deutschland und wer verbreitet sie, mit welchen Narrativen und warum? Wie können sich Nachrichtenleser*innen schützen?

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 15

V11000 5,- €
28.09.2020
Mo, 19:15 – 20:45 Uhr

► Die Satanic Panic in Deutschland



Lydia Benecke ©Manfred Esser

Referentin: Lydia Benecke

Lydia Benecke ist Diplom-Psychologin und Kriminalpsychologische Beraterin mit dem Schwerpunkt Gewalt- und Sexualstraftaten. In öffentlichen Auftritten, Büchern (u.a. „Auf dünnem Eis. Die Psychologie des Bösen“; „Sadisten. Tödliche Liebe – Geschichten aus dem wahren Leben“) und Fernsehsendungen erklärt sie regelmäßig Verbrechen („Aktenzeichen XY ungelöst“, Stern TV).

Inhalt des Vortrages: Die Theorie einer „satanistischen Weltverschwörung“ wird mit internationalen Ermittlungsergebnissen und psychologischen Erklärungen hinterfragt.

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 15

V11020 Eintritt frei
Museum Wiesbaden
16.10.2020
Fr, 19:00 – 20:30 Uhr

► Fake News, Infokrieg, Lügenpresse – welchen Quellen kann man noch trauen?

Referent: Bernd Harder

Bernd Harder, Journalist, Buchautor, Blogger und Chefreporter der Zeitschrift „Skeptiker“, gibt Tipps zum Fact-Checking. Seine jüngste Veröffentlichung ist: „Verschwörungstheorien – Ursachen, Gefahren, Strategien“.

Inhalt des Vortrages: „Alternativmedien“ und „Querdenker“ verbreiten Tag für Tag kühne Behauptungen. Aber stimmt sie auch? Wie können Verschwörungslegenden und Desinformation von kritischen Fragen und berechtigtem Zweifel unterschieden werden?

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 15

V11040 Eintritt frei
23.09.2020
Mi, 18:30 – 20:00 Uhr

► Fakten, Fakes und gefühlte Wahrheiten – Warum es uns so schwerfällt rational zu sein



Michael Schmidt-Salomon ©Udo Ungar

Referent: Michael Schmidt-Salomon

Dr. Dr. h. c. Michael Schmidt-Salomon ist Philosoph und Schriftsteller sowie Vorstandssprecher der Giordano-Bruno-Stiftung. Zu seinen bekanntesten Veröffentlichungen zählen die Werke „Jenseits von Gut und Böse“, „Leibniz war kein Butterkekse“, „Keine Macht den Doofen“.

Der Vortrag findet in Kooperation mit dem Hans-Albert-Institut zur Förderung des kritisch-rationalen Denkens in Politik und Gesellschaft statt.

Inhalt des Vortrages: Erörtert werden die Gründe, warum es uns so schwerfällt, rational zu sein, warum wir uns ungern belehren lassen und wie wir es schaffen können, Fehleinschätzungen und gefühlte Wahrheiten zu überwinden.

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 15

V11060 5,– €
09.12.2020
Mi, 18:00 – 19:30 Uhr

► Reihe: Kann das wahr sein?

Verschwörungsmythen um Covid-19 – Die Welt des Verschwörungsglaubens 2020



Holm Hümmel ©merbach.net

Referent: Holm Hümmel

Dr. Holm Gero Hümmel studierte in Frankfurt Physik und promovierte am Max-Planck-Institut für Physik und an der TU München über Kollisionen schwerer Atomkerne. Längere Forschungsaufenthalte führten ihn ans CERN und das Brookhaven National Laboratory. Seit 2001 ist er als Unternehmensberater tätig, seit 2007 Inhaber und Geschäftsführer der Uncertainty Managers Consulting GmbH in Bad Homburg. In seiner Freizeit untersucht er Grenzgebiete der Physik, moderne Verschwörungsmythen sowie Esoterik in der Kampfkunst und in der Wirtschaft. Er ist Autor der Bücher „Relativer Quantenquark“ und „Verschwörungsmythen – wie wir mit verdrehten Fakten für dumm verkauft werden“ und bloggt unter quantenquark.com.

Inhalt des Vortrages: Krisenzeiten bieten immer Anknüpfungspunkte für Verschwörungsglauben. Welche Vorstellungen fließen dort zusammen, wie sind sie entstanden, und welche Ziele und historischen Wurzeln haben sie? Welchen Wahrheitsgehalt können sie vorweisen?

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 15

V11080 9,– €
vhs, Haus B, 10.11.2020 ermäßigt: 5,– €
Di, 18:00 – 19:30 Uhr

► Reihe: Kann das wahr sein?

5G-Mobilfunk – Die Welt des Verschwörungsglaubens 2020

Referent: Holm Hümmel

Inhalt des Vortrages: Der neue Mobilfunkstandard 5G bietet Chancen, löst aber auch Ängste aus. Was ist neu an der Technologie, welche Risiken sind realistisch, und was ist von Geschichten über tot vom Himmel fallende Vögel zu halten?

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 16

V11081 9,– €
vhs, Haus B, 17.11.2020 ermäßigt: 5,– €
Di, 18:00 – 19:30 Uhr

► Reihe: Kann das wahr sein?

QAnon – Donald Trump als Messias – Die Welt des Verschwörungsglaubens 2020

Referent: Holm Hümmel

Inhalt des Vortrages: Hinter Schlagworten wie „Q“, #wwg1wga, Adrenochrom oder „tiefer Staat“ stecken Verschwörungsmythen um angebliche Geheiminformationen der anonymen Internetquelle QAnon, denen zufolge Donald Trump als Erlöser gegen das ultimative Böse kämpft. Was ist von diesen Behauptungen zu halten, zu deren Anhängern Xavier Naidoo, Sido und der Attentäter von Hanau zählen?

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 16

V11082 9,– €
vhs, Haus B, 24.11.2020 ermäßigt: 5,– €
Di, 18:00 – 19:30 Uhr

► Reihe: Kann das wahr sein?

Und sie ist doch eine Scheibe! Die Flache Erde – Die Welt des Verschwörungsglaubens 2020

Referent: Holm Hümmel

Inhalt des Vortrages: Aktuell gibt es immer mehr Facebook-Gruppen und YouTube-Videos, auch von Prominenten, die behaupten, die Erde sei flach. Im Februar starb „Mad“ Mike Hughes beim Versuch, dies zu beweisen. Wie argumentieren Flacherdler, und was ist davon zu halten?

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 16

V11083 9,- €
vhs, Haus B, 01.12.2020 ermäßigt: 5,- €
Di, 18:00 – 19:30 Uhr

► Nobody is in Control

Verschwörungsideologien in Zeiten von Corona

Referent: Tom David Uhlig

Tom David Uhlig ist Bildungsreferent der Bildungsstätte Anne Frank und Mitherausgeber der Zeitschrift für psychoanalytische Sozialpsychologie „Freie Assoziation“ sowie der „Psychologie und Gesellschaftskritik“.

Inhalt des Vortrages: Seit der Corona-Pandemie ist eine Explosion verschwörungstheoretischer Erzählungen im öffentlichen Raum zu beobachten, die die latenten verschwörungsideologischen Potenziale in der Bevölkerung abbilden. Diese entladen sich u. a. in Gewalt. Sie geben vor, die Welt verständlicher zu machen, suggerieren geheimes Wissen zu vermitteln, und richten sich auch immer wieder gegen Jüdinnen und Juden.

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 16

V11120 Eintritt frei
07.12.2020
Mo, 18:30 – 20:00 Uhr

► Verschwörungstheorien – Sind Menschen von Natur aus leichtgläubig?

Referent: Thomas Junker

Dr. Thomas Junker studierte Pharmazie, promovierte in „Geschichte der Naturwissenschaften“, arbeitete im Darwin-Correspondence-Project (Cambridge, England) und anschließend als Post-doc an der Harvard University. 2003 habilitierte er sich für Geschichte der Biowissenschaften und lehrt seither als apl. Professor an der Universität Tübingen.

Inhalt des Vortrages: Die große Popularität selbst abwegiger Ideen bescheinigt eine weitverbreitete Leichtgläubigkeit. Warum ist das so? Im Vortrag wird erläutert, warum es schwer sein kann, Richtig von Falsch zu unterscheiden, warum isolierte Fakten nicht überzeugen und warum die eigene Erfahrung oft täuscht.

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 28

V12100 5,- €
26.11.2020
Do, 19:30 – 21:00 Uhr

► Fake News – Dichtung ohne Wahrheit?

Referent: Prof. Dr. Achim Köddermann

Dr. Köddermann ist Professor für angewandte Philosophie an der State University of New York.

Inhalt des Vortrages: Fake News verbreiten Unsicherheit und können die Meinungsbildung erheblich beeinflussen. Welche Rolle kommt den Medien zu? Der Vortrag diskutiert, wie eine Ethik der Medien in der digitalen Gesellschaft aussehen könnte und stützt sich dazu auf verschiedene Philosophen.

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 30

V13450 8,- €
05.11.2020
Do, 19:00 – 20:30 Uhr

► Die Wahrheit über die Lüge

Referent: Prof. Dr. Achim Köddermann

Inhalt des Vortrages: Das Prinzip der bewusst eingesetzten Lüge ist der Anfang vom Ende der Aufklärung und damit der Demokratie. Ausgehend von der Philosophie der Aufklärung und Gegenaufklärung beleuchtet der Vortrag verschiedene gesellschaftliche Definitionen und Arten von Unehrlichkeit. Er fragt, ob „Fake News“ zu (un)mündigen Bürger*innen führen sowie nach deren Auswirkungen auf Wahlen und der Rolle der „Sozialen Medien“.

Anmeldung erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 30

V13500 12,- €
30.09.2020
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr

► Mythen im Faktencheck

Vortrags- und Seminarabend mit Prof. Dr. Achim Köddermann

Referent: Prof. Dr. Achim Köddermann

Inhalt des Vortrages: Fälschungen sind nicht immer vom Original zu unterscheiden. Im Zeitalter von Fake News ist die Frage nach Wahrheit auch in der Kunst nicht trivial. Auch in einer angeblich „postfaktischen“ Zeit ist es notwendig, zwischen Kunst und Propaganda zu unterscheiden.

Vorherige Anmeldung über die vhs erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf S. 44

V20085 19,- €
20.11.2020
Fr, 19:00 – 21:30 Uhr

Kooperierende Institutionen

Die GWUP e. V.

Warum verbreiten sich Fake News und Verschwörungsmythen? Weshalb akzeptieren Menschen Behauptungen, ohne sie zu prüfen? Mit Fragen wie diesen befasst sich die GWUP e. V. (Gesellschaft zur wissenschaftlichen Untersuchung von Parawissenschaften). Vor über 30 Jahren gegründet, engagieren sich in dem gemeinnützigen Verein mehr als 1.800 Wissenschaftler*innen und Menschen aus ganz verschiedenen Berufen und Fachgebieten für Aufklärung und Verbraucherschutz.

Ziel der GWUP ist es, wissenschaftliches bzw. kritisches Denken und wissenschaftliche Methoden zu verbreiten, allgemeinverständlich zu erklären und echte Wissenschaft von Pseudowissenschaft abzugrenzen. Auf diese Weise trägt sie dazu bei, die Anfälligkeit der Gesellschaft für pseudowissenschaftliche Vorstellungen und Versprechungen abzubauen.

Webseite: <https://www.gwup.org/>

Skept.-Konferenz: www.skepkon.org

Blog: <https://blog.gwup.net/>

Das Hans-Albert-Institut

Das Hans-Albert-Institut hat sich zum Ziel gesetzt, gesellschaftlich relevante Probleme faktenbasiert zu beleuchten und einen kritisch-rationalen Beitrag zu gegenwärtigen Diskursen zu leisten. Bei seiner Themenwahl orientiert sich das Hans-Albert-Institut an Kriterien der gesellschaftlichen und politischen Relevanz sowie Aktualität. Es konzentriert sich in seiner Arbeit insbesondere auf politische Entscheidungsprozesse, die mit ethischen Konflikten einhergehen.

EMail: [info\(at\)hans-albert-institut.de](mailto:info(at)hans-albert-institut.de)

Webseite: www.hans-albert-institut.de

Facebook: www.facebook.com/hansalbertinstitut

Twitter: www.twitter.com/albertinstitut

Politik und Gesellschaft

Bewusst anknüpfend an die humanistischen, aufklärerischen und demokratischen Traditionslinien europäischer Geschichte verfolgt der Fachbereich Gesellschaft und Alltag folgende Ziele:

- das Interesse der Menschen an der kritischen Beschäftigung mit politischen, gesellschaftlichen, historischen, inter- und transkulturellen Themen und Entwicklungen wecken
- zur ethischen Orientierung und Urteilsbildung beitragen
- zur demokratisch gestaltenden Teilnahme am gesellschaftlichen Meinungs- und Willensbildungsprozess befähigen und auffordern – im Sinne einer aktiven und solidarischen Bürgergesellschaft.





Pixabay © GerdAltman



Semesterschwerpunkt – in Präsenz	14
Politik online	17
Politik – in Präsenz	27
Geschichte	28
Philosophie	29
Religion	30
Jüdisches Lehrhaus	32
Bürgerengagement	35
Ratgeber	35
Erzählcafé	35
Jubiläum: 100 Jahre VHS	39



Politik und Gesellschaft

Semesterschwerpunkt – in Präsenz

Fachbereich Politik und Gesellschaft

Villa Schnitzler
Biebricher Allee 42
(Haltestelle Nussbaumstraße)
Fachbereichsleiter: René Barrios
E-Mail: villa@vhs-wiesbaden.de

Information und Beratung nach
telefonischer Absprache.

Die Veranstaltungen
finden in der Villa
Schnitzler statt, wenn
kein anderer Ort
angegeben ist.
Die Villa Schnitzler
ist weitgehend
barrierefrei!



©Klaus Görgen/WDR

Georg Restle ist Jurist und Journalist.
Er leitet und moderiert seit 2012 das
Politmagazin **MONITOR** (ARD). Er baute
das crossmediale investigative Ressort
im WDR auf und kommentiert in unregelmäßigen Abständen in den Tagethemen
(Das Erste/ARD).

René Barrios

Fachbereichsleiter Politik und Gesellschaft
einschließlich Programmreich Grundbildung
Telefon (0611) 9889-162
E-Mail rbarrios@vhs-wiesbaden.de



Gudrun Berger

Fachbereichsassistentin
Telefon (0611) 9889-163
E-Mail gberger@vhs-wiesbaden.de



Hakan Tutkun

Fachbereichsassistent
Telefon (0611) 9889-161
E-Mail htutkun@vhs-wiesbaden.de



► POLITIK

► Semesterschwerpunkt – in Präsenz

► Auftaktveranstaltung: Journalismus unter Druck

Warum wir den öffentlich-rechtlichen Rundfunk
dringender brauchen denn je

Wie selten zuvor steht der Journalismus unter Druck. Die Gefahren drohen von allen Seiten: Durch Internetgiganten wie Google oder Facebook, wo Algorithmen darüber entscheiden, was wichtig ist; durch Rechtsextremisten und Rechtspopulisten, die unabhängigen Journalismus den Kampf angesagt haben; aber auch dadurch, dass viele Menschen nicht bereit sind, für qualitativ hochwertigen Journalismus Geld zu bezahlen. Das Resultat: Zeitungen sterben, Fake-News und Verschwörungsmärchen dominieren im Netz. Dagegen könnte der öffentlich-rechtliche Rundfunk ein Bollwerk sein – gerade in Zeiten, in denen Menschen nach verlässlichen Informationen und Orientierung suchen.

Wir bitten eindringlich um verbindliche Anmeldung und um pünktliches Eintreffen. Plätze, die bis 18:20 Uhr nicht besetzt sind, können an Interessent*innen, die auf der Warteliste vermerkt und vor Ort anwesend sind, vergeben werden. Zum Einlass bitten wir Sie höflich, sich auszuweisen. Im Namen des Museums Wiesbaden bitten wir Sie zudem, die aktuelle Hausordnung, einschließlich der Hygienebestimmungen, zu berücksichtigen und zu befolgen.

Eine verbindliche Anmeldung bis zum 01.09.2020 ist erforderlich.

V10000
Museumssaal, 04.09.2020
Fr, 18:30 – 19:30 Uhr
Georg Restle

Eintritt frei



Fake News und Desinformation in Deutschland

– aus der Sicht einer Expertin

Verschwörungserzählungen und Falschmeldungen werden auch in Europa über das Internet millionenfach verbreitet. Welche Falschmeldungen kursieren in Deutschland und wer verbreitet sie? Welche Themen werden besonders für „Fake News“ genutzt? Welche Narrative stehen hinter den einzelnen Meldungen und welche Ziele werden damit verfolgt? Wie können sich Nutzer*innen schützen?

Cristina Helberg ist freie Journalistin, Faktencheckerin und Trainerin für Recherche und Verifikation. Zuvor arbeitete sie für „CORRECTIV. Faktencheck“ und absolvierte 2019 eine Weiterbildung in Investigativer Recherche an der Columbia University in New York. 2018 wurde sie als „Top 30 bis 30“-Nachwuchsjournalistin ausgezeichnet („Medium Magazin“). Anmeldung erforderlich.

V11000 5,- €
Haus B
28.09.2020
Mo, 19:15 – 20:45 Uhr
Cristina Helberg

in Deutschland auch durch eine Gruppe von Traumatherapeut*innen – wieder auf.

Lydia Benecke ist Diplom-Psychologin und kriminopsychologische Beraterin mit dem Schwerpunkt Gewalt- und Sexualstraftaten. Ihre Bücher (u.a. „Auf dünnem Eis. Die Psychologie des Bösen“) und Fernsehauftritte erklären regelmäßig Verbrechen („Aktenzeichen XY ungelöst“, Stern TV). Anmeldung erforderlich.

V11020 Eintritt frei
Museum Wiesbaden
16.10.2020
Fr, 19:00 – 20:30 Uhr
Lydia Benecke

► Fake News, Infokrieg, Lügenpresse

Welchen Quellen kann man noch trauen?

Bill Gates will mit Impfungen die Weltbevölkerung reduzieren; Einen menschengemachten Klimawandel gibt es nicht; Der Corona-Lockdown war völlig unnötig: Von Impf-Diktatur bis 5G-Virenverbreitung – „Alternativmedien“ und „Querdenker“ verbreiten Tag für Tag solche und andere Behauptungen. Aber stimmt das alles? Wie können Verschwörungslegenden und Desinformation von kritischen Fragen und berechtigtem Zweifel unterschieden werden? Auf diese zentrale Frage und weitere findet der Vortrag Antworten.

Bernd Harder, Journalist, Buchautor und Chefreporter der Zeitschrift „Skeptiker“, gibt Tipps zum Fact-Checking. Seine jüngste Veröffentlichung ist: „Verschwörungstheorien – Ursachen, Gefahren, Strategien“. Anmeldung erforderlich.

V11040 Eintritt frei
23.09.2020
Mi, 18:30 – 20:00 Uhr
Bernd Harder

► Fakten, Fakes und gefühlte Wahrheiten

Warum es uns so schwerfällt rational zu sein

Wir alle leben in unseren Filterblasen und designen die Wirklichkeit nach unseren Erwartungen, so borniert sie auch immer sein mögen. Michael Schmidt-Salomon untersucht in seinem Vortrag die Gründe dafür, warum es uns so schwerfällt, rational zu sein, warum wir uns nur so ungern eines Besseren belehren lassen und wie wir es vielleicht doch schaffen können, unsere Fehleinschätzungen und gefühlten Wahrheiten zu überwinden.

Dr. Dr. h. c. Michael Schmidt-Salomon ist Philosoph und Schriftsteller sowie Vorsitzender der Giordano-Bruno-Stiftung. Zu seinen bekanntesten Veröffentlichungen zählen die Werke „Jenseits von Gut und Böse“, „Leibniz war kein Butterkeks“, „Keine Macht den Doofen“. In Kooperation mit dem Hans-Albert-Institut zur Förderung des kritisch-rationalen Denkens in Politik und Gesellschaft. Anmeldung erforderlich.

V11060 5,- €
09.12.2020
Mi, 18:00 – 19:30 Uhr
Dr. Michael Schmidt-Salomon

► Kann das wahr sein? Verschwörungsmythen um Covid-19

Die Welt des Verschwörungsglaubens 2020

Krisenzeiten bieten immer Anknüpfungspunkte für Verschwörungsglauben. So scheint auch jetzt wieder eine Epidemie von Verschwörungsbehauptungen über das Land zu schwappen, befeuert von politischen Agitatoren, B-Prominenten und zweifelhaften Experten. Welche Vorstellungen fließen dort zusammen, wie sind sie entstanden, und welche Ziele und historischen Wurzeln haben sie? Welchen Wahrheitsgehalt können sie vorweisen?

Dr. Holm Gero Hümmel ist Physiker und forschte am Max-Planck-Institut in München, dem CERN und dem Brookhaven National Laboratory. Seit 2001 ist er Unternehmensberater, seit 2007 Firmeninhaber. Als Autor und Blogger beschäftigt er sich kritisch mit Grenzgebieten der Physik, modernen Verschwörungsmythen und Esoterik. Anmeldung erforderlich.

V11080 9,- €
vhs, Haus B
10.11.2020
Di, 18:00 – 19:30 Uhr
Dr. Holm Hümmel
ermäßigt: 5,- €



Politik und Gesellschaft

Semesterschwerpunkt – in Präsenz

► Kann das wahr sein? 5G-Mobilfunk

Die Welt des Verschwörungsglaubens 2020

Der neue Mobilfunkstandard 5G soll die Verbindung von immer mehr Geräten ermöglichen. Er löst aber auch Ängste aus. Vor allem rechte Internetportale verbreiten wüste Verschwörungsbewertungen und sehen einen „Krieg gegen die Menschheit“. Was ist wirklich neu an dieser Technologie, welche Risiken sind realistisch, und was ist von Geschichten über tot vom Himmel fallende Vögel zu halten?

Dr. Holm Gero Hümmel ist Physiker und forschte am Max-Planck-Institut in München, dem CERN und dem Brookhaven National Laboratory. Seit 2001 ist er Unternehmensberater, seit 2007 Firmeninhaber. Als Autor und Blogger beschäftigt er sich kritisch mit Grenzgebieten der Physik, modernen Verschwörungsmethoden und Esoterik. Anmeldung erforderlich.

V11081 9,- €
vhs, Haus B
17.11.2020
Di, 18:00 – 19:30 Uhr
Dr. Holm Hümmel

ermäßigt: 5,- €

► Kann das wahr sein? QAnon – Donald Trump als Messias

Die Welt des Verschwörungsglaubens 2020

Gerade in den Corona-Protesten tauchen immer häufiger Schlagworte wie „Q“, #wwg1wga, Adrenochrom oder „tiefer Staat“ auf. Dahinter steckt der Verschwörungsmythos um angebliche Geheiminformationen der anonymen Internetquelle QAnon, demzufolge Donald Trump als Erlöser gegen das ultimative Böse kämpft. Was ist von diesen Behauptungen zu halten, zu deren Anhängern Xavier Naidoo, Sido und der Attentäter von Hanau zählen?

Dr. Holm Gero Hümmel ist Physiker und forschte am Max-Planck-Institut in München, dem CERN und dem Brookhaven National Laboratory. Seit 2001 ist er Unternehmensberater, seit 2007 Firmeninhaber. Als Autor und Blogger beschäftigt er sich kritisch mit Grenzgebieten der Physik, modernen Verschwörungsmethoden und Esoterik. Anmeldung erforderlich.

V11082 9,- €
vhs, Haus B
24.11.2020
Di, 18:00 – 19:30 Uhr
Dr. Holm Hümmel

ermäßigt: 5,- €

► Kann das wahr sein? Und sie ist doch eine Scheibe! Die Flache Erde

Die Welt des Verschwörungsglaubens 2020

Vor wenigen Jahren hätte es kaum jemand für nötig gehalten, zu erklären, dass die Erde keine Scheibe ist. In letzter Zeit gibt es jedoch immer mehr Facebook-Gruppen und YouTube-Videos, auch von Prominenten, die behaupten, die Erde sei flach. Im Februar starb der Amerikaner „Mad“ Mike Hughes beim Versuch, dies mit einer selbst gebauten Rakete zu beweisen. Wie argumentieren Flacherdler, und was ist davon zu halten?

Dr. Holm Gero Hümmel ist Physiker und forschte am Max-Planck-Institut in München, dem CERN und dem Brookhaven National Laboratory. Seit 2001 ist er Unternehmensberater, seit 2007 Firmeninhaber. Als Autor und Blogger beschäftigt er sich kritisch mit Grenzgebieten der Physik, modernen Verschwörungsmethoden und Esoterik. Anmeldung erforderlich.

V11083 9,- €
vhs, Haus B
01.12.2020
Di, 18:00 – 19:30 Uhr
Dr. Holm Hümmel

ermäßigt: 5,- €

► Nobody is in Control

Verschwörungsideologien in Zeiten von Corona

Seit der Corona-Pandemie ist eine Explosion verschwörungstheoretischer Erzählungen im öffentlichen Raum, sei es im Internet oder auf der Straße, zu beobachten. Die latenten verschwörungsideologischen Potenziale in der Bevölkerung werden durch Krisensituationen nach außen gekehrt und entladen sich schlimmstenfalls in Gewalt, wie bei dem Attentat von Halle. Verschwörungstheorien geben vor, die Welt verständlicher zu machen. Sie suggerieren, geheimes Wissen zu vermitteln, dass ihre Anhänger*innen vor der Ohnmacht bewahrt – und richten sich dabei in letzter Instanz immer wieder gegen Jüdinnen und Juden, die als Verkörperung der unheimlichen Macht herhalten müssen.

Tom David Uhlig ist Bildungsreferent der Bildungsstätte Anne Frank und Mitherausgeber der Zeitschriften „Freie Assoziation“ sowie „Psychologie und Gesellschaftskritik“.

Anmeldung erforderlich.

V11120 Eintritt frei
07.12.2020
Mo, 18:30 – 20:00 Uhr
Tom David Uhlig

► Aufklären, Irritieren, Skandalisieren – Workshop

Umgangsstrategien gegen Verschwörungstheorien

Im persönlichen Umfeld, dem Internet oder während des politischen Engagements – Verschwörungserzählungen können einem in sämtlichen Bereichen begegnen. Schnell stellt sich die Frage nach dem Umgang und was ich mache, wenn die betroffene Person mir wichtig ist? Erstappe ich mich vielleicht selbst beim Gedanken, an den Theorien könnte was dran sein? Können sie überhaupt entkräftet werden? Was ist der Unterschied zwischen einer Verschwörungs- und einer wissenschaftlichen Theorie oder einer wirklichen Verschwörung? Im Workshop wollen wir diesen Fragen nachgehen und praxisorientierte Antworten finden.

Oliver Fassing ist Bildungsreferent und Berater in der Bildungsstätte Anne Frank sowie Mitherausgeber des Sammelbandes „100 Jahre Leugnung. Der Völkermord an den Armeniern“ (Aschendorff Verlag). Tom David Uhlig ist Bildungsreferent der Bildungsstätte Anne Frank und Mitherausgeber der Zeitschriften „Freie Assoziation“ sowie „Psychologie und Gesellschaftskritik“. Anmeldung erforderlich.

V11125 5,- €
12.12.2020
Sa, 10:00 – 14:30 Uhr
Tom David Uhlig, Oliver Fassing

► Politik am Nachmittag

Arbeitsgemeinschaft im Rahmen der Akademie für Ältere

Unser Alltag ist von den Auswirkungen politischer Entscheidungen in den verschiedensten Bereichen bestimmt. Bei Wahlen sind wir aufgefordert, am demokratischen Meinungs- und Willensbildungsprozess verantwortlich teilzunehmen. Dieser Gesprächskreis bietet die Möglichkeit einer intensiven Auseinandersetzung mit aktuellen politischen Themen. Gemeinsam werden wir Informationsquellen erschließen, vorhandene Informationsmöglichkeiten kritisch aufarbeiten und im Gespräch mit der Gruppe durch Vortragen der eigenen Argumente und aufmerksames Auswerten der Gegenpositionen an der individuellen Meinungsbildung arbeiten. Die Themen werden gemeinsam in der 1. Sitzung festgelegt. Anmeldung erforderlich. Dieser Kurs findet 14-tägig statt!

V11200 48,- €
Haus C, C-002, ab 17.09.2020
Do, 15:15 – 16:45 Uhr
Hartmut Boger

W11200 48,- €
Haus C, C-002, ab 04.02.2021
Do, 15:15 – 16:45 Uhr (kein Kurs am 13.05.21)
Hartmut Boger

Infos zu allen Kursen auch unter www.vhs-wiesbaden.de



► Politik online

► Bürgerakademie – Workshops



shutterstock@OneStockPhoto

Gültig für die Kurse
V11300 – V11325 (S. 17 bis S. 21)

Vorgehen: Sie melden sich bei uns an (s. S. 6). Ihre Anmeldung zur Workshop-Reihe der Bürgerakademie wird von uns schnellstmöglich bearbeitet. Nachdem sie erfasst ist, erhalten Sie zeitnah per E-Mail einen Code, den Sie bis zum Februar 2021 einlösen können. Zusätzlich erhalten Sie einen Link, um sich für die Workshop-Reihe zu registrieren.

Inhalt: Die Workshops bestehen aus mehreren kurzen Lehr-Videos und verschiedenen weiteren Teilen, wie ein Tutorial, Aufgaben zur Selbstüberprüfung, eine Zusammenfassung des Kapitels mit ergänzenden Materialien als Download sowie ein Forum, in dem die Teilnehmer sich über den Inhalt des Workshops austauschen können. Weitere Workshops folgen in unregelmäßigen Abständen. Beachten Sie dazu bitte unsere Website (Fachbereich Gesellschaft).

Umfang: Bei der Angabe der UStd handelt es sich um die Gesamt-Dauer (Annäherungswert) der Kurz-Videos. Die Bearbeitung der Aufgaben bzw. Fragen erfolgt im individuellen Tempo und kann weitere ein bis zwei oder drei Stunden erfordern. Nach Beantwortung der Fragen erhalten Sie die Erklärungen zu den Fragen in Form einer PDF. Sie haben jeder Zeit die

Möglichkeit, die Bearbeitung oder Sichtung der Videos zu unterbrechen und zu einem anderen Zeitpunkt fortzuführen.

Unterstützung: Allgemeine Fragen können Sie gerne an uns richten oder mittels der Hilfe-Seite der Bürgerakademie klären: <https://burgerakademie.reporterfabrik.de/faq>. Bei Fragen zu einzelnen Workshops können Sie sich zudem an das Team der Bürgerakademie wenden: kontakt.burgerakademie@correctiv.org.

Technische Unterstützung erhalten Sie unter: info.buergerakademie@correctiv.org

► Einführung in die Workshops

Erklär-Video für die folgenden Workshops der Bürgerakademie

Wie funktioniert die Lernplattform der Bürgerakademie? Die Lernplattform ist bewusst einfach gestaltet. Wenn Sie sich dennoch vorab die Grundfunktionen erklären lassen möchten, ist dieses Tutorial das Richtige für Sie. Die Plattform nennt sich „Open edX“ und ist von den Gründungspartnern Harvard-Universität und MIT (Massachusetts Institute of Technology) entwickelt worden. Sie wird von vielen Universitäten und Institutionen weltweit genutzt. Anmeldung erforderlich.

V11300 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

► Fake News entdecken

Workshop 223

Wenn Sie irgendwann merken sollten, dass im Netz weniger „Bullshit“ und vor allem weniger Fake News die Runde machen, dann liegt das auch an Tania Röttger. Sie ist jeden Tag damit beschäftigt, im Netz nach erfundenen Meldungen zu suchen und diese richtig zu stellen. Die Journalistin leitet das Team „CORRECTIV.Faktencheck“ von CORRECTIV, sie ist so etwas wie der Libero im Netz und zeigt Ihnen gern, wie Sie selbst das Wahre vom Unwahren trennen können. In ihrem Workshop zeigt sie, wie man Desinformation und Fake News erkennt und sich selbst zum Faktenchecker machen kann. Wer den Workshop absolviert hat und das Erlernte vertieft möchte, kann anschließend an einem Webinar teilnehmen, in dem an Beispielen das Wissen angewendet wird.

V11301 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

► Wie gegen Hass im Netz wehren

Workshop 222

Hetze, Hasskommentare und sogenannte Trolle, die online mit Gewalt drohen, mit Vergewaltigung oder sogar Mord. Das Internet kann ein vergifteter Ort sein – besonders für Journalistinnen und Journalisten. Wie konnte das passieren? Wie organisiert sich der Hass im Netz, wie kommen wir damit klar und vor allem: Wie können wir uns dagegen wehren?

V11302 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

► Wie man mit Sprache Politik macht

Workshop 113

Elisabeth Wehling beschäftigt sich seit über zehn Jahren damit, die Sprache von Journalisten und Politikern daraufhin zu untersuchen, welche Meinung sie im Kopf der Leser, Zuschauer, Bürger entstehen lässt. Menschen denken und sprechen in Frames, jeden Tag, hundertfach. Es sind Frames, also kognitive Deutungsrahmen, die Fakten einen Sinn geben, sie einordnen und bewerten. Sprachliche Frames im öffentlichen Diskurs, wie Steuerlast, Arbeitgeber oder Klimawandel, prägen unser Denken, oftmals, ohne dass wir es merken. Im Workshop werden zentrale Erkenntnisse der Kognitionsforschung zum Framing behandelt – und die Implikationen für



Politik und Gesellschaft

Politik online

den journalistischen Beruf. Sie wird befragt von Friedrich Küppersbusch.

V11303 2 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit



BuergerakademieCorrektiv©Maja Weber

► Das Ende der Pandemie?

Workshop 130, Maja Weber

Ist die Pandemie im Griff? Haben wir überreagiert? Oder haben sogar die Leute recht, die das Virus für nicht gefährlicher halten als das normale Grippevirus? Quarantäne. Aerosole. Reproduktionsfaktor. Pandemie – alles Begriffe, die vor kurzem aus einer anderen Zeit zu stammen schienen. Heute ist all das Realität. Für viele ist unsere „alte Realität“ nun schon gefühlt Jahre her. Was aber wissen wir über dieses neuartige Corona-Virus SARS-CoV-2? Wie können wir uns davor schützen? Wie hat es sich verbreitet? Auf einige dieser Fragen gibt Maja Weber in diesem Workshop Antworten. Informiere Sie sich über das Virus! Denn solange es keinen Impfstoff gibt, ist unser Wissen unsere wichtigste Waffe im Kampf gegen die Pandemie!

V11304 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit



BuergerakademieCorrektiv©sascha lobo

► Als Bürger im Netz unterwegs

Workshop 328, Sascha Lobo

Seine alljährlichen Reden auf der Digital-Konferenz „re:publica“ sind so etwas wie Reden zur Lage der digitalen Nation. Sascha Lobo sezert genau und selbstkritisch, was los ist im Netz und was schief läuft. Erst Jahre lang euphorisch, dann 2014 enttäuscht („Das Internet ist kaputt“), im Jahr 2016 mit anderen der Initiator der Charta der digitalen Grundrechte der Europäischen Union. Seine Kolumne „Menschmaschine“ auf „Spiegel Online“ bestimmt jede Woche die Agenda der Netzdiskussion in Deutschland. Mit ihm spricht der Journalist, Moderator, Blogger und Internet-Pionier Richard Gutjahr.

V11306 3 UStd. 9,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 6,- €
Login: jederzeit



Buergerakademie Correktiv ©Jauch

► Wer wird Journalist?

Workshop 106, Günther Jauch

„Wer wird Journalist?“ – was liegt näher, als diese Frage dem Journalisten und Moderator Günther Jauch zu stellen? Die ZDF-Journalistin Maja Weber befragt Deutschlands prominentesten Quizmaster über seinen Weg in den Journalismus und die Medien in Deutschland. Millionär können Sie in diesem Workshop nicht werden, aber Sie lernen mit Günther Jauch, was sie wissen sollten, wenn Sie diesen Beruf ergreifen wollen. Raten Sie mit!

V11308 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit



BuergerakademieCorrektiv©boehmermann,dietrich

► Journalist – was ist das?

Workshop 101, Jan Böhmermann, Maja Weber, Olli Dittrich

Die Satiriker Jan Böhmermann und Olli Dittrich haben allen Journalisten ein Loblied gesungen, die ZDF-Redakteurin Maja Weber bedankt sich mit ein paar Nachrichten und dem Blick ins Herz und Hirn von Journalisten: Wie wir recherchieren und produzieren und warum wir jeden Morgen mit Angela Merkel telefonieren. Die Hymne über „einen der verachtetsten Berufe“ ist voller Liebe und Respekt vor denen, die im Dreck wühlen, um die Menschheit ein wenig klüger zu machen. Maja Weber macht daraus einen Grundkurs über das, was Journalismus ist und was nicht. Zum Download wird ein Glossar über wichtige Begriffe bereitgestellt: Pressekodex, journalistische Formate, Paywall u. a. Dazu: zehn Fragen, die man beantworten können sollte.

V11307 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit



BuergerakademieCorrektiv©Tilo_Jung

► Journalist werden ohne Ausbildung

Workshop 112, Tilo Jung, Hans Jessen

Tilo Jung ist ein Selfmade-Journalist, der daraus keinen Hehl macht. Er entwickelte sein eigenes Projekt und wurde der Typ, der Regierungssprecher und Hauptstadtjournalisten nervt, weil er in der Bundespressekonferenz Fragen stellt, die nicht so tun, als sei er mindestens so informiert wie ein Staatssekretär. Er stellt Fragen, von



– Anzeige –



Der „Trägerkreis WIR in Wiesbaden“ besteht seit 2008 und entwickelt jedes Jahr eine Veranstaltungsreihe zu aktuellen gesellschaftspolitischen Themen.

Damit Wiesbaden eine Stadt der gelebten Vielfalt wird, muss ein bewusster Umgang mit gesellschaftlichen Prozessen entwickelt werden, um Ausgrenzung, Diskriminierung, Sexismus, Rassismus und Antisemitismus im Keim entgegen zu wirken. Dazu braucht es ein klares Bekenntnis zu einer Gesellschaft mit vielen Meinungen und Einstellungen auf Basis von gegenseitiger Anerkennung und Wertschätzung. Demokratie braucht vielfältige Ansätze, damit sie für alle lebbar ist.

Alle Informationen zum Stand unserer Arbeit finden Sie unter: www.wir-in-wiesbaden.net

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de

– Anzeige –

WIR HELFEN BEIM FINDEN!

DIE HOCHSCHUL- UND LANDESBIBLIOTHEK
BIETET IHNEN INFORMATION RUND UM
STUDIUM, BERUF UND FREIZEIT!

WIESBADEN

KURT-SCHUMACHER-RING 18

BERTRAMSTRASSE 27

UNTER DEN EICHEN 5

RHEinstrasse 55-57

RÜSSELSEIM

AM BRÜCKWEG 26



Weitere Informationen zur Hochschul- und
Landesbibliothek unter www.hs-rm.de/hlb



Hochschule RheinMain
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim

denen er glaubt, dass Leute sie stellen würden, die mal so reinschneien und das Regierungssprecher-Deutsch nicht verstehen.

Hans Jessen, ehem. Hauptstadt-Korrespondent der ARD – auch der Bundespressekonferenz – weiß, wie man fragen muss, um auch Dinge herauszubekommen, die nicht an die Öffentlichkeit sollten.

Jessen und Jung – beide haben keine formale journalistische Ausbildung und erzählen gern, wie man auf schrägem Weg Journalist wird. Und was man tun sollte, um als Journalist unabhängig und kritisch zu bleiben.

V11310 2 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit



BuergerakademieCorrektiv©Daniel Bröckerhoff

► Was wird zur Nachricht?

Workshop 103, Daniel Bröckerhoff

Nachrichten müssen neu sein und so relevant, dass sie für ein größeres Publikum interessant sind. Und sie müssen verständlich sein. Klingt einfach, ist es aber oft nicht. In diesem Workshop stellt Daniel Bröckerhoff die grundlegenden Regeln des Nachrichtenmachens vor. Er verrät, wo und warum sie auch manchmal ignoriert werden.

Daniel Bröckerhoff moderiert im ZDF die Spätnachrichten „heute plus“. Die Sendung fasst die wichtigsten Nachrichten in 15 Minuten zusammen und enthält ein Schwerpunktthema. Diese Nachrichten müssen dann so präsentiert werden, dass sie auch kurz vorm Schlafengehen noch verständlich sind.

V11311 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

► Werde Blogger, aber wie?

Workshop 109

Es gibt inzwischen mehr als 500.000 Blogger in Deutschland, zehnmal mehr als fest angestellte

Journalisten. Das liegt auch an Franziska Bluhm. Sie trainiert Leute, die schon bloggen oder bloggen wollen. Bis 2017 war sie beim „Handelsblatt“ und der „Wirtschaftswoche“, seither arbeitet sie als Dozentin, Beraterin und freie Journalistin. In ihrem Workshop zeigt sie, wie man das Thema für sein Blog findet, welche Software man nutzen sollte, wie man gute Beiträge schreibt und möglichst viele User findet. Geld verdienen mit seinem Blog? Geht. Wer den Workshop absolviert hat und das Erlernte vertiefen möchte, kann anschließend an einem Webinar teilnehmen, in dem das eigene Blog Thema ist.

V11312 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

► Mainstream – Journalismus Streitgespräch

Workshop 117

Was ist Mainstream-Journalismus? Immer der Journalismus, der dem, dem es gerade passt, als der Journalismus dient, den er verachtet, um seine Meinung als außerhalb des Mainstreams stehend zu adeln. Melanie Amann, Journalistin im Hauptstadtbüro des „Spiegel“ und Buchautorin („Angst für Deutschland“) versucht zwischen dem „Zeit“-Journalisten Bernd Ulrich und dem Schweizer Politiker und „Weltwoche“-Chefredakteur Roger Köppel eine Diskussion zu entfachen über rechten und linken Mainstream – mit Erfolg! In einem intelligenten Schlagabtausch arbeiten sich die Journalisten durch die letzten Jahre des Mainstreams und verständigen sich (nicht) darüber, was Populismus ist.

V11313 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

► Fördert die Reportage Übertriebung und Betrug?

Workshop 334

Deike Diening („Der Tagesspiegel“) und Daniel Puntas („Reportagen“) sehen die Reportage als journalistische Form, die nötig und reizvoll ist und so verschiedenartig sein kann, dass man sie nicht verengen sollte auf die von Claas Relotius fabrizierten Texte mit Abfolgen von Szenen, die dummerweise auch noch in Teilen erfunden waren. Jonas Schaible („t-online“) hält die Reportage für überschätzt, weil im journalistischen Alltag eher journalistische Mischformen größere Bedeutung haben. Felix Stephan („Süddeutsche Zeitung“) sieht



Politik und Gesellschaft

Politik online

im Bestreben von Reportern, literarische Reportagen liefern zu wollen, die Hauptgefahr für die Gattung der Reportage. Im Workshop streiten die vier Journalisten darüber, welche Konsequenzen Reporter aus dem „Fall Relotius“ ziehen sollten.

V11314 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

► Recherchieren für Reportagen

Workshop 337

Die Recherche ist das Fundament einer jeglichen Textform – ganz gleich, ob es sich um eine Reportage, einen Essay oder einen Kommentar handelt. Dennoch gibt es bei der Recherche für Reportagen ein paar Besonderheiten, auf die die beiden preisgekrönten Investigativreporter Anne Kunze (Zeit) und Marc Neller (Welt) in diesem Workshop eingehen: Gibt es schon in der Vorrecherche Widerstände? Wird neben dem Einzelfall die Struktur eines größeren Problems sichtbar? Wie geht man mit Protagonisten um? Und wie und wann konfrontiert man die Gegenseite? Systematisches, strukturiertes Vorgehen schon bei der Recherche erleichtert die Produktion. Anne Kunze und Marc Neller zeigen anhand von Beispielen, wie man auch sehr komplexe Themen in den Griff bekommt.

V11315 1 UStd. 5,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 4,- €
Login: jederzeit

► 15 Tipps für freie Journalisten

Workshop 218

Was ist der Unterschied zwischen einem Thema und einer Geschichte? Wem biete ich meine Texte zuerst an? Soll ich Ideen mehreren Redaktionen gleichzeitig anbieten? Was, wenn ich glaube, dass meine Idee geklaut wird? Was kann ich für meine Arbeit verlangen? Weil im Arbeitsalltag die Zeit knapp ist, bekommen freie Journalisten auf ihre Vorschläge und Nachfragen oft nur kurze Antworten aus den Redaktionen. Michael Ebert, Chefredakteur des SZ-Magazins, schildert seine Erfahrungen – ein „best practice“ nicht nur für freie Journalistinnen und Journalisten.

V11316 1 UStd. 5,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 4,- €
Login: jederzeit



BuergerakademieCorrektiv©Markus Feldenkirchen

► Politische Reportage

Workshop 301, Markus Feldenkirchen, Kevin Kühnert

Markus Feldenkirchen hat geschafft, was nur wenige Journalisten vor ihm geschafft haben: einen Spatenpolitiker davon zu überzeugen, dass für ihn die große Nähe eines Reporters von Vorteil sein kann. Als Kandidat ist Martin Schulz gescheitert, als Politiker hat er durch diesen Deal mit Feldenkirchen ein Zeichen gesetzt. Beiden verdanken wir einen seltenen Blick in die Abgründe des Politikbetriebes. Und der SPD-Nachwuchspolitiker Kevin Kühnert darf den Spieß in diesem Workshop umdrehen: Wie wirkt Journalismus auf jemanden, der ständig von Journalisten als Hoffnung hofiert wird?

V11317 2 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

► Fragetechniken der Profis

Workshop 326

Eine der Veröffentlichungen von Dirk Winkelmann trägt den Titel: „Ermitteln wie Inspektor Columbo“. Das sagt schon viel über diesen Spezialisten für Gesprächsführung. Er wird von Versicherungen als Ermittler bei großen Schadensfällen gebucht. Unhöflicher könnte man auch sagen: Er soll herausfinden, ob Leute lügen. Wie er das macht und wie man Gesprächspartner befragt, die nicht lügen, aus denen man aber so viel wie möglich herausbekommen will, erzählt er in diesem Workshop. Hören Sie ihm zu, er verrät Ihnen die Tricks der Verhörprofis.

V11318 2 UStd. 18,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 12,- €
Login: jederzeit

► Der neue Sportjournalismus

Workshop 321

Zukünftig werden immer mehr Artikel in den Sportseiten deutscher Zeitungen durch künstliche Intelligenz entstehen, durch eine Software, die aus Sportdaten automatisch Spielberichte produziert. Wie intelligent muss der Sportjournalist sein, um dagegen zu halten, um Artikel zu schreiben, die so gut sind, dass sie ihr Geld wert sind? Der erfahrene Sportjournalist Pit Gottschalk ist ehemaliger Chefredakteur von Sport BILD und dem Ressort Sport der Funke Medien Gruppe. Er liefert in seinem Workshop das Wissen, wie journalistische Texte zu einer gestalterischen Einheit zu formen sind. An Beispielen und praktischen Aufgaben werden im Workshop Vorspanne geübt, die Lust auf mehr machen, und Überschriften, die ihre Versprechen einlösen.

V11319 3 UStd. 12,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 9,- €
Login: jederzeit

► Hacken für Anfänger

Workshop 325

Wenn sie einen Sohn oder eine Tochter haben, die viel vorm Computer hocken, machen Sie sich keine Sorgen! Es könnte aus ihm oder ihr so etwas werden, was aus dem Computerkid Marco di Filippo geworden ist: ein Spezialist für das Aufspüren von Sicherheitslücken in Datensystemen. Di Filippo ist ein gefragter Experte bei Unternehmen und Behörden. Dieser Workshop soll nicht dazu anregen, die Computer anderer Leute unsicher zu machen, sondern ganz im Gegenteil soll er helfen, die Schwachstellen des leichtfertigen Umgangs mit den eigenen Daten aufzuzeigen.

V11320 3 UStd. 18,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 12,- €
Login: jederzeit

► Mein digitaler Auftritt – so werde ich im Netz sichtbar

Workshop 225

Es wäre doch schön, wenn man Sie besser kennen würde. Doch was genau sind die to do's und auch die not to do's, um als freie Journalistin oder freier Journalist im Netz optimal gefunden zu werden? Der kompakte Workshop der Profilagentin Kixka Nebraska bietet eine Orientierung, wie ein digitales Profil professionell aufgebaut werden kann. Thematisiert werden unterschiedliche Portfolio-Varianten, Tipps zum Profil-Foto, welche Social Media-

Infos zu allen Kursen auch unter www.vhs-wiesbaden.de



Kanäle sinnvoll sind, genauso wie der eigene Wikipedia-Eintrag.

V11321 2 UStd. 5,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 4,- €
Login: jederzeit

► Kreatives Filmen mit dem Smartphone

Workshop 316

Die Ausrüstung ist auch beim mobile Reporting wichtig: Gute Mikrofone, Lampen und Stative verbessern die Qualität des Videos. Aber welche sind gut? Und wie teuer ist eine professionelle Ausrüstung? In diesem Workshop erhalten Sie Hinweise und Tipps von Robb Montgomery, dem Leiter der Smart Film School. Er hat verschiedene Produkte getestet. Er erklärt außerdem, wie man Abläufe beim Drehen strukturiert, um im Schnitt den Überblick zu behalten und Zeit zu sparen. Außerdem zeigt er, wie man auf Bilder textet, ein Script schreibt und mit dem Smartphone aufsehenerregende Bilder für Reise-Geschichten, Dokumentationen, Porträts oder Sportberichte dreht. Ein Workshop für Fortgeschrittene in Sachen mobiler Journalismus.

V11322 1 UStd. 10,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 7,- €
Login: jederzeit

man für Wahrheit halten kann? Sie warnt Journalisten davor, die Erwartungen ihrer Leser und Zuschauer nach glatten Stories und widerspruchsfreien Reportagen zu erfüllen. Das „Narrativ“ sei eine in Werbung und Politik inzwischen weit verbreitete Form der Publikumsberieselung. Darum müsse der Journalismus sich hüten, Formen des fiktionalen Erzähls zu kopieren.

V11323 2 UStd. 12,- €
Online-Angebot / Internet ermäßigt: 9,- €
Login: jederzeit

► Schreibregeln für gutes Deutsch

Workshop 205, Wolf Schneider

Egal, ob man einen Aufsatz, eine Bewerbung, einen Liebesbrief, einen Artikel oder selbst eine SMS schreibt – immer geht es darum, so zu schreiben, dass der Leser versteht, was man sagen will. Wolf Schneider beschäftigt sich seit über 60 Jahren mit den Regeln, Kniffs und Tricks, die einen schwer verständlichen Satz zu einem verständlichen machen. Starke Verben, überflüssige Adjektive, gute erste Sätze, gelungene Metaphern – in drei Kursen führt Schneider die Teilnehmer elegant und unterhaltsam durch den Dschungel der deutschen Sprache. Mit vielen Beispielen, Aufgaben für die Teilnehmer und Downloads für intensives Lernen.

V11324 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit



BuergerakademieCorrektiv©Sabine Pusch

► Der gelungene Liebesbrief

Workshop 120, Sabine Pusch

Es ist der schwierigste und vielleicht auch der wichtigste Text, den du in deinem Leben verfassen wirst. Er hat nämlich das Potential, dein Leben für immer zu verändern. Der Liebesbrief an deinen Schwarm. Es gibt kein simples Geheimrezept für einen guten Liebesbrief. Es gibt jedoch viele gute Tipps und natürlich starke Vorbilder, die dir Orientierung geben können. Sabine Pusch nimmt dich in diesem Workshop mit auf eine Reise durch die Geschichte der Liebesbriefe. Immer mit Tipps versehen, wie du es besser machen kannst.

V11325 1 UStd. kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit

Aktualisierungen sowie weitere Angebote der Reihe der Bürgerakademie können Sie unserer Website im Fachbereich Gesellschaft entnehmen.

– Anzeige –

Merkurist.de

Deine Stadt. Deine Nachrichten.

Hol Dir jetzt die App!





Politik und Gesellschaft

Politik online

► vhs.wissen live



Gültig für die Kurse
V11400 – W11403 (S. 22 bis S. 24)

Bitte beachten Sie, dass es sich um Online-Veranstaltungen handelt, an denen Sie mittels eines Internet-Streams von zu Hause aus teilnehmen. Sie melden sich bei der vhs Wiesbaden an und erhalten dann von uns eine E-Mail mit Informationen zur Plattform, auf der Sie den Vortrag verfolgen können, sowie die Zugangsdaten. Sie benötigen keine Kamera und kein Mikrofon. Sie haben die Möglichkeit, über die Chatfunktion (via Tastatur) zu interagieren. Bei Rückfragen unterstützen wir Sie gern (Tel.: 0611 - 9889 -161, -162 oder -163). Anmeldungen sind bis vier Tage vor dem Veranstaltungsdatum möglich. Weitere Veranstaltungen folgen in unregelmäßigen Abständen. Beachten Sie dazu bitte unsere Website (Fachbereich Gesellschaft).

vhs.wissen live ist ein Angebot unserer Kooperationspartner der vhs SüdOst im Landkreis München und der vhs Erding. Ständige Kooperationspartner der Reihe sind die Max-Planck-Gesellschaft, die SZ (Süddeutsche Zeitung) und die Kursbuch Kulturstiftung. Einige Veranstaltungen werden in Kooperation mit der acatech (Deutsche Akademie der Technikwissenschaften) durchgeführt.

Anmeldeschluss: jeweils um 12:00 Uhr bis vier Tage vor Veranstaltungsbeginn

► mp3, Industrie 4.9, 5G – Wie kommt das Neue in die Welt?

Wie kommen Innovationen in die Welt? Wie werden reale Werte durch innovative Produkte und Dienstleistungen geschaffen, die sich durch technischen Vorsprung, Qualität und Kundennutzen auszeichnen? Solche Technologien entstehen im Zusammenspiel von Forschung, innovativer Wirtschaft, staatlichen Rahmenbedingungen und einer gegenüber Technik aufgeschlossenen Gesellschaft. Dabei stehen nachhaltiges Wirtschaften und ein verantwortungsvoller Umgang mit den natürlichen Ressourcen im Vordergrund. Einige Beispiele sollen dies illustrieren.

Prof. Dr.-Ing. Dieter Spath, Präsident acatech; Seit 2016 Leiter des Fraunhofer-Instituts für

Arbeitswirtschaft und Organisation und des Instituts für Arbeitswissenschaft und Technologiemanagement der Uni Stuttgart.

V11400 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 08.09.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr

► KI – Wann übernehmen die Maschinen?

Smartphones, die mit uns sprechen, Armbanduhren, die unsere Gesundheitsdaten aufzeichnen, Autos, Flugzeuge und Drohnen, die sich selber steuern oder Roboter, die ferne Planeten erkunden, sind technische Beispiele einer vernetzten Welt intelligenter Systeme. Sie zeigen uns, dass der Alltag bereits von KI-Funktionen bestimmt ist. Seit ihrer Entstehung ist die KI-Forschung mit großen Visionen über die Zukunft der Menschheit verbunden. Löst die „künstliche Intelligenz“ den Menschen ab? Dieser Vortrag ist ein Plädoyer für Technikgestaltung.

Prof. Dr. Klaus Mainzer, Wissenschaftsphilosoph, promovierte über Philosophie und Mathematik und habilitierte sich in Philosophie. Er war Professor an den Unis Konstanz und Augsburg bevor er den Lehrstuhl für Philosophie und Wissenschaftstheorie an der TU München übernahm.

V11406 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 22.09.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr

► Die USA vor der Wahl – und am Abgrund?

Mit Hubert Wetzel, USA-Korrespondent der SZ

Hubert Wetzel begann seine Arbeit als Journalist bei der Süddeutschen Zeitung. Nach dem Studium der Politikwissenschaft in Berlin wurde er 1998 Volontär bei der SZ. Anfang 2000 wechselte er zur neu gegründeten Financial Times Deutschland – zunächst als Auslandsredakteur, ab 2003 als politischer USA-Korrespondent mit Sitz in Washington. Nach knapp drei Jahren in den USA kehrte Wetzel ins Berliner FTD-Büro zurück und berichtete über deutsche Außenpolitik. Anfang 2009 folgte er einem SZ-Angebot und verantwortete dort die tägliche Auslandsberichterstattung (Außenpolitik-Redaktion) als Chef vom Dienst; Ab Frühjahr 2012 war er stellvertretender Ressortleiter der Außenpolitik; Seit Mitte 2016 ist Hubert Wetzel Korrespondent in Washington.

V11409
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 29.09.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr

kostenlos

► Pandemien – Corona und die neuen globalen Infektionskrankheiten

Pandemien, die kontinentübergreifende Ausbreitung von ansteckenden Krankheiten, sind eine dunkle Seite der Globalisierung, insbesondere des Flugtourismus! Mit Cholera, HIV, Influenza, Zikafieber u. a. war das schon vor dem Corona-Virus der Fall. Der Vortrag erläutert Strategien zur Eindämmung von Pandemien sowie ihre Auswirkungen auf Wirtschaft, Politik und die Teilhabe am öffentlichen Leben und fragt: Lässt sich ein bislang unbekanntes Virus überhaupt aufhalten? Wie weit dürfen staatliche Einschränkungen gehen, um die Gesundheit der Bevölkerung zu erhalten? Und nicht zuletzt: Lassen sich Pandemien zukünftig vermeiden?

Jörg Hacker ist Experte auf dem Gebiet der Infektionsbiologie und war Präsident des Robert-Koch-Instituts sowie bis 2020 Präsident der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina.

V11412
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 02.10.2020
Fr, 19:30 – 21:00 Uhr

kostenlos

► Von Melodien zu Wörtern: Wie Babys Sprache(n) lernen

Babys unterscheiden sich von unseren nächsten Vorfahren, den Affen, dadurch, dass sie die angeborene Fähigkeit zum Erlernen von Sprache besitzen. Sie können jede Sprache und auch mehrere erwerben. Die Muttersprache hinterlässt bereits vor der Geburt Spuren im Gehirn, die sich dann in den Melodien der Weinaute Neugeborener zeigen. Weinen Mädchen anders als Jungen? Wie werden aus ersten Artikulationsbewegungen Silben? Welchen medizin-diagnostischen Wert haben Babylautanalysen? Was können Eltern tun, damit Babys Sprache(n) besser lernen? Der Vortrag erläutert den Beginn der Sprachentwicklung im ersten Lebensjahr anhand von Ton- und Videobeispielen.

Prof. Kathleen Wermke leitet das interdisziplinäre Zentrum für vorsprachliche Entwicklung u. Entwicklungsstörungen (ZVES) an der Poliklinik für Kieferorthopädie der Julius-Maximilians-Universität in Würzburg.

V11418
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 14.10.2020
Mi, 19:30 – 21:00 Uhr

kostenlos



► Wandel Dich – nicht das Klima

Der Klimawandel gilt gemeinhin als eine der großen Herausforderungen, vor denen die Menschheit steht. Um den Klimawandel abzumildern und die Konsequenzen des Klimawandels abfedern zu können, bedarf es kollektiver Anstrengungen von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Jede/r Einzelne ist gefragt – und kann auch antworten! In diesem Vortrag soll es darum gehen, wie unser alltägliches Handeln und Nichthandeln zum Klimawandel beiträgt und welche psychologischen und gesellschaftlichen Mechanismen uns motivieren, etwas zu ändern.

Prof. Gerhard Reese ist Leiter des Studiengangs „Mensch und Umwelt: Psychologie, Kommunikation, Ökonomie“ an der Universität Koblenz-Landau.

V11424 kostenlos
1 Abend, 29.10.2020
Online-Angebot / Internet
Do, 19:30 – 21:00 Uhr

► Kommentar und Diskussion zur Präsidentschaftswahl in den USA

Die Präsidentschaftswahl in den Vereinigten Staaten 2020 ist für den 3. November 2020 vorgesehen. Stephan Bierling wird sie für uns kommentieren.

Stephan Bierling ist Professor für Internationale Politik an der Universität Regensburg und einer der führenden Experten für die Machtverschiebungen in der Weltpolitik. Er war Gastprofessor in den USA, Israel, Südafrika und Australien und hat mehr als ein Dutzend Bücher zur Außenpolitik der USA und Deutschlands geschrieben.

V11427 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 05.11.2020
Do, 19:30 – 21:00 Uhr

► Die Kultur der Reparatur

Kaum ist die Garantie abgelaufen, gehen unsere Geräte kaputt. Das Display des Smartphones spinnt, der Laptop überhitzt und schaltet ab. Doch wir können der Wegwerfgesellschaft entkommen, indem wir wieder reparieren lernen. Das schont nicht nur die Ressourcen des Planeten, es macht auch Spaß! Überall in Deutschland gibt es Repair-Cafés, in denen Menschen gemeinsam an alten Plättenspielern schrauben und aus Secondhandklamotten Designermode machen. Prof. Dr. Wolfgang M. Heckl ist Generaldirektor des Deutschen Museums, acatech-Mitglied

und Professor für Experimentalphysik. Er forscht auf dem Gebiet der Nanowissenschaften und der Wissenschaftskommunikation. Er berät die Europäische Kommission sowie die Bundesregierung.

V11430 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 10.11.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr

► Die Erfindung des (jüdischen) Essens

Popkultur, Ernährung, Identität
Warum wurden in der Corona-Krise so viele Konserven, Mehl und Zucker gekauft, obwohl die Versorgung nicht gefährdet war? Nahrungsmittel weisen auch kulturelle Werte auf – etwa als „Soul Food“. Roland Barthes nannte die Ernährung ein „System der Kommunikation, ein Korpus von Bildern, eine Gebrauchsanordnung, ein System der Situationen und Verhaltensweisen“. Der Vortrag erläutert theoretische Annäherungen an das „Kulturthema Essen“ (Alois Wierlacher). Und er fragt, warum jemand eine bestimmte Speise als „jüdisch“ wahnimmt: Was ist an Pastrami, Bagels und Gefilte Fisch jüdisch? Dabei geht er auf popkulturelle Kontexte und Gegenwartsliteratur ein.

PD Dr. Caspar Battegay ist Lehrbeauftragter am Fachbereich Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft an der Universität Basel sowie Mitglied der Jungen Akademie.

V11433 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 12.11.2020
Do, 19:30 – 21:00 Uhr

► Gerechtigkeit und Gesundheit

Wie kann die Pharmaforschung allen zugutekommen?
Arzneimittel gehören zu den größten Errungenschaften der Menschheit. Sie haben zu dramatischen Verbesserungen von Gesundheit und Langlebigkeit sowie zu enormen Kosteneinsparungen beigetragen. Der globale Markt für Arzneimittel hat derzeit einen Wert von jährlich 1.430 Milliarden Dollar. Rund 800 Milliarden Dollar entfallen dabei auf Markenprodukte, die in der Regel patentgeschützt und dadurch meist sehr teuer sind. Die Pharmaindustrie rechtfertigt hohe Produkt durch entstandene Kosten (Forschung und Entwicklung). Ärmere Gesellschaften können diese hohen Preise oft nicht zahlen. Wie könnte eine Lösung aussehen?

Thomas Pogge ist Professor für Philosophie und internationale Angelegenheiten an der Yale University. Er promovierte an der Harvard University bei John Rawls.

V11439 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 20.11.2020
Fr, 19:30 – 21:00 Uhr

► Corona und die Folgen

Mit Hanno Charisius und Berit Uhlmann (SZ-Wissen)

Hanno Charisius, Redakteur im Ressort Wissen, schreibt seit 2001 für die Süddeutsche Zeitung, studierte Biologie in Bremen, hat unter anderem für die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, die Zeit und brand eins gearbeitet und bei der Entwicklung der deutschen Ausgaben der Magazine Technology Review und Wired mitgewirkt. Berit Uhlmann, schreibt als Redakteurin im Wissensressort vor allem über Gesundheitsthemen, hat Public Health an der London School of Hygiene and Tropical Medicine sowie Germanistik und Romanistik in Bonn und Mailand studiert. Ihr Volontariat absolvierte sie bei der Nachrichtenagentur ddp. Sie hält es für gesund, gut zu kochen und jeden Tag ein paar Seiten Literatur zu lesen.

V11442 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 24.11.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr

► Verschwörungstheorien: Charakteristika – Funktionen – Folgen

Verschwörungstheorien sind derzeit in aller Munde und scheinbar überall. Doch was macht sie aus, warum glauben Menschen an sie? Hat ihre Anzahl in den letzten Jahren zugenommen, oder sind sie durch das Internet nur sichtbarer geworden? Kehren sie langsam in die Mitte der Gesellschaft zurück? Warum sind sie speziell unter den Anhänger*innen neuer populistischer Bewegungen so verbreitet? Was lässt sich dagegen tun? Anhand aktueller und historischer Beispiele führt der Vortrag in das Wesen und die Wirkung des konspirationistischen Denkens ein. Michael Butter ist Professor für amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte an der Uni Tübingen sowie Koordinator eines europäischen Netzwerks zur Erforschung von Verschwörungstheorien. Er promoviert 2007 und habilitierte sich 2012. In der Edition Suhrkamp erschien „Nichts ist, wie es scheint: Über Verschwörungstheorien“.

V11445 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 01.12.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr



Politik und Gesellschaft

Politik online

► Das Zeitalter des Glaubens

Aufstieg und Niedergang der uns vertrauten Form von Religion

Das „Zeitalter des Glaubens“ begann mit der Emanzipation der Religion vom Staat um 500 v.Chr. im frühen Judentum und begann zu verblassen mit der Emanzipation des Staates von der Religion im 18. und 19. Jh. Diese Geschichte behandelt der Vortrag aus der Perspektive der Ägyptologie, die es mit einer Kultur zu tun hat, die dem Zeitalter des Glaubens vorausging und deren Wiederentdeckung seit der Renaissance zum Ende dieses Zeitalters beiträgt.

Jan Assmann, Professor em. für Ägyptologie und Professor für allgemeine Kulturwissenschaft, wurde vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Deutschen Historikerpreis (1998), dem Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa (2016) und dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (mit Aleida Assmann, 2018).

V11448 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 10.12.2020
Do, 19:30 – 21:00 Uhr

des „Spiegel“. Aufsehen erregte u. a. sein Gespräch mit Edward Snowden über dessen NSA-Enthüllungen. Seit 2014 ist Mascolo Leiter der Recherche-kooperation von Süddeutscher Zeitung, NDR und WDR.

Lena Kampf arbeitet für das investigative Ressort des WDR in Berlin und Brüssel sowie für die Recherche-kooperation von NDR, WDR und Süddeutsche Zeitung. 2013 wurde sie unter die Top 30 der deutschen Journalisten unter 30 gewählt.

V11454 kostenlos
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 15.12.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr

► Auf der Suche nach Eindeutigkeit

Wie die Flucht vor Ambiguität Gesellschaft und Kultur verändert

Während die Welt immer komplexer wird, ist gleichzeitig ein Rückgang an Ambiguitätstoleranz festzustellen: Die Fähigkeit Widersprüche auszuhalten oder Ungewissheiten zu ertragen schwindet. Dies hat nicht nur Auswirkungen auf die Gesellschaft, sondern auch auf jene Bereiche der Kultur, die auf Ambiguitätstoleranz angewiesen sind und zu Ihrer Akzeptanz beitragen könnten. Auch ein auf möglichst schnelle und effiziente Ausbildung gerichtetes Bildungssystem lässt immer weniger Raum für spielerische Kreativität.

Thomas Bauer ist Professor für Arabistik und Islamwissenschaftler. 2013 erhielt er den Leibniz-Preis (Deutsche Forschungsgemeinschaft). Bei C.H. Beck erschien sein Buch „Warum es kein islamisches Mittelalter gab. Das Erbe der Antike und der Orient“.

W11400

Eintritt frei
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 12.01.2021
Di, 19:30 – 21:00 Uhr

► Warum es kein islamisches Mittelalter gab

Das Erbe der Antike und der Orient

Dem Islam wird vorgeworfen, er sei im Mittelalter stecken geblieben. Was aber, wenn es gar kein islamisches Mittelalter gab? Thomas Bauer zeigt an zahlreichen Beispielen, wie in der islamischen Welt die antike Zivilisation mit florierenden Städten und Wissenschaften weiterlebte – mit Medizin, Naturwissenschaften und Dichtung, Kupfermünzen, Dachziegel und Glas – während im mittelalterlichen Europa Ruinen an eine untergegangene Kultur erinnerten. Er schildert, wie die antike Kultur von al-Andalus bis Persien fortlebte und warum das 11. Jahrhundert eine Zäsur bildet, auf die in der islamischen Welt bald die Neuzeit folgte. Thomas Bauer ist Professor für Arabistik und Islamwissenschaftler. 2013 erhielt er den Leibniz-Preis (Deutsche Forschungsgemeinschaft). Bei C.H. Beck erschien sein Buch „Warum es kein islamisches Mittelalter gab. Das Erbe der Antike und der Orient“.

W11403

Eintritt frei
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 15.01.2021
Fr, 19:30 – 21:00 Uhr

Weitere Angebote der Reihe
vhs.wissen live sowie Aktualisierungen können Sie der Website des Fachbereichs Gesellschaft entnehmen.

► Journalismus statt Panik

Von der besonderen Aufgabe und Verantwortung der Medien in besonderen Zeiten. Mit Lena Kampf und Georg Mascolo

Georg Mascolo begann seine Karriere 1988 für „Spiegel-TV“. 1992 folgte der Wechsel zum Magazin „Der Spiegel“, wo er als Leiter des Ressorts „Deutschland II“ sowie als politischer Korrespondent in den USA arbeitete. Von 2008 bis 2013 war er Chefredakteur

die fortschreitende Digitalisierung auf die Arbeitsplätze und die Arbeitswelt aus? Welche Rolle spielt digitales Lernen im Bildungssektor? Wie beeinflusst die Digitalisierung politische Kommunikation und politische Beteiligung, und wie gestalten sich Wahlkämpfe im Internet? In der Veranstaltungsreihe Smart Democracy gehen Fachleute diesen und anderen Fragen auf den Grund.

Bitte beachten Sie, dass es sich um eine Reihe von Online-Veranstaltungen handelt, an der Sie mittels eines Internet-Streams von zu Hause aus teilnehmen. Smart Demo-

cracy wird in Kooperation mit dem WWF als Livestream über den Offenen Kanal ALEX Berlin angeboten. Sie melden sich bei der VHS Wiesbaden an und erhalten dann von uns eine E-Mail mit den Zugangsdaten. Sie haben die Möglichkeit, über ein Online-Tool Ihre Fragen aus der Ferne in die Veranstaltung einzubringen. Bei Rückfragen unterstützen wir Sie gern (Tel.: 0611 - 9889 -161, -162 oder -163). Anmeldungen sind bis fünf Tage vor dem Veranstaltungsdatum möglich. Weitere Veranstaltungen folgen in unregelmäßigen Abständen. Beachten Sie dazu bitte unsere Website (Fachbereich Gesellschaft).

Anmeldeschluss: jeweils um 12:00 Uhr bis fünf Tage vor Veranstaltungsbeginn



► Reihe: Smart Democracy

Unsere Gesellschaft sieht sich gegenwärtig mit großen Herausforderungen konfrontiert. Rasante Entwicklungen und Veränderungen in den Bereichen Politik, Wirtschaft, Digitalisierung und Nachhaltigkeit beeinflussen den Alltag und das Zusammenleben in hohem Maße. In diesem Kontext stellen wir im Rahmen von Smart Democracy ganz unterschiedliche Fragen: Wie steht es um den gesellschaftlichen Zusammenhalt in Deutschland und Europa, wie um die Ziele der Pariser Klimakonferenz, welche Rolle spielt der Kohleausstieg und das Ernährungsverhalten für die Klimakrise? Wie stoppen wir die Plastikflut? Wie wirkt sich



► Smart Democracy – Wald ist mehr als Holz

Gesunde Wälder – gesunde Menschen

Es gibt nur noch wenige Urwälder auf dieser Welt. Die Zerstörung der Wälder schreitet in rasantem Tempo voran. Meistens werden sie zum Ausbau landwirtschaftlicher Nutzflächen gerodet oder durch Bränden zerstört. Aber fast immer beginnt die Zerstörung mit dem Fällen der Bäume. Dabei sind Wälder die Lunge der Erde, sie sind der Kern unseres Klimas und Hotspots der Artenvielfalt. Sie haben auch direkte Auswirkungen auf die Gesundheit. Die Veranstaltung beleuchtet die weitreichende Bedeutung der Wälder und wir diskutierten die notwendigen Schritte für ihren Erhalt.

Referent*innen: Dr. Susanne Winter, Programmleitung Wald im WhüppsyWF Deutschland; Philipp Gerhardt, Diplom-Forstwirt und Organisator der Plattform baumfeldwirtschaft.de

V11470 kostenlos
Online-Angebot / Internet
23.09.2020
Mi, 19:00 – 21:00 Uhr

► Smart Democracy – Nachhaltigkeit in der Krise

Die Erde steht an einem Kipp-Punkt und wir spüren es. Einerseits geht es uns besser denn je, andererseits zeigen sich Verwerfungen, Zerstörung und Krise, wohin wir sehen. Ob Umwelt oder Gesellschaft – scheinbar gleichzeitig sind unsere Systeme unter Stress geraten. Wir ahnen: So wie es ist, wird und kann es nicht bleiben. Wie finden wir zu einer Lebensweise, die das Wohlergehen des Planeten mit dem der Menschheit versöhnt – zwischen Verbotsregime und Schuldfragen einerseits sowie Wachstumswahn und Technikversprechen andererseits? Referentin: Prof. Dr. Maja Göpel ist Generalseckretärin des Wissenschaftlichen Beirats der

Bundesregierung Globale Umweltveränderungen (WBGU), Mitglied des Club of Rome und Mitbegründerin der Initiative Scientists for Future.

V11472 kostenlos
Online-Angebot / Internet
09.11.2020
Mo, 19:00 – 20:30 Uhr

► Stadt.Land.Welt.-Web

Was kann die Gesellschaft aus der aktuellen Krise lernen? Wird die Wirtschaft nachhaltiger gestaltet oder gibt es ein fatales „weiter so“ oder gar ein „jetzt erst recht“? Diese Fragen stehen in unmittelbarem Zusammenhang mit den 17 Zielen der Agenda 2030 (Sustainable Development Goals/ SDG), die von den Vereinten Nationen im Jahr 2015 verabschiedet wurden. Die Reihe Stadt.Land. Welt – Web befragt Expert*innen nach dem Stand der Umsetzung der Ziele. Für die Teilnahme an der Veranstaltung werden ein internetfähiges Endgerät und eine Internetverbindung zum Streamen der Veranstaltung benötigt. Den Zugangsslink erhalten Sie von uns vor der Veranstaltung per E-Mail zugesandt. Sie sind zu Hause und dennoch beim Lernen und Diskutieren dabei! Die digitale Veranstaltungsreihe findet im Rahmen des Programms Entwicklungsbezogene Bildung in Deutschland (EBD) statt und ist eine Kooperation zwischen Engagement Global und dem Deutschen Volkshochschulverband DVV und DVV International.

Die aktuellen Termine und Themen können Sie unserer Website (Fachbereich Politik und Gesellschaft) entnehmen.



– Anzeige –



Nassau Affair

Der faire Kaffee für Wiesbaden und das Nassauer Land

ökologisch und fair

gut für uns, die Produzenten und die Umwelt

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo - Fr: 11 - 18:30 Uhr, Sa: 10 - 14 Uhr
letzter Samstag im Monat 10 - 18 Uhr

Oranienstraße 52 · 65185 Wiesbaden
Tel. 0611 / 373729

www.weltladen-wiesbaden.de

Lernen Sie los!

Was immer Sie lernen wollen: Im vhs-Programm werden Sie sicher fündig.

Lesen Sie los!

Was immer Sie lesen wollen: Ob Sie im sensor fündig werden, können wir nicht garantieren. Schließlich sind wir ein zwar beliebtes, aber ganz und gar kein beliebiges Stadtmagazin. Wenn Sie gezielt lesen wollen, was die Stadt bewegt, anregt und aufregt und wer die Stadt bewegt, anregt und aufregt, ist die Wahrscheinlichkeit hoch, dass Sie im sensor fündig werden.

sensor
Fühle deine Stadt. Wiesbaden.
monatlich 20.500-fach an rund 1.000 Auslagestellen in der ganzen Stadt + jederzeit online auf www.sensor-wiesbaden.de

– Anzeige –



Meine digitale Welt – meine Freiheit, meine Verantwortung

Ein offenes Bildungsangebot der Volkshochschulen vom 26. Oktober bis 22. November 2020

Vier Wochen mit vielen unterschiedlichen Expert*innen zum Thema Verantwortung im Netz ist das Grundprinzip dieses sogenannten MOOC (Massive Open Online Course).

Das kostenfreie Angebot richtet sich an politisch Interessierte und Engagierte, die sich mit den Herausforderungen, Möglichkeiten und Grenzen der Digitalisierung für eine demokratische Gesellschaft auseinandersetzen wollen. Wohin soll die digitale Reise gehen? Um hierauf Antworten geben zu können, müssen ganz grundsätzliche Fragen gestellt werden: Was nützten einzelne digitale Entwicklungen dem Menschen? Wo müssen Grenzen gezogen werden, und ist das überhaupt möglich? Wo liegt die Verantwortung der einzelnen Personen und wo die der Politik und Ökonomie?

Realistische Einschätzungen zu erlangen und in der Lage zu sein, sich selbst zu positionieren, dazu soll dieser Online Kurs mit folgenden Themen einen Beitrag leisten:

Digitalisierung und Künstliche Intelligenz

Welche Hoffnungen und Erwartungen waren mit der Digitalisierung verbunden – und wo stehen wir jetzt? Was kann sogenannte Künstliche Intelligenz und was nicht? Wo kann sie sinnvoll eingesetzt werden? Wie objektiv sind Algorithmen wirklich? Wozu dient die smarte Technik im Alltag? Wo droht Kontrollverlust?

Digitale Werteordnung und Datenschutz

Warum braucht es eine digitale Ethik? Welche alten und neuen ethischen Fragestellungen tauchen im digitalen Wandel auf? Wie ist es um das „Recht auf informationelle Selbstbestimmung“ bestellt? Wie viel Kontrolle durch Staat und Ökonomie ist in einer offenen Gesellschaft verantwortbar? Wo liegt meine Verantwortung zum Schutz meiner Daten? Welche Möglichkeiten der Verschlüsselung des Datenverkehrs gibt es?

Gemeinwohlorientierung und Nachhaltigkeit

Digitalisierung und Datafizierung – welchen Nutzen könnten sie für die gesamte Gesellschaft

haben? Wie kann Digitalisierung einen Beitrag zu mehr Nachhaltigkeit leisten? Wie sieht es mit dem ökologischen Fußabdruck einer digitalisierten Gesellschaft aus? Welche Möglichkeiten schaffen sogenannte Open-Data-Projekte, die für alle frei zugänglich sind? Welche Chancen bieten Open Education Resources (OER) für die Bildungsarbeit?

Expert*innen, die sich an den Schnittstellen von digitaler Technik und Politik, Soziologie, Pädagogik, Philosophie bewegen, begleiten uns durch die Themenwochen:

- Lena-Sophie Müller (Bundestags-Enquete Kommission „KI“, Initiative D 21)
- Harald Gapski (Grimme Institut)
- tante.cc: Jürgen Geuter (Informatiker und Wissenschaftler)
- Konzeptwerk Neue Ökonomie Leipzig: Anja Höfner, Max Bömelburg, Nicolas Guenot
- Peter Schaar (Bundesdatenschutzbeauftragter a. D.)
- SaferTech: Katika Kühnreich (Sinologin, Politikwissenschaftlerin), Jörn Große-Rövekamp, Stefan Flecke
- Dr.in Bianca Prietl (Tenure Track-Professur „Gesellschaftliche Auswirkungen von Digitalisierung“, Uni Linz)
- Agentur Jöran & Konsorten: Jöran Muuß-Merholz, Blanche Fabri (Medienpädagog*innen und Expert*innen der digitalen Medienwelten)

Als Teilnehmer*in dieses Kurses erhalten Sie vielfältige Impulse über Interviews, Filme, Animationen, Texte und Workshops. Sie können neues Wissen erwerben, den Umgang mit digitalen Medien erproben und sich mit den Expert*innen und anderen im Netz austauschen.

Hier können Sie sich kostenfrei anmelden:

www.bildung-netz-politik.de



Gefördert aus Mitteln des Landes Hessen im Rahmen des Weiterbildungspakts



► Politik – in Präsenz

► Ist Globalisierung möglich? Ja! Aber wie?

Globalisierung ist keine plötzliche Erfindung, sondern ein langer Prozess. In den letzten Jahren hat es eine Beschleunigung gegeben: Menschen, Waren, Gelder – vieles ist im Fluss, aber nicht zum Vorteil aller. Die Bedingungen, unter denen die heutige Globalisierung stattfindet, sowie die Auswirkung für die jeweils spezifischen Teile der Menschheit sind Gegenstand der Veranstaltung. Weiterhin sollen Stellschrauben untersucht werden, die eine gerechtere Globalisierung ermöglichen. Den Schwerpunkt bilden dabei die Ansätze des globalisierungskritischen Netzwerkes ATTAC.

Anmeldung erforderlich.

V11600 6 UStd. 21,– €
3 Abende, ab 09.11.2020
Mo, 19:00 – 20:30 Uhr
Jürgen Drieschmanns

► Die Entwicklung Afrikas oder eine neue koloniale Herausforderung?

Gerade wenn wir von Afrika sprechen, neigen wir dazu, seine Entwicklung mit Industrialisierung, Verwestlichung, Konsumkapazität und Produktion zu verwechseln. Diese Entwicklung zieht eine gewisse Dynamik der Verwestlichung sowohl auf der infrastrukturellen als auch auf der kulturellen Ebene nach sich. In diesem Kurs werden sowohl Schwierigkeiten lokaler Kulturen, sich zu verwestlichen, als auch endogene Entwicklungsvorstellungen einiger afrikanischer Kulturen betrachtet.

Anmeldung erforderlich.

V11630 4 UStd. 28,– €
Mi, 02.09. und Mi, 09.09.2020
jeweils von 19:00 – 20:30 Uhr
Dr. Moris Samen

► Kann Norwegen ein Vorbild für andere Länder sein?

Warum sind Norweger so, wie sie heute sind? Ist Norwegen ein unabhängiges Land? Warum kamen 2015 über 30.000 Geflüchtete mit dem Fahrrad über die norwegische Grenze? Was ist ein Osterkrimi? Weshalb ist „kose seg“ ein so wichtiger Ausdruck? Gibt es in Norwegen Sternerestaurants? Wie sehen die Norweger sich selbst? Was hat das spanische Malaga mit Norwegen zu tun? Hängt die Zukunft der Norweger von ihrem Öl ab? Norwegen hat die kürzesten und unpräzisesten Gesetze der Welt – funktioniert das? Diese und viele weitere Fragen werden im Vortrag angesprochen.

Anmeldung erforderlich.

V11660 26,– €
16.09.2020
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr
Dr. Ellen Fischer

► Die Staatsgründung Israels: 70 Jahre

Im Jahr 2018 feierte Israel seinen 70sten Geburtstag. Wer nicht an Wunder glaubt, der ist laut Ben Gurion kein Realist. Israel gilt heute als Start-up-Nation und weißt die höchste Zahl an Unternehmensneugründungen und Produktentwicklungen auf. Seit der Staatsgründung 1948 prosperiert dieses kleine Land, das in seiner Gesamtheit der Grüße Hessens entspricht. Dieses Wachstum wurde durch die Visionen einzelner Pioniere vorbereitet. Der Zweite Weltkrieg, einschließlich des Holocausts, leitete die Gründung des Staates Israel ein. Wie waren die Umstände damals ganz genau? Dieser Vortrag zeigt die historischen Hintergründe auf und informiert darüber, wie es zur Staatsgründung kam.

Anmeldung erforderlich.

W11750 12,– €
25.02.2021
Do, 18:30 – 20:30 Uhr
K. Sietz

► Die gespaltene Gesellschaft

Die Erosion demokratischer Legitimation – Ursachen und Konsequenzen

Der Ton im gesellschaftlichen Diskurs wird zunehmend rauer. Die Grenzen des Sagbaren haben sich bis hin zur Salonfähigkeit menschenverachtender Standpunkte verschoben. Wie konnte es dazu kommen? Welche internationalen Entwicklungen und welche Interessen gehen damit einher (Trump, Brexit, Orbán, ...)? Und was können wir dagegen tun? Die Diskursverschiebung bedroht die Legitimation demokratischer Institutionen und die Gesellschaft als solche. Der Vortrag (mit anschließender Diskussion) ergründet die gesellschaftlichen Veränderungen der letzten Jahre und lotet Handlungsoptionen aus.

Alexander Wicker ist u. a. Leiter der Fachbereiche Gesellschaft und Kultur der Bildungspartner Main-Kinzig und Vorstandsvorsitzender des Büdinger Kreis e. V. – Verein zur politischen Bildung und Kommunikation.

Anmeldung erforderlich.

V11700 Eintritt frei
23.11.2020
Mo, 18:30 – 20:45 Uhr
Alexander Wicker

► Bedingungsloses Grundeinkommen

Sozialromantik oder Notwendigkeit?

Eine 500 Jahre alte Idee kommt ins 21. Jahrhundert an: Geld vom Staat. Das widerspricht der Grundannahme, dass zunächst Leistung Voraussetzung für ein Einkommen sein soll. Vielleicht ist es jetzt aber die sozialpolitische Antwort auf die dritte industrielle Revolution. Von besonderem Interesse an einem solchen Einkommen ist die Auswirkung auf die Arbeitswelt und die Finanzierung. Es soll aber auch das Verhältnis vom Staat zu seinen BürgerInnen und damit das Menschenbild in einer arbeitsteiligen Wirtschaft sowie die Stellungnahme unserer politischen Parteien und gesellschaftlichen Organisationen diskutiert werden.

Anmeldung erforderlich.

V11730 11,– €
21.10.2020
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr
Jürgen Drieschmanns

► Neue Impulse gegen Rassismus

Das Rassenkonzept basiert auf der Kategorisierung des Menschen nach äußeren Merkmalen, der Hautfarbe. Diese Vorstellung damaliger europäischer Wissenschaftler ist das Ergebnis



Politik und Gesellschaft

Politik – in Präsenz / Geschichte

notorischer Oberflächlichkeit und Subjektivität. Aus dieser Utopie heraus sind weitere Abs-traktionen entstanden, wie das Phänomen des Rassismus und sein lobenswertes Gegenmit-tel, der Antirassismus. Heutzutage hat unser kollektives Bewusstsein die Reife erreicht, dieses Rassenkonzept zu überdenken und abzulegen. Avantgardistisches Wissen aus Afrika bietet uns wirksame Lösungen, um dem Rassismus effektiver entgegenzuwirken. Anmeldung erforderlich.

V11760 4 UStd. 24,- €
Mo, 31.08. und Mo, 07.09.2020
jeweils von 19:00 – 20:30 Uhr
Dr. Moris Samen

► Energie und Klima

Der weltweite Energieverbrauch wächst ungebremst, der Ausstoß klimaschädlicher Abga-se steigt weiter an. Die Auswirkungen auf das Klima erscheinen bedrohlich. Damit der Einzelne an der Abwendung der Klimaerwärmung mitwirkt, müssen die Gefahren und Gegenmaß-nahmen bewusst und verstehbar gemacht werden. Voraussetzung ist ein Verständnis technisch-wissenschaftlicher und volkswirt-schaftlicher Zusammenhänge, die der Vortrag vermittelt: energie- und klimatechnisches Basiswissen, Ursachen und Kenngrößen im Gesamtzusammenhang, wie die nationale Energiewende, Übertragungsnetze, Speicher, Kosten und Energieeffizienz, Emissionshandel, CO₂-Fußabdruck, Elektro- und Brennstoffzellen-fahrzeuge. Anmeldung erforderlich.

V11800 20,- €
3 Abende, ab 19.01.2021
Di, 18:30 – 20:00 Uhr
Dr. Manfred Schroeder, Dipl.-Physiker

► Darknet: Einblicke in die digitale Unterwelt

Einerseits dient das Darknet, um der allgegen-wärtigen Überwachung zu entfliehen – speziell Journalist*innen. Andererseits ist es ein Ort für illegale Vorhaben, aktuell primär als Drogen- „Einkaufsmeile“, die das Format der großen

– Anzeige –

«Nicht nur kundig, allgemeinverständlich und spannend geschrieben, sondern auch – gerade beim Thema Drogen – angenehm frei von Moral aufbereitet.»
Patrick Wildermann, Galore

«Derzeit sicher das beste Buch zu diesem wichtigen Thema.»
P.M. Magazin

«Gut recherchierte Einführung» *Niels Boeing, ZEIT Wissen*

239 S. | Klappenbr. | € 14,95 | ISBN 978-3-406-71383-5

C.H.BECK
www.chbeck.de

Onlinehändler imitiert – mit Rauschmitteln statt Mode und Büchern. Nutzerbewertungen sorgen für eine funktionierende „Qualitätskontrolle“, bezahlt wird in Bitcoins, geliefert mit der Post. Wir schauen uns diese digitale Welt mit ihren Widersprüchlichkeiten, Risiken und Chancen an. Stefan Mey ist freier Journalist und Buchautor zum Thema Technologie mit dem Schwerpunkt digitale Gegenöffentlichkeit und Alternativen zum „normalen“ Internet. Sein Sachbuch „Darknet: Waffen, Drogen, Whistleblower. Wie die digitale Unterwelt funktioniert.“ erschien im Verlag C.H.Beck <https://twitter.com/OmyDot> Anmeldung erforderlich.

V11900 Eintritt frei
11.11.2020
Mi, 18:30 – 20:30 Uhr
Stefan Mey

► Digitale Selbstverteidigung

10 Tricks und Programme, um sich und Ihre Daten zu schützen

Sie müssen kein Edward Snowden sein, um sich vor Ausspähung zu schützen. Es gibt ein paar leicht verständliche Maßnahmen und Program-me dafür. Nach einer kurzen Einführung in das Thema Überwachung schauen wir uns an, wie sich Emails verschlüsseln lassen, wie Sie gut merkbare Passwörter erzeugen und verwalten können, wie Sie anonym surfen und welche Smartphone-Messenger empfehlenswert sind. Ein digitales Handout fasst die Inhalte zusam-men. Sie werden mit viel Wissen und dem guten Gefühl, den Schutz Ihres digitalen Lebens in die eigene Hand nehmen zu können, aus der Veranstaltung gehen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, über Entwicklungen, Chancen und Risiken des Internets zu diskutieren. Stefan Mey ist freier Journalist und Buchautor zum Thema Technologie mit dem Schwerpunkt digitale Gegenöffentlichkeit und Alternativen zum „normalen“ Internet.

Anmeldung erforderlich.
W12500 6,- €
10.02.2021
Mi, 18:30 – 20:30 Uhr
Stefan Mey



► GESCHICHTE

► Verschwörungstheorien – Sind Menschen von Natur aus leichtgläubig?

Die große Popularität selbst abwegigster Ideen bescheinigt eine weitverbreitete Leichtgläubig-keit. Warum ist das so? Im Vortrag erläutere ich an Beispielen aus der Geschichte der Evoluti-onstheorie, warum es schwer sein kann, Richtig von Falsch zu unterscheiden, warum isolierte Fakten nicht überzeugen und warum die eigene Erfahrung oft täuscht. Die Frage führt noch weiter: Menschliche Kultur funktioniert nur, weil wir leichtgläubig sind. Wenn wir tradiertem Wissen nicht im Prinzip vertrauen würden, müsste jede Generation alles hinterfragen und aufs Neue beginnen, es gäbe keinen kulturellen Fortschritt. Dr. Thomas Junker studierte Pharmazie, promovierte in „Geschichte der Naturwissenschaften“, arbeitete im Darwin-Correspondence-Project (Cambridge) und anschließend als Post-doc an der Harvard University. 2003 habilitierte er sich für Geschichte der Biowissenschaften und lehrt seither als apl. Professor (Uni Tübingen). Anmeldung erforderlich.

V12100 5,- €
26.11.2020
Do, 19:30 – 21:00 Uhr
Dr. Thomas Junker

► 100 Jahre vhs Wiesbaden

Wir machen Geschichte(n) – Workshop

Im nächsten Jahr wird die Volkshochschule Wiesbaden 100 Jahre alt! Diesem Jubiläum wollen wir uns nicht nur mit abstrakten Zahlen nähern, sondern die Geschichten von Menschen erzählen, die der vhs im Laufe ihres langen Bestehens verbunden waren oder sind, sie geprägt, an ihr gelehrt, gelernt und Freundschaften fürs Leben geschlossen haben. Dazu werden die Teilnehmenden dieses Workshops sich kurz mit dem Konzept der Public History beschäftigen, um im nächsten Schritt lebenshistorische Interviews mit „vhs-Persönlichkeiten“ zu führen. Im Ergebnis werden zwölf Filmporträts entste-hen, die im Jubiläumsjahr veröffentlicht werden und einen wichtigen Beitrag zur Erinnerung an die 100-jährige Geschichte der vhs leisten. Den Workshop leitet Leonardo Dalessandro, Goethe-Universität Frankfurt, Studienschwer-punkte: Zeitgeschichte und Erinnerungskultur, der über mehrjährige mediendidaktische Erfahrung verfügt. Anmeldung erforderlich.

V12200 24 UStd. 55,- €
Kursort wird noch bekannt gegeben, 5 Termine
Sa, 24.10., 07.11., 21.11., 05.12.2020,
09:30 – 13:45 Uhr
sowie Sa, 12.12.2020, 09:30 – 12:45 Uhr
Leonardo Dalessandro



► Das Neroberghotel

Vortrag von Georg Habs,
Stadtarchiv

Der Neroberg, der den Blick in die Ferne ermöglicht, war und ist ein Seh(n)suchtsort besonderer Güte. 1850 erteilte das Kreisamt Wiesbaden die Erlaubnis, dort eine Wirtschaft zu betreiben – mit der Auflage, „sich des Verzapfens von Branntwein zu enthalten“. Ein erster Gasthof mit soliden Mauern wurde 1881 eingeweiht. Was sich von da an an Gastronomie und Hotellerie entfaltete und nach dem Brand vom 10. Mai 1984 auf einen kümmerlichen Rest zusammenschmolz, macht der Vortrag mit Hilfe bislang kaum bekannter Fotos greifbar. Bitter-süße Erinnerungen sind Teil unserer Stadtgeschichte und sollten – auch im Sinne alter Attraktivität des Ausflugortes „Neroberg“ – gepflegt werden.

Anmeldung erforderlich.

V12400

27.10.2020

Di, 16:00 – 17:30 Uhr

Georg Habs

► Die Hexenverfolgung

Seit dem ausgehenden Mittelalter wurde Europa von unzähligen Hexenprozessen erschüttert, Abertausende Frauen (aber auch Männer) fielen dem Glauben an deren schädliches, „widernaturliches“ Wesen und Treiben zum Opfer. Dabei hatte noch im 11. Jahrhundert ein Papst festgestellt: „Dem Glauben an die übernatürlichen Kräfte einiger Menschen ist entgegenzutreten, es gibt keine Hexerei“. Was also führte in späteren Jahrhunderten zu den grausamen Exzessen und wie und warum kam der Hexenwahn auch wieder zum Erliegen?

Anmeldung erforderlich.

W13100

21.01.2021

Do, 19:00 – 21:15 Uhr

Sören Scheffler

12,- €

► Der Heilige Gral

Kaum ein Mythos ist in Europa – zumindest dem Namen nach – so bekannt wie der vom Heiligen Gral, obwohl vermutlich nur die wenigsten Menschen etwas Genaueres über den Mythos, geschweige denn den Gral selbst wissen. Dennoch fasziniert es bis heute, und höchst populäre Gestalten der Gegenwartskultur wie Robert Langdon oder Indiana Jones suchen nach ihm. Wir wollen den verschiedenen Traditionen der Gralslegende nachspüren und uns die Frage stellen, was den Mythos durch alle Zeiten so populär gehalten hat.

W13200

04.02.2021

Do, 19:00 – 21:15 Uhr

Sören Scheffler

12,- €

► PHILOSOPHIE

► Wahrheit und Lüge in der Politik

Können wir mit Hannah Arendts Hilfe die Gegenwart besser verstehen?

Die Jüdin Hannah Arendt (1906 – 1975) war eine deutsch-amerikanische Intellektuelle, die wegen ihrer Bücher, Essays und Interviews im 20. Jahrhundert eine große Bedeutung erlangte. Ihre Souveränität, enorme Bildung und klugen Analysen sorgten für heftige politische Debatten, etwa ihre Schrift über das Gerichtsverfahren

gegen Eichmann oder ihre Kommentierung der Pentagonpapers. In Zeiten des „Postfaktischen“ bzw. der „alternativen Fakten“ soll anhand von Hannah Arendts einschlägigen Veröffentlichungen geprüft werden, inwieweit ihr Denken und Urteilen für uns hilfreich sein kann.

Die Kursgebühr ist nicht ermäßigbar. Die Bewirtung muss wegen der Hygienemaßnahmen leider entfallen. In Kooperation mit dem Jüdischen Lehrhaus Wiesbaden. Anmeldung erforderlich.

V13100 4 UStd. 13,- €

04.11.2020

Mi, 18:00 – 21:00 Uhr

Hartmut Boger

► Einführung in die Philosophie 1

In Denkweise und Gegenstand steht die Philosophie zwischen Religion und Wissenschaft, sich mit beiden überschneidend.

Entstehungsgeschichtlich grenzt sie sich von der Mythologie ab und übernimmt gleichwohl einige ihrer Erklärungsversuche und Motive. Vom ersten Philosophen Thales über Parmenides, die Pythagoreer, Atomisten, Sophisten und die drei großen Athener: Sokrates, Platon, Aristoteles entfalten sich Thematik und Fragestellung der Philosophie, die in ihrer ersten Herausbildung noch frei von späteren Verästelungen ist. So bietet sich die Beschäftigung mit diesen antiken griechischen Denkern gleichsam als Einführung in die Philosophie überhaupt an. Kein Kurs am 02.12.2020

V13300 6 Abende, ab 28.10.2020 49,- €

Mi, 19:00 – 20:30 Uhr

Rainer Huthmann





Politik und Gesellschaft

Philosophie / Religion

► Hegel lesen! Die Freiheit und das Ende der Kunst

Wir leben im Hegel-Jahr. Der Geburtstag des Philosophen jährt sich zum 250. Mal. Zwei Fragen und berühmte Sätze Hegels wollen wir in den Mittelpunkt unserer Beschäftigung rücken: Ist Hegel ein „Philosoph der Freiheit“ oder der „preußische Staatsphilosoph“? Was meint Hegel, wenn er schreibt: „Was vernünftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernünftig.“ Auch Hegels These vom „Ende der Kunst“ widmen wir uns der kritisch, denn die Kunst lebt weiter. Den Zusammenhang seiner bekannten Sätze und unsere skeptischen Fragen stellen wir im Kurs heraus.

V13400 10 UStd. 34,- €
5 Abende, ab 22.09.2020
Di, 19:00 – 20:30 Uhr
Jürgen Striebinger, Dr. Bernhard Schubert

► Materialismus, Sensualismus, Idealismus

Auch wenn ihnen ihre Bezeichnungen erst spät zugeschlagen werden, diese drei Ismen geistern von Anbeginn an durch die Philosophiegeschichte, sich zeitweise ignorierend, zeitweise befehdend, sich wechselseitig abgrenzend und beeinflussend. Von Thales über Platon, Stoa, Locke, Kant, mechanischem und chemischem Materialismus bis zu Hegel und Marx verfolgen wir an 6 Abenden Beginn, Höhepunkte und Nebenwege der einzelnen Richtungen und ihrer jeweiligen Beziehungen.

W14450 49,- €
6 Abende, ab 20.01.2021
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr
Rainer Huthmann

► Fake News – Dichtung ohne Wahrheit?

Fake News verbreiten Unsicherheit und können die Meinungsbildung erheblich beeinflussen. Welche Rolle kommt den Medien zu, wie können sie Redlichkeit gegen „alternative Fakten“ und Unterstellungen, wie „Lügenpresse“, verteidigen? Der Vortrag diskutiert, wie eine Ethik der Medien in der digitalen Gesellschaft aussehen könnte. Anhand von Beispielen aus den USA, speziell den Erfahrungen aus dem aktuellen Wahlkampf, wird

– Anzeige –



das gewandelte Bild der Medien – von Zeitung über öffentlich-rechtlichen Rundfunk bis hin zu digitalen Formaten – diskutiert. Für die Auseinandersetzung mit den aktuellen Verschiebungen stützt sich der Referent auf verschiedene Philosophen (Platon, Kant u. a.).

Dr. Köddermann ist Professor für angewandte Philosophie an der State University of New York. Vorherige Anmeldung über die vhs erforderlich.

V13450 8,- €
05.11.2020
Do, 19:00 – 20:30 Uhr
Prof. Dr. Achim Köddermann

► Die Wahrheit über die Lüge

Das Prinzip der bewusst eingesetzten Lüge ist der Anfang vom Ende der Aufklärung und damit der Demokratie. Eine Erosion des Vertrauens unterminiert die Grundlage der freien Meinungsbildung und eines aufgeklärten Zusammenlebens. Ausgehend von der Philosophie der Aufklärung und Gegenauklärung beleuchtet der Vortrag verschiedene gesellschaftliche Definitionen und Arten von Unehrlichkeit. Er fragt u. a.: Führen „Fake News“ (bewusst unwahre Behauptungen) zu (un)mündigen Bürger*innen? Wie wirkt sich das auf Wahlen aus? Welche Rolle spielen „Soziale Medien“ wie Twitter und Co.? Die These lautet, dass Täuschung das Fundament von Verschwörungserzählungen und allen Populismus' ist, die sich nur durch Aufklärung bekämpfen lässt.

Anmeldung erforderlich.

V13500 12,- €
30.09.2020
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr
Prof. Dr. Achim Köddermann

► RELIGION

► Religionsstifter – Jesus

Der exportierte Prophet

Das Christentum, die heute meistverbreitete Religion der Welt, sieht seinen Begründer in Jesus der Christus genannt wurde – einem Juden. Als einziger Prophet der Menschheitsgeschichte fand Jesus seine entschiedenste und wirkungsmächtigste Anhängerschaft außerhalb seines eigenen Kulturreiches. Während der Nahe Osten heute ganz überwiegend islamisch geprägt ist, importierte sich Europa seinen Propheten aus dem Orient und unterwarf nicht zuletzt in seinem Namen die Welt. Wer war dieser Jesus, wer glaubte warum an ihn und was bedeutet der „Kulturwechsel“?

V16100 16,- €
24.09.2020
Do, 19:00 – 21:15 Uhr
Sören Scheffler

► Theologischer Salon – Aufforderung zum Mitreden und Nachdenken

In der Tradition der Salons des 18. und 19. Jh. bieten wir angeregte Diskussionen in angenehmer Atmosphäre an zwei Abenden – als Kontrapunkt gegen verkürzte Online-Nachrichten und die Verrohung der Sprache. Ausgehend von einem 10minütigen Impulsreferat zum jeweiligen Thema, schließen sich freie Gespräche an. Die Wahrnehmung anderer Meinungen und die Reflexion des eigenen Standpunktes werden zum lange nachwirkenden Erlebnis. Geleitet werden die Abende von der Religionswissenschaftlerin Dr. Susanne Claußen, Fachstelle Bildung am Evangelischen Dekanat Wiesbaden.

In Kooperation mit dem Evangelischen Dekanat Wiesbaden.

Du hast es in der Hand.

„Jede/r ist seines/Ihres Glückes Schmied!“ – war das nicht Konsens? Hatten wir nicht überwiegend das Gefühl, dass jede/r selbst dafür verantwortlich ist, wie es ihm/ihr ergeht? Ist dieses Gefühl durch Covid-19 erschüttert worden? Diskutieren Sie in offener, ungezwungener Atmosphäre darüber, ob wir unsere Lebenswege selbst suchen, oder ob uns das Schicksal, Gott, Zufälle..... unsere Wege führen! Anmeldung erforderlich.

V16400 6,- €
19.10.2020
Mo, 19:00 – 21:00 Uhr
Dr. Susanne Claußen

Kein schöner Land ...

Heimat in der Religion

Wo liegt unsere Heimat? Haben Sie eine Heimat, die vor allem an Orte gebunden ist oder die sich aus Geschichten und Erinnerungen speist? Gibt es Heimat in religiösen Traditionen? Und wenn ja, woran knüpft sich diese Erfahrung von Vertrautheit und Zugehörigkeit? Verändert sie sich? Hat sich das Ortsgefühl in den letzten Monaten verändert, als wir alle zu Hause bleiben mussten? Diskutieren Sie in offener, ungezwungener Atmosphäre mit! Anmeldung erforderlich.

V16500 6,- €
02.11.2020
Mo, 19:00 – 21:00 Uhr
Dr. Susanne Claußen



► Religionsstifter – Mohammed

Rückbesinnung auf „den Einen“

Wie kaum ein anderer Prophet ordnet Mohammed sich selbst in die Reihe seiner zum Großteil aus der Bibel bekannten Vorgänger ein – Abraham, Moses, Jesus und viele andere sind auch aus islamischer Sicht wahre Propheten, Gesandte Gottes. Die Menschen allerdings missverstanden oder vergaßen die an sich bekannten göttlichen Gebote, weshalb das Erscheinen Mohammeds nötig wurde, der sich dann auch beeilte, die seiner Meinung nach „reine Lehre“ in Buchform niederzuschreiben – so die islamische Eigensicht. Im Mittelpunkt steht dabei die Rückbesinnung auf den Einen Gott, alles „verfälschende“ Beiwerk wird zutiefst abgelehnt. Wer war dieser Mohammed, und was prägte ihn?

Anmeldung erforderlich.

V16200

05.11.2020

Do, 19:00 – 21:15 Uhr

Sören Scheffler

16,- €

► Religionsstifter – Buddha

Die Erklärung des menschlichen Leids

Wie kaum ein anderer Prophet tritt Buddha den Menschen als ein Lehrer gegenüber. Im Gegensatz zu den an Gottesbildern orientierten Religionen ist für Buddha die Erkenntnis ewiger Weltgesetze zentral, Götter spielen hierbei kaum eine Rolle. Der Mensch wird in den Mittelpunkt religiösen Denkens gerückt weshalb auch immer wieder die Frage gestellt wurde, ob der Buddhismus überhaupt eine Religion oder nicht vielmehr eine Philosophie darstellt. Wir wollen uns der Figur des indischen Königsohnes nähern und ihn religionshistorisch zu begreifen versuchen. Anmeldung erforderlich.

V16300

26.11.2020

Do, 19:00 – 21:15 Uhr

Sören Scheffler

► Foto-Rundreise durch das biblische Israel

Auf Jesus Christus' Spuren

Mit dieser Foto-Reihe gehen Sie auf eine Reise quer durch Israel. Die Orte und Atmosphären und die speziellen Momente die ständig gegenwärtig sind und die das Heilige Land beschreiben sind hier eingefangen und festgehalten. Begeben Sie sich nun selbst auf die Spuren von Jesus Christus und entdecken Sie, wie die Orte aussehen, an denen er gelebt und gewirkt hat, wie die Bibel buchstäblich lebendig wird und Farbe bekommt. Von seiner Geburt in Bethlehem beginnend bis zu seinem Tod in Jerusalem und besonders dazwischen – der Abend wird mit persönlichen Erlebnissen und Geschichten der Kursleiterin ergänzt, sowie mit musikalischer Begleitung und Klängen des Nahen Ostens.

V16600

12,- €

03.12.2020

Do, 18:30 – 20:30 Uhr

K. Sietz

Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil. Auskunft über die Qualifikation einzelner Kursleiter/innen erhalten Sie auf Anfrage im zuständigen Fachbereich.

– Anzeige –



BürgerKolleg: Kostenfreie Seminare für Vereine, Gruppen und Initiativen



Das BürgerKolleg (Projekt der Wiesbaden Stiftung) macht ehrenamtlich Engagierte ein außergewöhnliches Angebot: Sie bekommen Weiterbildung in Fragen, die für einen erfolgreichen Verein existenziell wichtig sind. Das betrifft Themen wie PR und Öffentlichkeitsarbeit, Mitgliedergewinnung, sog. „Fundraising“, Teamentwicklung, Fragen der Kommunikation, Projektmanagement – bis hin zu Vereinsrecht oder Fragen zu Finanzen und Versicherungen. Dass diese hochwertige Qualifizierung sogar kostenlos angeboten werden kann, verdanken die Teilnehmer der R+V Versicherung

sowie der Stadt Wiesbaden, die das BürgerKolleg sponsert. Das BürgerKolleg fächert sein Angebot in drei Formate auf:

1. Jeder Engagierte kann sich individuell zu den offenen Seminaren des BürgerKollegs auf der Website buergerkolleg.de anmelden.
2. Vereine und Gruppen können auch speziell auf ihren speziellen Bedarf zugeschnittene Workshops buchen – gleichfalls kostenfrei.
3. Wenn sich mindestens 10 Engagierte (auch aus verschiedenen Vereinen) für ein Wunschthema



zusammenfinden, können sie dieses Thema beim BürgerKolleg anmelden. Daraus wird ein Inhouse-Seminar für diese Gruppe geschneidert – gleichfalls kostenfrei.

Die vhs Wiesbaden bietet bereits seit vielen Jahren Vereinen und Ehrenamtlichen speziell auf sie abgestimmte Seminare an und hat hierbei ein großes fachliches Know-how aufgebaut.

Da lag es für beide Seiten nahe zu kooperieren: Viele Seminare finden in den Räumen der vhs statt.

Alle Infos zu Seminaren gibt es auf der Homepage des BürgerKollegs (s.u.). Dort kann man sich online zu den Seminaren anmelden.



BürgerKolleg

Kris Kunst
(Projektleiter)
Telefon:
01 63 - 6 29 71 38

kunst@buergerkolleg.de
www.buergerkolleg.de



Das BürgerKolleg ist ein Projekt der Wiesbaden Stiftung. Es wird unterstützt von der R+V Versicherung und der Stadt Wiesbaden.





Politik und Gesellschaft

Jüdisches Lehrhaus

— Anzeige —



► Feldenkrais – Mensch und Methode

„Sich selbst zu erkennen, scheint mir das Wichtigste zu sein, was ein Mensch für sich tun kann.“

Moshé Feldenkrais (geb. 6. Mai 1904 in Slawuta, Russisches Kaiserreich – verst. 1. Juli 1984 in Tel Aviv) war Physiker, Hirnforscher, Judomeister und Begründer der nach ihm benannten Feldenkrais®-Methode.

Wer ist dieser geniale Wissenschaftler, der als 14-Jähriger allein von Weißrussland nach Palästina aufbrach? In den Jahren 1956/57 arbeitete Feldenkrais mit dem 70-jährigen Premierminister Israels, Ben Gurion, und stellte ihn im wörtlichen Sinne auf den Kopf. Das Foto von dem auf dem Kopf stehenden Ben Gurion ging um die Welt. Ganz Israel wollte jetzt wissen, wer dieser Mann ist, der den Premierminister nicht nur von seinen Schmerzen befreit, sondern ihn auf wundersame Weise sogar verjüngt hatte.

Tauchen Sie ein in die Lebensgeschichte eines außergewöhnlichen Menschen und erfahren Sie die Wirkungsweise seiner Arbeitsmethode an Leib und Seele.

Für die praktischen Übungen benötigen Sie eine Matte, Decke und bequeme Kleidung.

Kurs: 4 x 90 Min. Di, 19:00 – 20.30 Uhr am 03.11., 10.11., 24.11. und 01.12.2020

Durchführende: Karoline Röhr, lizenzierte Feldenkrais®-Practitioner

Kosten: 58 € | Anmeldung bei der Jüdischen Gemeinde erforderlich

► Führung über den Friedhof „Schöne Aussicht“

Sonntag, 6. September, 11.30 – 12.30 Uhr und 12.40 – 13.40 Uhr
Europäischer Tag der jüdischen Kultur

Schon im 14. Jahrhundert bestand ein jüdischer Friedhof in Taunusstein-Wehen. Er diente auch den wenigen jüdischen Familien Wiesbadens als Begräbnisstätte. Bis ins 18. Jahrhundert blieb dies der einzige Friedhof für die Wiesbadener Juden.

Dann allerdings, als ihre Zahl anwuchs, wurde

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde des Jüdischen Lehrhauses,

Wissen erwerben und behalten kann ohne Zögern als Krisenfeste „geistige Heimat“ apostrophiert werden. Eine gefestigte, stetig wachsenden „geistige Heimat“ kann über Katastrophen und sonstige Irritationen des Lebens hinweghelfen und für alle Menschen lebensbegleitend sowie existenzsichernd sein.

Mittlerweile im 15. Semester des Jüdischen Lehrhauses in Wiesbaden bieten wir wieder Möglichkeiten an, Aspekte der Jüdischen Identität kennenzulernen und sie in verständlicher Weise zu vertiefen. Das steigende Interesse bei den Teilnehmenden lässt unsere Motivation ebenfalls wachsen.

Bei diesem immerwährenden interaktiven Lernen sind keine Schulabschlüsse erforderlich. Es wird hier auch keine spezielle Vorbereitung verlangt. Rabbi Joshua, Sohn des Levi, sagte vor ca. 2.000 Jahren (verfasst in den „Sprüchen der Väter“, 6.3) hierzu: „Wer von seinem Nächsten auch nur ein Kapitel oder einen Lehrsatz oder einen Schriftvers oder selbst nur einen Buchstaben lernt, muss ihm Ehre erweisen[.]“

Aufgrund der aktuellen Lage finden zahlreiche Veranstaltungen bis auf Weiteres digital statt. Sämtliche Vorträge sind kostenfrei. Spenden sind willkommen.

Nach Ihrer Anmeldung und ggf. Zahlung der Kursgebühr erhalten Sie rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn die Besprechungs-ID und das Passwort.

Zur Teilnahme benötigen Sie ein Smartphone oder Tablet mit installierter „ZOOM Cloud Meetings“-App.

Die App ist sowohl im App-Store für iOS als auch bei Google Play für Android erhältlich. Eine Teilnahme am PC ist natürlich ebenfalls möglich. Geben Sie hierfür in Ihrem Browser www.zoom.us/join ein und folgen Sie der Anleitung.

Sollten Sie Fragen zur Technik haben oder Unterstützung benötigen, helfen wir Ihnen gerne.

Bleiben Sie gesund!

Dr. Jacob Gutmark

Dezernt für Kultur der
Jüdischen Gemeinde Wiesbaden

Steve Landau

Leiter des Jüdischen Lehrhauses

der Wunsch nach einem eigenen Friedhof größer. Im Jahr 1750 ging dieser Wunsch in Erfüllung, maßgeblich vorangetrieben von dem langjährigen Gemeindevorsteher Eli Jizchak ha Levi – seines ist auch das erste Grab auf dem Friedhof „Auf dem Kuhberg“ (später dann „Schöne Aussicht“). Der jüngere Teil des Friedhofs geht auf das Jahr 1851 zurück. Das Gesamtensemble des Friedhofs ist trotz des schlechenden Verfalls immer noch ein Kleinod und Kulturdenkmal der Stadt. Mit Mitteln des Regierungspräsidiums Darmstadt finden seit einigen Jahren umfangreiche Renovierungen statt.

Treffpunkt: Eingang des Friedhofs, Schöne Aussicht 6

Hebräisch

Wir empfehlen die Hebräischkurse an der Volkshochschule Wiesbaden, die von Nira Scherer geleitet werden, und den neuen Kurs „Biblisches Hebräisch“, der von Dr. Alexander Müller geleitet wird.

Anmeldung und Kursinfos bei der Volkshochschule Wiesbaden,
Telefon (06 11) 9889-0,
Mail: anmeldung@vhs-wiesbaden.de,
Homepage: www.vhs-wiesbaden.de

Kostenfrei | Anmeldung bei der Jüdischen Gemeinde erforderlich | begrenzte Teilnehmendenzahl

Referenten: Dorothee Lottmann-Kaeseler, Jüristin, und Steve Landau, Leiter des Jüdischen Lehrhauses

► Was ist Antisemitismus? Ein Überblick über aktuelle Formen der Judenfeindschaft

Donnerstag, 17. September, 19 Uhr

Der Begriff Antisemitismus taucht nahezu täglich in den Medien auf. An Meldungen über Angriffe auf Juden und jüdische Einrichtungen haben sich die meisten schon fast gewöhnt. Und selbst wenn Ereignisse wie der Anschlag auf die jüdische Gemeinde in Halle kurzfristig für öffentliche Empörung sorgen, sind sie nach kurzer Zeit schon wieder vergessen. Dieser Gleichgültigkeit versucht die Politik mit Warnungen vor einem „neuen 1933“ entgegenzutreten.

Der Blick richtet sich damit automatisch auf die extreme Rechte, die tatsächlich einen großen Teil antisemitischer Straftaten zu verantworten hat. Doch darf der Antisemitismus, wenn er wirksam und in all seinen Erscheinungsformen bekämpft werden soll, nicht auf den alten und neuen Nati-



onalsozialismus reduziert werden. Vielmehr ist er als gesamtgesellschaftliches Phänomen zu analysieren, das in einer langen europäischen (und zum Teil islamischen) Tradition steht. Der Vortrag gibt einen Überblick über aktuelle Formen der Judenfeindschaft.

Dr. Philipp Lenhard ist Akademischer Rat a. Z. am Lehrstuhl für Jüdische Geschichte und Kultur der Ludwig-Maximilians-Universität München. Er forscht zur jüdischen Geschichte der Neuzeit. Zuletzt veröffentlichte er die Biographie „Friedrich Pollock. Die graue Eminenz der Frankfurter Schule“ (Suhrkamp, 2019).

Kooperierende: Deutsch-Israelische Gesellschaft und Freundeskreis Kfar Saba

Kostenfrei | Anmeldung bei der Jüdischen Gemeinde erforderlich

► Tag der offenen Tür

Mittwoch, 7. Oktober

Die Jüdische Gemeinde Wiesbaden steht Besuchergruppen nach Voranmeldung das ganze Jahr über offen. Sie werden in der Synagoge empfangen und haben dort nach kurzer Einleitung die Möglichkeit, Fragen zu stellen.

Die Veranstaltungsreihe „Tarbut – Zeit für jüdische Kultur“ gibt Anlass, am **Mittwoch, den 7. Oktober, 15 Uhr, 16.30 Uhr und 18 Uhr** während des jüdischen Laubhüttenfestes (Sukkoth) die Türen der Jüdischen Gemeinde zu öffnen.

Anmeldung bei der Jüdischen Gemeinde erforderlich | begrenzte Teilnehmendenzahl

► Texte im Überfluss

Der Baum der Erkenntnis von Gut und Böse (Genesis 2,17)

Sonntag, 1. November, 16.30 – 18.30 Uhr

Der Baum der Erkenntnis ist Gegenstand zahlreicher Interpretationen. Von der zunächst banal anmutenden Frage, um welche Fruchtart es sich denn gehandelt haben mag, bis hin zur Frage, ob und, wenn ja, wie diese als „Erbsünde“ bezeichnete Verfehlung eine Heilung erfahren kann, beschäftigt sich der Vortrag von Rabbiner Julian-Chaim Soussan auch mit dem Wie und Warum. Besonderes Augenmerk soll auch auf Texte gelegt werden, die im weiteren Verlauf der Thora, häufig nur in Andeutungen, einen Bezug zu dieser Geschichte herstellen und wie die rabbinische Tradition die Bedeutung von Gut und Böse rezipiert hat.

Wie so oft im Judentum sollen sich aus diesen Erklärungen konkrete Handlungsanweisungen ableiten lassen, die auch heute nichts von ihrer Gültigkeit und Aktualität verloren haben.

Rabbiner Julian-Chaim Soussan ist Rabbiner der Jüdischen Gemeinde Frankfurt a. M. und Vorstandsbeirat der orthodoxen Rabbinerkonferenz.

Kooperierende: Jüdische Gemeinde Wiesba-

den, Aktives Museum Spiegelgasse, Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit, Amt für katholische Religionspädagogik Wiesbaden, Evangelisches Pfarramt für Ökumene Wiesbaden, Evangelische Stadtakademie Wiesbaden, Katholische Erwachsenenbildung Wiesbaden, Katholisches Stadtbüro Wiesbaden, Volkshochschule Wiesbaden

Kostenfrei | Anmeldung bei der Jüdischen Gemeinde erforderlich | Texte werden zur Verfügung gestellt.

► Weinprobe mit Weinen aus der blühenden Wüstenlandschaft

Samstag, 14. November, 19 Uhr

Die erste Erwähnung von Wein in Jerusalem stammt aus dem 7. Jahrhundert vor der modernen Zeitrechnung. Damit gehört Israel zu den ältesten Weinanbaugebieten der Welt. In der Bibel war es Noah, der den ersten Weinstock pflanzte. Inzwischen schwärmen zahlreichen Kenner*innen von den edlen Weinen aus dem Heiligen Land.

Andreas Schröer-Erichson ist ein erfahrener Weinkenner, der zahlreiche Weinrezensionen geschrieben hat – unter anderem für die Jüdische Allgemeine.

Gemeinsam werden wir Weine verkosten und dabei mehr über Israel als Weinanbaugebiet erfahren. Das Land besteht zu etwa zwei Dritteln aus Wüste und aufgrund seiner lang gezogenen Nord-Süd-Achse bietet es viele unterschiedliche Klimazonen und Mikroklimata. Einige Reben gedeihen in bis zu 1.000 Metern über dem Meeresspiegel.

Zur Probe kommen sechs koschere Weine zur Auswahl: drei trockene Rotweine, ein trockener und ein halbtrockener Weißwein sowie ein halbtrockener Rosé. Bereiten Sie sich also mit Ihren persönlichen Lieblingssnacks zu Hause auf einen vollmundigen Abend vor. Wir wünschen Ihnen schon einmal Le Chaim!

Kosten: 55 € inkl. Transport und Verpackung
Anmeldung bei der Jüdischen Gemeinde erforderlich

► „Wut und Zorn, Mitleid und Erbarmen“: Arabische Reaktionen auf die Shoah

Sonntag, 22. November, 11 – ca. 15 Uhr (mit einer einstündigen Pause)

„Wut und Zorn, Mitleid und Erbarmen“: Mit diesen Worten beschrieb der ägyptische Intellektuelle Taha Hussein 1946 die Reaktionen der Araber von Haifa auf die Ankunft von Shoah-Überlebenden. Diese Worte beschreiben nicht nur gegensätzliche Gefühle, sondern auch die Tatsache, dass die arabische Shoah-Rezeption im Wesentlichen vor dem Hintergrund eines anderen Konfliktes, des Nahostkonflikts, stattfand. In den letzten Jahren werden arabische Reak-

tionen auf die Shoah verstärkt diskutiert und zuweilen auch als vermeintlich historische Beweise für aktuelle politische Auseinandersetzungen herangezogen. Allerdings waren die Reaktionen von Arabern auf die Shoah immer vielstimmig und manchmal gegensätzlich. Das Tagesseminar wird sich erstens mit der versuchten Einflussnahme der nationalsozialistischen und faschistischen Propaganda auf die arabische Welt befassen, zweitens mit der Wahrnehmung der nationalsozialistischen Verbrechen während des Krieges und drittens mit den bis heute andauernden Diskussionen, die sich zwischen der Shoah-Leugnung und einer neuen, differenzierten Beschäftigung mit den Gräueln der Shoah bewegen.

Referent: Oliver Glatz, Judaist und Islamwissenschaftler, ist derzeit Mitarbeiter am Jüdischen Museum Berlin.

Kostenfrei | Anmeldung bei der Jüdischen Gemeinde erforderlich

► Besuch der Synagoge

Dieser kann ganzjährig individuell vereinbart werden unter Tel. 0611 – 933 30 30 oder per Mail: Lehrhaus@jg-wi.de. Der Besuch eignet sich z. B. für Schulklassen und Kirchengemeinden, unabhängig von Alter und Kenntnisstand.

Aktuell können diese auch gerne digital durchgeführt werden. Sprechen Sie uns an. Der Besuch ist kostenfrei. Dauer ca. 60 – 90 Min.

► „Tarbut – Zeit für jüdische Kultur“

Im nunmehr dreizehnten Jahr präsentiert die Veranstaltungsreihe **Tarbut – Zeit für jüdische Kultur** einen Auszug aus der kulturellen Vielfalt jüdischen Lebens.

Ausstellungseröffnung und Auftakt der Veranstaltungsreihe:

Dienstag, 1. September, 19 Uhr

Weitere Veranstaltungstermine entnehmen Sie der Website jg-wi.de/tarbut oder dem Programmheft.

► So erreichen Sie uns

Jüdische Gemeinde Wiesbaden

– Jüdisches Lehrhaus –

Friedrichstr. 31, 65185 Wiesbaden

Per Telefon: 0611 – 933 30 30

Per Fax: 0611 – 933 30 319

Per Mail: Lehrhaus@jg-wi.de

Bankverbindung:

Jüdische Gemeinde Wiesbaden

IBAN: DE18 510 500 150 277 005 658

Über unsere Internetadresse www.jg-wi.de/ Lehrhaus erhalten Sie weitere Informationen.

Das aktuelle Programmheft kann dort heruntergeladen werden.



Politik und Gesellschaft



Sie möchten sich ehrenamtlich engagieren?

- Sie sind kontaktfreudig und offen
- Sie interessieren sich für andere Kulturen
- Sie können gut zuhören
- Sie ermutigen Ihre Gesprächspartner, Deutsch zu sprechen

...dann vereinbaren Sie bitte einen Termin zum Kennenlernen!

In unseren Treffen sprechen Sie

- in kleinen Gruppen
- über interessante und aktuelle Themen
- mit professioneller Leitung

Nives Vujasić-Franz
0611 9889 113
tandem@vhs-wiesbaden.de
www.vhs-wiesbaden.de/tandem



Kofinanziert aus Mitteln der
Landeshauptstadt Wiesbaden,
getragen von: vhs Wiesbaden e.V.,
Evang. und Kath. Erwachsenenbildung



montags, 10 – 12 Uhr
Haus an der Marktkirche
Schloßplatz 4

montags, 17 – 19 Uhr
Gemeindehaus St. Andreas
Assmannshäuserstr. 11

dienstags, 17 – 19 Uhr
Stephanuszentrum
zur Zeit: Tandem-digital

mittwochs, 9 – 11 Uhr
Frauentreff mit Kinderbetreuung
Stephanuszentrum
zur Zeit: Tandem-digital

mittwochs, 17 – 19 Uhr
RoncalliHaus
Friedrichstr. 26 - 28

donnerstags, 16:30 – 18:30 Uhr
Pfarrhaus Hoffnungsgemeinde
Rheingoldstraße 8

freitags, 17 – 19 Uhr
Bergkirchengemeinde
zur Zeit: Tandem-digital



Ehrenamt bei TANDEM

Deutsch
sprechen
zuhören

zusammen
mit Menschen
aus aller Welt

- Anzeige -



Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden

Engagieren • Informieren

Weiterbilden • Mitmachen



Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V.

Friedrichstraße 32 | 65185 Wiesbaden | Telefon +49 611 60977695 | info@fwz-wiesbaden.de

www.fwz-wiesbaden.de



► BÜRGERENGAGEMENT

► Wie und wo kann und will ich mich engagieren?

Klärungsseminar für Interessierte – After-Work-Special für Berufstätige

Wenn Sie sich engagieren möchten wirft das Thema „Aufnahme und Suche eines ehrenamtlichen Engagements“ im Vorfeld Fragen auf – etwa: Welche Anforderungen kommen auf mich zu und welche Erwartungen habe ich? Weiß ich schon genau, was ich machen möchte? Was wäre Ihnen beim späteren Einsatzort wichtig? Das Freiwilligen-Zentrum unterstützt Sie, diese Fragen zu klären und gibt Ihnen Einblicke in vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Ein individuelles Beratungsgespräch kann vereinbart werden. Die Teilnahme ist kostenfrei. Um eine verbindliche Anmeldung unter veranstaltungen@fwz-wiesbaden.de wird gebeten.

Veranstaltungsort: Bitte bei Anmeldung erfragen. Veranstalter: Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der vhs Wiesbaden e.V.; Referentin: Kathrin Habermann, Dipl.-Pädagogin, Systemische Beraterin/Coach (DGfC)

V14100 Eintritt frei
Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden, Friedrichstr. 32, 65185 Wiesbaden
03.09.2020
Do, 17:30 – 20:30 Uhr

V14300 Eintritt frei
Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden, Friedrichstr. 32, 65185 Wiesbaden
1 Nachmittag, 31.10.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr

Weihnachts-Börse mit Vorstellung von weihnachtlichen Kurzeiteinsätzen; geplanter Veranstaltungsort: Rathaus Wiesbaden (finalen) Veranstaltungsort bitte bei Anmeldung unter veranstaltungen@fwz-wiesbaden.de erfragen)

V14400 Eintritt frei
Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden, Friedrichstr. 32, 65185 Wiesbaden
1 Abend, 13.11.2020
Fr, 18:00 – 20:00 Uhr

► Engagement in der Kultur

Ehrenamtliches Engagement mit Kulturgenuß!

Sie wollen sich engagieren? Sie würden gerne dabei Wiesbadens Kulturszene unterstützen? Kommen Sie zu unserer Veranstaltungsreihe „Kulturgenuß!“. Wir stellen Ihnen wieder kulturelle Einrichtungen Wiesbadens vor, zeigen die kulturelle Vielfalt vor der eigenen Haustür und präsentieren anhand von ausgewählten Kulturstätten verschiedene Arten von Engagement im Kulturbereich. Wir freuen uns auf alle

Engagierte und die, die es noch werden wollen. Die Teilnahme ist kostenfrei, um eine verbindliche Anmeldung unter veranstaltungen@fwz-wiesbaden.de wird gebeten.

Veranstalter: Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der vhs Wiesbaden e.V., Referentin: Nora Gehlen, Projektleitung „Engagement in der Kultur“. Die aktuellen Veranstaltungstermine entnehmen Sie bitte unserer Homepage <https://www.fwz-wiesbaden.de/aktuelles/veranstaltungen/>

V14200

Kunstarche, Im Rad 42, 65197 Wiesbaden (Eingang Stadtarchiv)
29.10.2020
Do, 18:00 – 19:30 Uhr

Erzählcafé

Das Erzählcafé der vhs Wiesbaden erfreut sich großen Interesses. Auch für die nächste Saison haben sich schon interessante Persönlichkeiten zum Erzählen bereit erklärt. Durch die Erzähler/innen bekommen wir Einblicke in mit der Zeitgeschichte verwobene Lebensläufe, die uns sonst nicht vermittelt werden. **Bitte verfolgen Sie in der Presse und auf unserer Internetseite, ob eine vorherige Anmeldung notwendig ist!**

V15100 Werner Backes

Sa, 24.10.2020, 15:00 – 16:30 Uhr

V15200 Mehmet Yilmaz

Sa, 14.11.2020, 15:00 – 16:30 Uhr

V15100 Dany Bober

Sa, 23.01.2021, 15:00 – 16:30 Uhr

V15200 Barbara Naughton

(Die Velvets)

Sa, 20.02.2021, 15:00 – 16:30 Uhr

V15300 Anthony Horyna

Sa, 13.03.2021, 15:00 – 16:30 Uhr

V15400 Dr. Jutta Szostak

Sa, 24.04.2021, 15:00 – 16:30 Uhr

Den Kursort entnehmen Sie bitte unserer web-Seite oder rufen Sie uns an unter: 0611-98890.

► RATGEBER

► Recht

► Wohnungseigentumsrecht

Haben Sie auch mehr Kenntnisse über Ihr Auto, als über den viel wichtigeren Vermögenswert der eigenen Eigentumswohnung? Jeder kann das Schicksal der Wohnungseigentums-Gemeinschaft effektiv und richtungsweisend mitgestalten. Hierbei helfen wir Ihnen gerne, bevor Ihre Wohnung durch falsche Verwaltung erheblich an Wert verliert. Denken Sie immer daran: Sie als Wohnungseigentümer sind die Herren der Verwaltung des gemeinschaftlichen Eigentums, nicht der Verwalter.

Der Referent ist Fachanwalt für Miet- und Wohnungseigentumsrecht sowie Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht.

Bitte BGB und WEG bereits zur ersten Veranstaltung mitbringen. ISBN-Nr.: 978-3-423-05001-2 (aktuelle dtv-Ausgabe)

V17650 8 UStd. 33,- €
4 Abende, ab 10.11.2020
Di, 19:00 – 20:30 Uhr
Dr. Michael Buß

► Erbrecht: Richtig vererben – Streit vermeiden

Wollen Sie sicher gehen, dass Ihr Vermögen nach Ihrem Tod in die richtigen Hände gelangt? Nicht immer kommen bei der gesetzlichen Regelung diejenigen zum Zuge, die dem/der Erblasser/in besonders nahe standen. Das können Sie mit einem Testament oder einem Erbvertrag erreichen. Welche Rechte und Pflichten haben die Erben? Was gilt bei gesetzlicher Erbfolge? Wer kann Pflichtteilsansprüche geltend machen? Welche Steuerforderungen kommen im Erbfall auf Angehörige zu?

Die Referentinnen Ellen Weinges ist Fachanwältin für Familienrecht und Mediatorin (DAI).

V17300 38,- €
2 Abende, ab 11.11.2020
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr

► Wie schütze ich mich vor Betrügern?

Falsche Polizeibeamte, Enkeltrick, Betrug im Internet und mehr

Die Fantasie der Betrüger*innen kennt keine Grenzen: beim Enkeltrick, an der Haustür, im Internet oder am Telefon lassen sie sich immer wieder neue Tricks einfallen, um an Geld und Wertgegenstände anderer Menschen zu gelangen. Der Sicherheitsberater für Senior*innen, Kriminalhauptkommissar a. D. Harald Richter, klärt über Kriminalitätsbereiche auf, die



Funkkolleg Mensch und Tier

Start: 5. Dezember 2020

HESSEN Hessisches Kultusministerium

JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN

vhs Die Volkshochschulen in Hessen

www.funkkolleg.de

hr iNFO

► Funkkolleg 2020/2021 hr-iNFO Funkkolleg Mensch und Tier

Schmusehündchen, Pleitegeier, schlauer Fuchs: Nicht nur in allerlei Sprachbildern zeigt sich, wie sehr Tiere unser Leben prägen. Ohne Tiere geht's oft gar nicht – man denke nur an Haus- und Nutztiere oder an die Tiere in Forschung, Kultur und Religion.

Das enge Miteinander von Mensch und Tier erscheint naheliegend. Denn die Zoologie hat uns Menschen ja selbst als Tiere erkannt, nächstverwandt mit den Schimpansen. Was uns aber nicht daran hindert, gegenüber anderen Tieren immer wieder die Rolle des „Übergeschöpf“ einzunehmen. Dabei gehen wir sehr unterschiedlich mit den verschiedenen Spezies um: Die einen idealisieren, verhätscheln und umschwärmten wir, die anderen werden verfolgt, getötet, ausgerottet.

Das hr-iNFO Funkkolleg Mensch und Tier fragt: Welche Position kommt dem Menschen im Tierreich zu? Warum fällt es uns so schwer, uns als Tier zu akzeptieren? Wo finden wir

Menschliches im Tier wieder, wo das Tierische im Menschen? Wie gestalten sich Miteinander und Gegeneinander? Wo kommen wir ohne Tiere nicht aus und Tiere nicht ohne uns? Warum züchten wir optimierte Tiere? Und wie nähern wir uns dem Tierleben in der Natur an, damit wir es in seiner faszinierenden Vielfalt besser verstehen und schützen lernen?

Auf der Suche nach Antworten beleuchtet das hr-iNFO Funkkolleg in 20 Folgen à 25 Minuten das vielfältige Verhältnis des Menschen zu den übrigen Tieren – aus der Sicht von Ökologie, Verhaltenskunde und Evolutionsbiologie, aber auch aus Richtungen wie Psychologie, Politik, Religion und Ethik, Wirtschaft, Recht und Pädagogik. Dabei kommen auch Menschen zu Worte, die täglich mit Tieren arbeiten. Und am Ende stellt sich die Frage: Wie sollten wir uns den anderen Tieren gegenüber künftig verhalten?

Ab dem 5. Dezember im Programm von hr-iNFO und als Podcast.

überwiegend ältere Menschen betreffen, beschreibt aktuelle Arbeitsweisen von Betrüger*innen und gibt Tipps zum richtigen Verhalten. Praktische Beispiele und aktuelles Informationsmaterial der Polizei runden das Programm ab.

Anmeldung erforderlich.

V17250

22.10.2020

Do, 16:00 – 17:30 Uhr

Harald Richter

5,- €

► Datenschutz im digitalen Zeitalter

Im Digitale Zeitalter finden Sie mit wenigen Klicks praktisch unendlich viele Informationen – gratis. Aber sind diese Informationen wirklich kostenlos? Oder bezahlen wir nicht doch dafür? Daten gelten heute als „Gold“, als das moderne Zahlungsmittel. Ob mit Smartphone oder Laptop/PC: Risiken durch die Digitalisierung nehmen zu und werden unüberschaubarer. Um Verbraucher zu schützen, wurde die Datenschutzgrundverordnung (EU-DS-GVO) im Mai 2018 in Kraft gesetzt. Der Vortrag gibt Ihnen einen Überblick über die Entstehung des Datenschutzes in Deutschland sowie eine Einführung in die DSGVO, ihren Sinn und Zweck. Sie erfahren, welche Rechte und Pflichten Sie im Privaten und im Beruflichen haben. In der abschließenden Diskussion können Sie Fragen stellen.

Anmeldung erforderlich.

V17200

vhs, Haus C

18.11.2020

Mi, 18:00 – 19:30 Uhr

Siegfried Schloz

10,- €

Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil. Auskunft über die Qualifikation einzelner Kursleiter/innen erhalten Sie im zuständigen Fachbereich.

► Altersvorsorge, Geld und Anlagen

► Nachhaltige Geldanlagen

Ökologisch, ethisch und sozial investieren

Vielen Menschen möchten ihr Geld nicht nur vermehren, sondern sinnvoll investieren. Für sie kommen nur Anlagen in Frage, die ökologischen, ethischen und moralischen Kriterien genügen und möglichst einen Nutzen für die Gemeinschaft mit sich bringen. Die wichtigsten



Themen: Begriffsbestimmung; Wie und wo findet man nachhaltige Geldanlagen? Auf welche Art und Weise können Anleger investieren? Welche Chancen und Risiken gibt es? Welche gesellschaftlichen Auswirkungen haben Investitionen in nachhaltige Geldanlagen?

Der Referent, zertifizierter Finanzplaner und Vorstand einer Finanzportfolioverwaltung, berichtet aus der Praxis und vermittelt einen Leitfaden für eine erfolgreiche Vermögensbildung mit nachhaltigen Geldanlagen.

Anmeldung erforderlich.

V17500 12,- €
21.09.2020
Mo, 18:30 – 21:30 Uhr
Ernst Rudolf

► Sicherheit bei der Geldanlage

Sicherheit ist das zentrale Thema jeder Geldanlage. Im Vergleich zu früher hat sich vieles entscheidend verändert. Wer wesentliche Dinge beachtet, kann auch in Zeiten niedriger Zinsen sein Geld gut und sicher anlegen. Die wichtigsten Themen sind Geldanlage mit System; Sicherheit bei der Geldanlage; Anlageerfolg/Rendite; Einmalanlage/Sparplan/Auszahlplan; Anlage-Vermittlung/-Beratung/-Verwaltung (Betreuung). Der Referent ist zertifizierter Finanzplaner und Vorstand einer Finanzportfolioverwaltung und vermittelt einen Leitfaden für Vermögensbildung und Vermögenssicherung.

Anmeldung erforderlich.

V17450 12,- €
02.11.2020
Mo, 18:30 – 21:30 Uhr
Ernst Rudolf

► Baufinanzierung

Finanzierung von Wohneigentum
Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen der Baufinanzierung für Bauherren und Käufer. Es werden

die wichtigsten Themen der Finanzierungsplanung behandelt, z. B.: Wie viel Immobilie“ kann ich mir leisten?; Risiken einer Finanzierung; Gesamtkosten und persönliche Belastbarkeit; verschiedene Finanzierungswege über Banken, Bausparkassen und Versicherungen. Die Kursteilnehmer bekommen die notwendige Sicherheit im Umgang mit Finanzierungsinstituten, Immobilienanbietern und Verkäufern oder Maklern.

Der Referent ist Finanzökonom und Vorsitzender des gemeinnützigen Verbandes Wohneigentum Rheinland-Pfalz e. V.

Anmeldung erforderlich.

V17750 21,- €
15.09.2020
Di, 18:30 – 21:30 Uhr
Helmut Weigt, Finanzökonom

► Die Immobilie im Alter

Verkauf, Vermietung oder Sanierung?

Erfüllt Ihr Einfamilienhaus mit großem Garten Ihre Vorstellung vom Wohnen im Seniorenalter? Was früher angeschafft wurde, muss heute nicht mehr Ihrem Bedarf entsprechen. Veränderungen werden als unbequem empfunden, solange kein triftiger Grund dafür besteht. Dennoch ist es günstiger, Entscheidung für Ihre Zukunft zu treffen, wenn Sie bei unbeschwerter Gesundheit sind. In diesem Vortrag erfahren Sie, wie Sie Veränderungen planen und Ihre gegenwärtige Wohnsituation an Ihre zukünftigen Vorstellungen anpassen können.

Der Dozent ist Bewertungssachverständiger, Investor und zertifizierter Immobilienmakler. Bitte bringen Sie Schreibunterlagen für Ihre Notizen mit. Das Vortagsskript kann für 10 € vor Ort erworben werden.

Anmeldung erforderlich.

V17600 12,- €
01.10.2020
Do, 18:00 – 19:30 Uhr
Marcel André Schröder

► Der strategische Immobilienverkauf in Höchstpreiszeiten

Die Immobilienpreise steigen jedes Jahr, der Verkauf einer Immobilie stellt keine Herausforderung dar – so die weit verbreitete Meinung. Aber stimmt das? Wie stellen Sie sicher, dass Sie den Preis – oder mehr – bekommen, den Ihre Immobilie aktuell wert ist? In diesem Vortrag erfahren Sie vom Verkaufsprofi, wie Sie auch als Privatverkäufer mit einem durchdachten und praxiserprobten Ablauf das bestmögliche Ergebnis erzielen, wie Sie Fallen umgehen und immer Herr der Lage sind.

Der Dozent ist zertifizierter Immobilienmakler, Bewertungssachverständiger und Investor. Bitte bringen Sie Schreibunterlagen für Ihre Notizen mit. Das Vortagsskript kann für 10 € vor Ort erworben werden.

Anmeldung erforderlich.

V17700 12,- €
20.10.2020
Di, 18:00 – 19:30 Uhr
Marcel André Schröder

► Traumimmobilie oder Blender?

Die Immobilienpreise steigen jedes Jahr – der Kauf einer „preiswerten“ Immobilie wird immer schwerer. Umso wichtiger ist die sorgfältige Prüfung Ihres Kaufvorhabens. Der Vortrag eignet sich für alle, die sich vor Fehlern beim Kauf absichern wollen. Die Vortragsthemen (inkl. Fallbeispiele) sind: Bedarfseinschätzung; Immobilienauswahl, Recherche und Kaufunterlagen; Immobilien finanzieren in der Niedrigzinsphase; Kurz-, mittel- und langfristige Kostenplanung.

Der Dozent ist zertifizierter Immobilienmakler, Bewertungssachverständiger und Investor. Bitte bringen Sie Schreibunterlagen für Ihre Notizen mit. Das Vortagsskript kann für 10 € vor Ort erworben werden.

Anmeldung erforderlich.

V17800 12,- €
22.10.2020
Do, 18:00 – 19:30 Uhr
Marcel André Schröder

► Existenzgründung im Nebenberuf

Erfolgreich selbstständig machen

Sie hätten gerne mehr Geld in der Tasche, wären gerne ihr eigener Chef oder haben aus einem anderen Grund schon mal über eine Selbstständigkeit nachgedacht? Wissen aber nicht, ob es das Richtige für Sie ist. Die meisten Existenzgründer in Deutschland starten nebenberuflich in die Selbstständigkeit. Vielleicht ist das auch Ihr Weg. Um das festzustellen, geht es in diesem Seminar



Politik und Gesellschaft

Ratgeber: Altersvorsorge, Geld und Anlagen

– Anzeige –



nicht nur um Standardthemen einer Selbständigkeit im Nebenberuf, sondern auch um Themen wie: Warum will ich das und ist das wirklich mein Weg? Welches Ziel habe ich und wie erreiche ich es? Welchen Preis muss ich nehmen und wie verkaufe ich ihn? Geschäftsideen erkennen, entwickeln und bewerten.
Anmeldung erforderlich.

V17950 48,- €
26.09.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Georg Brzezina

► Entspannte Finanzen durch CASH AIKIDO

CASH AIKIDO – Wissen und Techniken, um das Thema Finanzen zu entmystifizieren. Das Seminar richtet sich an alle, die wieder aktiv Kontrolle über ihre Finanzen übernehmen wollen,

um sofort und langfristig mehr Geld in der Tasche zu haben. Sie lernen und üben auf unterhaltsame Weise Einnahmen und Ausgaben zu strukturieren und zu analysieren; Ihre Ausgaben sinnvoll vorauszuplanen; unnötige Kosten zu entdecken und abzustellen; Konsumfallen zu erkennen und mit ihnen umzugehen; Zusatzeinkommen für sich zu erkennen und zu nutzen; Sparziele erfolgreich anzugehen. Die erlernten Techniken werden Sie sofort anwenden können.
Anmeldung erforderlich.

V17900 48,- €
07.11.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Georg Brzezina

– Anzeige –

Wiesbadener Bündnis für Demokratie

Wir leben in der Bundesrepublik Deutschland in einer freiheitlich-demokratisch verfassten, weltoffenen und von wechselseitiger Toleranz der hier lebenden Menschen und ihrer Kulturen geprägten Gesellschaft.

Wir wissen, dass dies alles keine Selbstverständlichkeiten sind und uns allein deshalb schon eine besondere Verantwortung für die Bewahrung und Entfaltung unserer Demokratie zukommt.

Die demokratischen Lebensprinzipien und die sie begründenden allgemeinen Menschenrechte sind nichts Abstraktes. Sie beginnen vielmehr unmittelbar in unseren Familien, im Zusammenleben mit unseren Nachbarn, in unseren Wohnvierteln, in unseren Kommunen. Hier erfahren die in unserer Verfassung und unseren Gesetzen formulierten Grundsätze ihre ganz konkrete Wirkkraft. Die Demokratie ist dabei die einzige politisch verfasste Lebensform, die beständig neu gelernt und begründet werden muss – die davon lebt, dass die in ihr lebenden Menschen bereit sind, Verantwortung zu übernehmen für das Ganze.

Wir Bürgerinnen und Bürger unserer Stadt wollen unseren Teil dazu beitragen, unsere demokratisch-rechtsstaatliche Grundordnung in unserem Lebensbereich immer

wieder neu mit Leben zu erfüllen. Wir wollen sie aktiv, couragiert und unter Wahrung der bestehenden Gesetze gegen all jene verteidigen, die sie ganz gleich aus welchen politischen Motiven heraus zu beschädigen oder gar abzuschaffen trachten. Hierfür werden wir mit den zuständigen kommunalen Behörden zusammenarbeiten. Darüber hinaus werden wir eine Vielzahl zivilgesellschaftlicher Maßnahmen entwickeln, die prinzipiell der Beförderung freiheitlich-Denkens und Handelns dienen. Der politischen Bildungsarbeit und anderen kulturellen Aufklärungsanstrengungen sowie Maßnahmen zur Förderung der wechselseitigen Verständigung aller hier beheimateten Menschen messen wir hierbei eine besondere Bedeutung zu.

Die in unserem demokratischen Bündnis zusammengeschlossenen Organisationen, Verbände und Parteien bekennen sich zu folgenden grundsätzlichen Zielvorstellungen:

Freiheitliches Denken und Handeln, Rechtsstaatlichkeit, Meinungsvielfalt, Minderheitenschutz, wechselseitiger Respekt und gewaltfreies Miteinander begründen unsere Gemeinschaft.

Wir treten dafür ein, dass in unserer Stadt die Menschenrechte und unsere freiheitlich-demokratischen Traditionen geachtet werden.



Wir treten dafür ein, dass neonazistischen, rassistischen und anderen antidemokratischen Gedanken und Ideologien sowie ihren Trägern in unserer Stadt nicht widerspruchslös Agitationsmöglichkeiten eingeräumt werden. Vielmehr sagen wir ihnen unseren unnachgiebigen Widerstand an.

Das Bündnis ruft ausschließlich zu friedlichen und gewaltfreien Aktionen auf, illegale Aktionen unterstützt das Bündnis nicht. Der Maßstab all unseres Handelns ist das Grundgesetz.

Im Januar 2013 unterzeichneten von den maßgeblichen Vertreterinnen und Vertretern der Landeshauptstadt Wiesbaden, der Katholischen und Evangelischen Kirche, der Jüdischen Gemeinde, des DGB Wiesbaden-Rheingau-Taunus, AWO, Stadtjugendring, Hochschule Rhein-Main, CDU, SPD, Bündnis 90/Die Grünen, Aktives Museum Spiegelgasse, ver.di, IG Metall Wiesbaden-Limburg, Volkshochschule Wiesbaden e.V. u.a.



100 Jahre vhs Wiesbaden

Wir machen Geschichte(n) – Workshop

Im nächsten Jahr wird die Volkshochschule Wiesbaden 100 Jahre alt! Diesem Jubiläum wollen wir uns nicht nur mit abstrakten Zahlen nähern, sondern die Geschichten von Menschen erzählen, die der vhs im Laufe ihres langen Bestehens verbunden waren oder sind, sie geprägt, an ihr gelehrt, gelernt und Freundschaften fürs Leben geschlossen haben. Dazu bieten wir einen Workshop an. Die Teilnehmenden werden sich kurz mit dem Konzept der Public History beschäftigen, um im nächsten Schritt lebenshistorische Interviews mit „vhs-Persönlichkeiten“ zu führen. Im Ergebnis werden zwölf Filmporträts entstehen, die im Jubiläumsjahr veröffentlicht werden und einen wichtigen Beitrag zur Erinnerung an die 100-jährige Geschichte der vhs leisten. Je nach Stand der Anmeldungen wird ein Porträt-Film von ein oder zwei Teilnehmer*innen erstellt.

Seien Sie bei diesem historischen Ereignis dabei und verewigen Sie sich mit Ihrem Beitrag!

Für das Ziel, die zwölf filmischen Porträts zu erstellen, benötigen wir Ihre Unterstützung:

Fällt Ihnen eine oder fallen Ihnen mehrere historische oder lebende Personen ein, die eine interessante Geschichte zur vhs erzählen könnten (Familienmitglied, Bekanntenkreis, Teilnehmer*in, Mitarbeitende an der vhs, Entscheidungsträger*in oder Sie selbst)?

Teilen Sie uns bitte Ihren Vorschlag mit. Dazu erhalten Sie von uns eine spezielle Postkarte.

Wir freuen uns auf Ihre Ideen, Vorschläge und natürlich auf Ihre Beiträge.

Besuchen Sie unseren Kurs

„100 Jahre vhs – wir machen Geschichte(n)“

Den Workshop leitet Leonardo Dalessandro, Goethe-Universität Frankfurt, Studienschwerpunkte: Zeitgeschichte und Erinnerungskultur, der über mehrjährige mediendidaktische Erfahrung verfügt.

Kurs-Nr. **V12200**

Termine: Sa, 24.10., 07.11., 21.11., 05.12.2020

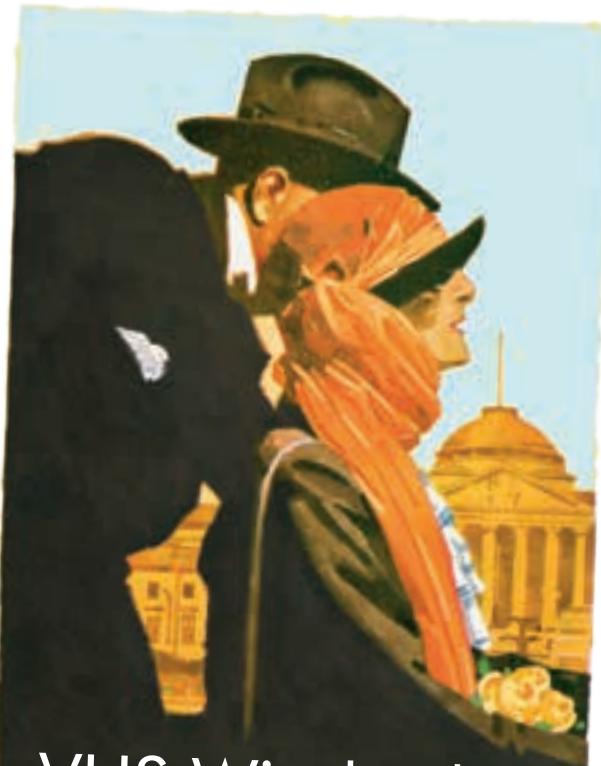
jeweils von 09:30 – 13:45 Uhr und

Sa, 12.12.2020, 09:30 – 12:45 Uhr

Bitte melden Sie sich bei Interesse an!

Tel.: 0611-9889-0, E-Mail: anmeldung@vhs-wiesbaden.de

100 JAHRE





Grundbildung



Gefördert durch: **HESSEN**
das Land Hessen



Das Lernen im Erwachsenenalter bekommt eine immer größere Bedeutung. Wir bieten Ihnen in unserem Grundbildungszentrum ein breites Angebot an: Lesen und Schreiben von Anfang an, Grammatik, Zeichensetzung und Textaufbau.

Nur Mut! Der nächste Schritt lohnt sich! Ihre vhs-Wiesbaden unterstützt Sie gerne. Kennen Sie eventuell jemanden, der gerne lesen und schreiben lernen möchte? Dann machen Sie ihn/sie auf das Grundbildungszentrum aufmerksam.

Haben Sie Fragen oder Beratungsbedarf? Sprechen Sie uns an.

Wir freuen uns auf Sie!



► Unser Angebot:

- Kostenfreie Erstberatung zum Thema Lesen und Schreiben
- Wir unterstützen Sie, Ihr Lernziel zu erreichen (Begleitende Lernberatung)
- Lernen in kleinen Gruppen oder auch individuell
- Lernen in angenehmer Atmosphäre
- Sie können jederzeit in den Kurs einsteigen
- Informationen über eventuelle Finanzierungsmöglichkeiten
- Unterstützung bei der Ansprache von Betroffenen

Beratung und Information zum Lernen von Lese- und Schreibkompetenz

Cornelia Ekerdt

Telefon: (0611) 9889-198

E-Mail: cekerdt@vhs-wiesbaden.de

► NEU IM PROGRAMM LESETREFF

Einfach lesen – Shakespeare in der Villa Schnitzler
Lesen in einfacher Sprache. So einfach kann Lesen Spaß machen.
Bücher in einfacher Sprache werden in unserem Lesetreff zur Verfügung gestellt!

Mittwoch: 10:00 – 11:30 Uhr
Caroline Katzenbach

Lesen und Schreiben Einzelförderung individuell und flexibel

Wir stellen Ihnen Ihr ganz persönliches Lernangebot zusammen, damit Sie Ihre Lese- und Schreibkompetenzen optimal verbessern können.

Kosten: 45,- € / Std.



Damit Sie das passende Lernangebot finden, ist eine persönliche Erstberatung erforderlich.

Gemeinsam schauen wir nach dem passenden Kursangebot. Dieses Gespräch ist diskret und kostenfrei.

► VOM BUCHSTABEN ZUM WORT

► Lese- und Schreibtraining von Anfang an

Sie sprechen sicher Deutsch, haben aber Probleme beim Lesen und Schreiben? In diesem Kurs lernen Sie Schreiben von Beginn an. Sie wiederholen alle Groß- und Kleinbuchstaben und lernen Wörter in Silben zu zerlegen. Nach und nach gewinnen Sie die Sicherheit, um kurze Wörter zu lesen und zu schreiben.

Freitag, 09:30 – 11:00 Uhr
Caroline Katzenbach



► LRS?

Lese- und Rechtschreibprobleme führen oftmals zu Misserfolgen und zu einer Abneigung gegen das Schreiben und Lesen. Deshalb richten sich erwachsene Legastheniker im privaten und im beruflichen Leben so ein, dass sie Hilfe umgehen, um unauffällig zu bleiben. Dieser Kurs richtet sich an Jugendliche und Erwachsene mit einer Lese- und Rechtschreibschwäche oder Legasthenie.

Montag
09:30 – 11:00 Uhr

► VOM WORT ZUM SATZ

► Einfach Schreiben für Beruf und Alltag

Dieser Kurs richtet sich an Menschen mit Deutsch als Muttersprache und sehr gut Deutsch Sprechende, die alle Buchstaben kennen und einzelne Wörter lesen oder schreiben können, die beim Schreiben von ganzen Sätzen jedoch große Rechtschreibschwierigkeiten haben. In unseren Kursen lernen Sie in kleinen Gruppen und in angenehmer Atmosphäre. Ein Einstieg in die Kurse ist jederzeit möglich. Inklusive kostenfreier Lernberatung.

► RECHTSCHREIBUNG, GRAMMATIK, ZEICHENSETZUNG

► Besser Schreiben

Schreiben ist eine Schlüsselkompetenz. Deshalb vermittelt dieser Kurs die Kenntnisse, die Sie benötigen, um fehlerfrei und flüssig zu formulieren und Ihr Gegenüber treffend anzusprechen. Im Einzelnen geht es um Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung, Textaufbau und Empfängerbezug. Zum Vorgehen: Sachverhalte werden erklärt und geübt, anschließend in Textarbeit umgesetzt. Besonderes Angebot: Sie können gerne eigene kurze Texte zur Besprechung im Unterricht mitbringen.

Mittwoch, 18:30 – 20:00 Uhr
Dr. Monika Hoffmann

► VOM SATZ ZUM TEXT

► E-Mail Schreiben auf den Punkt gebracht

Eine E-Mail schreiben? Eine Information im Internet suchen und genau verstehen? Kein Problem! Sie können sich mündlich leicht ausdrücken, aber Ihre Ideen aufzuschreiben fällt Ihnen schwer? In diesem Kurs lernen Sie Schritt für Schritt, wie Sie eine E-Mail für den privaten und beruflichen Bereich schreiben können. Ist es schwierig für Sie, einen Text genau zu verstehen? Gemeinsam finden wir die Schlüsselwörter und erkennen die Struktur von den einzelnen Sätzen. Das hilft Ihnen, Inhalte gut zusammenzufassen.

Der Kurs findet in einem Computerraum statt. Sie schreiben und lesen direkt am Computer.

Mittwoch, 18:00 – 19:30 Uhr
Johanna Griebel

► Schulabschlüsse

Sie wollen einen Hauptschulabschluss oder mittleren Schulabschluss nachholen? Die Teilnahme am Kurs ist nur nach vorheriger Beratung und Test möglich!

Vereinbaren Sie einen Termin und lassen Sie sich beraten: (0611) 9889-151 oder berufundkarriere@vhs-wiesbaden.de

► Hauptschulabschluss

► Mittlerer Bildungsabschluss

Nähere Informationen s. S. 99

Kultur und Kreativität

Der Fachbereich Kultur und Kreativität an der vhs Wiesbaden gibt durch sprachliche, bildnerische, klangliche und körperlich-darstellerische Eigentätigkeit Anregungen zu einer neuen Wahrnehmung unserer Welt.

Durch das Erfahren von Wissen, Erlernen künstlerischer und handwerklicher Fähigkeiten und Techniken werden kreative Kräfte freigesetzt, die es einem ermöglichen, die Welt als veränderbar und gestaltbar zu begreifen.

Kurse, Seminare, Vorträge, Tagesfahrten und Rundgänge machen vertraut mit der eigenen Kultur und fremden Kulturreisen.

Begegnungen und Gespräche fördern das Verständnis für Zusammenhänge und ermöglichen menschliches Miteinander und individuelle Bildung.





Depositphotos © fotonomadol

Literatur und Schreibseminare	44
Kunst- und Kulturgeschichte	50
Theater	52
Malen und Zeichnen	54
Künstlerisches Gestalten	62
Ton / Steinbildhauerei	66
Musik in Theorie und Praxis	67
Fotografie und Video	71
Kultur im Miteinander	72
Whiskey, Wein und mehr	72
Hier und dort: Landeskunde	74
Rundgänge und Besichtigungen	75
Tagesfahrten	77



Kultur und Kreativität

Literatur und Schreibseminare

Gudrun Berger, Elfriede Weber,
Hakan Tutkun

© Heinz Porten



Die Veranstaltungen finden in der Villa Schnitzler statt, wenn kein anderer Ort angegeben ist.

Öffnungszeiten am Wochenende ab 09:30 Uhr

Die Villa Schnitzler ist weitgehend barrierefrei!

► LITERATUR UND SCHREIBSEMINARE

Die mit * markierten Veranstaltungen können nur wie ausgeschrieben stattfinden, wenn es die Hygiene- und Abstandsbestimmungen im Rahmen der Corona-Pandemie zum Zeitpunkt der Durchführung ermöglichen. Sollte dies nicht der Fall sein, werden Sie über einen Ausfall oder konzeptionelle Änderungen informiert!

Fachbereich Kultur und Kreativität

Villa Schnitzler
Biebricher Allee 42
(Haltestelle Nußbaumstraße)
Fachbereichsleiter: Elfriede Weber
E-Mail: eweber@vhs-wiesbaden.de

Fachbereichsassistent:
Gudrun Berger, Hakan Tutkun
Telefon: (0611) 98 89-161 u. 9889-163
Telefax: (0611) 98 89-169
E-Mail: villa@vhs-wiesbaden.de

Information und Beratung nach telefonischer Absprache.

► Mythen im Faktencheck

Vortrags- und Seminarabend mit Prof. Dr. Achim Köddermann

Sind Fälschungen vom Original zu unterscheiden? Nicht immer! Ohne die Fälschung „Ossian“ wäre es vielleicht gar nicht zur Romantik gekommen. Ist nun die Biebricher Mosburg als Ruine ein Original oder eine Fälschung oder eben doch ein Modell für viele Burgen? „Schön falsch“ kann auch echt gefährlich werden, wenn ein „echter“ Dali nur nach seinem Tod gedruckt wird, mit „echter“ Unterschrift. In den USA baut man ab jetzt öffentlich nur noch im Weiß des Klassizismus. Dabei weiss doch schon Winckelmann, dass die Statuen und Gebäude der Antike knallbunt waren! Das zuzugeben, würde jedoch die reine weiße Ideologie der Klassik untergraben. Im Zeitalter von Fake News ist die Frage nach Wahrheit auch in der Kunst nicht trivial. Mme de Staél glaubte im gefälschten Ossian den „Homer des Nordens“ zu erkennen, der auch noch in der ungestigten Welt des Nationalsozialismus herumgeisterte. Aber wie steht es mit dem „Mann mit dem Goldhelm“, der seit 1897 in Berlin erst die deutsche Renaissance mit Liebe zu Rembrandt begründete und vielfach kopiert deutsche Bildungsbürgerliche Wohnzimmer beglückte? Litten Popularität und Strahlkraft, als im Jahr 1986 der Rembrandtmythos verschwindet? „Dichtung und



Vlado und Durda Klinec, Hausmeisterehepaar © H. Porten



Jeremias Köstner, Spätdienst
© H. Porten



Wahrheit“ stehen „Dichtung anstatt Wahrheit“ gegenüber. In einer angeblich „postfaktischen“ Zeit ist es immer noch notwendig, zwischen Kunst und Propaganda zu unterscheiden. Gemeinsam wollen wir diskutieren, wo diese Grenze zu ziehen ist. Dr. Achim Köddermann ist Professor für angewandte Philosophie an der State University of New York.

V20085 15,- €
20.11.2020
Fr, 19:00 – 21:30 Uhr

► Hermann Hesse: „dass du vor Suchen nicht zum Finden kommst...“

Literarisches Tagessseminar

Hermann Hesse hat ein literarisches Werk geschaffen, das sich die dichterische Gestaltung und Durchdringung der eigenen Erlebens- und Erfahrungswelt zur Aufgabe gesetzt hat und zugleich allgemeinmenschliche Wirklichkeit erschließt.

Beides gilt auch für die Erzählung „Siddhartha“ von 1922, die nach einer schweren Lebenskrise einen Wendepunkt in Hesses Entwicklung und seinem literarischen Schaffen darstellt.

In Form der zeitlosen Legende geht es um den Weg des indischen Brahmanensohns Siddhartha, wobei die indischen Religionen eine Maske für Hesses Verhältnis zum Christentum sind.

In lyrischer Prosa arbeitet der Autor die kontrastierenden Punkte seines (und nicht nur seines) Lebens heraus: die ruhelosen Aufbrüche und die Suche nach Heimat, die Mannigfaltigkeit der Erfahrung wie die Harmonie eines einigenden Geistes, die Sicherheiten von verbindlichen Regeln wie die Angst vor Freiheit.

V20095 20,- €
31.10.2020
Sa, 10:00 – 13:30 Uhr
Dr. Christa Thomassen

► Literatur als Hobby – Zeitgeschichte, literarisch:

Romane als Deutung der Wirklichkeit von 1989

Schon in den frühen neunziger Jahren wurde er in Deutschland mit Spannung erwartet: der große „Wenderoman“, der die komplexe politisch-emotionale Erfahrung einer innerdeutschen Revolution ausloten und mit literarischen Mitteln deuten würde. Erfüllt wurde diese Erwartung aber erst im Jahr 2019 mit Lutz Seilers „Kruso“. Nun hat dieser Autor einen neuen Roman vorgelegt, der das Thema aus einer neuer Perspektive behandelt, aber mit gleicher, womöglich noch beeindruckender literarischer Darstellungs-kunst. „Ein Meisterwerk“ war das einhellige Urteil der Literaturkritik.



© Barbara Steichert

„Stern 111“ wird den Schwerpunkt des Seminars bilden, er soll aber kontrastiert werden mit einem völlig andersartigen Roman zum gleichen Thema: Ingo Schulzes „Die rechtschaffenen Mörder“, ebenfalls aktuell im Frühjahr 2020 erschienen. Ein irritierender, kontrovers diskutierter Text von gleichwohl hoher literarischer Qualität. Das Nebeneinander der Beiden (deren Komplexität erst durch genaue Textanalyse sichtbar wird) zeigt die Spannweite ästhetischer Auseinandersetzungen mit der Wirklichkeit.

Die beiden Romane werden von den Teilnehmenden gelesen, in der Gruppe diskutiert und anschließend literaturwissenschaftlich erläutert. Texte: Lutz Seiler, Stern 111 (Suhkamp Verlag), – Achtung: diesen Roman bis zum ersten Treffen lesen! und Ingo Schulze, Die rechtschaffenen Mörder (S. Fischer Verlag)

V20120 20 UStd. 72,- €
10 Vormittage, ab 15.09.2020
Di, 09:30 – 11:00 Uhr
Dr. Ulrike-Sofie Scholtz

V20130 20 UStd. 72,- €
10 Abende, ab 17.09.2020
Do, 18:00 – 19:30 Uhr
Dr. Ulrike-Sofie Scholtz

► Was Sie schon immer einmal lesen wollten, aber...

Eine Epidemie im Mittelalter – Über die Zeitlosigkeit der Literatur

Der große polnische Romancier Andrzej Szczypiorski (1928-2000), bekannt vor allem für seinen Roman „Die schöne Frau Seidenman“, hat schon zwanzig Jahre zuvor, 1971, ein Werk von großer Wucht geschaffen: „Eine Messe für die Stadt Arras“. Mit seiner Darstellung einer Stadt des 15. Jahrhunderts, die aus einem lebensfeindlichen Wertesystem heraus lebt und von einer Pestepidemie, Quarantäne, Isolation und in der Folge von völliger moralischer Verwahrlosung getroffen wird, hat Szczypiorski ein überzeitliches

Bild vom Wesen des Menschen – im Guten wie im Bösen – entworfen. Der zugrunde liegende intertextuelle Bezug zu Camus' „Die Pest“ erweitert das Thema zusätzlich. „Eine Messe für die Stadt Arras“ wird vorab gelesen, in der Gruppe diskutiert und anschließend literaturwissenschaftlich erläutert. Die Kenntnis/das Wiederlesen von Camus' „Pest“ ist hilfreich! Text: Andrzej Szczypiorski, „Eine Messe für die Stadt Arras“. Achtung: Der Roman ist zur Zeit vergriffen und muss antiquarisch bzw. gebraucht gekauft werden, was aber unproblematisch ist.

V20131 10 UStd. 35,- €
5 Abende, ab 16.09.2020
Mi, 18:00 – 19:30 Uhr
Dr. Ulrike-Sofie Scholtz

► Fontane zum 200. Geburtstag: Frau Jenny Treibel *

Literaturseminar mit Charlotte Andresen

Jenny, die Tochter des Kolonialwarenhändlers Bürstenbinder, hat es durch Heirat zur wohlhabenden Frau Kommerzienrat Treibel gebracht. Der erste Sohn Otto wurde standesgemäß mit der spröden Tochter des reichen Holzhändlers Munk verheiratet. Der nicht besonders intelligente zweite Sohn Leopold hat sich in die geistreiche, aber mittellose Tochter Corinna von Professor Schmidt verliebt. Corinna hofft, damit auch sozial aufzusteigen. Aber Jenny kämpft mit allen Mitteln gegen diese Verbindung und schafft es am Ende, dass auch dieser Sohn eine Munk-Tochter abbekommt und die mittlerweile einsichtige Corinna ihren Vetter Marcell, einen zukünftigen Professor der Archäologie, und somit einen ihr geistig ebenbürtigen Mann, heiratet. Dies ist mit Sicherheit der witzigste Roman Fontanes, der aber zugleich in Verfilmungen politisch und ideologisch missbraucht wurde. Inklusive Wein und Brezeln. Die Kursgebühr ist nicht ermäßigbar.

V20133 18,- €
25.11.2020
Mi, 19:00 – 21:00 Uhr



Kultur und Kreativität

Literatur und Schreibseminare

► Zum 250. Geburtstag Friedrich Hölderlins*

„Nicht ist es gut..., doch gut ist...“ – Dialogisches
Abendseminar zu Satz und
Gegensatz in Hölderlins Dichtung

Friedrich Hölderlin (*20.3.1770 in Lauffen, † 7.6.1843 in Tübingen) war ein herausragender deutscher Dichter, der zu seinen Lebzeiten nie die Anerkennung gefunden hat, die im gebührte. Heutzutage ist er international einer der am meisten beachteten und wurde in alle Weltssprachen übersetzt. Thema dieses Abends sind Satz und Gegensatz in Hölderlins Dichtung, wobei das Gedicht „Andenken“ im ersten Teil des Seminars im Mittelpunkt der Betrachtung steht. Dabei werden biographische und intertextuelle Bezüge zu seinem Briefroman „Hyperion“ und zu weiteren Gedichten wie etwa „Patmos“ und „Abendphantasie“ hergestellt. Im zweiten Teil werden wir uns den Übersetzungen ins Französische, Italienische und Englische widmen und herausarbeiten, welche Besonderheiten der einzelnen Sprachen bei der Übertragung bzw. Nachdichtung hierbei zu berücksichtigen sind. Da Hölderlin auch ein virtuoser Flötist war, wird der Abend entsprechend musikalisch begleitet. In der Pause ist für angemessene Verköstigung mit Brot, Käse, Oliven, Wasser und Wein gesorgt.

Gestalter*innen des Abends: Iain Galbraith, Paul Krieger, Hartmut und Elke Boger (Literatur),

Cornelia Thorspecken (Flöte).

Anmeldung erforderlich!!!

In Kooperation mit dem Kulturfonds Rhein-Main und dem Förderverein Literaturhaus Villa Clementine. Texte werden zur Verfügung gestellt. Inklusive Bewirtung. Die Kursgebühr ist nicht ermäßigbar.

V20136 19,- €
11.11.2020
Mi, 18:00 – 21:00 Uhr



Friedrich Hölderlin © FK_Hiemer

► Ritter, Räuber, Hexenmeister*

Geschichten aus Schottland
mit Büffet

Auch diesmal stehen Mythen und Legenden aus Schottland auf dem Programm. Rolf Keil und Helmine Rausch sind tief in die Welt von Elfen, Geistern und Kobolden eingetaucht, haben die bewegte Geschichte der Clans beleuchtet und einen bunten Strauß an „neuen“ alten Geschichten mitgebracht. Liebe und Verrat, Krieg, Heldenaten, Hexerei und die meist verborgenen und doch stets gegenwärtigen Bewohner des Elfenreiches bilden den Bogen des Abends, der von Lachsschnittchen, Guinness, Wein und einem Glas Whisky abgerundet wird.

Kursgebühr inklusive Lachsschnittchen und Getränken. Kursgebühr nicht ermäßigbar.

V20150 29,- €
23.10.2020
Fr, 19:00 – 22:00 Uhr
Rolf Keil, Helmine Rausch

► Burns' Night – Supper zu Ehren des schottischen Nationaldichters*

mit schottischer Musik –
Kultur und Kulinarik

Robert Burns ist als Dichter ein Phänomen. Überall in der englischsprachigen Welt feiern jedes Jahr um den 25. Januar herum Fans den Geburtstag und die Werke von Schottlands berühmtem Nationaldichter. Dass es bei diesen Feiern fröhlich und auch mitunter „feucht“ zugeht, wäre ganz im Sinne von Burns gewesen, der über sich selbst schreibt: „und so bleibe ich ein streunender, freimaurerischer, reimender Geselle.“ Robert Burns wurde nur 37 Jahre alt, aber er entzündete ein Licht, das noch heute strahlt. Erleben Sie mit uns einen Abend bei dem

der Dichter im Mittelpunkt steht; mit gespielten Geschichten, Gedichten und natürlich dem traditionellen Haggis, serviert mit „neeps and tatties“ (Steckrüben und Kartoffeln). Schottische Gitarrenmusik, Guinness, Whisky und Wein runden die literarisch-musikalische Soirée mit vielen heiteren schauspielerischen Elementen stimmungsvoll ab.

Mitwirkende: Rolf Keil (Konzept und Vortrag), Sven Rausch, Helmine Rausch und Sir Andrew (Gitarre) sowie Jan Sass (Dudelsack).

Preis inkl. Speisen, Getränken und Whisky/Guinness. Kursgebühr nicht ermäßigbar.

W20151 42,- €
29.01.2021
Fr, 19:00 – 22:00 Uhr

► High Tea – Jane Austen und die Schwestern Brontë*

Literatur & Kulinarik

Mit den bis heute populären und faszinierenden Autorinnen wollen wir uns befassen; wie sahen und gestalteten sie in ihren Werken ihre eigene und die Wirklichkeit ihrer Zeit, ... als Frau, als Angehörige einer bestimmten Gesellschaftsschicht, als Individuum, als Autorin, ...?

Jane Austen – spritzig, scharfsinnig, witzig, ein bisschen boshaf und völlig unsentimental – suchte ihre Themen in ihrer unmittelbaren Umgebung, ihr kleines Stück Elfenbein, wie sie es selbst nannte. Die Schwestern Brontë dagegen erschufen ihre eigene Welt und Wirklichkeit, wild, romantisch, leidenschaftlich, der dramatische Höhepunkt durfte nicht fehlen. Welche Welt war nun „wirklicher“ oder waren beide „wirklich“? Eine durchaus unterhaltsame Frage und Suche, bei der wir im stilvollen Ambiente echten „English High Tea“ mit hauchdünnen Sandwiches, Scones und anderen Leckereien zelebrieren und genießen wollen. Kursgebühr nicht ermäßigbar.

V20156 39,- €
01.11.2020
So, 17:00 – 20:00 Uhr
Keike Barth, Carola Friedrich

► Tannie Marias Rezepte für Liebe und Mord*

Südafrika – Krimi & Kulinarik

Ein amüsanter Krimi von Sally Andrew, in dem die Hobby-Detektivin Tannie Maria hauptsächlich durch kalorienreiche und schmackhafte Bestechung ermittelt. Nach unseren politisch-literarischen Südafrika-Abenden wollen wir jetzt das wunderbare Land am schönsten Ende der Welt von seiner liebenswerten, romantischen und vor allem kulinarischen Seite kennen lernen. Mit Tannie Maria, die eigentlich in ihrer Kolumne der Klein-Karoo-Gazette Ratschläge für schwierige Lebenslagen mit Hilfe von Kochrezepten erteilt, hat die südafrikanische Krimiautorin Sally Andrew



Freie Fahrt zur vhs





eine warmherzige, mitfühlende Helden geschaffen, die allerdings auch durchaus gewieft agieren kann, ein bisschen wie Miss Marple.

Mit Einfühlungsvermögen, Witz und Herz gelingt es der Autorin auf sehr unterhaltende Weise über den südafrikanischen Alltag zu plaudern, der oft genug schwierig, von Gewalt, Korruption, Armut und vielen anderen Problemen geprägt ist – und doch begegnen die Menschen, eben solche wie Tannie Maria, diesen Widrigkeiten mit Witz, Humor und einem großen Herzen. Es gelingt Sally Andrew auch durchaus brisante politische Themen unaufdringlich einfließen zu lassen. Und das alles vor der beschaulichen Kulisse der Klein-Karoo, wo die Uhr des Lebens noch anders tickt. Carola Friedrich wird uns mehr über Tannie Marias Rezepte, die wir natürlich kosten werden, die südafrikanische Küche im allgemeinen und den Weinen der Kapregionen erzählen.

Keike Barth hat selbst in Südafrika gelebt und wird so auch von ihren eigenen Erlebnissen und Erfahrungen des ganz normalen südafrikanischen Alltags und seinen wunderbaren Menschen berichten. Freuen Sie sich auf einen leckeren, unterhaltenden und spannenden Abend!

V20157 39,- €
05.12.2020
Sa, 18:30 – 21:30 Uhr
Keike Barth, Carola Friedrich

► Märchenhaft speisen – nicht nur mit Grimm *

Ein Ohrenschmaus mit Brot, Käse und Wein

Nicht nur bei den Grimm's wurde gut und gerne gekocht. Märchen aus aller Welt zeigen, welche Vielfalt an wunderbaren Speisen sie bereit halten. Wir laden Sie wieder ein in das schöne Ambiente der Villa Schnitzler, um Sie mit einem 3-Gang Menü und Märchen zu bezaubern. Nehmen Sie Platz an unserer schön gedeckten Tafel, lauschen Sie den Märchen aus fernen Ländern und genießen Sie die Speisen. Brigitte Köppen, Märchenerzählerin und Heidi Diemer, Hobbyköchin und Theaterpädagogin.

Eventuelle Nahrungsmittel-Unverträglichkeiten unbedingt bei der Anmeldung angeben bzw. ob Sie Vegetarier oder Veganer sind.

Preis inkl. Speisen, Wein und Getränken. Kursgebühr nicht ermäßigbar.

V20160 29,- €
30.10.2020
Fr, 18:00 – 21:00 Uhr
Brigitte Köppen, Heidi Diemer

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de

► Sagen aus Wiesbaden und dem Rheingau *

Lesung mit
Dr. Eva Wodarz-Eichner

Wer war es, der den Weinbau auf dem Johannisberg angeregt hat? Karl der Große höchstpersönlich soll es gewesen sein – das erzählt zumindest die Sage. Sie weiß auch, warum das klappernde Eisenmännchen Nacht für Nacht zwischen Frauenstein und Schierstein umgehen soll und wie der Faulbrunnen zu seinem Namen kam. Doch was ist eigentlich eine Sage? Worin unterscheidet sie sich von der Legende und vom Märchen? Die Wiesbadener Autorin und Kulturjournalistin Dr. Eva Wodarz-Eichner stellt nicht nur Sagen aus dem Rheingau und aus Wiesbaden vor, sondern legt auch die literaturwissenschaftlichen Grundlagen dazu. Ein Glas Sekt und Knabbereien inklusive.

Die Kursgebühr ist nicht ermäßigbar.

V20191 16,- €
08.11.2020
So, 16:00 – 18:00 Uhr

► Bummel durch Europa: Kreuzfahrt-Lesung *

Krimi-Lesung mit
Dr. Karsten Eichner

Charles Dickens schipperte mit einem Dampfboot auf der Rhone in Richtung Mittelmeer, Jules Verne mit seiner privaten Jacht auf dem Nord-Ostsee-Kanal. Und Mark Twain? Der reiste per Bahn und Schiff durch halb Europa, immer auf der Suche nach neuen Abenteuern. Kreuzfahrtexperte und Buchautor Dr. Karsten Eichner („Traumschiff Ahoi. Das Kreuzfahrt 1x1“) hat die schönsten und kuriosesten Reise-Erlebnisse berühmter Literaten gesammelt. Er nimmt seine Zuhörer mit auf einen kurzweiligen literarischen Bummel durch Europa und erzählt zugleich von den Anfängen der Flusskreuzfahrt – stilecht begleitet von einem Glas Portwein.

V20192 16,- €
15.11.2020
So, 16:00 – 18:00 Uhr

► Inseln, die die Welt bewegten: Magna Charta Island & Jura

Literarisch-musikalisches
Inselhüpfen

Inseln sind abgeschlossene Welten, die unsere Sehnsucht nähren: nach Weite, nach Abenteuer, nach Lösung vom Alltag. In ihrem Buch „Die Inselsammler“ hat Fenna Williams zwölf ganz besondere Inseln der Welt besucht und beschrieben, um Lust auf Erleben vom eigenen Sofa aus möglich zu machen. An diesem Abend nimmt

Fenna Williams Sie mit auf die Insel, auf der das Saatkorn der Menschenrechte in die Erde gelegt wurde – nach Magna Charta Island in der Themse und hinauf in die schottische Einsamkeit – auf die Insel Jura, auf der George Orwell sein berühmtes „1984“ schrieb, an einem Ort, den er selbst als „unkommunihbar“ bezeichnete.

Die Beschreibungen dieser nahen und doch so unbekannten Inseln werden nicht nur mit Lichtbildern umrahmt, sondern mit schottischer und englischer Musik, vorgetragen von der Sopranistin und Harfenistin Esther Groß und der Mezzosopranistin Stefanie Tettenborn.

Genießen Sie bei Wein und Kerzenschein eine musikalisch-literarische Reise nach Großbritannien. Wein und Wasser sind in der Kursgebühr enthalten. Einlass 30 Minuten vor Beginn. Kursgebühr ist nicht ermäßigbar.

V20200 23,- €
29.11.2020
So, 17:00 – 19:30 Uhr

► Armenischer Märchenabend

Vortrag mit Lesung und Musik

„Es lebte einmal und lebte nicht“, so beginnen viele der armenischen Märchen. Howhannes Tumanjan (1869-1923) gehört zu den bedeutendsten Nationaldichtern Armeniens. Seine Märchen sprechen sowohl Kinder als auch Erwachsene an.

H. Tumanjan suchte in Legenden und Sagen, Fabeln, Schwänken, Gleichnissen und Anekdoten seiner Heimat Armenien und fand das, was für ihn den literarischen Reichtum seines Volkes und auch anderer Völker ausmachte. Er sammelte armenische Volksdichtung und übertrug russische, indische, japanische, irische, italienische und persische Märchen ins Armenische. Die Schriftstellerin und Übersetzerin Agapi Mkrtchian und Professor Helmuth R. Malonek haben 20 von Tumanjans insgesamt 50 Märchen aus dem Armenischen übertragen.

Das Buch mit dem Titel „Armenische Märchen/ Howhannes Tumanjan“ ist im „Wolfgang-Hager-Verlag“ erschienen. Anlässlich seines 150. Geburtstages wurde H. Tumanjan in die Liste des UNESCO-Jubiläumskalenders bedeutender Persönlichkeiten und wichtiger Ereignisse für den Zyklus 2018-2019 aufgenommen. Das Märchenbuch wurde von deutschen und armenischen Schülerinnen und Schülern illustriert. Begleitend zum armenischen Märchenabend gibt es eine kleine Ausstellung mit dem Titel „Märchen von H. Tumanjan von deutschen und armenischen Schülerinnen und Schülern im Kunstunterricht kreativ dargestellt.“

Der Abend wird von Arpi und Muschegh Nazaryan musikalisch umrahmt.

V28120 25,- €
18.09.2020
Fr, 19:00 – 21:30 Uhr



Kultur und Kreativität

Literatur und Schreibseminare

► Die Kunst, ein Sachbuch zu schreiben

Von der ersten Idee zur Verlagspublikation

Viele Menschen stehen eines Tages unvermutet vor der Aufgabe, ein erstes Sachbuch zu schreiben: Die besonderen Erfahrungen eines Berufslebens, Spezialwissen oder Urlaubserlebnisse, ein Examensthema, die Doktorarbeit, all das will niedergeschrieben sein. Und man möchte es möglichst effektiv und am besten erfolgreich tun. An drei Nachmittagen werden die Teilnehmer mit der Kunst, ein Sachbuch zu planen, zu verfassen und zu veröffentlichen, vertraut gemacht.

Die Themen:

- Recherchieren. Aufbereiten des Materials. Der Schreibprozess
- Auch ein Sachbuch muss spannend sein
- Der passende Verlag. Die Arbeit des Lektors. Literaturagenturen

Parallel zum theoretischen Teil üben die Teilnehmer das Verlagsanschreiben, Pitch und Exposé. Zu jeder Einheit gibt es ein Handout. Die Kursleiterin hat selbst verschiedene Sachbücher verfasst, ist aber hauptberuflich Autorin belletristischer Werke.

V20340 49,- €

3 Nachmittage, ab 12.09.2020

Sa, 14:00 – 17:00 Uhr

Dr. Maria Regina Kaiser

► Dem Leben auf der Spur

Workshop Autobiografisches Schreiben I

Ob man Erinnerungen festhalten, sich selbst besser kennenlernen oder sich etwas von der Seele schreiben möchte: Es gibt viele gute Gründe, sich mit der eigenen Biografie zu befassen. Will ich für mich oder für andere schreiben? Welche The-

– Anzeige –



men bewegen mich? Wie finde ich einen roten Faden in meiner Lebensgeschichte? Diesen und anderen Fragen gehen wir nach. Dazu schreiben wir kurze Geschichten, in denen wir unsere Erinnerungen aufspüren. Als Ergänzung bietet sich der Workshop „Lebensschätze – Lebensgeschichten“ an. Besondere Schreiberfahrungen sind nicht erforderlich. Susanne Kronenberg ist Autorin und Seminarleiterin für Kreatives Schreiben.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, bei Bedarf Imbiss für die Mittagspause.

V20351 52,- €

24.10.2020

Sa, 10:00 – 15:00 Uhr

Susanne Kronenberg

► Tatwerkzeug Schreibstift

Kreativer Krimi-Workshop

Mit dem Schreibstift als „Tatwerkzeug“ wecken wir unsere „kriminelle“ Kreativität und spüren den Grundlagen des Krimischreibens nach. Wie entwickelt man einen Plot? Was kommt zuerst: Mord oder Motiv? Was muss ich über den Täter wissen? Mit Methoden des Kreativen Schreibens lassen wir unsere Fantasie sprudeln und entdecken Themen, aus denen kurze Geschichten entstehen. Der Workshop ist für jeden geeignet, der Spaß an spannenden Geschichten hat, in das Krimischreiben hineinschnuppern und sich inspirieren lassen möchten. Susanne Kronenberg schreibt Kriminalromane und ist Seminarleiterin für Kreatives Schreiben.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, bei Bedarf Imbiss für die Mittagspause.

V20352 52,- €

28.11.2020

Sa, 10:00 – 15:00 Uhr

Susanne Kronenberg

► Lebensschätze – Lebensgeschichten

Workshop Autobiografisches Schreiben II

Unsere Erinnerungen begleiten uns durch das Leben und sind so vielfältig, wie das Leben selbst. In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem Schreiben kurzer biografischer Texte. Dabei lernen wir verschiedene Möglichkeiten kennen, den eigenen Erlebnissen auf die Spur zu kommen, und lassen uns zu berührenden, humorvollen oder nachdenklichen Geschichten inspirieren. Der Kurs ist für jeden geeignet, der neugierig auf sich selbst ist. Der Workshop „Dem Leben auf der Spur“ passt gut als Ergänzung, ist aber keine Voraussetzung. Besondere Schreiberfahrungen sind nicht erforderlich. Susanne Kronenberg ist Autorin und Seminarleiterin für Kreatives Schreiben.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, bei Bedarf Imbiss für die Mittagspause.

V20353

52,- €

14.11.2020

Sa, 10:00 – 15:00 Uhr

Susanne Kronenberg

► Literarisches Schreiben I – Von der Idee zum Plot

Workshop

Im ersten Modul dieser zweiteiligen Seminarreihe geht es um die Entwicklung einer Geschichte. Auf welchem Thema und Grundkonflikt basiert meine Story? Wie entwickle ich aus einer Idee ein Konzept und schließlich einen ganzen Plot. Welche einzelnen Schritte sind dabei zu beachten? Welche Erzählperspektiven und Erzähltechniken gibt es und wie wirken diese? Wie gestalte ich einen spannenden und bewegten Handlungsverlauf? Neben theoretischen Aspekten zur Dramaturgie des Storytellings wollen wir in konkreten Schreibübungen aus Ideen Geschichten formen.

Die Kursleiterin ist Autorin und Dramaturgin.

V20359

62,- €

05.09.2020

Sa, 10:00 – 17:00 Uhr

Ulrike Krauth

V20361

62,- €

12.12.2020

Sa, 10:00 – 17:00 Uhr

Ulrike Krauth

► Literarisches Schreiben II – Von der Figur zum Dialog

Workshop

Neben einem spannenden Handlungsverlauf sind interessante Charaktere die entscheidende Grundlage für eine gute Geschichte. Aber wie entwickelt man glaubwürdige fiktionale Figuren? Was ist der Unterschied zwischen Protagonist und Antagonist, zwischen Haupt- und Nebenfiguren und wie wirken diese zusammen? Wie wird aus einer konzipierten Figur ein dreidimensionaler Charakter? Welche Sprache ist den Figuren angemessen und wie gelingt ihre Charakterisierung im lebendigen Monolog und Dialog. Neben theoretischen Aspekten zur Dramaturgie von Figuren und Dialogen wollen wir in konkreten Schreibübungen interessante Charaktere entwickeln.

Die Kursleiterin ist Autorin und Dramaturgin.

V20360

62,- €

12.09.2020

Sa, 10:00 – 17:00 Uhr

Ulrike Krauth

V20363

62,- €

13.02.2021

Sa, 10:00 – 17:00 Uhr

Ulrike Krauth



► Kinderbücher schreiben

Workshop

Wollten sie nicht immer schon mal ein spannendes oder lustiges Kinderbuch schreiben? Vielleicht eine Abenteuergeschichte, einen Kinderkrimi, eine Freundschaftsgeschichte, eine übers Erwachsenwerden oder gar ein Märchen? Aber kindgerecht, verständlich, nachvollziehbar, pädagogisch wertvoll und gleichzeitig phantasiervoll, lustig, unterhaltsam und spannend zu schreiben ist gar nicht so einfach. Für welche Themen interessieren sich unsere Kinder überhaupt? Was berührt und bewegt sie? Wie packen wir ein Thema in eine spannende Handlung, die Kinder weder unter- noch überfordert und wie schaffen wir interessante und sympathische Charaktere, mit denen sich Kinder gerne identifizieren. Neben theoretischen Aspekten werden wir uns in diesem Seminar auch ganz konkret im Schreiben von Kindergeschichten üben. Die Kursleiterin ist Autorin und Dramaturgin.

W20362 62,- €
20.02.2021
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Ulrike Krauth

► Autofiktionales Schreiben

Workshop

Auch in der Literatur verschwimmen die Grenzen zwischen Fiktion und Realität, bzw. Biographie immer mehr. Auch wenn die Autofiktion als Mischtechnik zwischen real Erlebtem und Erfundenem keine Neuerfindung ist, so erfreut sie sich doch immer stärkerer Beliebtheit. Aber welche Aspekte des Biographischen eignen sich zur Literarisierung und wie verknüpfen wir diese Aspekte mit Erfundenem? In praktischen Übungen wollen wir in diesem Seminar dies ergründen und umsetzen.

Die Kursleiterin ist Autorin und Dramaturgin.

U20365 63,- €
29.08.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Ulrike Krauth

► Schreiben hilft! Dir auch? Workshop 121, Doris Dörrie

„Schreibend halte ich mich am Leben und überlebe“, sagt Doris Dörrie über sich selbst. Mit ihrem Bestseller „Leben, schreiben, atmen“ gibt sie zum ersten Mal einen Einblick, in ihre Art zu schreiben, und vor allem gibt sie eine Anleitung, wie man besser schreiben kann, als man selber glaubt. Die 18 Tutorials ihres Workshops sind eine Einladung zum Schreiben, über sich selbst, über die, die man vermisst, über das, was man liebt, über Sehnsucht, Einsamkeit, Hoffnung, über Musik, Bücher, Filme, über all das, was aus einem Dasein ein Leben macht. Gerade in diesen Zeiten, in denen ein Virus uns zwingt, unser



**exground
filmfest**
wiesbaden 13-22 nov 2020



Fokus Italien
Programm und Tickets
ab 22. Oktober 2020 unter
www.exground.com



Kultur und Kreativität

Literatur und Schreibseminare / Kunst- und Kulturgeschichte

Leben zu entschleunigen. Doris Dörrie schafft es, die Einwände wegzuräumen, die viele davon abhält zu schreiben: Kann ich es, ist es gut genug, kann ich es jemandem zeigen?

V20368 kostenlos
online-Angebot / Internet
Login: jederzeit
1 Abend, 28.08.2020
Fr, 18:00 – 19:30 Uhr
Doris Dörrie

► Storytelling

Wochenendworkshop

Geschichten vom Meer. Von Bergen und Wältern. Geschichten von Zufall und Schicksal, von alter Zeit und vom Hier und Jetzt, aus Tausend-undeinem Tag, von fernen Ländern und von dir und mir.

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit den vielfältigen Möglichkeiten des Storytellings. Wir erfinden und erzählen als Gruppe, zu zweit oder alleine, loten das volle Potential unserer Phantasie aus, erzählen aber auch ganz einfach nur von uns und von dem, was uns bewegt. Gemeinsam durchleben wir die Wege der Protagonisten, wachsen als Gruppe zusammen, haben jede Menge Spaß und üben ganz nebenbei, vor anderen zu sprechen und ein Publikum mit einer Story zu fesseln. Für den Workshop sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

V20370 63,- €
05.12.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Astrid Bierwirth

► KUNST- UND KULTURGESCHICHTE

► Joseph Beuys „Das Ende des 20. Jahrhunderts“

Live aus der Pinakothek der Moderne in München

Das Gedankengut von Joseph Beuys ist weit über die Kunstwelt hinaus in die Gesellschaft eingedrungen. Am 12. Mai 2021 würde diese eminent einflussreiche Persönlichkeit ihren 100. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass finden an vielen Orten der Welt große Ausstellungen statt, um das Werk neu zu betrachten. In der Pinakothek der Moderne in München befindet sich mit rund 300 Exponaten eine der größten Sammlungen seiner Arbeiten, die einen Überblick über die Staunen erweckende Vielfalt dieses Schaffens geben. Im Zentrum des Vortrages steht die raumgreifende Installation „Das Ende des 20. Jahrhunderts“. Das Werk wirft Fragen zum Zusammenleben von Menschen in der Gesellschaft auf, Fragen, die einerseits zeitgeschichtlich motiviert sind, doch gleichzeitig über jede bloß aktuelle Gegenwart hinausgehen.

Dr. Corinna Thierolf ist Hauptkonservatorin in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen in München und kuratierte als Referentin für Kunst ab 1945 zahlreiche Ausstellungen in der Pinakothek der Moderne, darunter zum Werk von Joseph Beuys, Dan Flavin, Arnulf Rainer, John Chamberlain

ZUSATZVERANSTALTUNG vhs.wissen live – Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Pinakothek der Moderne statt.

V20620 kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit
1 Abend, 21.09.2020
Mo, 18:00 – 19:30 Uhr
Corinna Thierolf

► Joseph Beuys „Multiples“

Live aus der Pinakothek der Moderne

Das Gedankengut von Joseph Beuys ist weit über die Kunstwelt hinaus in die Gesellschaft eingedrungen. Am 12. Mai 2021 würde diese eminent einflussreiche Persönlichkeit ihren 100. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass finden an vielen Orten der Welt große Ausstellungen statt, um das Werk neu zu betrachten. In der Pinakothek der Moderne in München befindet sich mit rund 300 Exponaten eine der größten Sammlungen seiner Arbeiten, die einen Überblick über die Staunen erweckende Vielfalt dieses Schaffens geben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen vergleichsweise kleinformatige Objekte, die „Multiples“. Beuys hat sie als „Vehikel“ definiert, um Ideen zu transportieren. Welches Gut bringen sie dem Betrachter? Wie können wir die Botschaften, falls sie rätselhaft erscheinen, dechiffrieren?

Dr. Corinna Thierolf ist Hauptkonservatorin in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen in München und kuratierte als Referentin für Kunst ab 1945 zahlreiche Ausstellungen in der Pinakothek der Moderne, darunter zum Werk von Joseph Beuys, Dan Flavin, Arnulf Rainer, John Chamberlain

ZUSATZVERANSTALTUNG vhs.wissen live – Die

Veranstaltung findet in Kooperation mit der

Pinakothek der Moderne statt.

V20630 kostenlos
Online-Angebot / Internet
Login: jederzeit
1 Abend, 05.10.2020
Mo, 18:00 – 19:30 Uhr
Corinna Thierolf

► Römische Inschriften – Quellen der Archäologie

Vortragsabend mit Seminarcharakter

Inschriften auf Stein, Holz oder Metall liefern uns unschätzbar wichtige Informationen zu Alltagsleben, Sozialstruktur oder Militärgeschichte der Römer. Der bildreiche Vortrag zeigt die

wichtigsten und interessantesten Inschriften der römischen Archäologie, erläutert ihre Hintergründe sowie die Vorgehensweise ihrer Übersetzung. Teilnehmer, die nicht über Lateinkenntnisse verfügen, können dennoch am Vortrag teilnehmen – alle Details werden erklärt.

Für den Vortrag ist eine Anmeldung erforderlich.

V20540 12,- €
28.10.2020
Mi, 19:00 – 21:00 Uhr
Mario Becker, M.A.

► Die Antike in großen Museen – ein Überblick

Vortragsabend mit Seminarcharakter

Wer heute das British-Museum, den Louvre, die Antikenmuseen in München und Berlin oder das Kunsthistorische Museum in Wien besucht: an antiken Meisterwerken kommt man nicht vorbei. Die Laokoon-Gruppe in Rom, der Stein von Rosette in London oder die Peplos-Kore in Athen – sie machen den Auftakt – insgesamt werden 15 Top-Museen auf der ganzen Welt mit ihren jeweils drei prominentesten antiken Exponaten gezeigt.

Für den Vortrag ist eine Anmeldung erforderlich.

V20541 12,- €
02.12.2020
Mi, 19:00 – 21:00 Uhr
Mario Becker, M.A.

► Hadrian – der rastlose Kaiser

Vortragsabend mit Seminarcharakter

Publius Aelius Hadrianus – kurz Hadrian – war der Nachfolger des Kaisers Trajan und wurde im August 117 n.Chr. Kaiser Roms. Gleich zu Beginn seiner Amtszeit gibt der neue Kaiser die eben eroberten Provinzen Mesopotamia, Assyria und Armenia an die Parther zurück – in den Folgejahren beginnt eine beispiellose Reise- und Bautätigkeit in den Provinzen Roms. Auf militärischem Gebiet ist Hadrian eher auf Grenzsicherung ausgerichtet, dies belegen auch seine Reisen an die betreffenden Grenzen in Germanien, Britannien und Nordafrika. Die Liebe des Kaisers zur griechischen Kultur, der gelebte Philhellenismus und die homoerotische Nähe zu seinem Günstling Antinoos waren schon im Altertum Gesprächsthema – sie werden innerhalb des Vortrags erläutert. Neue Akzente setzte Hadrian auch in der Baukunst – Großbauten wie sein Mausoleum, die Villa Hadriana bei Tivoli oder das Pantheon zeugen noch heute davon.

Für den Vortrag ist eine Anmeldung erforderlich.

V20542 12,- €
25.11.2020
Mi, 19:00 – 21:00 Uhr
Mario Becker, M.A.



© hhv-FotoDisc

► Handschriften lesen – Deutsche Schrift entziffern und verstehen

für Anfänger und Teilnehmer mit Vorkenntnissen

Wer will lesen können, was die Großeltern geschrieben haben? Anhand ausgewählter Schriftstücke aus den historischen Beständen des Hessischen Hauptstaatsarchivs führt die Archivarin Dr. Carina Schmidt in die deutsche Kurrentschrift der letzten Jahrhunderte ein. In fünf Veranstaltungen werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit der Schrift und der Form historischer Schriftstücke vertraut gemacht. Eine Veranstaltung des Hessischen Hauptstaatsarchivs in Kooperation mit der vhs Wiesbaden. Anmeldung über die vhs ist erforderlich.

V20600 37,- €
Hess. Hauptstaatsarchiv, Mosbacher Str. 55,
65187 Wiesbaden
5 Abende, ab 07.09.2020
Mo, 18:00 – 19:30 Uhr
Dr. Carina Schmidt

► Galerienrundgang in Wiesbaden

Kunst after work

Kunst kann man im Museum – aber auch in Wiesbadens interessanter Galerienlandschaft genießen! Galerien haben ihren eigenen Reiz. Sie bieten eigene Konzepte, die von den Vorlieben der Galerist/inn/en zeugen. Sie bieten hochaktuelle Kunst, die betrachtet werden darf und keinesfalls gekauft werden muss! Lassen Sie

sich zum Kunstbummel einladen! In Fortführung der von Christine Rother aufgelegten Veranstaltung werden wir gemeinsam zwei bis drei Galerien besuchen, über die aktuellen Ausstellungen sprechen und mit der Galeristin oder dem Galeristen über seine Arbeit plaudern. Für evtl. Busfahrten bringen Sie bitte Ihre Teilnahmekarte mit! Treffpunkt: Galerie Rother-Winter, Taunusstr. 52, Wiesbaden

V20700 15,- €
31.10.2020
Sa, 14:00 – 16:30 Uhr
Larissa Klinger

► Faszination Morgenland

eine kunst- und kulturhistorische Reise im Europa des 18. und 19. Jhd.

Der Orient und die geheimnisvoll exotischen Vorstellungen, die mit ihm im Zusammenhang gebracht werden, waren in der europäischen Kunst- und Kulturgeschichte immer wieder Quelle der Inspiration. Ob Reiseberichte über orientalische Länder, das Auftreten von Gesandtschaften aus dem Orient in Europa, Übersetzungen von Werken wie „1001 und eine Nacht“ – all das trug zu einer europäischen Phantasiewelt der herrschenden Klasse bei. So galt es im 18. Jhd. in Europa als chic, Bauten zu errichten, in denen Elemente aus dem Orient imitiert bzw. übernommen wurden. Turbantragende Figuren erscheinen in Gemälden, in Luxusgütern wie Porzellan, aber auch auf europäischen Bühnen. Mozart's „Entführung aus dem Serail“ ist ein Beispiel dieser Mode der damaligen Zeit. Die Vorstellung vom Orient als Ort des Exotischen, des Fremden und Dekadenten erreichen ihren Höhepunkt vor allem im 19. Jhd. in europäischen Gemälden vom exotischen Harem. Woher kam diese Anziehungskraft, die der Orient auf den Okzident ausübte? Was sind die historischen Hintergründe? In diesem Vortragsabend begeben wir uns auf die Spur dieser Fragen.

V20710 12,- €
19.11.2020
Do, 19:00 – 21:00 Uhr
A. Deniz Lamby

► Epidemien in der Kunstgeschichte

Vom Höllenschlund bis zum Surrealen

Corona hat unser Leben verändert. Was für uns undenkbar war und vieles uns an einen Hollywood-Film erinnert, ist mehr oder weniger Realität geworden. Aber: Seuchen und Krankheiten prägten die Menschen schon seit jeher. Vor allem die Pest hat im Mittelalter unzähligen Menschen das Leben gekostet. Schreckliche Epidemien waren so prägend, dass sie immer häufiger Thema in der bildenden Kunst wurden.

Die Kirche, die seit dem Mittelalter die größte Auftraggeberin in der Kunst war, benutzte das Thema (Ikonographie) der Kriege, der Naturkatastrophen sowie der Epidemien wie die Pest für ihre Zwecke. Ihr ging es um „die Strafe Gottes“. So entstanden Bilder voller Dynamik, gepaart mit Angst-einflößenden Szenen wie entstellten Körpern und Höllen-Phantasien. Reine Propaganda – sie sollten den Betrachter abschrecken! Im Vortrag soll zunächst erläutert werden, wie Epidemien wie die Pest künstlerisch dargestellt wurden. Wie war damals das Verständnis über sie? Führte man ihr Auftreten auf natürliche Ursachen zurück oder versuchte man bewußt, sie mittels Horror-Bildern zu instrumentalisieren? Wann begann die rationale, auf wissenschaftlichen Erkenntnissen basierende Erklärung der Epidemien? Und welchen Niederschlag findet dieses Sujet in der modernen Kunst? Der kunsthistorische Bogen wird gespannt von den Dämonen eines Hieronymus Bosch über die Anatomie-Sitzungen der mittelalterlichen Holländer bis hin zu Magrittes surrealem Kuss der „Liebenden“!

V20720 12,- €
04.11.2020
Mi, 19:00 – 21:00 Uhr
A. Deniz Lamby

► Jour fixe zur Kunst und Kunstgeschichte

Arbeitsgemeinschaft
Kunsttheorie und
Werkbegutachtung

Kenntnisse der bildnerischen Mittel erwerben, der künstlerischen Methodik nachzuspüren, wissen wollen, „wie es gemacht wird“: Im Jour-Fixe studieren Sie Motive und Sujets bedeutender Künstlerpersönlichkeiten ebenso wie zeitgenössische Positionen und lernen auf diese Weise die Grundlagen der Kunst und Kunstgeschichte kennen. Zudem haben Jour-Fixe-Teilnehmende Gelegenheit, auch eigene Werke zu präsentieren und einer Beurteilung zu unterziehen. Der Kurs eignet sich aber nicht nur für Malschüler und Künstler, die ihren Kenntnisstand erweitern möchten, sondern auch für allgemein Kunst- und Kulturinteressierte. Die aktuellen Termine und Themen entnehmen Sie bitte dem Sonderprospekt, den Sie in der Geschäftsstelle der vhs oder der Villa Schnitzler erhalten.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

W20740 20 UStd. 160,- €
Termine: 09.01., 13.02., 06.03., 08.05.,
23.10. und 20.11.2021
Sa, 10:30 – 13:00 Uhr
Doris Happel

W20741 20 UStd. 160,- €
Termine: 09.01., 13.02., 06.03., 08.05.,
23.10. und 20.11.2021
Sa, 13:30 – 16:00 Uhr
Doris Happel



Kultur und Kreativität

Theater

► THEATER

► Staatstheater intern: Bretter, die die Welt bedeuten!

Wir blicken gemeinsam hinter die Kulissen. In diesem Kurs erfahren Sie aus erster Hand alles über die aktuellen Inszenierungen am Staatstheater Wiesbaden. Die Dramaturginnen und Dramaturge des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden plaudern mit Ihnen über Proben und Künstler, berichten von Autoren, Komponisten, Werken und Projekten und diskutieren mit Ihnen über ausgewählte Inszenierungen. Die Themen der Sitzungen orientieren sich am Spielplan des Staatstheaters und können sich daher ggf. ändern. Zur Teilnahmegebühr kommt der Preis für die Theaterkarten zum ermäßigten Tarif.

Schauspiel

17.09.2020

„König Lear“

Schauspiel von William Shakespeare
Kursleitung: Anika Bárdos, Dramaturgin

29.10.12020

„Die Pest“

Schauspiel nach dem Roman von Albert Camus
Kursleitung: Marie Johannsen, Dramaturgin

19.11.2020

„Wartburg-Special“

Ein- und Ausblicke auf die Spielzeit
Kursleitung: Dirk Schirdehahn, Dramaturg und
Regisseur

17.12.2020

„Doktors Dilemma“

Schauspiel von George Bernard Shaw
Kursleitung: Wolfgang Behrens, Dramaturg

V20830

8 UStd.

34,- €

4 Abende, ab 17.09.2020

Do, 19:30 – 21:00 Uhr

Oper und Ballett

24.09.2020

„Der Barbier von Sevilla“, Oper von

G. Rossini / „Die Hochzeit des Figaro“,

Oper von W. A. Mozart“

Kursleitung: Katja Leclerc, Dramaturgin Oper und
Konzert und Daniel Schindler, Dramaturg

22.10.2020

„Lady Macbeth von Mzensk“

Oper von Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch
Kursleitung: Wolfgang Behrens, Dramaturg

12.11.2020

„Der Zigeunerbaron“

Operette von Johann Strauss (Sohn)

Kursleitung: Marie Johannsen, Dramaturgin

03.12.2020

„Horizonte“

Zweiteiliger Ballettabend von Xie Xin und
Sharon Eyal

Kursleitung: Lucas Herrmann, Dramaturg



Depositphotos © Konstantinov

V20840 8 UStd. 34,- €

4 Abende, ab 24.09.2020

Do, 19:30 – 21:00 Uhr

► Gelungenes Vorlesen – Vortragen – Vorsprechen

Wer lässt sich nicht gerne von gut vorgetragener Prosa, Lyrik oder einem Monolog berühren? Und wie wäre es mit Reiseerlebnissen, Tagebuchaufzeichnungen oder einer historischen Begebenheit? Im Verlauf des Workshops befassen wir uns mit verschiedenen Textarten und deren Vorbereitung für das Sprechen vor Publikum. Den Auftakt bildet eine Phase gemeinsamen Aufwärmens für Stimme und Körper mit Tipps für den Umgang mit der Stimme.

Folgende Themen sind aus sprecherischer Sicht nützlich und wichtig, damit sich der Inhalt eines Textes entfalten und der Zuhörer diesem gut folgen kann: Textaussagen und Betonung, Sprechhaltung und Sprechdenken, Spannungsbögen, direkte und indirekte Rede, das Schauspiel hinter dem Sprechen und – die oft unterschätzte Pause.

Lautstärke, Sprechgeschwindigkeit, Atmung, Sprachfluss, Stimmlage, Modulation, Stimmklang und stimmliche Präsenz sind eher dem Instrument, nämlich der Stimme zuzuordnen. Zunehmende Flexibilität im Umgang mit diesen Themen kommt ebenfalls dem Vorlesen und der freien Rede zugute. Somit ergänzen sich die Stimme und das Sprechen, was sich am besten im praktischen Tun – in diesem Workshop – erleben lässt. Texte zur Auswahl sind reichlich vorhanden. Mitgebrachte – auch eigene – Texte sind ausdrücklich willkommen.

Die Kursleiterin ist Stimmpädagogin und Regisseurin.

V20860 49,- €

07.11.2020

Sa, 10:00 – 16:00 Uhr

Susanne Schwarz

► Stimme und Sprechen – Atem und Präsentation

Vorbereitende Übungen für
Vortragssituationen

Wie kann ich mich auf meinen Vortrag vorbereiten, ohne mit zitteriger Stimme, Schnappatmung oder wackeligen Knieen dazustehen? Wie kann ich mein Publikum erreichen, interessieren, überzeugen und begeistern? In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit den verschiedenen Möglichkeiten, uns adäquat auf einen Vortrag vorzubereiten. Atemtechnik, verschiedene Stimmübungen und Körpersprache, innere Haltung und Ausstrahlung / Präsens sind dabei ebenso wichtig wie rhetorische Mittel, beispielsweise Sprachtempo, Sprachrhythmus, Lautstärke und Aussprache. Nach einer intensiven Aufwärmphase arbeiten wir mit kurzen Texten und üben mit und vor der Gruppe, einen Text souverän zu präsentieren. Durch diesen Arbeitsprozess und einem individuellem Feedback werden eventuelle Blockaden abgebaut und der persönliche Auftritt der Teilnehmer*innen wird verbessert und optimiert.

V20865 69,- €

1 Wochenende

Sa, 24.10.2020, 10:00 – 17:00 Uhr

So, 25.10.2020, 10:00 – 13:00 Uhr

Astrid Bierwirth

► Auf die Bretter, fertig, los!

Theaterkurs für Anfänger und
Fortgeschrittene

Schauspielen erzählt von Menschen, von Beziehungen und vom Leben. Es berührt unsere Sinne und weckt unsere Aufmerksamkeit. Wir lernen im gemeinsamen Training durch Rollenarbeit das Handwerk des Schauspielers kennen und heben den Schatz unserer eigenen Ausdrucks-möglichkeiten. Auf Basis der verschiedenen Schau-



spieltechniken und unserer eigenen Kreativität entdecken wir unsere persönlichen Rollenfiguren, Szenen und Inszenierungen und begeben uns damit auf eine Reise durch die wunderbare Welt der Bühnenkunst. Das Ziel dieses Schauspielkurses ist eine eigens entwickelte Aufführung am Ende des Kurses, bei der wir das Erarbeitete auf die Bretter, die die Welt bedeuten, bringen. Dazu benutzen wir klassische sowie moderne Theaterstücke. Vor der geplanten Aufführung gibt es noch einen intensiven Workshop-Tag. Wer immer schon einmal mit anderen mit Theaterstücken arbeiten und sich schauspielerisch ausdrücken wollte, ist hier richtig. Eine verbindliche Teilnahme an den Kurstagen, am Probentag und der Aufführung wird benötigt.

Die Kursleiterin arbeitet seit mehreren Jahren in unterschiedlichen Theatern und Ensembles und leitet das „Freies Theater Wiesbaden“.

V20870 32 UStd. 136,- €
12 Abende + 1 Samstag, ab 31.08.2020
Mo, 19:30 – 21:00 Uhr
Barbara Haker

► Theater für Alle: Peer Gynt

Theaterszenen mit Musik

Liebe und Verrat, Feen, Berggeister und Trolle, Verirrung, Verwirrung und ein Happy End. Basierend auf der Handlung des Theaterstücks Peer Gynt von Henrik Ibsen, spielen und experimentieren wir mit verschiedenen Situationen und Figuren, erfinden eigenen Worte und finden

individuelle Ausdrucksmöglichkeiten. Die Musik von Edvard Grieg, aber auch zeitgenössische norwegische Folk Musik unterstützt uns dabei, unser kreatives Potential mit Spass und Neugier zu entfalten, uns auszuprobieren, vielleicht zu tanzen, zu singen oder auch erzählen und so unsere ganz eigene Fassung der Geschichte zu entwickeln. Vorkenntnisse für diesen Workshop sind nicht erforderlich.

V20900 12 UStd. 69,- €
1 Wochenende
Sa, 14.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
So, 15.11.2020, 10:00 – 13:00 Uhr
Astrid Bierwirth

► Lok auf zwei Beinen

Impro-Theater-Workshop für Anfänger

Dieser Kurs richtet sich an Improspieler*innen mit Vorkenntnissen. Wir beschäftigen uns in diesem Kurs intensiv mit den Themen Charakter, Emotion, Status und erweitern unseren Spielfundus. Geleitet wird der Kurs vom Mitbegründer des SUBITO! Improvisationstheaters Bernhard Mohr. Er ist ausgebildeter Schauspieler mit Diplom und Trainer im Businessbereich u.a. Bildungsrurlaub im VHS Programm Info: subitotheater.de; pegasustheater.de; kriminacht.de

V20911 21,33 UStd. 112,- €
8 Abende, ab 20.10.2020
Di, 19:00 – 21:00 Uhr

► Lok auf zwei Beinen

Impro-Theater-Workshop für Fortgeschrittene

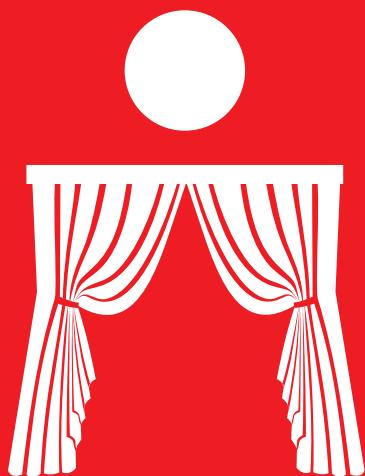
Vor über 20 Jahren hat Bernhard Mohr mit weiteren Mitstreitern das erste Wiesbadener Impro-Theater SUBITO! gegründet. Mittlerweile gibt es, dank der beständigen Kurstätigkeit der Gründer, eine lebendige IMPRO-Szene. Diese einmalige Theaterform hat Sucht- und Kultcharakter. Vor allem als theaterunfahrener Laie, lernt man hier sehr schnell, seine eigene Kreativität, Spontaneität und Präsenz zu verbessern. Und zu allem Überfluss machen die Übungen und Spiele auch noch enorm viel Spaß.

„Noch nie so viel gelacht“ ist die Aussage vieler bisheriger IMPRO-Teilnehmer*innen. Die Spiele und Übungen vermitteln ein bejahendes, positives Lebensgefühl, den Mut Fehler zu machen, und verbessern Auftreten, Ausstrahlung und Präsenz. Parameter, die im privaten, wie auch im beruflichen Leben eine nicht unerhebliche Rolle spielen. „Meine Power-Point-Präsentationen sind jetzt sehr viel lebendiger. Danke dafür.“ Aussage einer Teilnehmerin.

Bernhard Mohr ist ausgebildeter Schauspieler mit Diplom und Trainer im Businessbereich u.a. Bildungsrurlaub im VHS Programm Info: subitotheater.de; kriminacht.de; pegasustheater.de;

V20910 16 UStd. 67,- €
6 Abende, ab 25.08.2020
Di, 19:00 – 21:00 Uhr

– Anzeige –



Leinwand, Bühne, Parkett.

Neue Ideen und Leidenschaft
begeistern Menschen. Darum fördern
wir Kunst und Kultur in der Region.

Gemeinsam #AllemGewachsen



Kultur und Kreativität

Theater / Malen und Zeichnen

► Improvisationstheater

Wochenend-Workshop für Einsteiger und Anfänger

Schnupperwochenende für alle!

Improvisieren ist nicht nur eine Theaterform sondern eine Lebenseinstellung und eine erlernbare Methode. Sie erfahren, was man braucht, um ohne Vorbereitung auf die Bühne zu gehen, zu spielen und dabei auch noch Spaß zu haben. Improvisationstheaters, unterstützt vom positiven Teamgeist des Ensembles, gibt die Möglichkeit, neue Rollen auszuprobieren und seine Horizonte zu erweitern. Erfahrungen, die nicht nur auf der Bühne von Nutzen sind.

Der erfahrene Theaterpädagoge, Schauspieler, Autor, Clown- Doktor und Regisseur Wolfgang Vielsack verbindet in diesem Workshop viele Elemente des traditionellen Theaters mit denen des Improtheaters. Im kuenstlerhaus43 hat er daraus eine eigene Theaterform entwickelt, die improvisiertes und inszeniertes verbindet. Die Teilnehmer lernen in einem Crashkurs was es braucht seine Frau oder seinen Mann auf der Bühne zu stehen. Fragen und Infos unter 0611-1724596.

V20940 64,- €
kuenstlerhaus43, Obere Webergasse 43
1 Wochenende
Sa, 15.08.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
So, 16.08.2020, 10:00 – 13:00 Uhr

► Clowns-Day

Von der Lust am Scheitern und Lachen

Ein Clown folgt immer der eigenen (roten) Nase. Er ist ein Individualist und Anarchist. Doch mit starkem Sinn für Verantwortung. Er improvisiert fortwährend und entdeckt erst beim Tun den roten Faden. Der hoffentlich dann alles zusammenhält. Das erfordert die Bereitschaft zum Scheitern: Ohne Tiefpunkte gibt es keine Höhepunkte. Das Angebot richtet sich an Menschen, die davon träumen, andere zum Lachen zu bringen und an Neugierige, die bereits mit Menschen in Seniorenheimen oder Krankenhäusern arbeiten. Dieser Tag hilft, mehr über die Arbeit eines Clowndoktors zu erfahren! Die Kursteilnehmer*innen nehmen spielerisch den Raum wahr, entdecken ihren einzigartigen Clowns-Charakter mit Körperübungen und Spaß. Die rote Nase: ein runder Schwamm. Mitten im Gesicht. Zum Auffangen von Lachtränen. Wolfgang Vielsack alias Dr. Hugo Schnipsel arbeitet schon seit über 20 Jahren in Kinderkrankenhäusern und Seniorenheimen als Clowndoktor. Der erfahrene Theaterpädagoge, Schauspieler, Autor, Clown-Doktor und Regisseur öffnet Ihnen die Welt des Lachens und Wunders. Der Phantasie sind keine Grenzen mehr gesetzt.

Fragen und Infos unter 0611-1724596.
Bitte Lust auf Bewegung, bequeme Kleidung, eine rote Nase und eine Requisite mitbringen.

V20941 59,- €
12.09.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr

► MALEN UND ZEICHNEN

► Zeichnen – sehen lernen

Anfänger und Fortgeschrittene

Lernen Sie zeichnen, wenn Sie glauben, keinerlei Begabung zu haben, einen Neuanfang wagen wollen oder die Motivation durch Gleichgesinnte schätzen. Systematisch werden die zeichnerischen Grundlagen wie Linie, Schraffur, Plastizität, Form, Proportion, Perspektive und Komposition erarbeitet. Darüber hinaus bedeutet zeichnen lernen, die eigene Kreativität zu entdecken, bewusst sehen zu lernen, sich auf ungewöhnliche Wege einzulassen, Ruhe, Begeisterung, Spaß und endlos viele Skizzen zu produzieren. Einfache Übungen bis hin zu komplexen Darstellungen werden Ihre zeichnerischen Fähigkeiten verbessern.

Die Kursleiterin ist freie Künstlerin, Dipl.-Ing. (Architektur) und Vorsitzende des BBK Wiesbaden
Bitte am ersten Abend mitbringen: Zeichenpapier DIN A4, Bleistifte, Spitzer.

V21020 45 UStd. 135,- €
15 Abende, ab 24.08.2020
Mo, 18:00 – 20:15 Uhr
Christine Kaiser

► Zeichnen – sehen lernen

Anfänger und Fortgeschrittene

Lernen Sie zeichnen, wenn Sie glauben, keinerlei Begabung zu haben, einen Neuanfang wagen wollen oder die Motivation durch Gleichgesinnte schätzen. Systematisch werden die zeichnerischen Grundlagen wie Linie, Schraffur, Plastizität, Form, Proportion, Perspektive und Komposition erarbeitet. Darüber hinaus bedeutet zeichnen lernen, die eigene Kreativität zu entdecken, bewusst sehen zu lernen, sich auf ungewöhnliche Wege einzulassen, Ruhe, Begeisterung, Spaß und endlos viele Skizzen zu produzieren. Einfache Übungen bis hin zu komplexen Darstellungen werden Ihre zeichnerischen Fähigkeiten verbessern.

Die Kursleiterin ist freie Künstlerin, Dipl.-Ing. (Architektur) und Vorsitzende des BBK Wiesbaden

V21060 32 UStd. 105,- €
8 Vormittage, 31.08., 14.09., 28.09., 26.10., 09.11., 23.11., 07.12.2020 und 11.01.2021
Mo, 09:00 – 12:00 Uhr
Christine Kaiser

► Zeichnen lernen ohne Talent!

Dieser Zeichenkurs ist für all diejenigen, die glauben, dass sie kein Talent haben. Es stimmt zwar, dass längst nicht jeder Mensch zeichnen kann, aber jeder kann es lernen! In diesem Kurs sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Ziel ist, in kleinen, einfachen Schritten zeichnen zu lernen. Und wer den Anleitungen folgt, merkt plötzlich überrascht:

Es wird immer besser. Die teils konzentrierten, teils spielerischen Übungen werden ergänzt durch Bildbesprechungen und theoretische Betrachtungen über die vielen Möglichkeiten zu zeichnen. Für die ersten Lernerfolge genügen Bleistift, Papier, gute Laune und die Bereitschaft zum Üben. Sa + So (Fr = Vorbesprechung): mindestens: Bleistift und Zeichenpapier; ideal: Bleistift 2B, 7B, Spitzer, Radiergummi, günstiges Zeichenpapier: A2, schwarze Pitt-Kreide, 3 Pastellkreiden (Farbe nach Wahl), dünner Holzstab ca. 30 cm.

V21066 95,- €
1 Wochenende

Fr, 18.09.2020, 20:00 – 22:00 Uhr
Sa, 19.09.2020, 10:00 – 20:00 Uhr
So, 20.09.2020, 10:00 – 18:00 Uhr
Axel Himborg

V21067 95,- €
1 Wochenende
Fr, 13.11.2020, 20:00 – 22:00 Uhr
Sa, 14.11.2020, 10:00 – 20:00 Uhr
So, 15.11.2020, 10:00 – 18:00 Uhr
Axel Himborg

► Superlearning Zeichnen Intensivkurs für Anfänger

Jeder Mensch kann Zeichnen lernen. Zeichnen zu können ist keine Frage von geheimnisvollen genialen Fähigkeiten. Es ist ganz einfach abhängig von einer anderen Art der Wahrnehmung, die den meisten Menschen verloren gegangen ist. Dieser Zeichenkurs ist mit Superlearning-Übungen aufgebaut, die es Ihnen möglich machen schon innerhalb von 2 Tagen gute zeichnerische Fähigkeiten zu entwickeln. Der Kurs gibt eine solide Grundlage um anschließend alleine weiterzuarbeiten und um Ihr kreatives Schaffen auf eine neue Basis zu stellen. Nach einem Wahrnehmungstraining lernen Sie Skizzen und Naturstudien zu zeichnen. Sie werden auch an Stillleben, Portraits, der bewegten Gestalt und aus Ihrer Fantasie heraus arbeiten. Alle Ergebnisse werden in der Gruppe besprochen. Dadurch wird der Lerneffekt potenziert und Sie bekommen eine schriftliche Zusammenfassung der wichtigsten Inhalte. Durch die ausgewählten suggestopädischen Elemente wirkt dieser Intensivkurs nicht zu ermüdend, sondern er macht Spaß und entspannt. Bei schönem Wetter werden einige Übungen im Freien stattfinden. Bitte mitbringen: Zeichenpapier (DIN A 4), 2 weiche Bleistifte (B2 – B4), 1 dunkler Filzstift. Empfohlene Literatur: Bücher von Betty Edwards.

V21068 155,- €
1 Wochenende

Fr, 04.09.2020, 16:00 – 19:00 Uhr
Sa, 05.09.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
So, 06.09.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
Birgitta Volz



► Modezeichnen – leicht gemacht

für Anfänger und Fortgeschrittenen von 12 bis 99

Dieses Lehr- und Fachseminar mit Schritt für Schritt-Anleitungen und vielen zeichnerischen Beispielen ist für diejenigen geeignet, die sich mit den Grundlagen des Modezeichnens vertraut machen oder diese vertiefen wollen. Ziel: Sich auf das Wesentliche und Typische des Modezeichnens zu konzentrieren, die Proportionen zu erlernen und diese mit sicheren und ästhetischen Strichen und Farben umzusetzen.

Die Kursleiterin ist Diplom-Designerin.

Bei Anmeldung erhalten Sie eine Materialliste.

V21092 62,- €
So, 08.11. + 15.11.2020,
jeweils 10:00 – 15:30 Uhr

Susanne Kuehnhold

► Einführung in die vergnügliche Kunst des Karikierens

Wichtige Grundlage für jede gute Karikatur ist der sichere Blick für die charakteristischen Merkmale einer Person. In diesem Kurs schulen wir unsere Wahrnehmung und lernen, das Gesehene vereinfacht und prägnant zeichnerisch umzusetzen. Sie werden durch individuelle Beurteilung spielerisch zu humorvollen Zeichnungen angeregt. Dazu benötigen Sie keine speziellen Vorkenntnisse außer der Freude am Zeichnen und Beobachten.

Zeichenpapier A4, ein Paket Kopierpapier, Pergamentpapier (billiger: Butterbrotspapier), kleiner Skizzenblock A5 oder A4, weiche Bleistifte, Grafitstifte oder Zeichenkohle, Farben und/oder mittlere und dicke Filz- und Bleistifte oder Grafit, kleiner Taschenspiegel, (Knet-) Radiergummi.

V21151 60,- €
1 Wochenende
Fr, 30.10.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 31.10.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
So, 01.11.2020, 10:00 – 15:00 Uhr
Petra Kaster

► Figürliches Zeichnen – Basistraining

Wie zeichne ich Menschen nach Modell? Dieses Basistraining erleichtert Anfängern den Einstieg ins Thema und ermöglicht Fortgeschrittenen, ihre Kenntnisse aufzufrischen oder zu vertiefen. Die Kursteilnehmer stehen sich gegenseitig für kurze Posen Modell. Am Nachmittag steht ein Modell zur Verfügung. Bitte mitbringen: Papier und Zeichenutensilien aller Art, falls vorhanden: Aquarellfarbe, -Papier, -Pinsel. Modellgeld: 6 € Die Kursleiterin ist Diplom-Designerin FH und Illustratorin.

V21171 10 UStd. 45,- €
12.09.2020

Sa, 10:30 – 18:00 Uhr
Katja Rosenberg

► Figürliches Skizzieren nach Modell

Anfänger und Fortgeschrittene

Von der schnellen Skizze bis zur ausgearbeiteten Zeichnung: Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, Menschen nach Modell zu zeichnen und verschiedene Zeichentechniken kennen zu lernen. Gelegentlich sitzen die Kursteilnehmer sich gegenseitig Modell. Kohle und Pastellkreide oder Grafit erlauben eine großzügige Arbeitsweise, auch auf großen Formaten, und sind gut korrigierbar. Wer möchte, probiert Tuschezeichnung mit Pinsel, Feder oder Rohrfeder aus. Natürlich kann jede weitere Technik nach persönlicher Vorliebe angewendet werden. Bitte mitbringen: Vorhandenes Zeichenmaterial und Zeichenpapier DIN A3 oder größer sowie in kleineren Formaten oder Skizzenbuch. Modell- und Materialgeld: ca. 20,- €.

V21174 24 UStd. 84,- €
8 Abende, ab 21.10.2020
Mi, 19:00 – 21:15 Uhr
Katja Rosenberg

► Urban Sketching – Wiesbaden am Abend

Wenn die Schatten länger werden und die Menschen dem Feierabend genießen, finden wir in der Stadt besonders stimmungsvolle und lebendige Motive. Zahlreiche Tipps zu Zeichentechnik und Motivwahl helfen, die blaue Stunde und die beleuchtete Stadt bei Dunkelheit zeichnend im Skizzenbuch oder auf dem Block festzuhalten. Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Der erste Termin beginnt am Schlossplatz Wiesbaden auf der Rathaustrasse. Die weiteren Treffpunkte werden mit der Gruppe geplant. Die Teilnehmer sollten gut zu Fuß sein. Bitte vorhandenes Zeichenmaterial mitbringen. Die Kursleiterin ist Diplom-Designerin FH

V21172 12 UStd. 56,- €
4 Abende, ab 09.09.2020
Mi, 19:00 – 21:15 Uhr
Katja Rosenberg

► Malen und Zeichnen

Anfänger und Fortgeschrittene

„Der erste Schritt ist der schwierigste!“ In diesem Kurs sollen das Selbstvertrauen gestärkt, das richtige Sehen geschult und ein harmonisches Farbempfinden trainiert werden. Grundbegriffe der Farbenlehre und des Zeichnens werden erörtert und je nach Technik (Bleistift, Kohle, Buntstift, Acryl, Pastellkreide, Ölkreide, Aquarell)

angewandt. Ziel ist das kreative, persönliche Umsetzen von Stillleben, Landschaft, Architektur und Lebewesen.

Der Kursleiter ist Dipl. Künstler und hat als Maler, Bildhauer und Kunstpädagoge langjährige Unterrichtserfahrung.

Materialkosten: 25,- € bitte am ersten Kurstag an den Kursleiter zahlen.

V21192 27 UStd. 108,- €
9 Abende, ab 16.09.2020
Mi, 17:30 – 19:45 Uhr
Ischkhan Nazaryan

► Offene Mal- und Zeichenwerkstatt

Zeichnen, Malen, Experimentieren... Sie können Ihre eigenen Projekte in der von Ihnen gewünschten Technik bearbeiten, dabei Anregung und fachlichen Rat bei der Kursleiterin bekommen. Auch der Austausch mit anderen Teilnehmer/inne/n der Gruppe ist eine gute Möglichkeit, weiterzukommen. Auf Wunsch gibt es Tipps zu möglichen Themen, Vorlagen für Motive und Einführung in die verschiedenen Arbeitsweisen: z. B. Skizziertechniken für Analyse und Komposition, freie oder detailgetreue Methoden der Motivübertragung und des Bildaufbaus, Strategien zur Entwicklung einer eigenen künstlerischen Handschrift. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet; Sie werden individuell betreut. Bitte beachten Sie: wir arbeiten nur mit lösemittelfreien Techniken. Materialiste und Besprechung in der ersten Unterrichtsstunde. Material frei nach Wahl, Anfänger bringen bitte auch eigene Bildvorlagen/Papier oder andere Bildträger mit.

Die Kursleiterin ist Diplom-Designerin.

V21197 18,67 UStd. 65,- €
7 Abende, ab 14.09.2020
Mo, 18:00 – 20:00 Uhr
Susanne Kuehnhold

– Anzeige –



– Anzeige –





Kultur und Kreativität

Malen und Zeichnen

► Aktzeichnen – Intensivwochenende

Anfänger und Fortgeschrittene

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das „Be-wusste Sehen“. Das lernen wir am besten am lebenden Modell (1. Tag männliches und 2. Tag weibliches Modell). Sehr schnelle Skizzen, Bewegungsstudien und blindes Zeichnen helfen uns, Blockaden zu überwinden und in unseren ganz eigenen Zeichenstil hinein zu finden. Das intensive Zeichentraining, an zwei aufeinander folgenden Tagen, führt zu sehr guten Ergebnissen. Bitte mitbringen: eine Menge Papier (Mindestformat DIN A2), persönlich bevorzugtes Material und sehr viel Lust zum Zeichnen und Experimentieren.

V21215 65,- €
Sa, 07.11.2020, 13:00 – 17:30 Uhr
So, 08.11.2020, 10:00 – 14:00 Uhr
Veronika Fass

► Aktzeichnen – Internsivwochenende – Figürliches Zeichnen nach dem Modell

Anfänger und Fortgeschrittene

Diese Zeichenkurse richten sich sowohl an TeilnehmerInnen, die ein künstlerisches Studium beabsichtigen als auch an Hobby-Zeichner/innen, Anfänger und Fortgeschrittene. Ziel der Kurse ist, zu lernen, die Proportionen richtig zu erfassen, und die Entwicklung eines guten zeichnerischen Stils. Hierzu ergänzen spielerische und experimentelle Zeichenübungen die eigentlichen Aktskizzen. Viele kurze Skizzen, häufige Bildbesprechungen und Korrekturen kommen sowohl einer akademischen Aktdarstellung als auch dem künstlerischen Ausdruck zugute.

Bitte mitbringen: weicher Bleistift, DIN A2 Papier, Pastellkreiden, ca. 30 cm Holzstab, 2 Papierklammern

V21223 24 UStd. 85,- €
1 Wochenende
Sa, 28.11.2020, 10:00 – 20:00 Uhr
So, 29.11.2020, 10:00 – 18:00 Uhr
Axel Himborg

► Aktmalen und -zeichnen für Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger

Diese Zeichenkurse richten sich sowohl an TeilnehmerInnen, die ein künstlerisches Studium beabsichtigen als auch an Hobby-Zeichner/innen, Anfänger und Fortgeschrittene. Ziel der Kurse ist, zu lernen, die Proportionen richtig zu erfassen, und die Entwicklung eines guten zeichnerischen Stils. Hierzu ergänzen spielerische und experimentelle Zeichenübungen die eigentlichen Aktskizzen. Viele kurze Skizzen, häufige Bildbesprechungen und Korrekturen kommen sowohl einer akademischen Aktdarstellung als auch dem künstlerischen Ausdruck zugute.

geschult wird die Wahrnehmung und Verbindung von Auge und Hand und ihrer Wiedergabe von Farbe und Proportion. Gearbeitet wird mit verschiedenen Modellen. Auch dem Experiment wird Raum gegeben.

Fortgeschrittene bitte Farben, Pinsel, Zeichenmaterial, Bildträger/Papiere nach freier Wahl mitbringen. Anfänger zusätzlich zu Pinseln und Farben, Bildträger/Papier etc., Kohle, Knetadrigerummi und Papier, größer als A3 mitbringen. Bei Fragen können Sie gerne die Dozentin vorher kontaktieren.

Die Dozentin ist Diplom-Designerin und hat an der Hochschule RheinMain unterrichtet.

V21220 5,33 UStd. 92,- €
4 Abende, ab 09.09.2020
Mi, 18:45 – 20:45 Uhr
Susanne Kuehnhold

► Aktmalen und -zeichnen für Einsteiger, Fortgeschrittene und Wiedereinsteiger

Die menschliche Figur ist als komplexer räumlicher Körper hervorragend geeignet, räumliches Vorstellungs- und Darstellungsvermögen zu üben. Proportionen, Gesetzmäßigkeiten des menschlichen Körpers, Modellierung durch Licht und Schatten werden unter dem Schwerpunkt des Umgangs mit Farbe ebenso wie die Beobachtung des Ausdrucks der Figur und der Atmosphäre im Bild im Mittelpunkt stehen. Besonders geschult wird die Wahrnehmung und Verbindung von Auge und Hand und ihrer Wiedergabe von Farbe und Proportion. Gearbeitet wird mit verschiedenen Modellen. Auch dem Experiment wird Raum gegeben.

Fortgeschrittene bitte Farben, Pinsel, Zeichenmaterial, Bildträger/Papiere nach freier Wahl mitbringen. Anfänger zusätzlich zu Pinseln und Farben, Bildträger/Papier etc., Kohle, Knetadrigerummi und Papier, größer als A3 mitbringen. Bei Fragen können Sie gerne die Dozentin vorher kontaktieren.

Die Dozentin ist Diplom-Designerin und hat an der Hochschule RheinMain unterrichtet.

V21221 14,67 UStd. 103,- €
1 Wochenende
Sa, 31.10.2020, 10:00 – 16:00 Uhr
So, 01.11.2020, 10:00 – 15:00 Uhr
Susanne Kuehnhold

► Aktzeichnen: Figürliches Zeichnen nach dem Modell

Anfänger und Fortgeschrittene

Diese Zeichenkurse richten sich sowohl an TeilnehmerInnen, die ein künstlerisches Studium beabsichtigen als auch an Hobby-Zeichner/innen, Anfänger und Fortgeschrittene. Ziel der Kurse ist, zu lernen, die Proportionen richtig zu

erfassen, und die Entwicklung eines guten zeichnerischen Stils. Hierzu ergänzen spielerische und experimentelle Zeichenübungen die eigentlichen Aktskizzen. Viele kurze Skizzen, häufige Bildbesprechungen und Korrekturen kommen sowohl einer akademischen Aktdarstellung als auch dem künstlerischen Ausdruck zugute.

V21225 18,67 UStd. 85,- €
7 Abende, ab 11.09.2020
Fr, 16:00 – 18:00 Uhr
Axel Himborg

V21230 18,67 UStd. 85,- €
7 Abende, ab 11.09.2020
Fr, 18:00 – 20:00 Uhr
Axel Himborg

V21235 16 UStd. 73,- €
6 Abende, ab 13.11.2020
Fr, 16:00 – 18:00 Uhr
Axel Himborg

V21236 16 UStd. 73,- €
6 Abende, ab 13.11.2020
Fr, 18:00 – 20:00 Uhr
Axel Himborg

► Das Porträt

Anfänger und Fortgeschrittene

Ein Porträt nach der Natur zu erfassen, seine Anatomie und die sich daraus ableitenden Proportionen zu erkennen, das Gesehene mit den verschiedenen Techniken in eine Zeichnung oder ein Bild umzusetzen, ist die Zielsetzung des Kurses. Die Figur wird mit einbezogen. Die Möglichkeiten der verschiedenen Techniken wie Bleistift, Kohle, Aquarell, Pastell, Acryl können erprobt und vertieft werden.

Empfohlene Literatur: Portätzeichnen von Wendon Blake o.ä.

V21270 30 UStd. 105,- €
10 Vormittage, ab 14.09.2020
Mo, 09:30 – 11:45 Uhr
Doris Piela

► Das Porträt – Einführung

Anfänger und Wiedereinsteiger

Hier wird die Grundlage für Ihre Porträtkunst gelegt. Sie bekommen Fachwissen an die Hand und werden in aufeinander aufbauenden Übungen Schritt für Schritt an das Porträt herangeführt. Sie erlernen die Konstruktion eines proportional korrekten Kopfes und lernen die Gesichtsmerkmale zu zeichnen. Sie erkennen Licht und Schatten im Porträt und stellen sie mit Schraffuren richtig dar. Zuletzt probieren Sie Ihr Können an Modellen.

Sie legen in diesem Kurs das Fundament für alle Arten des Porträts und erschließen sich das Potential der Kunstgeschichte für Ihr künstlerisches Schaffen.

Bitte mitbringen: H2 Blei/Graphitstift, 2B Blei/Graphitstift, glattes weißes Zeichenpapier A3,



Benötigt werden Papier, normal und stabil, DINA 3 oder DIN A2, Packpapier, Pinsel, Bastelleim, Bleistift ab 2B, 4B, 6B, Vollminengrafittistift, Knetradierer, Filzstift / Fineliner, Kohle und/ oder schwarze Pastellstifte/ Kreide, 1 schwarze Ölkreide, falls vorhanden auch weiß und grau, etwas Spitzes zum Kratzen, für Frottage etwas zum unterlegen mit Struktur, z.B. Tischset, Tapete, Legoplatte etc.

Die Dozentin ist Dipl.Kommunikationsdesignerin und Illustratorin

V21310 69,- €

1 Wochenende

Sa, 21.11.2020, 10:00 – 16:00 Uhr

So, 22.11.2020, 10:00 – 16:00 Uhr

Claudia Stöber

► Porträt-Zeichenkurs – Köpfe sehen

Anfänger und Wiedereinsteiger

Dieser Zeichenkurs möchte besonders auch Anfängern die Angst vor dem menschlichen Portrait nehmen. Mit einfachen Konstruktionen einer Grundstruktur vermittelt die Kursleiterin den Teilnehmern eine Basis dazu »Gesichter sehen« zu lernen und mit schnellen Skizzen beispielsweise im Zug Freude am Zeichnen für den Eigenbedarf zu entwickeln. Wer möchte kann sich im Verlauf des Kurses auch in Farbe ausprobieren, denn wenn das Portrait »aus der Hand heraus« läuft ist der Weg zu kreativer Weiterentwicklung nicht mehr weit...

Dieser Kurs kann zur Vorbereitung weiterer Kurse mit anderen Techniken dienen und benötigt nur wenige Materialien, die jeder verfügbar hat.

Die Kursleiterin ist Designerin

Bitte zum ersten Treffen mitbringen: Bleistifte nach Vorliebe/Empfehlung 2B, Radiergummi, Spitzer, Papier, normales Druckerpapier A4

W21310 9,33 UStd. 42,- €

2 Termine, 07. + 14.02.2021

So, 11:00 – 14:30 Uhr

Larissa Fey

► Poesie der Farbe

Aquarellmalerei für Fortgeschrittene

Sie möchten einen Neuanfang wagen oder schätzen die Motivation durch Gleichgesinnte.

Wir setzen Farbe als emotionales Element ein und suchen anhand von Stillleben, Landschaften, etc. nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten.

Die Kursleiterin ist freie Künstlerin, Dipl.-Ing. (Architektur) und Vorsitzende des BBK Wiesbaden
Zum ersten Tag bitte Papier DIN A4, Bleistift, Pinsel, vorhandene Aquarellfarben, Aquarellpapier mitbringen.

V21320 45 UStd. 135,- €

15 Vormittage, ab 26.08.2020

Mi, 09:15 – 11:30 Uhr

Christine Kaiser

von mindestens 160 g/m, Radierstift in weicher Qualität, Spitzer, schmales Maler-Krepp-Band. Alle anderen Materialien werden in den Stunden besprochen. Literaturempfehlung: Andrew Loomis: Drawing The Heads And The Hands, Titan Books, 2011

V21280 26,67 UStd. 132,- €
10 Abende, ab 15.09.2020
Di, 19:00 – 21:00 Uhr
Margarita Siebke

der figürlichen Darstellung.

Die Kursleiterin ist Designerin.

Bitte zum ersten Treffen mitbringen: Bleistifte nach Vorliebe/Empfehlung 2B, Spitzer, Papier in verschiedenen Formaten, ein kleines Objekt mit persönlichem Bezug

W21300 9,33 UStd. 42,- €
Sa, 06. und 13.02.2021,
jeweils von 14:00 – 17:30 Uhr
Larissa Fey

► Zeichnen als Experiment – Grafische Techniken

Wochenendworkshop

An diesem Wochenendworkshop wird die breite Spanne grafischer Techniken vorgestellt und erprobt. Diese beinhalten neben Bleistift, Kohle, Tusche und Pastellstiften auch dazugehörige Techniken wie Schattieren, Schraffieren, lockere Strichführung, Frottage, Grattage und das grafische Bearbeitung von fotokopierten Elementen. Ebenso gibt es Anregungen, wie die Techniken untereinander kombiniert werden und sich ergänzen können.

► Abstrahieren

Anfänger und Wiedereinsteiger

In diesem Kurs möchten wir die Begeisterung für den kreativen Prozess wecken. Von der klassischen Betrachtungsweise eines beliebigen Objektes aus angefangen entwickelt die Kursleiterin mit den Kursteilnehmern eine Serie der Abstraktion.

Diese Reihe von entstehenden Bildern werden ganz individuell in unterschiedlichen Techniken begleitet, vornehmlich mit gängigen zeichnerischen Materialien. Darüber hinaus lernen die interessierten Kunstfreunde Grundkenntnisse in



Kultur und Kreativität

Malen und Zeichnen

► Aquarellmalerei

Anfänger und Fortgeschrittene

Eine der ältesten Maltechniken – das Aquarell ermöglicht von zart, fließend über lebendig bis kraftvoll leuchtend ein unmittelbares Farberlebnis. Grundlagen wie der Umgang mit den Materialien und den Gestaltungsmethoden von der Farbenlehre bis hin zur Komposition werden anhand einfacher Beispiele erprobt. Durch spontane Arbeiten an verschiedenen Themen wird der Zugang zu den vielseitigen Möglichkeiten in der Aquarellmalerei angestrebt. Ziel ist es, gegenständliche Vorgaben zu vereinfachen und malerisch zu interpretieren, um schrittweise zu einer individuell entwickelten Bildsprache zu gelangen. Wir setzen Farbe als emotionales Element ein und suchen anhand von Porträt, Landschaft, Stillleben etc. nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten, die wir gemeinsam besprechen. Entdecken Sie die eigene Kreativität und lassen Sie sich durch Gleichgesinnte motivieren. Der Kurs findet 14-tägig statt! Anfänger erhalten bei der Anmeldung eine Materialliste. Sonstige vorhandene Utensilien für die Malerei bitte mitbringen. Termine: 24.08., 07.09., 21.09., 19.10., 02.11., 16.11., 30.11. und 14.12. Die Kursleiterin ist freie Künstlerin, Dipl.-Ing. (Architektur) und Vorsitzende des BBK Wiesbaden

V21340 32 UStd. 105,- €
8 Vormittage, ab 24.08.2020
Mo, 09:00 – 12:00 Uhr
Christine Kaiser

V21341 26,67 UStd. 90,- €
10 Abende, ab 24.09.2020
Do, 17:30 – 19:30 Uhr
Christine Kaiser



Depositphotos © Sashak Kalabuzarblau

► Aquarellmalerei

Anfänger und Fortgeschrittene

Das Aquarell wurde jahrhundertelang von Malern als Entwurfs- und Skizzentechnik genutzt – erst im späten 18. Jahrhundert gewann dieses Genre Eigenständigkeit. Die Transparenz der Aquarell-Technik ermöglicht es in hohem Maße, Licht und Leichtigkeit darzustellen. Sowohl in der Prima-Malerei als auch bei der Lasur-Technik „malt“ das Weiß des Untergrundes mit. Wir lernen, den Farbauftrag zu steuern – das empfindliche Gleichgewicht von Wassermenge und Farbpigmenten zu beherrschen – das Mischverhalten der Farben zueinander gezielt einzusetzen – dies alles ist Voraussetzung für gelungene Werke. Grundlagen von Farblehre und Komposition werden vermittelt. Gemalt wird nach eigenen Skizzen, Stillleben und Bildvorlagen. Materialliste und Besprechung in der ersten Unterrichtseinheit. Bitte bringen Sie evtl. vorhandene Malutensilien und Skizzenpapier mit.

V21360 24 UStd. 87,- €
8 Vormittage, ab 22.10.2020
Do, 09:30 – 11:45 Uhr
Isanna von Perbandt

► Farbempfinden

Pastell-Aquarell-Malerei – Anfänger und Fortgeschrittene

Das Malen ermöglicht vielfältige Ausdrucksformen von der skizzenhaften Darstellung bis hin zu intensiv ausgearbeiteten Bildern hoher Farbbrillanz. Einfache Farbübungen, Techniken, Arbeiten nach Bildvorlagen bis hin zu Stillleben mit verschiedenen Themen. Eigene Fähigkeiten und Vorstellungen werden kontinuierlich weiterentwickelt.

Sie erhalten bei der Anmeldung eine Materialiste. Sonstige vorhandene Utensilien für die Malerei bitte mitbringen.
Die Kursleiterin ist freie Künstlerin, Dipl.-Ing. / Architektur und Vorsitzende des BBK Wiesbaden.

V21385 45 UStd. 135,- €
15 Nachmittage, ab 24.08.2020
Mo, 15:30 – 17:45 Uhr
Christine Kaiser

► Pastell- und Ölkreidemalerei

Wochenendworkshop

Dieser Kurs ist sowohl als Einführung als auch zur Vertiefung gedacht. Sie benötigen gut sortierte Kreiden, d.h. nicht nur einen 12er Kasten, da die Farbtöne zur Abstufung benötigt werden. Sie erfahren unterschiedliche Tipps zur Technik und zum Einsatz der Kreidetechniken, bei den Ölkreiden kann zur Vermalung zusätzlich das geruchslose Malmittel „white Spirit“ verwendet werden, um weiche Übergänge zu schaffen und dem Bild den Charakter eines Gemäldes zu geben. Dieser Kurs vermittelt bevorzugt eine vereinfachte, flächige Sehweise und Umsetzung zum Beispiel von Landschaftsmotiven; gerne können Motivvorlagen mitgebracht werden. Elemente der Kompositionslehre werden Inhalt sein, da dies hilft, beim grosszügigen Erfassen eines Motives Sicherheit zu erlangen. Auch der Einsatz von Kreidetechniken zum schnellen, skizzenhaft

ten Erfassen von Eindrücken wird Thema sein. Neben Landschaftsmotiven kommen Blumen, Pflanzen, Stillleben und Gesichter als Wunschmotiv in Frage.

Pastell- und/oder Ölkreidekästen, rauhes, griffiges Zeichenpapier, nicht zu dünn, weicher Bleistift z.B. 4B, Radiergummi. Borstenpinsel, eigene Bilder, falls erwünscht. Evt. ergänzendes Material stellt die Kursleiterin gegen Verbrauchs-kosten zur Verfügung.
Die Kursleiterin ist Dipl. Kommunikationsdesignerin, Kunstpädagogin und Malerin.

V21386 34,- €
25.10.2020
So, 10:00 – 16:00 Uhr
Claudia Stöber

► Malerei in Aquarell und Acryl

Vom Gegenständlichen bis zum Abstrakten

In diesem Kurs wollen wir mit Hilfe konkreter Aufgaben gemeinsam den Weg von der Darstellung realer Gegenstände bis hin zur Erschaffung abstrakter Symbole auf der Oberfläche des Papiers und/oder der Leinwand gehen. Vermittelt werden dabei die technischen Möglichkeiten, dreidimensionale Wirkung im Bild zu erzielen. Denn gerade die Verbindung zwischen der Welt der Gegenstände und der Abstraktion erfordert Kenntnisse in Bildaufbau und Struktur, damit der Übergang und das plastische Wirken erzielt werden.
Voraussetzung für diesen Kurs: Grundkenntnisse im Zeichnen.

In der ersten Unterrichtsstunde findet eine ausführliche Materialbesprechung statt. Bereits vorhandene Malutensilien bitte mitbringen.

V21390 16 UStd. 72,- €
6 Vormittage, ab 22.10.2020
Do, 11:00 – 13:00 Uhr
Nona Gabrielyan



► Ölmalerei

Einsteiger und Fortgeschrittene

Die Ölmalerei bietet die vielseitigsten Möglichkeiten zur Gestaltung: Prima-, Lasur- oder Spachteltechnik. Vorbereitung des Malgrundes, Techniken der Vorzeichnung. Aus theoretischen Erkenntnissen zur Malpraxis zu gelangen und umgekehrt ist das Ziel des Kurses. Von der Idee bis zum eigenständigen Ölbild. Erlernen eines soliden Bildbaus, Kontrast und Harmonie, Komposition und Raumwirkung, Mischen von Farbe, Pinsel- oder Spachtelführung, Malstile. Benötigtes „Startset“ wird in der 1. Stunde besprochen.

V21500 23,33 UStd. 92,- €
 7 Abende, 27.10. 10.11., 24.11., 08.12.2020,
 12.01., 26.01. und 09.02.2021
 Di, 19:00 – 21:30 Uhr
Doris Happel

► Ölmalerei- Wochenendseminar

Für Anfänger und Teilnehmer mit geringen Vorkenntnissen

Auf einfache Weise werden in diesem Kurs die Grundlagen der Ölmalerei anhand eines einfachen Stilllebens und einer kleinen Landschaft (nach Foto) aufgezeigt. Dies bedeutet: Die richtige Art der Vorzeichnung, das Finden der

Komposition, der maltechnische Bildaufbau, der warm-kalt-Farbkontrast usw.

Vertieft werden grundlegende Informationen, wie die richtigen Pinsel, Malmittel, Malgründe, der Schlussfiris usw. Eine gemeinsame Besprechung gegen Ende rundet das Kursprogramm ab. Bitte zum Vorbesprechungsabend vorhandenes Malmaterial mitbringen.

V21525 75,- €
 Fr, 11.09.2020, 18:00 – 20:00 Uhr (Vorbespr.)
 Sa, 19.09.2020, 10:00 – 17:00 Uhr (Kurs)
 So, 20.09.2020, 10:00 – 17:00 Uhr (Kurs)
Michael Schubert

► Ölmalerei – Pastoses Malen macht Spaß!

Anfänger und Geübte

Malen wie die Impressionisten... oder fotografisch? Kein Problem! Zunächst werden die benötigten Grundlagen wie Pinsel und Materialauswahl, Vorzeichnung und Grundierung angegangen, um dann nach bevorzugten Motivvorlagen die maltechnischen Aspekte der Ölmalerei zu erarbeiten, sei es Genauigkeit der Ausführung oder impressionistisch pastose Pinselführung in freier Umsetzung des Motivs. Die besondere Sinnlichkeit der Ölfarbe zur Wirkung zu bringen, ist anschauliches, für die Teilnehmer dankbares Ziel des Seminars.

Bei der Anmeldung erhalten Sie eine Materialliste.

W21535 15 UStd. 77,- €
 5 Abende, ab 13.01.2021
 Mi, 19:00 – 21:15 Uhr
Joachim Kreiensiek

► Ölmalerei- Wochenendseminar

Für Anfänger und Teilnehmer mit geringen Vorkenntnissen

Auf einfache Weise werden in diesem Kurs die Grundlagen der Ölmalerei anhand eines einfachen Stilllebens und einer kleinen Landschaft (nach Foto) aufgezeigt. Dies bedeutet: Die richtige Art der Vorzeichnung, das Finden der Komposition, der maltechnische Bildaufbau, der warm-kalt-Farbkontrast usw. Vertieft werden grundlegende Informationen, wie die richtigen Pinsel, Malmittel, Malgründe, der Schlussfiris usw. Eine gemeinsame Besprechung gegen Ende rundet das Kursprogramm ab. Bitte zum Vorbesprechungsabend vorhandenes Malmaterial mitbringen.

V21530 75,- €
 Fr, 06.11.2020, 18:00 – 20:00 Uhr (Vorbespr.)
 Sa, 14.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr (Kurs)
 So, 15.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr (Kurs)
Michael Schubert

KREATIVWOCHE UND MALREISEN 2021 – Leitung: Doris Happel

In den Kreativwochen entwickeln oder erweitern Sie Ihren Kenntnisstand im Malen und Zeichnen grundlegend und kontinuierlich. In der Regel werden die Mal- und Zeichentechniken im Sinne einer Freien Malerei von den Teilnehmenden gewählt (Acryl, Aquarell, Gouache, Mischtechnik und Pastell, sowie Bleistift-, Feder- und Kohlezeichnung), wobei in Absprache mit der Kursleiterin das sinnvollste Material eingesetzt wird. Neueinsteiger oder Anfängende werden mit der von Ihnen favorisierten Technik professionell vertraut gemacht und entwickeln sogleich ein sicheres Fundament.

Die Kreativwochen und Malreisen führen in einzigartige Landschaften Südeuropas mit dem ganz besonderen Licht des Südens oder in bekannte Künstlerregionen des Inlands. Sie malen und zeichnen in kreativer Atmosphäre und machen wichtige künstlerische Entdeckungen. Wichtig ist die Kontinuität des Kursgeschehens. Ihre Bildideen werden unter fachlicher Anleitung umgesetzt, und es wird vielfach Anregung und Unterstützung geboten. Bildbesprechungen und individuelle Tipps ergänzen das Programm. Auf diese Weise machen Sie sich schrittweise mit unentbehr-

lichen gestalterischen Grundlagen vertraut und komplettieren vorhandene Kenntnisse. Das heißt im einzelnen: Einführung in die Anlage des Zeichnens direkt vor dem Motiv, Einführung in den professionellen Bildbau, Systeme zum Mischen der Farbe, Abstraktionsprozesse. Sie entdecken die Farben und Tonwerte im Wechselspiel von Licht und Schatten und lernen Begriffe wie bunt-unbunt, warm-kalt, Ton und Wert in der Praxis kennen.

Die aktuellen Reiseziele entnehmen Sie bitte den Sonderprospekt, die in der vhs-Geschäftsstelle Wiesbaden (Europaviertel) und der Villa Schnitzler ausliegen oder kostenlos angefordert werden können. Zu jeder Reise findet ein exklusiver Informationsabend statt.

► Malen und Zeichnen in Bad Alexandersbad im Fichtelgebirge

Kreativreise für Anfänger und Fortgeschrittene vom 18.06. – 25.06.2021

Übernachtungen im Seminarhotel. Die An- und Abreise erfolgt individuell mit Pkw oder Bahn.

Die Techniken sind freigestellt, empfohlen wird Acryl und/oder Aquarell, sowie Zeichnung und/oder Pastell. (Kursgebühr nicht ermäßigbar)

W29188R Malkursgebühr 490,- €
Doris Happel

► Malen und Zeichnen am Gardasee

Kreativreise für Anfänger und Fortgeschrittene vom 04.09. bis 11.09.2021

Übernachtungen im Hotel oder Appartement. Die An- und Abreise erfolgt individuell mit Pkw oder Bahn. Fahrgemeinschaften und auch Flugreisen möglich.

Die Techniken sind freigestellt, empfohlen wird Acryl und/oder Aquarell, sowie Zeichnung und/oder Pastell. (Kursgebühr nicht ermäßigbar)

X29189R Malkursgebühr 490,- €
Doris Happel



Kultur und Kreativität

Malen und Zeichnen

► Acryl & Co.

In diesem Kurs mache ich Sie mit „Acryl(farben) & Co.“ bekannt: Zunächst lernen wir die Verarbeitung der Acrylfarbe auf Papier und Leinwand kennen und als „Co.“ stelle ich Ihnen verschiedene Techniken und Hilfsmaterialien vor, darunter auch diejenigen, die mit Acryl nicht so bekannt oder üblich sind. Auch wenn Sie „Acryl und Co.“ schon zu kennen meinen, finden Sie bei uns sicher ein paar neue Impulse und Anregungen, die Sie mit Ihren eigenen Ideen verbinden können. Machen Sie mit! Materialbesprechung in der ersten Unterrichtsstunde.

V21550 40 UStd. 150,- €
12 Vormittage, ab 28.10.2020
Mi, 09:30 – 12:00 Uhr
Erika Fiedler

► Acrylmalerei

Einstieg und Perspektiven

Acrylfarben bieten eine Vielfalt an kreativen Einsatzmöglichkeiten. Da mit Wasser verdünnbar, tragen sie Anwendungsspektrum der Aquarell- und Temperamalerei in sich und können auch pastos oder gespachtelt eingesetzt werden. Ihr relativ unproblematischer Auftrag auf unterschiedlichen Materialien macht sie zusätzlich attraktiv. Gründliche Einführung in diese Maltechnik und ihre Anwendungsbereiche.

Sie erhalten bei der Anmeldung eine Materialliste.

V21560 36 UStd. 115,- €
12 Nachmittage, ab 08.09.2020
Di, 14:00 – 16:15 Uhr
Gudo Knabjohann

► Experimentelles Malen in Acryl – Mischtechniken – Collage

Wochenendworkshop

An diesem Wochenende liegt der Schwerpunkt auf experimentellen, kreativen Techniken der Malerei – auf Papier und/oder auf Leinwand. Zusatzmaterialien wie Ölkreiden, Strukturpaste, Faserpapiere und Materialien wie Schnur, Jute und Sand kommen zum Einsatz. Die Bildthemen sind vorwiegend abstrakter Natur, wir gehen in einen Dialog mit dem entstehenden Bild und malen vorwiegend assoziativ, d. h. wir schauen was passiert. Auch erfahren wir eine Menge über Komposition; „wie kommt Spannung ins Bild“ soll eines der Kernthemen sein.

Die Dozentin ist Dipl. Kommunikationsdesignerin, Kunstpädagogin, Malerin.

Sie erhalten bei der Anmeldung eine Materialliste.

V21568 69,- €
Sa, 29.08.2020, 10:00 – 16:00 Uhr
So, 30.08.2020, 10:00 – 16:00 Uhr
Claudia Stöber

► Kreativ mit Acryl

Samstags-Workshop

Die Dozentin gibt Anfängern und besonders auch Fortgeschrittenen individuelle Unterstützung für spannende Kompositionen und für den besonderen Farbklang in einem Gemälde. Der Kurs ist geeignet für Workshopteilnehmer der Ferienkurse, die auch an freien Samstagen nicht aus der Übung kommen wollen aber auch für all jene, die ihren eigenen Stil herausarbeiten, schulen und darstellen möchten.

Bitte mitbringen: Grundfarben (Acryl) + weiß + schwarz, verschiedene Leinwandformate, unterschiedliche Pinselstärken

V21573 26,67 UStd. 132,- €
5 Vormittage, 22.08., 26.09., 24.10., 28.11. und 12.12.2020
Sa, 10:00 – 14:00 Uhr
Angelika Dautzenberg

► Malen in Acryl (oder Öl) mit Pinsel, Spachtel und Messer

Wochenendworkshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Technik des Malens mit dem Spachtel oder dem Messer ist eine Verfahrensweise, die Ende des 19. Jahrhunderts vor allem durch

KUNSTFÜHRERSCHEIN WIESBADEN

Um Fortschritte im Malen und Zeichnen zu erzielen, sind Grundkenntnisse unentbehrlich. Möglicherweise besuchen Sie bereits Veranstaltungen an der vhs Wiesbaden und interessieren sich für die professionelle Vernetzung Ihrer Kenntnisse. Mit dem Kunstführerschein Wiesbaden erhalten Sie erstmals Gelegenheit, einen kompletten Studiengang in Bildender Kunst zu realisieren und Ihre Kenntnisse curricular zu verknüpfen. Basisveranstaltungen und ein Theorie- und Praxiskurs bilden das Zentrum des Kunstführerscheins Wiesbaden. Im Theoriekurs kann bei kontinuierlicher Teilnahme das komplette Programm von den Zeichen- und Maltechniken, den handwerklichen Voraussetzungen und den einzelnen Gegenstandselementen und ihre Proportion bis zu den Techniken der Motivübertragung und des Bildaufbaus, der Farbenlehre und der Stilkunde, des Perspektivstudiums sowie der Anatomie erlernt werden.

Zum Kunstführerschein Wiesbaden ist ein Sonderprospekt erhältlich.

► Theoriekurs zum Kunstführerschein Wiesbaden

Im Theoriekurs erhalten Sie Grundlagenkenntnisse zur Zeichnung und Malerei (für Einsteiger und Fortgeschrittene), individuelle Beratung und Coaching zur Entfaltung neuer Möglichkeiten, Anregungen und zahlreiche Tipps. Zugleich werden Vorschläge unterbreitet, die Ihre Kursaktivitäten sinnvoll vernetzen.

V21630 24 UStd. 192,- €
6 Abende, 18.09., 23.10., 27.11., 18.12.2020 + 29.01. und 19.02.2021
Fr, 17:00 – 20:00 Uhr
Doris Happel

► Praxiskurs Malerei und Zeichnung Kunstführerschein Wiesbaden

Sie interessieren sich für den Kunstführerschein Wiesbaden oder möchten

grundlegende Kenntnisse zur Malerei und Zeichnung erwerben? Im Praxiskurs erhalten Sie die wichtigsten Grundlagen zur Entwicklung eines künstlerischen Ansatzes. Aus dem umfangreichen Programm: Professioneller Bildaufbau in klassisch-akademischer oder moderner Methode, Komposition und Ausdruck, Farbe und Material, Stilkunde und Freie Gestaltung, Techniken der Motivübertragung, Proportion, Anatomie und Perspektive uvm. Jeder bringt zum ersten Kurstag Bildideen und (wenn vorhanden) eigene Werke mit. Einsteiger werden nach und nach mit allen wichtigen Zeichen- und Maltechniken vertraut gemacht und wenden das Gelernte bei größtmöglichen individuellem Freiraum in der Praxis an. Fortgeschrittene erhalten Gelegenheit zur Entwicklung persönlicher Projekte unter fachlicher Begleitung.

V21631 23,33 UStd. 185,- €
7 Abende, 03.11., 17.11., 01.12., 15.12.2020, 19.01., 02.02. und 16.02.2021
Di, 19:00 – 21:30 Uhr
Doris Happel



den Realisten Gustave Courbet in die Kunst eingebbracht wurde. Die Technik verlangt etwas Geschicklichkeit und Geduld, ist aber ansonsten gut zu erlernen. Voraussetzung ist, dass sich der Malschüler an eine spezielle Technik des Bildaufbaus hält, die im Workshop grundlegend vermittelt wird. Das Ergebnis sind Flächen, die wie emailliert erscheinen. Kursablauf: theoretisches Basiswissen und Auswahl der Motive – Anlegen von Vorzeichnung und Grundierung – Motivseparierung – Malen mit Pinsel und Erlernen der Spachtel- und Messertechnik.

Die Materialliste erhalten Sie bei der Anmeldung.

W21575 80,– €
1 Wochenende
Sa, 16.01.2021, 11:00 – 19:00 Uhr
So, 17.01.2021, 11:00 – 19:00 Uhr
Doris Happel

► Acrylmalen: Kreativ mit Farben

Workshop am Sonntagnachmittag für Anfänger und Fortgeschrittene

Der Workshop bietet einen Einstieg in die kreative Welt der Farben. Wir arbeiten mit Acrylfarben, die sich mit Pinsel oder Spachtel direkt aus der Tube auftragen lassen (pastos) oder mit Wasser verdünnt lasierend. In einem Theorieteil werden Farben- und Materialkunde, Bildaufbau sowie das Mischen von Farben vorgestellt. Kunstgeschichtliche Beispiele geben Anregung. Auch Fortgeschrittene erhalten individuelle Unterstützung auf ihrem Weg zum Bild und gerne können eigene Projekte mitgebracht werden. Die Freude am Malen und der Austausch von Gleichgesinnten stehen im Vordergrund. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Bitte mitbringen: Grundfarben (Acryl) z.B. cyan, gelb, magenta, weiß, schwarz, versch. Malgründe (Acrylblock oder Leinwände), untersch. Pinselstärken, Pappsteller o.Ä. zum Mischen, Schürze, gerne auch eigene Motiv-Vorlagen

V21580 28,– €
5 UStd.
20.09.2020
So, 13:00 – 16:45 Uhr
Ingrid Langenbahn

Wochenendworkshop

V21581 46,– €
8 UStd.
Sa, 31.10.2020, 10:00 – 13:00 Uhr
So, 01.11.2020, 13:00 – 16:00 Uhr
Ingrid Langenbahn

► Acrylmalen: Lust auf Farbe?

Workshop zur Farbenlehre für Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Workshop für Anfänger und Wieder-einsteiger gehen wir gemeinsam auf Entdeckungsreise in die faszinierende Welt der Farben. Farbenlehre, Farbkreis, Farbkontraste, Farbenmi-

schen gehören zum Grundwissen eines Malers. Wir schauen auf die Bedeutung, Symbolik und Wirkung der Farben im Einzelnen. Wir gehen Frage nach, was z.B. unterscheidet die Lokalfarbe von der Erscheinungsfarbe? Kunstgeschichtliche Beispiele mit Schwerpunkt auf dem Expressionismus geben Anregung. „Es sind Harmonien und Kontraste in den Farben verborgen, die ganz von selbst zusammenwirken“ (Van Gogh)

Bitte mitbringen: vorhandenes Zeichen- und Malmaterial, Motivvorlagen, Acrylfarben (Grundfarben), verschiedene Pinsel, Malgründe

V21582 28,– €
5 UStd.
22.11.2020

So, 13:00 – 16:45 Uhr

Ingrid Langenbahn

V21583 23,– €
4 UStd.
26.09.2020

Sa, 11:00 – 14:00 Uhr

Ingrid Langenbahn

► Lust am Malen? Ein Ausdrucksmal-Wochenende

Workshop am Wochenende für Anfänger und Fortgeschrittene

Haben Sie Lust auf Malen? Möchten Sie die Freude spüren, sich kreativ auszudrücken? Ein ganzes Wochenende einfach nach Herzenslust malen, ohne Interpretation, Bewertung oder Leistungsdruck lässt genug Raum für diesen kreativen Prozeß. In einer freien Atmosphäre können Sie mit Händen, Pinseln, Spachtel, Schwämmen, etc. auf großen Blättern in Farbe schwelgen und Ihren Impulsen freien Lauf lassen. Dabei werden Ihnen verschiedene bekannte Situationen begegnen – vor einem leeren weißen Blatt stehen, Blockaden erleben, Entscheidungen treffen, schwierige Situationen meistern, Altes aufarbeiten, sich vom Überflüssigen verabschieden, neue Wege ausprobieren, eigenen Impulsen trauen und folgen, ohne zu wissen, wohin sie führen – und am Ende überrascht vor Ihren eigenen Werken stehen. Beim Ausdrucksmalen werden Sie in all diesen Phasen liebevoll begleitet und so kann sich der freie kreative Fluss wieder zeigen und die Freude am Malen, Gestalten und Ausprobieren ungehindert da sein. Auch wenn Sie von sich sagen, Sie können nicht malen, sind Sie beim Ausdrucksmalen herzlich willkommen.

Gemalt wird mit Gouachefarben auf Papier. Die Materialien werden gestellt. Bitte mitbringen: Malkittel oder altes Oberhemd, alte Hose und Schuhe. Für Materialien sind 15,– € direkt an die Kursleiterin zu zahlen

V21590 85,– €
14,67 UStd.
Sa, 14.11.2020

So, 15.11.2020, jeweils von 10:00 – 16:00 Uhr

Annett Heide

► Freie Malerei

Anfänger und bisherige Teilnehmer

Der Kurs setzt die freie Entscheidung, in Öl, Acryl, Aquarell, Pastell oder Mischtechnik zu malen, an den Anfang, wobei die Kursleiterin mit Rat und Tat zur Seite steht. Auch welche Methode man wählt (realistisch, abstrakt oder experimentell), ist freigestellt, so dass der Kurs eine spannende Vielfalt bietet. Aus der Praxis heraus werden Fragen zu Farbmischungen, Bildbau, Malweise, Pinselführung und vieles mehr thematisiert. Anfänger beginnen mit den wichtigsten handwerklichen Grundlagen, ohne die es nicht geht. Fortgeschrittene setzen ihr eigenes Bildthema fort. Jeder bringt zur ersten Besprechung Motive mit. Das können z. B. Skizzen, Fotos oder Vorlagen sein, die man interpretieren möchte. Wenn man nichts findet, bedient man sich aus der Mappe der Kursleiterin. Eine Materialiste wird passend zu den Motiven in der ersten Veranstaltung besprochen.

7 Abende in zweiwöchigem Rhythmus:

W21600 84,– €
28 UStd.

7 Abende, 22.01., 12.02., 26.03., 30.04.,

21.05., 04.06., 16.07.2021

Fr, 18:00 – 21:00 Uhr

Doris Happel

► Kalligraphie und Schriftkunst

Wochenend-Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Beschäftigung mit Kalligraphie, ästhetischer Schriftgestaltung und Schreibkunst ist eine meditative Besinnung auf unsere ureigensten kreativen Fähigkeiten. In unserem Workshop erhalten Sie zunächst einen Überblick über die wichtigsten „Hand“-Schriften. Danach beginnen Sie mit dem Einüben der Alphabete. Durch Kombination mit künstlerischen Ausdrucksverfahren (z. B. Schmuckkalligraphie und Ornamentik) erschließen Sie sich in einem dritten Schritt eine Fülle praktischer Anwendungen und stellen eigene Schriftgestaltungen (z. B. Einladungskarten, Geschenkanhänger, kalligraphische Bilder) her. Ziel des Workshops ist es, Schreiben als erlebnisreichen, kreativen Prozess zu erfahren.

V21628 75,– €

1 Wochenende

Sa, 12.12.2020, 11:00 – 19:00 Uhr

So, 13.12.2020, 11:00 – 19:00 Uhr

Doris Happel

W21626 75,– €

1 Wochenende

Sa, 06.02.2021, 11:00 – 19:00 Uhr

So, 07.02.2021, 11:00 – 19:00 Uhr

Doris Happel

Infos zu allen Kursen auch unter www.vhs-wiesbaden.de



Kultur und Kreativität

Malen und Zeichnen / Künstlerisches und handwerkliches Gestalten

► Chinesische Kalligraphie: Kunst und Kultur des „Schönen Schreibens“

für Anfänger und
Fortgeschrittene (Kleingruppe)

Die chinesische Kalligraphie ist eine besondere und auch meditative Kunst, denn die Schrift kann dicht oder dünn, leicht oder schwer, schnell oder langsam und die Tusche dunkel oder hell sein. Wegen ihrer Bedeutung als Kunst- und im Alltag gebrauchte Schriftform spielt die Kalligraphie eine wichtige Rolle in der traditionellen chinesischen Kultur. Durch ihren meditativen Charakter schafft sie Ausgleich zur Hektik des Alltags und fördert die innere Ruhe und Balance. Anfänger und Fortgeschrittene befruchten sich dabei gegenseitig.

Materialkosten von ca. 15 € für Pinsel, Tinten und Kalligraphiepapiere, die bei der KL erworben werden können, kommen hinzu, zuzüglich weitere Papiere nach Verbrauch. Eigene Materialien können mitgebracht werden.

V21635 12 UStd. 73,- €
6 Abende, ab 07.09.2020
Mo, 19:00 – 20:30 Uhr
Chen-Hsiao Reschke

► Inneren Bildern eine Form geben

Kreativitätstraining

Oft sind wir mit der Situation konfrontiert, dass wir etwas malen, gestalten wollen, aber nicht wissen, wie wir anfangen sollen. Die verschiedenen Methoden des Kreativitätstrainings ermöglichen es, neue Zugänge zum eigenen inneren Bilder- und Vorstellungspotential zu bekommen. Die Methoden die angewendet werden, kommen aus der Kunsttherapie und sind auch geeignet, eingefahrene Muster neu zu betrachten und Blockaden anzugehen. Wir sind dabei mehr am gestalterischen Prozess orientiert als am fertigen Ergebnis.

Bewegung zu Musik, fremdes Bildmaterial oder auch Texte können der Ausgangspunkt für die eigene Gestaltung sein. Sie entscheiden spontan, ob sie mit Farben malen, Kollagen oder plastische Arbeiten fertigen.

Unser Schwerpunkt ist nicht die fertige Arbeit, sondern das Angebot soll sie in die Lage versetzen, innere Vorstellungen in eine künstlerische Arbeit umzusetzen. Dabei ist keine künstlerische Vorbildung notwendig.

Es entstehen zusätzliche Materialkosten von 5,- €, die direkt an die Kursleiterin zu entrichten sind.

Bitte ein Sitzkissen und bei Bedarf einen kleinen Pausensnack mitbringen.

V21643 25,- €
21.11.2020
Sa, 11:00 – 14:00 Uhr
Esther Scholz-Zerres

► KÜNSTLERISCHES UND HANDWERKLICHES GESTALTEN

► Bogenbauseminar

Wochenendworkshop

In diesem zweitägigen Kurs haben die Teilnehmer die Möglichkeit, einen gebrauchsfähigen Bogen herzustellen. Als Vorbild dienen uns mittelalterliche Bogen sowie Wikinger-, Englische oder Flachbögen. Osagedornrohlinge (Maclura pomifera) stehen gegen Aufpreis auch zur Verfügung. Zwei Pfeile ergänzen die Ausrüstung. Neben fachkundiger Anleitung hat jeder Teilnehmer die Möglichkeit, einen Bogen herzustellen, der auf ihn persönlich zugeschnitten ist. Teilnahme für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren.

Die Materialkosten in Höhe von 100,- bis 110,- € sind an den Dozenten zu zahlen. Für vorgearbeitete Osagedorn-Rohlinge kommen noch 80,- € dazu.

Für sein leibliches Wohl sorgt jeder selbst.

V22064 79,- €
1 Wochenende
Sa, 14.11.2020, 10:00 – 19:00 Uhr
So, 15.11.2020, 10:00 – 19:00 Uhr
Michel Bombardier

► Messerbauseminar Workshop

In dem Kurs stellen wir ein Jagd- oder Freizeitmesser her, welches jeder selbst unter Anleitung gestalten kann. Zur Verfügung stehen Messerklingen, vorwiegend aus Skandinavien. Die Klingen sind unterschiedlich in Form und Größe und stehen frei zur Auswahl. Der Preis für die Klingen liegt zwischen 12,- € und 50,- € und wird direkt an den Kursleiter bezahlt. Sie können aber auch eigene Klingen mitbringen. Es werden keine Klingen geschmiedet! Für die Griffe stehen viele Harthölzer zur Verfügung sowie Horn, Ge-weiß, Messing und Knochen. Die Materialkosten betragen 29,- €. Die ausgesuchten Klingen sind extra zu bezahlen. Leder, Werkzeuge, Schleifpapier und Polierpasten werden gestellt.

www.bombix.de
V22066 59,- €
08.11.2020
So, 10:00 – 19:00 Uhr
Michel Bombardier

► Goldschmieden für Anfänger

„Diesen Ring habe ich selbst gemacht“ können Sie sagen, wenn Sie diesen Goldschmiedekurs absolviert haben. Sie sägen, schmieden, löten oder feilen und lernen die Grundschritte des Goldschmiedens kennen. Der Lohn ist ein Ring

aus Sterlingsilber. Das Material wird von der Kursleiterin mitgebracht und nach Verbrauch berechnet.

V22083 49,- €
04.12.2020
Fr, 14:00 – 20:00 Uhr
Susanne Geiger

► Ihr Unikat mit edlen Steinen – Schmuckge- staltung mit Edelstahldraht

für Erwachsene und Jugendliche
ab 15 Jahren

Kreieren Sie Ihre Schmuckstücke wie Halsketten, Armbänder, Ohrhänger/-stecker und Schlüsselanhänger einfach selbst! Über 150 Edelsteine wie z. B. Lapislazuli, Rosenquarz aber auch unbekanntere Steine wie Mookait und Disthen, preiswerte Echtperen, 925-Silberteile und etwas Modeschmuck werden Ihnen zu Kursbeginn vorgestellt. Eine große Auswahl an Modellen steht Ihnen zur Nacharbeitung oder als Anregung zur Verfügung. Wir arbeiten mit allergenfreiem Edelstahldraht und 925-Silber-Quetschperlen nach einer speziellen Methode, mit der es gelingt, in kurzer Zeit selbst Schmuck herzustellen, der trotzdem sehr stabil ist. Kratzende Drahtenden gibt es nicht mehr! Die Teilnehmer/innen können auch eigene alte Ketten mitbringen, die neu aufgefädelt bzw. mit neuen Perlen kombiniert werden. Werkzeuge werden bereitgestellt. Es entstehen Materialkosten – je nach Verbrauch und Steinauswahl, z. B. für ein Paar Ohrhänger aus 925-Silber mit Zuchtperen ab 8,- €, für eine Halskette zwischen 15,- und 80,- €. Der Kurs eignet sich auch gut für Anfänger. Die Kursleiterin ist Schmuckdesignerin und Geografin.

V22085 45,- €
19.09.2020
Sa, 10:30 – 17:30 Uhr
Elinka Sturm

► Ihre Kollektion als Weihnachtsgeschenk – Schmuckgestaltung mit edlen Steinen

für Erwachsene und Jugendliche
ab 15 Jahren

Kreieren Sie fürs Weihnachtsfest Halsketten, Armbänder, Ohrschmuck sowie Charms und USB-Stick-ID-Anhänger einfach selbst! Preisbewusst oder anspruchsvoll – auf jeden Fall für Edelsteinliebhaber/innen: über 120 edle Steine wie Lapislazuli, Rosenquarz und unbekanntere wie z. B. Mookait, Disthen, Prasem sowie preiswerte Echtperen, Zwischenteile 925-Silber und Silver plated (versilbert) und etwas Modeschmuck werden Ihnen zu Kursbeginn vorgestellt. Die Teilnehmer/innen können auch

Kultur und Kreativität

Künstlerisches und handwerkliches Gestalten



eigene alte Ketten mitbringen, die neu aufgefädelt bzw. mit neuen Perlen kombiniert werden. Dazu arbeiten wir mit allergenfreiem Edelstahldraht und Silberquetschperlen nach einer speziellen Methode, mit der es leicht und rasch gelingt – ohne kratzende Drahtenden – die schönsten Schmuckstücke zu zaubern. Eine große Auswahl passender Modelle steht Ihnen zum Nacharbeiten zur Verfügung. Werkzeuge werden bereitgestellt.

Es entstehen Materialkosten je nach Verbrauch und Steinauswahl, z. B. für einen Anhänger ab 4 €, ein Paar Ohrhänger 925-Silber ab ca. 8 €, Halsketten je nach Auswahl zwischen ca. 15 € und 80 €. Der Kurs eignet sich auch gut für Anfänger/innen!

Die Kursleiterin ist Schmuckdesignerin und Geografin.

V22084 55,- €
1 Wochenende
Fr, 27.11.2020, 17:00 – 20:00 Uhr
Sa, 28.11.2020, 11:00 – 16:00 Uhr
Elinka Sturm

► Schmuck selber entwerfen und gestalten

Drahtwickeltechnik und Schmuckdesign Workshop

Ob als Geschenk oder für sich selbst: Am Ende des Workshops halten Sie ihr entworfenes und hergestelltes Schmuckstück in den Händen. Wir beginnen mit der Theorie der Wickeldrahttechnik, danach folgt die kreative Phase des Entwurfens (unterstützt durch Kaffee, Tee und Kuchen) und am Ende folgt die praktische Umsetzung: Übersicht der zu verwendenden Werkzeuge und Materialien, Drahtvorbereitung, Erstellen eines Entwurfes, Grundtechniken des Drahtwebens

und -wickelns, Schmiedetechniken bei der Herstellung von Draht-Schmuck, Verwendung von Perlen und Edelsteinen, Verschlüsse, Ketten, Montage, Politur. Das Besondere an dieser Drahtwickel-Technik ist die Tatsache, dass man ohne viel Equipment und Vorkenntnisse anspruchsvolle Schmuckstücke selbst herstellen kann.

Für Anfänger als auch für Fortgeschrittene, die ihre Techniken erweitern möchten geeignet. Die erforderlichen Werkzeuge und Materialien (Kupferdraht, Perlen, Furnituren, Lederbänder, usw.) werden zur Verfügung gestellt. Zuzüglich je nach Verbrauch ca. 25 – 35 € Materialkosten bitte direkt an die Kursleitung bezahlen. Beispiele finden Sie auf der Homepage www.kokkozjewelry.com

V22086 45,- €
05.12.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Valentina Kiessling

► Silberschmuck – einmal anders mit Silber Clay

Der Kreativität freien Lauf lassen und Schmuckstücke von Hand wie mit gewöhnlichem Ton formen, das erlaubt die Silber Clay-Modelliermasse. Mit Silber Clay kann man schnell unikatartige Schmuckstücke anfertigen, ohne lang feilen oder polieren zu müssen.

Die geschmeidige Silberknetmasse lässt sich so einfach wie Ton verarbeiten. Das fertige Schmuckstück besteht aus 99,9% Silber (Feinsilber). Sie können in Ihre Schmuckstücke sogar geeignete Steine, verschiedene Glassorten, Sterlingsilber einarbeiten. Dieser Kurs ist hervorragend für Anfänger/innen mit und ohne Vorkenntnisse geeignet.

Das Material ist vorhanden und wird je nach Verbrauch abgerechnet. Ein kleines Schmuckstück kostet etwa 30,00 €. Die Nutzungspauschale für Geräte und Werkzeug beträgt 5,- €. Zum ersten Termin sind Papier, Bleistift und Schere mitzubringen.

Die Kursleiterin ist Diplom-Schmuckdesignerin und Goldschmiedin

V22089 45,- €
25.10.2020
So, 10:00 – 16:30 Uhr
Cilmara de Oliveira

► Mosaik-Workshop: „Scherben bringen Glück!“

Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Kreativworkshop erlernen Sie die Technik des Mosaizerens und stellen gleichzeitig ein kleines, persönliches Kunstwerk her. Nach einer Einführung in die verschiedenen Techniken, Materialien und Werkzeuge legen Sie direkt los. Lassen Sie aus alten Gegenständen Neues entstehen. So können alte Rahmen, Teller und Gefäße ein schönes neues Gesicht bekommen. Lassen Sie sich gerne von mir beraten (info@bruchwerk.de) Für Mosaikbeginner empfehle ich mit einer kleinen Fläche (ca. 25 x 25 cm) zu starten.

Der Kurs vermittelt alle Informationen, die zur Herstellung eines Mosaikes erforderlich sind. Auch fortgeschrittene Teilnehmer können neuen Herausforderungen stellen! Es stehen eine große Auswahl an Materialien und Werkzeuge für Sie bereit. Eigene Ideen sind herzlich willkommen! Es wird in der direkten Methode gearbeitet. Jeder Teilnehmer ist am Ende des Kurses in der Lage, zu Hause, mit diesem vielfältigen Hobby fortzufahren. Freuen Sie sich

Ein Gutschein der Volkshochschule ist immer eine gute Idee!

Für Ihre Lieben, für Ihre Freunde!





Kultur und Kreativität

Künstlerisches und handwerkliches Gestalten

auf ein schönes, kreatives und faszinierendes Wochenende. Es fallen Materialkosten von ca. 20 € an.
www.bruchwerk.de

V22060 97,- €
 Fr, 20.11.2020, 19:00 – 21:30 Uhr
 Sa, 21.11.2020, 10:00 – 18:00 Uhr
 So, 22.11.2020, 10:00 – 13:30 Uhr
 Mi, 25.11.2020, 18:00 – 20:00 Uhr
Sabine Stamm

► Buchbinden

Wochenendseminar für bisherige Teilnehmer und Einsteiger

Vermittelt wird ein Einstieg in das handwerkliche Buchbinden mit kleiner Materialkunde. Sie lernen verschiedene Heft- und Bindetechniken, das Herstellen von Bucheinbänden in verschiedenen Materialien wie Papier, Gewebe bis einfache Ledereinbände. Dazu gehören auch selbstgestaltete Buntpapiere bei Bedarf, das Fertigen von Sonderarbeiten wie Mappen, Kästchen, Kassetten und Fotoalben, das Reparieren von alten Büchern unter fachmännischer Anleitung.
 Bitte eigene Buchbindewerkzeuge (Schere, Pinsel, Falzbein, Bleistift, Klebstoffbehälter usw.) mitbringen und die zu bindenden Bücher bzw. zu fertigenden Objekte. Falls nicht vorhanden, können die Werkzeuge und Materialien gegen Gebühr über den Kursleiter erworben werden.

Bitte melden Sie sich mindestens 14 Tage vor Kursbeginn beim Kursleiter unter E-Mail: info@buchbinderei-hassdenteufel.de oder Tel.: 06131 – 472651 wegen des Liefertermins.

Die Materialpauschale in Höhe von 20,- € und ggf. mehr, je nach eigenem Verbrauch von Pappe, Einbandmaterialien, Papieren und Spezialleimen ist an den Kursleiter zu entrichten.

Der Kursleiter ist Buchbindermeister mit eigenem Gewerbebetrieb in Mainz-Drais

V22110 73,- €
 1 Wochenende
 Sa, 29.08.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
 So, 30.08.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
Erwin Haßdenteufel

V22111 73,- €
 1 Wochenende
 Sa, 12.09.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
 So, 13.09.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
Erwin Haßdenteufel

V22112 73,- €
 1 Wochenende
 Sa, 24.10.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
 So, 25.10.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
Erwin Haßdenteufel

V22113 73,- €
 1 Wochenende
 Sa, 07.11.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
 So, 08.11.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
Erwin Haßdenteufel

V22114 73,- €
 1 Wochenende
 Sa, 05.12.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
 So, 06.12.2020, 09:00 – 17:30 Uhr
Erwin Haßdenteufel

► Origami – Liebenvoll verpackt – neues Programm

Workshop für Erwachsene und Jugendliche von 12 bis 99 Jahren

In der letzten Jahreshälfte gibt es besonders viele Gelegenheiten, etwas zu schenken. Advent, Weihnachten, Silvester, und nicht zu vergessen, die Geburtstage. Am besten, natürlich selbst liebenvoll verpackt, damit man nachhaltig Eindruck schindet. Es gibt einfache, aber geniale Verpackungsideen. Sie lernen diese Schritt für Schritt. Außerdem werden verschiedene Schachteln und Deko-Elemente gefaltet und gestaltet. Viele Ideen zu jedem Anlass. Sicher ist für Ihre Liebsten etwas dabei.
 Das Material wird von der Kursleiterin gestellt. Kursgebühr inklusive Materialkosten.
 Bitte mitbringen: Klebestift und Schere.

V22130 27,- €
 07.11.2020
 Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Maya S. Onodera

► Origami – Sternestunde

Japanische Papierfaltkunst für Erwachsene und Jugendliche von 12 bis 99 Jahren

Der Advent steht vor der Tür. Jetzt ist die richtige Zeit, für weihnachtliche Dekorationen und Geschenke vorzubereiten. Origami bietet zahlreiche Sternen-Variationen. Sie sind nicht nur als Christbaumschmuck, Tisch- und Fensterdekorations und Geschenke, sondern auch für Weihnachtspäckchen, Kränze und Geschenkanhänger wunderbar geeignet.
 Das Material wird von der Kursleiterin gestellt. Kursgebühr inklusive Materialkosten.
 Bitte mitbringen: Klebestift und Schere

V22131 27,- €
 21.11.2020
 Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Maya S. Onodera

► Ikebana – Japanische Blumenkunst

Anfänger und Fortgeschrittene

Geben sie Ihrem Arbeits- oder Wohnbereich mit einem Arrangement im japanischen Stil eine besondere Note. Blumen, Blätter und Zweige werden nach bestimmten Regeln kunstvoll angeordnet. Sie lernen verschiedene Stilrichtungen kennen und gewinnen einen Einblick in die japanische Kultur. Bitte, wenn vorhanden, zum

Kurs eine Schale mit flachem Boden, ca. 5 cm Tiefe und ca. 25 cm Durchmesser oder Länge, scharfe Blumenschere und Blumenigel mitbringen. (Kann bei Bedarf bei der KL erworben werden.) Zu den Kursgebühren kommen Materialkosten von 48 € (4 €/UE) hinzu. Bitte am 1. Kurstag an die KL zahlen. Die Kursleiterin ist eine qualifizierte Ikebana-Meisterin (1st Term Master, Kenshu-shi).

V22170 12 UStd. 47,- €
 4 Abende, ab 26.11.2020
 Do, 18:30 – 20:45 Uhr
Indahrusmiati Frank

► Upcycling: Weihnachtliches aus Papier“müll“

Workshop für Erwachsene und Jugendliche von 12 bis 99 Jahren

Aus Dingen, die man eigentlich wegwerft, etwas Neues schaffen – das ist Upcycling: wir hauchen alten Zeitungen, Zeitschriften, Teebeuteltüten oder auch Büchern neues Leben ein und falten aus ihnen für die Weihnachtszeit einzigartige Sterne, Geschenktüten, Kisten oder Karten. Auch Weihnachtsbäume oder auch Diamanten können aus alten Büchern gezaubert werden.
 Bitte mitbringen: alte Zeitungen, aussortierte Zeitschriften und Bücher, Teebeuteltüten, Schere, Klebestift. Wenn vorhanden auch Cutter und Schneidebrett

V22225 4 UStd. 18,- €
 24.11.2020
 Di, 18:30 – 21:30 Uhr
Margot Roth

► Filzen ist in – Workshop

für Einsteiger und Fortgeschrittene ab 15 Jahren

Filzen ist eine textile Technik, die ein großes kreatives Potenzial bietet und auch bei Anfängern gibt es sehr schnell Erfolgsergebnisse! Sie können an diesem Tag unterschiedliche Wollarten und andere Fasern sowie verschiedene Filztechniken kennenlernen und ausprobieren. Da jeder Teilnehmer Objekte seiner Wahl filzen kann, ist dieser Kurs gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Einfache Tischsets und Untersetzer, Schmuck, Stulpen, Kissenhüllen, Lampenschirme, Taschen oder auch Schals in der Nunotechnik können Sie nassfilzen. Sie können aber auch die Technik des Trockenfilzens ausprobieren, die zu einem schnellen Erfolg führt und auch einfach zuhause umzusetzen ist: Tiere, Früchte, Figuren oder auch freie Formen können hiermit gestaltet werden. Beide Techniken kann man auch gut miteinander kombinieren. Die Kursleiterin stellt Ihnen Wolle und Arbeitsmaterialien zur Verfügung, eigene Wolle kann aber auch mitgebracht werden.
 Kosten für Wolle, Fasern und Stoffe sind je nach Verbrauch direkt im Kurs zu zahlen. (ca. 8,- bis

Kultur und Kreativität

Künstlerisches und handwerkliches Gestalten



Embroidery-Art ©Katrín Wolff

25,- €). Pauschale für Arbeitsmaterialien (Folie, Seife bzw. Filznadeln 4,- €)

V22222 8 UStd. 36,- €
05.12.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Margot Roth

► Textiles Gestalten – Kreatives Stickern „Embroidery“

für Anfänger und Stickerfahrene

Stickern ist eine kreative, intuitive und auch meditative Tätigkeit, bei der Sie den täglichen Stress vergessen und zur Ruhe kommen können. Das Ziel ist es, dabei kreativ tätig zu sein, sich auszutauschen mit Gleichgesinnten, ein Handwerk zu erlernen und am Kursende ein selbstgesticktes Kunstwerk mit nach Hause zu nehmen. Es geht um freies und kreatives Stickern und Gestalten als eine andere Form der Illustration und Zeichnung: Jede/r Teilnehmer*in kann auf bedrucktem Baumwollstoff ein Motiv auswählen, das auf einem runden Stickrahmen nachgestickt wird mit verschiedenfarbigen Stickgarnen. Wir werden mit einer Einführung in verschiedene, einfache Stickstiche beginnen. Danach wird Ihnen unter Anleitung gezeigt, wie Sie mit Nadel und Garn „zeichnen“ und auch 3D-Effekte erzielen können, indem z.B. den Portraits aus Garn Frisuren gezaubert werden.

Vorkenntnisse in Nähen und Stickern sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Das Material (Stickrahmen, Nadel, Baumwollstoff, Garne) wird

von der Kursleiterin mitgebracht. Materialkosten von 15 € kommen hinzu.

Die Kursleiterin ist Diplom-Grafikerin und Illustratorin.

V22227 8 UStd. 42,- €
4 Abende, ab 19.10.2020
Mo, 17:30 – 19:00 Uhr
Katrín Wolff

► Nähkurs für Anfänger/innen I

Der Kurs richtet sich an Interessentinnen und Interessenten ohne Näh erfahrung. Sie lernen den Umgang mit elektrischen Nähmaschinen, mit Schnittmustern und mit Stoffen und erfahren viele wichtige Tipps und Nähdetails. Sie nähen einfache, schöne Dinge: z. B. Kissen hüllen, Taschen und Accessoires. Sollten Sie noch keine Nähmaschinen besitzen, stellen wir kostenfrei eine für den Kurs zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass zu den Teilnahmegebühren Ihre individuellen Materialkosten hinzukommen. Die Dozentin ist Dipl.-Ing. (FH) Bekleidungstechnik.

V22230 16 UStd. 75,- €
vhs, Haus C
4 Abende, ab 25.08.2020
Di, 18:30 – 21:30 Uhr
Irina Wirt

V22235 16 UStd. 75,- €
vhs, Haus C
4 Samstage, ab 31.10.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Irina Wirt

W22230 16 UStd. 75,- €
vhs, Haus C
4 Abende, ab 12.01.2021
Di, 18:30 – 21:30 Uhr
Irina Wirt

W22235 16 UStd. 75,- €
vhs, Haus C
4 Samstage, ab 16.01.2021
Sa, 10:00 – 13:00 Uhr
Irina Wirt

Sollten Sie keine Nähmaschine besitzen, stellen wir kostenfrei eine für den Kurs zur Verfügung. Die Dozentin ist Dipl.-Ing. (FH) Bekleidungs technik.

V22240 16 UStd. 75,- €
vhs, Haus C
4 Abende, ab 03.11.2020
Di, 18:30 – 21:30 Uhr
Irina Wirt

W22240 16 UStd. 75,- €
vhs, Haus C
4 Samstage, ab 13.02.2021
Sa, 10:00 – 13:00 Uhr
Irina Wirt

► Nähkurs für Fortgeschrittene

Der Kurs richtet sich an kreative Hobbyschneider innen, die ihre Nähkenntnisse verbessern und vertiefen wollen. Sie lernen unter fachkundiger Anleitung ein selbst gewähltes Kleidungsstück zu nähen. Die einzelnen Arbeitsschritte wie Maßnehmen, Zuschneiden, Anprobieren und Nähen werden erklärt und aktive Hilfestellung wird gegeben. Bitte all das mitbringen, was Sie zum Nähen für ein Stück Ihrer Wahl benötigen. Sollten Sie keine Nähmaschine besitzen, stellen wir kostenfrei eine für den Kurs zur Verfügung. Bitte beachten Sie, dass zu den Teilnahme gebühren Ihre individuellen Materialkosten hinzukommen. Die Dozentin ist Dipl.-Ing. (FH) Bekleidungs technik.

V22260 20 UStd. 91,- €
vhs, Haus C
5 Samstage, ab 22.08.2020
Sa, 10:00 – 13:00 Uhr
Irina Wirt

W22245 20 UStd. 91,- €
vhs, Haus C
5 Abende, ab 09.02.2021
Di, 18:30 – 21:30 Uhr
Irina Wirt

► Aus Alt mach Neu!

Nähkurs für Anfänger/innen II und Fortgeschrittene

Wollten Sie schon längst aus alten Lieblingsteilen neue Lieblingsteile machen? Oder haben Sie noch einen alten, besonders schönen Stoff, den Sie gerne weiterverwenden möchten? Aus vielen alten Textilien und Kleidungsstücken lassen sich tolle „neue“ Dinge herstellen. Egal, ob Sie eine Tasche aus einem Steppmantel nähen, ein Kinderkleid aus Omas einst teurer Baumwoll Bettwäsche, aus Jacken wieder Jacken, die aber besser gefallen als zuvor, und... und... und... In diesem Kurs bekommen wir einen unüblichen frischen Blick auf Dinge und Kleider, die andere einfach wegwerfen, und schenken der alten



Kultur und Kreativität

Gestalten mit Ton / Steinbildhauerei

Garderobe durch UPCYCLING eine neue Verwendung. Die Dozentin hilft Ihnen beim Ideen-Finden, beim Zuschneiden und bei der Umsetzung.

Sollten Sie keine Nähmaschine besitzen, stellen wir kostenfrei eine für den Kurs zur Verfügung. Die Dozentin ist Dipl.-Ing. (FH) Bekleidungs-technik.

Bitte mitbringen: Nähmaschine, falls vorhanden, alte und neue Stoffe, Stoffreste, alte Kleidungsstücke, das übliche Nähmaterial (Schere, Nadeln, Stecknadeln, Nähgarn, Maßband...).

V22265 16 UStd. 75,- €

vhs, Haus C

4 Tage, ab 26.11.2020

Do, 18:00 – 21:00 Uhr

Irina Wirt



Töpfen © Barbara Steichert

► GESTALTEN MIT TON – STEINBILDHAUEREI

► Keramisches Gestalten: Gefäß- und Figurenkeramik

für Anfänger und Fortgeschrittene (Kleingruppe mit max. 8 TN)

Gestalten mit Ton im freien Aufbau: alle Techniken der Gefäßkeramik, Reliefs, Plastiken, Figurenkeramik. Einführung in alle Dekortechniken: Polieren, Engobemalerei, Glasieren, Unterglasurmalerei, Aufglasurmalerei, Wachsaußparte 技niken. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene im keramischen Handwerk geeignet.

Es entstehen Material- und Brennkosten je nach Verbrauch.

V23089 19 UStd. 114,- €

Keramikwerkstatt Casselmann

6 Abende, ab 21.10.2020

Mi, 19:00 – 21:15 Uhr

Manuela Casselmann

► Keramisches Gestalten: Gefäß- und Figurenkeramik

Samstag-Seminar

Gegenstand des Kurses ist die Erarbeitung von Gefäßen und/oder Figuren aus Ton im freien Aufbau. Sie können Gartenkeramik, Gebrauchskeramik und/oder dekorative Keramiken herstellen. Es soll eine Übersicht über mögliche Arbeits- und Dekorationstechniken gewonnen werden. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene im keramischen Handwerk geeignet. Es entstehen Material- und Brennkosten je nach Verbrauch. Lehrbuch: Figurenkeramik, Tiere modellieren u. a. (im Kurs erhältlich).

V23090 5,33 UStd. 49,- €

Keramikwerkstatt Casselmann

24.10.2020

Sa, 15:00 – 19:00 Uhr

Manuela Casselmann

Die Teilnehmer/innen tragen die entstehenden Materialkosten von ca. 10,- bis 20,- € je nach Verbrauch. Empfohlene Literatur: Plastisches Gestalten und Modellieren mit Ton.

ISBN: 978-3-8241-1228-9

V23120 8 UStd. 53,- €

24.10.2020

Sa, 10:00 – 17:00 Uhr

Dagmar Piesker

► Plastisches Gestalten in Ton: Engel und Weihnachtliches

Sich mit Weihnachtstee und Plätzchen in vorweihnachtliche Stimmung zu bringen und dabei künstlerisch arbeiten. Das klingt nach Entspannung und zur Ruhe kommen, bevor der Weihnachtstrubel los geht. Mit dem sinnlichen Material Ton können nicht nur weihnachtlicher Baumschmuck, wie Sonne, Mond und Sterne, lustige oder ernste Engel, Krippenfiguren und -stall, Adventsformen, Kerzenhalter, kleine Lichthäuser und Vieles mehr gestaltet werden. All dies kann man für sich oder als ganz persönliches, liebevolles Geschenk arbeiten. Ob Anfänger oder Fortgeschrittene – es gelingt Jedem, seine eigene Ideen umzusetzen. Weihnachten kann kommen...

Die Teilnehmer/innen tragen die entstehenden Materialkosten von ca. 10,- bis 20,- € je nach Verbrauch. Empfohlene Literatur: Plastisches Gestalten und Modellieren mit Ton.

ISBN: 978-3-8241-1228-9

V23125 8 UStd. 53,- €

28.11.2020

Sa, 10:00 – 17:00 Uhr

Dagmar Piesker

► Steinbildhauerei

Anfänger und Fortgeschrittene

Erstellen einer Steinskulptur – Material- und Motivauswahl – Werkzeugkenntnisse und Handhabung – Konstruktives Arbeiten. Es wird im Freien gearbeitet! Grundwerkzeug wird seitens der vhs zur Verfügung gestellt. Die Kosten für das Steinmaterial tragen die Teilnehmer/innen.

V23150 48 UStd. 149,- €

Schloss Freudenberg

12 Nachmittage, ab 04.09.2020

Fr, 16:00 – 19:00 Uhr

Andreas Schmitz





► MUSIK IN THEORIE UND PRAXIS

► Einfüh(l/r)ung in die Meisterwerke großer Komponisten

Musikreihe: Mit dem Herzen hören

Sitzen Sie auch manchmal in einem Konzert und haben das Gefühl, dass sich Ihnen die Besonderheit und Schönheit des Werks nicht vollständig erschließt? Dr. Thomas J. Frank, Kantor der Marktkirche Wiesbaden und Musikwissenschaftler, ist nicht nur Kenner der großen Werke der Chorliteratur, sondern auch begeisterter Geschichtenerzähler, der die Leidenschaft für die Musik gerne an Neugierige weitergibt. Entdecken Sie das Zusammenspiel von Text, Musik und Botschaft und erfahren Sie mehr über die Geschichte(n) hinter der Musik.

In jedem Semester steht ein großes Chorwerk im Mittelpunkt. Sie können dann das Werk mit „neuen“ Ohren und offenem Herzen im Live-Konzert in der Marktkirche Wiesbaden erleben.

► Mit dem Herzen hören: „Einfüh(l/r)ung“ in die Meisterwerke großer Komponisten

Begleitseminar zum Konzert am 27.03.2021 in der Marktkirche Wiesbaden

Messa Da Requiem von Giuseppe Verdi
„Ich liebe die unnützen Dinge nicht. Totenmessen gibt es so viele, viel zu viele! Es ist unnötig, ihnen noch eine weitere zuzufügen.“ Zu Ehren seines verstorbenen Freundes Manzoni besann sich der Meister der Opernmusik Giuseppe Verdi jedoch und bescherte der Welt die inzwischen wohl am häufigsten aufgeführte „Messa Da Requiem“.

Thomas J. Frank, Kantor der Marktkirche Wiesbaden, begleitet Sie durch dieses Werk voll starker Emotionen. Erleben Sie hörend klangliche Höhen und Abgründe menschlichen Empfindens angesichts der Gegenwart des Todes. Zwischen düster verhaltener Stimmung, zornigem Aufbauen, angstvollem Flehen und tiefem Schmerz schimmert die zarte Bitte um das Ewige Licht in unsere Welt.

In diesem Seminar erfahren Sie mehr über den Komponisten und die Entstehungsgeschichte dieses Requiems und erarbeiten gemeinsam, welche kompositorischen Stilmittel dieses Werk mit seinem außergewöhnlichen Ende so unverzichtbar machen.

Dieses Seminar ist als Begleitveranstaltung zum Konzert am Samstag, dem 27. März 2021 in der Marktkirche Wiesbaden konzipiert. Der Chor der Marktkirche wird mit bekannten Solisten und der



©Verdi Messa da Requiem

Thüringen Philharmonie wird an diesem Abend im nassauischen Landesdom zu hören sein. Die musikalische Gesamtleitung hat Thomas J. Frank.

Konzertkarten sind bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen oder unter www.churchmusic.de erhältlich. Es können bis zu zwei Karten mit ca. 30% Ermäßigung beim Kursleiter erworben werden.

Für die Seminarabende ist eine Anmeldung erforderlich.

V24005 12,- €

18.03.2021

Do, 19:00 – 21:00 Uhr

► Einführung in die Musiktheorie und Notenschrift

für Anfänger und Wiedereinsteiger

Singen Sie in einem Chor und wollen die Noten besser lesen können? Fragen Sie sich auch in Konzerten, was eigentlich eine Fuge oder eine Sinfonie ist?

Können Sie mit Begriffen wie Allegro, Andante oder Con fuoco nichts anfangen? Dann sind Sie hier genau richtig. Marktkirchenkantor Dr. Thomas Jörg Frank wird an drei Terminen Ihre musikalischen Grundkenntnisse auffrischen oder Ihnen die Anfänge der Musiktheorie verständlich erläutern. Auf lebhafte Art und Weise wird er die manchmal etwas trocken erscheinende Materie verständlich vermitteln.

Das Seminar richtet sich an alle interessierten Konzertbesucher (und solche, die es gern noch werden wollen), Instrumentalisten und Chorsänger. Auch Anfänger sind herzlich willkommen. Bringen Sie bitte Notenblätter und Bleistifte mit.

Der Kursleiter ist Kantor der Marktkirche Wiesbaden.

V24003

45,- €

Fr, 06.11.2020, 19:00 – 21:15 Uhr

Do, 12.11.2020, 19:00 – 21:15 Uhr

Mo, 16.11.2020, 19:00 – 21:15 Uhr

Dr. Thomas J. Frank

► Einführung in die Musiktheorie und Notenschrift

für Fortgeschrittene

V24004

30,- €

Mi, 02.12.2020, 19:00 – 21:15 Uhr

Fr, 04.12.2020, 19:00 – 21:15 Uhr

Dr. Thomas J. Frank

► Führung durch die Mauritius-Mediathek, Schwerpunkt Musikbibliothek

Besuchen Sie unsere Stadt- und Musikbibliothek in der Mauritius-Mediathek. In ca. 1,5 Stunden führen wir Sie durch unsere Räumlichkeiten. Sie erhalten Einblick in unseren Bestand sowie Recherche-Tipps in unserem Katalog, dem OPAC. E-Pianos zum Ausprobieren, Klang erleben im Sonic chair, unsere Selbst-Verbuchung, Infos zur Onleihe – entdecken Sie die Welt der Medien.

Wir freuen uns auf Sie!

Eintritt frei. Anmeldung bei der vhs erbeten.

Treffpunkt ist im Eingangsbereich der Mauritius-Mediathek, Hochstättenstr. 6-10

V24031

Eintritt frei

24.09.2020

Do, 16:30 – 18:00 Uhr

V24032

Eintritt frei

26.11.2020

Do, 16:30 – 18:00 Uhr

► Claudia Carbo in concert: Christmas-Jazz & New Orleans mit Spezialitäten aus der Cajun-Küche*

Eine schöne Gelegenheit, seine liebsten Freunde noch einmal vor Jahresende um sich zu vereinen: Bei Kerzenschein, einem Weihnachtspunsch und edlem Wein, einem festlichen 3-Gänge-Buffet mit Spezialitäten aus der Cajun-Küche mit stimmungsvollem Latin- und Christmas-Jazz und Songs aus der Swing-Ära wird der diesjährige Christmas-Jazz-Abend zum unvergesslichen Gesamterlebnis! Als Vorspeise erwartet Sie eine Kreolische Garnelensuppe, als Hauptgang Gumbo-Huhn mit Jambalaya-Reis und zum Dessert ein Weihnachts-Pflaumen-Crumble!



Kultur und Kreativität

Musik in Theorie und Praxis

Begleitet wird Claudia Carbo vom Gitarristen Felix Heydemann. Nicht ermäßigbar.

Preis inkl. Speisen, Wein und Getränken. Kursgebühr nicht ermäßigbar.

V24010 27.11.2020 43,- €
Fr, 19:00 – 21:00 Uhr

► Let's sing together

Lassen Sie uns gemeinsam singen! Kanons, Kunstlieder, Schlager, Spirituals – einstimmig, mehrstimmig, – je nach Möglichkeiten. Dabei erfahren Sie, wie „Stimme“ funktioniert – Atmung als Voraussetzung für sprechen und singen! Mit viel Spaß erleben Sie Ihre Stimme im Chor mit anderen. Voraussetzung: Freude am Singen.

V24110 26,67 UStd. 95,- €
10 Abende, ab 24.09.2020
Do, 19:15 – 21:15 Uhr
Raphaela Nägler

► Die freie Stimme im gemeinsamen Klang

Fortsetzung des Kurses „Die freie Stimme – (m)ein eigener Klang“

Im Folgekurs werden die erlernten Grundlagen des gesunden Singens wie reflektorische Zwerchfell-Flankenatmung, sängerische Körperhaltung, Artikulation und die Möglichkeiten der stimmlich-musikalischen Gestaltung wiederholt und vertieft. Ergänzt wird das Kursprogramm mit dem Erlernen und Singen einfacher 2-3-stimmiger Lieder und Chorsätze. Ziel ist hierbei, das individuelle Timbre der Stimme auch beim gemeinsamen Singen mit anderen zu erhalten, und dennoch einen ausgewogenen Gesamtklang zu erzielen.

Die Dozentin Monika Schmid, Sängerin und Diplom-Gesangspädagogin, leitet die Teilnehmer mit Hilfe von chorischer Stimmbildung an und gibt in zusätzlichen Einzelstimmbildungseinheiten individuelle Tipps und Anregungen für den Umgang mit der eigenen Stimme. Geeignet für Teilnehmer des Anfängerkurses „Die freie Stimme – (m)ein eigener Klang“ sowie sängerisch erfahrene Quereinsteiger.

V24114 16 UStd. 95,- €
8 Abende, ab 20.10.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr
Monika Schmid

► Stimmbildung und Singen

Wochenendseminar für Einsteiger

Dieser Kurs ist gedacht für alle, die gerne singen, zu Hause oder im Chor und mehr über das „Wie“ erfahren möchten. Wir trainieren anhand von Atem-, Sprech- und Gesangsübungen die entsprechenden körperlichen Funktionen beim Singen. Anschließend setzen wir das Geübte beim Singen von einfachen Kanons und leichter

Sololiteratur um. Begrenzte Teilnehmerzahl.

V24139 21.11.2020 67,- €
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Raphaela Nägler

► Just sing

Es ist inzwischen hinlänglich bekannt, dass Singen gut für das geistige und körperliche Wohlbefinden ist. Dass jeder Mensch, der sprechen kann auch zu singen vermag, wird hingegen häufig bezweifelt. Wir wollen in lockerer Runde einfach singen, ohne Anspruch auf Perfektion, aber mit ganz viel Spaß an der Sache. Besonderes Augenmerk soll auf klassische Volkslieder gelegt werden, aber auch auf neuere Lieder und Kanons. Darüber hinaus bekommen Sie ein paar spannende Hintergrundinformationen zu den verschiedenen Stilrichtungen der einfachen Vokalmusik. Eine kleine Einführung in die Beschaffenheit unseres Instrumentes „Stimme“ rundet das Programm ab.

Die Kursleiterin ist Mezzosopranistin sowie Gesangs- und Sprechpädagogin

V24146 07.11.2020 27,- €
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Stefanie Tettenborn

ungen mit einfachen zwei- bis dreistimmigen Sätzen sammeln und als Gruppe unseren Klang finden. Stimmbildung wird ebenfalls Inhalt des Wochenendes sein. Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger gleichermaßen wie an Menschen, die Chorerfahrung mitbringen. Notenkenntnisse sind nicht zwingend erforderlich; eine Melodie sollte man aber nachsingen können. Das Notenmaterial ist im Kurspreis inbegriffen. Ein Lunchpaket und Getränk für den Samstag sollten mitgebracht werden, damit wir gemeinsam essen können. Die Kursleiterin ist Mezzosopranistin sowie Gesangs- und Sprechpädagogin.

Der Kurs wird korrepetiert von der Pianistin Natalia Ickert.

V24147 1 Wochenende 79,- €
Fr, 13.11.2020, 19:00 – 21:15 Uhr
Sa, 14.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
Stefanie Tettenborn, Natalia Ickert

Der Gitarrenunterricht bei Zoltan Magyar findet montags, dienstags und freitags an 6 bzw. 7 Einzelterminten (Vormittagen oder Abenden) und für alle Kurse gemeinsam am Sonntag, den 31.01.2021 von 14:00 – ca. 19:00 Uhr statt.

► Gitarre 1

Gitarre für absolute Anfänger. Es gibt nur eine Voraussetzung: Spaß am gemeinsamen Musizieren. Wir beginnen unseren Kurs am **Samstag, dem 28.11.2020 von 10:00 – 13:00 Uhr (4 UStd.)**, um in die Geheimnisse der Notenschrift und des Notenlernens einzutauchen. Mit praktischen Beispielen wird die gitarrentypische Schreibweise im Violinschlüssel erklärt, die so genannten Notelocations.

Für den Anfang spielen wir mit Gitarren, die mit Nylonseilen bezogen sind (klassisches Modell). Keine Western- bzw. Stahlsaitengitarren mitbringen. Im weiteren Verlauf spielen wir leichte Melodien, erste Akkorde, erwerben erste harmonische Grundkenntnisse für die Songbegleitung und beginnen mit einem einfachen Blues.

Zur erfolgreichen Teilnahme ist es unbedingt erforderlich, täglich mind. 30 Minuten zu üben! Begrenzte Teilnehmerzahl. Das Mindestalter ist 16 Jahre.

1. Kursstd. = Sa, 28.11.2020, 10:00 – 13:00 Uhr! Danach geht es Di, 01.12. weiter ab 10:30 Uhr. Bitte mitbringen: Bleistift, Radierer, Notenpapier, Gitarre, -stütze oder Fußbank, Buch: „Gitarre spielen-mein schönstes Hobby“ Rolf Tönnes Schott ED 9475 ISMN-001-13209-1, DVD

V24300 20 UStd. 135,- €
7 Vormittage, ab 28.11.2020
Sa + Di, 10:30 – 12:00 Uhr
Zoltan Magyar



© pixabay von draperfamily



RÜDESHEIMER SONNTAGSKONZERTE



Liebe Musikfreunde, verehrte Konzertgäste,

die Volkshochschule Rheingau-Taunus e.V. und der Förderkreis Rüdesheim-Konzerte e.V. freuen sich, Sie zur Konzertsaison 2020/21, der 39. der Rüdesheimer Sonntagskonzerte, begrüßen zu dürfen und Ihnen mit einem abwechslungsreichen kammermusikalischen Programm besondere Musikerlebnisse anbieten zu können.

Es ist nicht Philosophie unserer Konzertreihe, ihr Programm entlang von Komponisten-Jubiläen zu gestalten und doch widmen wir das erste Konzert der neuen Saison dem einzigartigen Schaffen eines großen Komponisten, der vor 250 Jahren geboren wurde. Marina Sandel und Maria Sofianska haben eine besondere Beethoven-Matinee aus Liedern und Klaviermusik zusammengestellt.

Im zweiten Konzert setzen wir die Zusammenarbeit mit dem Deutschen Musikrat und der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler*innen fort. Das junge Duo con energía bringt Werke von der Klassik bis zur Moderne zu Gehör, in denen alle Facetten und die Vielseitigkeit der Kombination aus Gitarre und Violoncello zum Ausdruck kommen.

Nach zehn Jahren kommt es im dritten Konzert zu einem Wiederhören mit der Pianistin Jutta Ernst, die zusammen mit ihrer Tochter Magdalena nach Rüdesheim am Rhein kommt. Die Solo-hornistin der Duisburger Philharmoniker beeindruckt ebenso am Klavier und so erwartet uns ein abwechslungsreiches Programm mit Sonaten für Horn und Klavier sowie für Klavier zu 4 Händen.

Dem ebenfalls in der Boosenburg gepflegten Jazz ist das Saxophon ein stilprägender Klanggeber. Erstmals entdecken wir dieses Instrument, hinreißend gespielt von Stefan Weilmünster, nun in unserer Reihe in kammermusikalischen Werken von J.S. Bach über Adolf Busch und Kurt Weill bis Erwin Schulhoff und Marc Eychenne. Der herausragende junge Pianist Christopher Miltenberger und der russisch-jüdische Violin-Virtuose Marat Dickermann komplettieren das Trio Anches et Cordes.

Alle Konzerte finden in der Boosenburg statt und zwar den dortigen Gegebenheiten entsprechend bei freier Platzwahl.

In eigener Sache: Stephan Breith hat seit 2008 die abwechslungsreichen und ambitionierten Programme der Sonntagskonzerte in Rüdesheim am Rhein organisiert. Mit Ende der Saison 2019/20 hat er sich aus der Organisation unserer Konzertreihe zurückgezogen. Wir bedanken uns für seinen unermüdlichen und selbstlosen Einsatz und für Konzerte, durch die er uns Bekanntes hat neu hören lassen und uns immer wieder mit Neuem bekannt gemacht hat. Wir werden die Arbeit in seinem Sinne fortführen und freuen uns, ihn weiterhin als Interpreten in Rüdesheim begrüßen zu können.

Herzlich willkommen bei unseren Konzerten.

Ihre

Bernhard Jung
Vorsitzender Förderkreis
Rüdesheim-Konzerte e.V.

Holger Lamm
vhs-Leiter

PROGRAMM

25. Oktober 2020 11 Uhr **Schloss Boosenburg, Rheinstraße 3**
An die ferne Geliebte
Lieder und Klaviermusik von Ludwig van Beethoven
Marina Sandel, Sopran, Maria Sofianska, Klavier

15. November 2020 11 Uhr **Schloss Boosenburg, Rheinstraße 3**
Kaleidoskop. Lebendig-bunte (Bilder)folge
Werke für Gitarre und Violoncello von Franz Schubert, Alberto Ginastera, Dušan Bodanović, Manuel de Falla und Atanas Ourkouzounov
Duo con energía
Laura Lootens, Gitarre, Konstantin Bruns, Violoncello

Das Konzert am 15. November 2020 gefördert durch:



07. Februar 2021 11 Uhr **Schloss Boosenburg, Rheinstraße 3**
Fürstliche Kammermusik in Wien
Werke für Horn und Klavier sowie für Klavier zu 4 Händen von Ludwig van Beethoven, Franz Schubert und Nikolaus von Krufft
Magdalena Ernst, Horn und Klavier, Jutta Ernst, Klavier

07. März 2021 11 Uhr **Schloss Boosenburg, Rheinstraße 3**
Werke für Saxophontrio von J.S. Bach/Carlos Michans, Adolf Busch, Kurt Weill/Stefan Frenkel, Darius Milhaud, Paul Hindemith, Erwin Schulhoff und Marc Eychenne
Trio Anches et Cordes
Marat Dickermann, Violine, Stefan Weilmünster, Saxophon, Christopher Miltenberger, Klavier

Das ausführliche Programm finden Sie unter www.vhs-rtk.de/konzerte. Bitte informieren Sie sich dort auch über gegebenenfalls coronabedingt erforderliche Änderungen von Terminen, Veranstaltungsort oder Programm.



Kultur und Kreativität

Musik in Theorie und Praxis

V24301 20 UStd. 135,- €
 Beginn am 28.11.2020 von 15:00 – 18:00 Uhr
 (4 UStd.), danach geht es dienstags weiter
 um 17:30 Uhr
Zoltan Magyar

► Gitarre 2

Voraussetzung einer erfolgreichen Teilnahme sind die erworbenen Fähigkeiten des Kurses Gitarre 1. Wir lernen neue Anschlagtechniken (Wechselschlag), spielen 2- bis 4-stimmige Akkordzerlegungen, Fingerpickingstile und Pop-Songs. Begrenzte Teilnehmerzahl.
 Bitte mitbringen: Lehrbuch „Gitarre spielen – mein schönstes Hobby“, Band 1, Rolf Tönnes Schott Edition ED 9475.

V24302 20 UStd. 135,- €
 7 Abende, 21.09., 28.09., 30.11., 07.12.2020,
 11.01., 18.01. und 25.01.2021
 Mo, 18:00 – 19:30 Uhr
Zoltan Magyar

► Gitarre 3

Voraussetzung einer erfolgreichen Teilnahme sind die erworbenen Fähigkeiten der vorherigen Kurse. Erweiterte Liedbegleitungen, Blues, Popsongs und Solostücke.
 Bitte mitbringen: Lehrbuch „Gitarre spielen – mein schönstes Hobby“, Band 1, Rolf Tönnes Schott Edition ED 9475.

V24303 20 UStd. 135,- €
 8 Abende, ab 22.9.2020
 Di, 19:00 – 20:30 Uhr
Zoltan Magyar

► Gitarre – Fortgeschrittene

Pop-Songs, Klassik, Akkorderweiterungen, verschiedene Stile, Gitarrentechnik für Fortgeschrittene. Ab Lektion 6, Band 2: „Gitarre spielen – mein schönstes Hobby“. Teilnahme an diesem Kurs für Neueinsteiger bitte nach Rücksprache mit dem Dozenten: (0611) 30 97 68.
 Bitte mitbringen: Lehrbuch „Gitarre spielen – mein schönstes Hobby“, Band 2, Rolf Tönnes Schott Edition ED 9974, ISMN-M-001-14379-0.

V24320 20 UStd. 135,- €
 7 Abende, 25.09., 02.10., 27.11., 04.12.2020,
 15.01., 22.01., 29.01.2021
 Fr, 17:00 – 18:30 Uhr
Zoltan Magyar

► Liedbegleitung Gitarre

für Lehrkräfte, Erzieher/innen, Mitarbeiter aus sozialen Einrichtungen und Wiedereinsteiger mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmer/innen, die schon eine gewisse Wendigkeit und Erfahrung im Umgang mit der Gitarre haben. Grundakkord-



© pixabay von draperfamily

de und elementare Anschlagtechniken sollten bekannt sein. Anhand von Liedbeispielen aus z.B. Rock, Folklore, Volks- und Kinderliedern erweitern wir unser Repertoire, befassen uns u.a. auch mit Barré- und Powerakkorden und erweitern unsere Zupf- und Schlagmuster. Bitte eine geeignete Gitarre zu Kursbeginn mitbringen. Eigene Liedwünsche werden berücksichtigt. Notenmaterial wird in Kopien zur Verfügung gestellt. (ca. 3 – 5 €)

W24323 22,- €
 24.01.2021
 So, 14:00 – 17:00 Uhr
Zoltan Magyar

► Ukulele 2

Einsteiger mit Gitarrenvorkenntnissen

Wir beschäftigen uns mit Fingerpicking, Anschlagtechniken, Melodiespiel, Barrégriffen und spielen populäre Songs. Instrument (C-Stimmung) und Schreibmaterial bitte mitbringen.

W24325 46,- €
 17.01.2021
 So, 10:00 – 17:00 Uhr
Zoltan Magyar

► Trommeln

für Anfänger

Trommeln ist pure Lebensfreude, Temperament, Leidenschaftlichkeit und Dynamik – egal ob Rhythmen aus Afrika, der Karibik oder Brasilien gespielt werden. Sie bringen selbst den Faulsten dazu, sich zu bewegen und schaffen ohne große Worte ein Gemeinschaftsgefühl, das heute manchmal fehlt.

In dem Kurs werden wir traditionelle Rhythmen im Ensemble kennen lernen. Es werden die spezifischen Spieltechniken der afrikanischen Djembe, Congas, Bongos, Bassstrommel und Kleinpercussion geübt und vertieft und Arrangements erarbeitet. Mit Hilfe der vorhandenen Instrumente können rhythmisch-motorische Abläufe eingeübt werden, die einmal Koordinationsprobleme lösen helfen, den Aggressionsabbau fördern und gleichzeitig den Zugang zur Musik erleichtern. Zur 1. Sitzung bitte eigene Trommel(n) mitbringen bzw. den Kursleiter informieren, falls Leichttrommel gewünscht wird. Für Tipps bezüglich der Instrumente wenden Sie sich bitte an den Kursleiter. Email:holgerwittkowski@yahoo.de

Ukulele

Im 21. Jahrhundert erlebt die Ukulele weltweit ein echtes Revival. Ihre Ursprünge liegen in Hawaii und Portugal. Portugiesische Reisende hatten sie aus Hawaii in den 1890er Jahren nach Europa mitgebracht. So erfreute sich die Ukulele bald großer Beliebtheit, da man sich gut und schnell mit dem Instrument begleiten kann.

► Ukulele 1

Workshop für Anfänger

Willkommen im Einsteiger-Workshop Ukulele für Anfänger ohne Vorkenntnisse!

Sie lernen in nur 7 Schritten 10 Einsteigersongs, Akkorde und einfache rhythmische Anschlagtechniken und erhalten weitere Übungstipps. Instrument (C-Stimmung) und Schreibmaterial bitte mitbringen.

V24324 46,- €
 27.09.2020
 So, 10:00 – 17:00 Uhr
Zoltan Magyar

V24326 28 UStd. 112,- €
 14 Abende, ab 01.09.2020
 Di, 18:00 – 19:30 Uhr
Holger Wittkowski

Kultur und Kreativität

Musik in Theorie und Praxis / Fotografie und Video



► Trommeln

mit Vorkenntnissen

V24327 28 UStd. 119,- €
 14 Abende, ab 01.09.2020
 Di, 19:30 – 21:00 Uhr
Holger Wittkowski

und nicht als Zufallstreffer. Objektive, Blende, Belichtungszeit, Schärfentiefe, Blitzaufnahme etc. sind am Ende keine Unbekannten mehr. Die Freude an der Fotografie wird steigen, weil die Bilder technisch und gestalterisch viel besser werden. Bei Bedarf werden Tipps zum Kameraaufgegeben. Um das Gelernte gründlich zu üben und mit der eigenen Kamera auf einem viel höheren Niveau Erfolgsergebnisse zu sammeln, empfiehlt sich nach diesem Kurs der praktische Anschlusskurs Foto 2 mit drei Exkursionen und Bildbesprechungen.

V25025 93,- €
 1 Wochenende
 Fr, 11.09.2020, 20:00 – 21:30 Uhr
 Sa, 12.09.2020, 10:00 – 19:00 Uhr
 So, 13.09.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
Axel Himbburg

V25026 93,- €
 1 Wochenende
 Fr, 25.09.2020, 20:00 – 21:30 Uhr
 Sa, 26.09.2020, 10:00 – 19:00 Uhr
 So, 27.09.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
Axel Himbburg

V25027 93,- €
 1 Wochenende
 Fr, 30.10.2020, 20:00 – 21:30 Uhr
 Sa, 31.10.2020, 10:00 – 19:00 Uhr
 So, 01.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
Axel Himbburg

V25028 93,- €
 1 Wochenende
 Fr, 20.11.2020, 20:00 – 21:30 Uhr
 Sa, 21.11.2020, 10:00 – 19:00 Uhr
 So, 22.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
Axel Himbburg

V25040

Do, 03.12.2020, 16:00 – 18:00 Uhr
 Do, 10.12.2020, 16:00 – 18:00 Uhr
 Do, 17.12.2020, 16:00 – 18:00 Uhr
 Sa, 19.12.2020, 10:00 – 12:00 Uhr
Axel Himbburg

89,- €

V25041

Do, 03.12.2020, 18:00 – 20:00 Uhr
 Do, 10.12.2020, 18:00 – 20:00 Uhr
 Do, 17.12.2020, 18:00 – 20:00 Uhr
 Sa, 19.12.2020, 12:00 – 14:00 Uhr
Axel Himbburg

89,- €

V25042

Do, 03.12.2020, 20:00 – 22:00 Uhr
 Do, 10.12.2020, 20:00 – 22:00 Uhr
 Do, 17.12.2020, 20:00 – 22:00 Uhr
 Sa, 19.12.2020, 14:00 – 16:00 Uhr
Axel Himbburg

89,- €

► Fotografie spezial: Motiv Mensch

Je nach Wetter werden drinnen oder draußen verschiedene Möglichkeiten ausprobiert, Menschen zu fotografieren. In kleinen Gruppen können an verschiedenen Plätzen Erfahrungen gesammelt werden, wie man die eigene Bildidee realisiert. Belichtungstechnik, Umgang mit natürlichem und künstlichem Licht, Komposition, Styling, Schauspielerei vor der Kamera. In diesem Kurs lernen wir die Umsetzung eines Bildes von der ersten Idee bis zum fertigen Bild. Dabei inszenieren sich die Teilnehmer/innen in Gruppen gegenseitig; probieren aus, mit fotografischen Mitteln eine geplante Stimmung zu erzeugen, einen bestimmten Charakter fotografisch zu betonen. Voraussetzung: Grundkurs Fotografie 1 (Fotografie 2 empfehlenswert). Die Bildbesprechungen im Kurs runden die praktischen Übungen ab.

V25071

Fr, 23.10.2020, 21:00 – 22:00 Uhr
 So, 25.10.2020, 10:00 – 20:00 Uhr
Axel Himbburg

85,- €

► Fotografie spezial: Makro-Fotografie

In diesem Kurs entdecken wir die Ästhetik der übergroßen Abbildung. Kleine Strukturen, Formen und Farbnuancen werden zu Hauptdarstellern unserer Bilder. Bitte zuhause Kameraausrüstung ausprobieren (testet in Ruhe, wie nah ihr mit eurem Objektiv an das Motiv kommt und bringt entsprechende Motive mit; ideal: z.B. Blätter, Rinde. Denkt ggf. auch an Unter- bzw. Hintergründe). Des Weiteren schwarze und weiße Pappe DIN A2, Schere, Taschenlampe, Tape, Stativ, Laptop und USB-Stick, evtl. Cardreader. Die Bildbesprechungen im Kurs runden die praktischen Übungen und Experimente ab. Für den ersten Abend genügen Schreibzeug und gute Laune. Voraussetzungen für den Kurs ist Foto1,

► FOTOGRAFIE UND VIDEO

► Fotografie – Gestaltung und Technik I

Wochenendkurs

Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene. Ziel ist, nur noch gute Bilder zu machen und das möglichst einfach und zuverlässig. Gestalterisch und technisch. Und das ist möglich! Wir fangen bei null an, langsam, aber gründlich. Es gibt aber auch viele Tipps für Fortgeschrittene. Deshalb können auch erfahrene Hobbyfotografen noch sehr viel lernen. Der Kurs gilt für analoge und digitale Fotografie gemeinsam. Viele Bildbeispiele erläutern gestalterische Themen wie z. B. Kompositionslehre, Farbe, Licht, Bildwirkung, Bildfehler und Motivwahl. Technisch funktionieren alle Kameras nach dem gleichen, eigentlich ganz einfachen Prinzip. Dieses lernen wir gründlich kennen. Selbst ein Anfänger ohne jegliche Vorkenntnisse weiß nach diesem Kurs, was er theoretisch tun muss, um tolle Fotos zu machen. Und zwar kontrolliert

► Fotografie – Gestaltung und Technik II

Aufbaukurs, Exkursionen und Bildbesprechungen

Jetzt wird praktisch geübt; es gibt Exkursionen mit Bildbesprechungen. Vertiefung und Übung der im Einführungskurs erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten. Exkursionen, praktische Tipps und Hilfen beim Fotografieren. Es gibt 3 Termine zur Auswahl. Evtl. Terminprobleme werden am jeweiligen ersten Abend gelöst. So besteht z.B. die Möglichkeit, nach Absprache einen Besprechungstermin alternativ in einem der beiden anderen Kurse wahrzunehmen. Auch für mögliche Terminprobleme bei den Exkursionen werden Lösungen besprochen.

Kurstermine Villa Schnitzler: siehe unten. 3 Exkursionen; voraussichtliche Termine: Sa, 05.12.2020 (vorm.), Sa, 12.12.2020 (nachm.), Fr, 18.12.2020 (abends) – jeweils 4 UStd. Beim ersten Termin nur Schreibzeug und gute Laune mitbringen.

Zu den Exkursionen: Kameraausrüstung nach Belieben; Stativ empfehlenswert; ein einfaches genügt.



Kultur und Kreativität

Fotografie und Video / Kultur im Miteinander / Whiskey

empfehlenswert auch Foto2, oder entsprechende Vorkenntnisse.

Bitte mitbringen: Kameraausrüstung, ein Motiv, Unter- bzw. Hintergründe, schwarze und weiße Pappe DIN A2, Schere, Taschenlampe, Tape, Stativ, Laptop und USB-Stick, evtl. Cardreader.

V25086 85,- €
Fr, 23.10.2020, 20:00 – 21:00 Uhr;
Sa, 24.10.2020, 10:00 – 20:00 Uhr
Axel Himborg

► Fotobuchgestaltung

Fragen Sie sich auch nach jedem Urlaub, wohin mit den ganzen Digitalfotos? Oder haben Sie auch schon mal bei Freunden ein Fotobuch bewundert und sich gefragt, wie macht man das nur? Oder Sie möchten gerne etwas sicherer im Gestalten von Fotobüchern werden und erfahren, wie man aus den eigenen Fotos einen anspruchsvollen Bildband macht?

Dieser Kurs bietet Anfängern und Wiederholungstatern einen Leitfaden zur Gestaltung von Fotobüchern. Auch wenn beispielhaft verschiedene Softwares angesprochen und vorgestellt werden, dreht sich dieser Kurs in erster Linie um die Gestaltung. Wir zeigen Ihnen unter anderem, wie es funktioniert, wie man ein Fotobuch konzipiert und worauf es bei der Layoutgestaltung ankommt. Machen Sie das Beste aus Ihren Fotos, lassen Sie Ihre Freunde nach dem nächsten Urlaub sagen „Wow“ statt „ganz hübsch“. Beispiele werden größtenteils anhand der Programme von myphotobook.de und Fotobuchexpress24.de erklärt.

Wer schon einmal ein Fotobuch gemacht hat, sollte es als Beispiel mitbringen. Am letzten Abend bitte Ihren Laptop mitbringen, um Ihr eigenes Fotobuch zu gestalten. Windows-Kenntnisse sind wünschenswert.

V25190 9 UStd. 37,- €
3 Abende, ab 09.11.2020
Mo, 19:00 – 21:15 Uhr
Gaby Pfeiffer

► Filmseminar: Vom gelungenen Dreh zum perfekten Schnitt

Wochenendseminar

Alle Kameras – ob Foto, Handy oder Camcorder – bieten heute brillante Bildqualität. Technische Qualität macht noch keinen guten Film.

Kursthemen sind: Wie komme ich zu gelungenen und originellen Aufnahmen und wie werden diese zu einem interessanten Film? Welche Perspektiven wähle ich, wie wirken Totale und Naheinstellungen? Was ist mit dem Ton? Wie drehe ich für späteren Schnitt? Die Besonderheiten von einfachen Schnittprogrammen lernen Sie im Kurs ganz praxisnah kennen. Dreh und Schnitt in Theorie und Praxis testen Sie in Zweier-Teams.

Kamera und Bedienungsanleitungen bitte mitbringen!

V25215 65,- €
1 Wochenende
Fr, 30.10.2020, 17:00 – 20:00 Uhr
Sa, 31.10.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
Harald Kuntze

► Sprechende Stolpersteine

Vertonung von Stolperstein-Biographien

Sechshundertundfünfzig Mal kann man auf den Straßen Wiesbadens über sie stolpern. Sie glänzen im Regen, glitzern in der Sonne, und meistens gehen wir einfach über sie hinweg. Erst wenn wir hinschauen, kommen die Fragen: Wessen Name steht auf dem Stein? Wer waren die Menschen hinter diesen Namen? Wie haben sie gelebt? Um die Geschichten hinter den Stolpersteinen zu erfahren, müssen wir sie erzählen. Gegen das Vergessen.

In diesem Seminar über drei Wochenenden entstehen mehrere kurze Audio-Beiträge, die über die virtuelle „Wissensrouten-Karte“ im Netz veröffentlicht werden.

Das Aktive Museum Spiegelgasse führt uns in die Recherchearbeit ein und stellt uns ausgewählte Biographien vor. Zusammen mit der Autorin und Regisseurin Maidon Bader und dem Medienpädagogen Andreas Wrzeschniok lernen wir die Grundlagen des Geschichtenerzählens und der akustischen Gestaltung kennen: Wie bringen wir eine Stolperstein-Biographie in Manuskriptform, wie wird eine Aufnahme gemacht, was ist beim Sprechen wichtig, wie funktioniert der Schnitt?

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Für das Schreiben der Manuskripte sollten die Teilnehmer*innen 1 bis 2 Tage Eigenarbeit zwischen den Kurswochenenden einplanen. Falls jemand über ein eigenes Aufnahmegerät, Notebook oder eine Schnittsoftware verfügt, kann er* sie diese gern mitbringen. Eigene Kopfhörer und ein USB-Stick für den Datentransfer sind erwünscht. Anmeldung erforderlich.

V25300 kostenlos
Fr, 25.09.2020, 16:30 – 19:00 Uhr
Sa, 26.09.2020, 09:30 – 16:00 Uhr
Fr, 23.10.2020, 16:30 – 19:00 Uhr
Sa, 24.10.2020, 09:30 – 16:00 Uhr
Fr, 13.11.2020, 16:30 – 19:00 Uhr
Sa, 14.11.2020, 09:30 – 16:00 Uhr
Maidon Bader



► KULTUR IM MITEINANDER

► Sicher und erfolgreich auf jedem Parkett

Stil und Etikette-Workshop

In diesem Seminar werden die wichtigsten Punkte des modernen Umgangs vermittelt bzw. vertieft. Mit zunehmender Sicherheit wird Ihr Auftreten überall stilvoller und somit erfolgreicher. Wichtige Themenbereiche sind unter anderem: Moderne Umgangsformen allgemein – höflicher Umgang im Internet – Tischetikette – der äußere Eindruck (Körpersprache, Outfit Dress-Codes) – der freundliche Empfang (begrüßen, vorstellen, auf Fremde zugehen) – Small Talk – Teamwork statt Mobbing. Das Seminar wird locker im Gespräch mit allen Beteiligten geführt. Zum Ausklang des Seminars ist am Samstag um ca. 17 Uhr zur Vertiefung der „Tischetikette“ ein gemeinsames Essen geplant. Speisen und Getränke sind nicht im Preis inbegriffen. Die Kursleiterin ist zertifizierte Repräsentations-Trainerin für Takt und Stil

V26251 59,- €
Fr, 06.11.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 07.11.2020, 15:00 – 19:00 Uhr
Jutta Feit

► Die Kunst des Jonglierens

Jonglagen für Anfänger und Profis

Schlüsselerlebnissen der Kindheit, z. B. Laufen oder Sprechen lernen, wird mit dem Jonglieren lernen ein neuer, sehr subtiler und feinstofflicher Meilenstein als spätes Schlüsselerlebnis hinzugefügt. Beim Jonglieren wird durch das Verschwinden von Gedanken erst die notwendige Wachheit und hunderprozentige Aufmerksamkeit erreicht. Hierbei flirtet die linke mit der rechten Gehirnhälfte. „Wenn die Bälle fliegen, wachsen auch der Seele Flügel.“ Jonglieren durchbricht senkrecht das Denken und befreit von dem Gefühl für Zeit.

Genau das Richtige für den Feierabend!

V26405 37,- €
6 UStd.
3 Abende, 19.10., 26.10. und 02.11.2020
Mo, 19:30 – 21:00 Uhr
Sumi Krupp

► WHISKEY, WEIN UND MEHR

► Gin ist in! *

Der Mythos Gin erlebt zur Zeit wie kaum eine andere Spirituose einen Boom. Nicht nur in der Bar-Szene und Gastronomie erobert Gin die Herzen der Cocktailfreunde, auch die Anzahl der



Hersteller und Marken nimmt fast wöchentlich zu. Wie kommt es zu einer so großen Beliebtheit der Wacholder-Spirituose? Liegt es an der sagenumwogenen Geschichte des Getränks, den vielen Legenden und Mythen? Oder an der enormen Vielzahl der sogenannten Botanicals, den Zutaten, die jeden Gin einzigartig machen? An diesem Abend wollen wir das Phänomen Gin auf die Spur kommen. Neben den unterschiedlichen Arten verkosten wir verschiedene Ginsorten. Ein Streifzug durch die Geschichte wird dabei ebenso wenig fehlen wie ein Blick auf die Herstellung. Eines wird gewiss sein: Unsere Nase ist nach diesem Abend mehr als geschult. Gläser und Wasser werden gestellt. Kleinigkeiten werden dazu gereicht.

V27156 62,- €
02.10.2020
Fr, 18:30 – 21:30 Uhr
Gregor Mathey

► Die internationale Whiskey Welt*

Rye, Bourbon und vieles mehr
Die internationale Whiskey-Welt richtete ihre Kompassnadel traditionell stark auf Schottland und seine Malts aus. Durch den verständlichen Wunsch ähnlich schmackhafte Produkte herzustellen, erprobten die Brennereien anderer Länder die am eigenen Ort verfügbaren Möglichkeiten und Rohstoffe, bis sie ausgezeichnete und unverkennbare Whiskeys hervorbrachten, die seither ebenfalls ihren Siegeszug um die Welt angetreten haben. In diesem Seminar wollen wir uns mit der Whiskey-Herstellung in Ländern wie USA, Irland, Japan oder Neuseeland bis hinein nach Mitteleuropa befassen und dabei die Vielfalt der Geschmacksrichtungen von Rye, Bourbon, Tennessee bis Malt Whiskey kennenlernen und mit genüsslichen Proben vertiefen.
Die Getränkekosten sind in der Kursgebühr enthalten.

W27110 59,- €
16.01.2021
Sa, 13:30 – 18:30 Uhr
Ute Mügge-Lauterbach, M.A.



depositphotos ©Molesko

Die mit * markierten Veranstaltungen können nur wie ausgeschrieben stattfinden, wenn es die Hygiene- und Abstandsbestimmungen im Rahmen der Corona-Pandemie zum Zeitpunkt der Durchführung ermöglichen. Sollte dies nicht der Fall sein, werden Sie über einen Ausfall oder eine Terminverlegung informiert!

V27430R 13,- €

16.10.2020
Fr, 14:00 – 15:30 Uhr

V27440R 13,- €

13.11.2020
Fr, 14:00 – 15:30 Uhr

V27450R 13,- €

18.12.2020
Fr, 14:00 – 15:30 Uhr

W27430R 13,- €

22.01.2021
Fr, 14:00 – 15:30 Uhr

► Herbstzeit – Teezeit. Von A wie Apfel bis Z wie Zimt*

Gerade die Herbstzeit eignet sich hervorragend, um es sich mit einer guten Tasse Tee gemütlich zu machen, ganz nach dem Motto „Ein guter Tee zum guten Buch.“ Nur welcher Tee soll es sein? Finden Sie an diesem Tag heraus, welcher Teetyp Sie sind und verkosten Sie aus jeder Sparte einen Tee: Kräuter-, Früchtetee-, Honeybush, Rooibos, (aromatisierten) schwarzen, grünen und weißen Tee. Auf Wunsch können auch die hierzu lande eher noch zu den Exoten zählenden Tees Pu Erh und Mate verkostet werden. Teegebäck rundet die Teestunde kulinarisch ab.
Die Kursgebühr ist inklusive Teegebäck aus eigener Herstellung – mit Dinkelmehl gebacken – sowie Tees. Die Kursgebühr ist nicht ermäßigbar.

V27510 2 UStd. 20,- €

Belis Teeparadies, Untere Albrechtsstr. 14,

65185 Wiesbaden

26.09.2020

Sa, 15:30 – 17:00 Uhr

Belinda Schröder

► Chai-Tees

Seminar mit Verkostung

Chai bedeutet in vielen Sprachen übersetzt Tee. In Indien ist Masala Chai das Nationalgetränk, wobei Masala Gewürz heißt, also Gewürztee. Als Basis dient ein kräftiger Schwarzttee, meist ein Assam, der mit unterschiedlichen Gewürzen wie Ingwer, Kardamom, Fenchel, Zimt, Pfeffer, Anis, Nelken versehen wird. Lernen Sie an diesem Tag die Vielfalt an Chai-Tees kennen – Sie werden



whisky©vhs Archiv



Kultur und Kreativität

Whiskey, Wein und mehr / Landeskunde

überrascht sein, welche köstlichen Chai-Kreationen mittlerweile auf dem Markt verfügbar sind! Kosten Sie einige davon und lassen sich vom aromatischen Duft verführen. Sie erhalten Tipps für die Zubereitung und nehmen leckere Rezeptideen mit nach Hause.

Die Kursgebühr ist inklusive Teegebäck aus eigener Herstellung mit Dinkelmehl gebacken sowie Tees. Die Kursgebühr ist nicht ermäßigbar.

V27520 2 UStd. 20,- €
Belis Teeparadies, Untere Albrechtsstr. 14,
65185 Wiesbaden
07.11.2020
Sa, 15:30 – 17:00 Uhr
Belinda Schröder

► HIER UND DORT: LANDESKUNDE

Die mit * markierten Veranstaltungen können nur wie ausgeschrieben stattfinden, wenn es die Hygiene- und Abstandsbestimmungen im Rahmen der Corona-Pandemie zum Zeitpunkt der Durchführung ermöglichen. Sollte dies nicht der Fall sein, werden Sie über einen Ausfall oder eine Terminverlegung informiert!

► Armenischer Märchenabend

Vortrag mit Lesung und Musik

„Es lebte einmal und lebte nicht“, so beginnen viele der armenischen Märchen. Howhannes Tumanjan (1869-1923) gehört zu den bedeutendsten Nationaldichtern Armeniens. Seine Märchen sprechen sowohl Kinder als auch Erwachsene an.

H. Tumanjan suchte in Legenden und Sagen, Fabeln, Schwänken, Gleichnissen und Anekdoten seiner Heimat Armenien und fand das, was für ihn den literarischen Reichtum seines Volkes und auch anderer Völker ausmachte. Er sammelte armenische Volksdichtung und übertrug russische, indische, japanische, irische, italienische und persische Märchen ins Armenische.

Die Schriftstellerin und Übersetzerin Agapi Mkrtchian und Professor Helmuth R. Malonek haben 20 von Tumanjans insgesamt 50 Märchen aus dem Armenischen übertragen.

Das Buch mit dem Titel „Armenische Märchen/ Howhannes Tumanjan“ ist im „Wolfgang-Hager-Verlag“ erschienen. Anlässlich seines 150. Geburtstages wurde H. Tumanjan in die Liste des UNESCO-Jubiläumskalenders bedeutender Persönlichkeiten und wichtiger Ereignisse für den Zyklus 2018-2019 aufgenommen. Das Märchenbuch wurde von deutschen und armenischen

Schülerinnen und Schülern illustriert. Begleitend zum armenischen Märchenabend gibt es eine kleine Ausstellung mit dem Titel „Märchen von H. Tumanjan von deutschen und armenischen Schülerinnen und Schülern im Kunstunterricht kreativ dargestellt.“

Der Abend wird von Arpi und Muschegh Nazaryan musikalisch umrahmt.

V28120 25,- €
18.09.2020
Fr, 19:00 – 21:30 Uhr

► Tannie Marias Rezepte für Liebe und Mord *

Südafrika – Krimi & Kulinarik

Ein amüsanter Krimi von Sally Andrew, in dem die Hobby-Detektivin Tannie Maria hauptsächlich durch kalorienreiche und schmackhafte Bestechung ermittelt. Nach unseren politisch-literarischen Südafrika-Abenden wollen wir jetzt das wunderbare Land am schönsten Ende der Welt von seiner liebenswerten, romantischen und vor allem kulinarischen Seite kennen lernen. Mit Tannie Maria, die eigentlich in ihrer Kolumne der Klein-Karoo-Gazette Ratschläge für schwierige Lebenslagen mit Hilfe von Kochrezepten erteilt, hat die südafrikanische Krimiautorin Sally Andrew eine warmherzige, mitfühlende Helden geschaffen, die allerdings auch durchaus gewieft agieren kann, ein bisschen wie Miss Marple.

Mit Einfühlungsvermögen, Witz und Herz gelingt es der Autorin auf sehr unterhaltende Weise über den südafrikanischen Alltag zu plaudern, der oft genug schwierig, von Gewalt, Korruption, Armut und vielen anderen Problemen geprägt ist – und doch begegnen die Menschen, eben solche wie Tannie Maria, diesen Widrigkeiten mit Witz, Humor und einem großen Herzen. Es gelingt Sally Andrew auch durchaus brisante politische Themen unaufdringlich einfließen zu lassen. Und das alles vor der beschaulichen Kulisse der Klein-Karoo, wo die Uhr des Lebens noch anders tickt.

Carola Friedrich wird uns mehr über Tannie Marias Rezepte, die wir natürlich kosten werden, die südafrikanische Küche im allgemeinen und den Weinen der Kapregionen erzählen.

Keike Barth hat selbst in Südafrika gelebt und wird so auch von ihren eigenen Erlebnissen und Erfahrungen des ganz normalen südafrikanischen Alltags und seinen wunderbaren Menschen berichten. Freuen Sie sich auf einen leckeren, unterhaltenden und spannenden Abend!

V20157 39,- €
05.12.2020
Sa, 18:30 – 21:30 Uhr
Keike Barth, Carola Friedrich

► Mit dem Ghan-Zug durch Australien – von Darwin bis Aiedelaide

Multivisions-Vortrag von
Dr. Boy-Jürgen Andresen

Der Ghan ist ein transkontinentaler Fernverkehrszug, der über fast 3000 km von Darwin nach Aiedelaide/Australien in Nord-Süd-Richtung durchquert über vier Klimazonen und 22,5 Breitengrade hinweg. Die Reise dauert vier Tage und drei Nächte in luxuriösen Salonwagen und ist ein Traum für jeden Traveller.

Unsere Fotoreise beginnt im tropischen Darwin mit seinen wunderschönen Nationalparks (Kakadu, Lichfield und Arnhem), wo wir uns zunächst mit Flora und Fauna der Tropen bekannt machen.

Mit dem Zug, der tagsüber für Ausflüge hält, erleben wir dann Katherine Gorge mit den weltberühmten Flussschluchten in den Woodlands. Es folgt Alice Springs im roten Herzen Australiens mit den wunderbaren Institutionen der School of the Air und den Flying Doctors sowie einem Ausflug zu Ayers Rock/Uluru. Ein weiterer Höhepunkt ist der Besuch der Opalminen in Coober Pedy (Manguri), wo die Menschen zum Schutz vor der sengenden Hitze gerne unterirdisch wohnen.

Dort werden die berühmten australischen Flame Opals und ca. 85% der Weltproduktion an Opalen gewonnen.

In Aiedelaide erwarten uns dann wieder normale Zivilisation und erfrischende Temperaturen.

Eine ganz intensive Reise durch die Mitte Australiens mit einem unbeschreiblichen Reisegefühl in der Eisenbahn. Natürlich Bilder satt... Anmeldung erforderlich.

V28050 12,- €
18.11.2020
Mi, 19:30 – 21:00 Uhr

► Die Russisch-Orthodoxe Kirche – Moskau ist das dritte Rom...

Ein Fest für alle Sinne: ein kurzer Abriss der Russisch Orthodoxen Kirche und des Orthodoxen Christentums – wie ein kleiner Wegweiser – wenn Sie, nach diesem Vortrag, die russisch-orthodoxe Kirche betreten, werden Sie ohne weitere Erklärungen selbst einiges erkennen und verstehen...

V20550 12,- €
06.11.2020
Fr, 18:00 – 19:30 Uhr
Stella Seifert





► Seminar über Kiew – Mutter aller russischen Städte*

Warum ist Moskau die Hauptstadt vom Zarentum Russland geworden? Der wahrscheinlichsten Theorie nach entstand die Kiewer Rus im 9. Jahrhundert. Dieses frühmittelalterliche Großreich erstreckte sich vom Baltikum bis zur Halbinsel Krim und war kein ukrainischer, weißrussischer oder russischer Nationalstaat, sondern ein Vielvölkerreich, das sowohl von Slawen als auch finnischen, baltischen und vor allem schwedischen Stämmen bewohnt war. Folgende Aspekte sollen im Seminarabend beleuchtet werden: Warum ist „Kiew die Mutter aller russischen Städte“ geworden? Denn ca. 250 Jahre nach dem Aufstieg von Kiew wurde Moskau gegründet. Wie ist die Christianisierung der Kiewer Rus erfolgt? Warum ist Russland den Weg der Orthodoxie gegangen? Wie entstand des Zarentums Russland mit der Hauptstadt Moskau? Und warum ist schließlich Moskau und nicht Kiew die Hauptstadt der Kiewer Rus und später auch des Zarentums „Russland“ geworden?

V20555

13.11.2020

Fr, 18:00 – 19:30 Uhr

Stella Seifert

12,- €



► RUNDGÄNGE UND BESICHTIGUNGEN

► Führung – das Museum – mit Ausklang im Museumscafé

Alexej von Jawlenksy – russischer Künstler und deutscher Expressionismus

Die Gründung der Museumssammlungen verdankt Wiesbaden bürgerlichem Engagement des frühen 19. Jahrhunderts und nicht zuletzt Johann Wolfgang von Goethe, der 1815 in Wiesbaden zur Kur weilte und auf die Gründung einer solchen Kultureinrichtung hingewirkt hatte. 100 Jahre später – 1913 – wurde in Wiesbaden nach Plänen des Architekten Theodor Fischer der Grundstein für einen Museum-Neubau gelegt. Zu den wichtigsten Künstlern, die im Museum Wiesbaden ausgestellt sind, gehört der russische Künstler Alexej von Jawlenski, der die letzten zwanzig Jahre seines Lebens (1921-1941) in Wiesbaden verbracht hat und auch hier – auf dem russisch-orthodoxen Friedhof in Wiesbaden – begraben ist. Mit 57 Gemälden und 35 Grafiken besitzt das Museum in Wiesbaden die größte, breitgefächerte und gehaltvollste Jawlensky-Sammlung der Welt. Zusätzlichen Schwerpunkt erhält die Jawlensky-Sammlung in Wiesbaden durch bedeutende Arbeiten des Expressionismus mit Werken von Natalia Gontcharowa und Marianne von Werefkin.

Anmeldung über die vhs erforderlich.

V28642R

15,- €

Treffpunkt: Haupteingang Museum, Friedrich-Ebert-Allee 2 (Kasse)

14.11.2020

Sa, 10:00 – 12:00 Uhr

Stella Seifert

► Stadtgeschichte schmackhaft gemacht*

Kulinarischer Stadtrundgang

Erleben Sie Wiesbadens interessante Stadtgeschichte bei einem 3-Gang-Menü sowie 1 Glas Sekt oder Orangensaft in ausgewählten Restaurants. Das Besondere: Jeder Gang wird in einer anderen traditionsreichen Location eingenommen. Zwischen den Menü-Gängen entdecken Sie Wiesbaden zu Fuß und erfahren Wissenswertes über seine Geschichte und Architektur. (Kursgebühr ohne weitere Getränke)

Treffpunkt: Haupteingang des Kurhauses Wiesbaden (Dauer: bis ca. 16 Uhr).

Kursgebühr nicht ermäßigbar.

Bitte geben Sie es bei der Anmeldung an, falls Sie eine vegetarische Alternative wünschen.

V28610R

68,- €

31.10.2020

Sa, 11:30 – 16:00 Uhr

Michaela Hoffmann

► Galerienrundgang in Wiesbaden

Kunst after work

Kunst kann man im Museum – aber auch in Wiesbadens interessanter Galerienlandschaft genießen! Galerien haben ihren eigenen Reiz. Sie bieten eigene Konzepte, die von den Vorlieben der Galerist/inn/en zeugen. Sie bieten hochaktuelle Kunst, die betrachtet werden darf und keinesfalls gekauft werden muss! Lassen Sie sich zum Kunstbummel einladen! In Fortführung der von Christine Rother aufgelegten Veranstaltung werden wir gemeinsam zwei bis drei Galerien besuchen, über die aktuellen Ausstellungen sprechen und mit der Galeristin oder dem Galeristen über seine Arbeit plaudern.



Kultur und Kreativität

Rundgänge und Besichtigungen

Für evtl. Busfahrten bringen Sie bitte Ihre Teilnahmeckarte mit!

Treffpunkt: Galerie Rother-Winter, Taunusstr. 52, Wiesbaden

V20700 15,- €

31.10.2020
Sa, 14:00 – 16:30 Uhr
Larissa Klinger

► Gustavsburg – Stahlhäuser und eine „Gartenstadt“

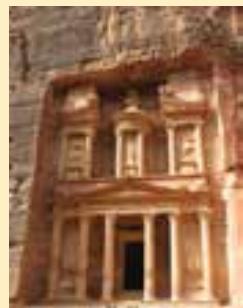
Das zeitweise zu Mainz gehörige Gustavsburg wird meist vom Zugfenster aus oder durch den alltäglichen Stau am Mainzspitzdreieck flüchtig wahrgenommen. Dabei lohnt ein näherer Blick auf das vermeintliche „Aschenputtel“ an der Mainzspitze. Eine dem Gartenstadtiddeal verpflichtete Werkssiedlung und Wohnhäuser aus Stahl zeugen noch von der vergangenen Größe als Standort des Stahlhochbaues und eines bedeutenden Hafens. Die Führung spannt einen Bogen von der Gründung Gustavsburgs im Dreißigjährigen Krieg bis zur Gegenwart. Anmeldung über die vhs erforderlich.

– Anzeige –

EOS STUDIENREISEN

Jordanien – 3000 Jahre Geschichte und Kultur

Kampanien, Pompeji und die Vesuvstädte



Informationen:

demnächst auf unserer Website
www.eos-studienreisen.de
via mail: info@eos-studienreisen.de
oder telefonisch 06081-9859409

Der neue Eos-Katalog kommt im Oktober 2020...

...darin u.a. die Touren:

und zwei Top-Tipps für Antike-Fans:

03.-10.Januar 2021

15.-22.März 2021

Poussadas-Tour Portugal (Mai)
Rhodos/Kos (Mai)
Gartentour Loire (Juni)
Hadrianswall/Nordengland (Juli)
Etrusker-Exkursion (August)
London/Oxford/Südengland(August)
Röm. Nordafrika/Tunesien(September)
Berlin/Masur.Seen/Danzig (September)
Südfrankreich (Oktober)
Städtetour Florenz (November)
Rom (Dezember)

► Zwischen Herd und Mitbestimmung – starke Frauen in Wiesbaden

Kommen Sie mit auf eine Spurensuche nach der weiblichen Seite Wiesbadens. Wie haben Frauen gelebt und gewirkt, welche Ereignisse haben ihre Wege entscheidend geprägt? Erfahren Sie wie Frauen die Stadtgeschichte mitgestaltet haben, tauchen Sie ein in das Leben ganz besonderer Frauen: ob Politikerin, Schauspielerin oder Frauenrechtlerin – Alltagsleben und Skandalgeschichten der Wiesbadenerinnen. Ein unterhaltsamer Rundgang mit Überraschungen erwartet Sie. Anmeldung über die vhs erforderlich.

V28638R 7,- €
Treffpunkt: Wiesbaden, Diana Skulptur, Herbertanlage
12.09.2020
Sa, 15:00 – 16:30 Uhr
Franziska Voigt

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de



► Vom Stadtschloss zum Hessischen Landtag /

vom Hotel Rose zur Hessischen Staatskanzlei

Führung in der Hessischen Staatskanzlei: Gebäude, Gesichter, Geschichte in Wiesbaden
Anmeldung über die vhs erforderlich.

W28640R 19,- €
06.02.2021
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Stella Seifert

► Führung – Wiesbaden und seine berühmten Russen

Russische Vergangenheit, Kultur und Traditionen in Wiesbaden

Erleben Sie mit uns den „Russischen Tag“ in der ehemaligen Weltkurstadt Wiesbaden mit ihrer großen kulturellen und gesellschaftlichen Tradition. Besuchen Sie mit uns die russisch-orthodoxe Kirche auf dem Neroberg und flanieren Sie mit uns durch die Straßen Wiesbadens, wo bereits der russische Zar Nikolaus II., Tschaikowsky, Dostojewskij, Turgenjew, Strawinsky, Gogol, die Tochter Puschkins und andere berühmte „Russen“ spazieren gingen.

Mit der russisch-orthodoxen Kirche auf dem Neroberg wurde der Grundstein für die russische Gemeinde in Wiesbaden gelegt. Zahlreiche Kurgäste aus Moskau und St. Petersburg logierten im 19. Jahrhundert in der Weltkurstadt Wiesbaden. Auch Zar Nikolaus II. besuchte Wiesbaden und nahm an einem Gottesdienst auf dem Neroberg teil. Tschaikowsky, Turgenjew, Dostojewskij, Gogol, die Tochter Puschkins, Strawinsky und Mahler Jawlensky – alle diese großen Russen waren von Wiesbaden angezogen. Nicht umsonst wurde Wiesbaden „die russischste Stadt“ in Deutschland genannt.

Führung – Russische Kirche und Russischer Friedhof in Wiesbaden

- Fahrt in die Innenstadt
 - Führung – das Kurhaus in Wiesbaden und die Spielbank
 - Dostojewskij seine Spielsucht und Leidenschaft
 - Führung – der Kurpark – Turgenjew und seine Frühlingsfluten
 - Villa Puschkin in Wiesbaden
- Anmeldung über die vhs erforderlich.

V28644R 25,- €

Treffpunkt: Russ. Kirche, Christian-Spielmann-Weg 1, 65193 Wiesbaden
07.11.2020

Sa, 10:00 – 14:00 Uhr
Stella Seifert

► „Femme fatale“, Spielleidenschaft und morganatische Ehe

Geschichten aus dem „russischen“ Wiesbaden

„Das deutsche Nizza“, so wurde in einem russischen Reiseführer aus dem 19. Jahrhundert Wiesbaden genannt. Viele Russen suchten hier Heilung, Inspiration und Glück. Turgenjew ließ hier den Protagonisten einer Novelle selbstzerstörerische Leidenschaft erfahren, Dostojewski erlebte hier die Höhen und Tiefen seiner Spielsucht, und die Tochter des Dichters Puschkin fand hier ihre große Liebe.

Anmeldung über die vhs erforderlich.

V28639R 7,- €

Treffpunkt: Vor dem Hotel Nassauer Hof, Kaiser-Friedrich-Platz.

19.09.2020
Sa, 15:00 – 16:30 Uhr
Dr. Olga Funke

► Der Wiesbadener Nordfriedhof

Steinerne Zeugen vergangener Zeit

Auf dem unter Denkmalschutz stehenden Friedhof geben prachtvolle Grabanlagen, Mausoleen und Grüfte einen Eindruck von der Glanzzeit Wiesbadens als Weltkurstadt. Adel, Politiker, Künstler und Großindustrielle fanden auf diesem Prominentenfriedhof ihre letzte Ruhe. Das Mithören von Hunden ist nicht gestattet.

Anmeldung über die vhs erforderlich.

V28641R 7,- €

Treffpunkt: Nordfriedhof Haupteingang
25.10.2020

So, 15:00 – 16:30 Uhr
Dr. Olga Funke

► TAGESFAHRTEN

► Nennt mich Rembrandt! – Durchbruch in Amsterdam

Tagesfahrt zur Ausstellung ins Städel Museum nach Frankfurt am Main

In einer großen Ausstellung thematisiert das Städel Museum gemeinsam mit der National Gallery of Canada erstmals Rembrandts Aufstieg zu internationalem Ruhm in seinen Jahren in Amsterdam. Die Schau vereint den Städels Bestand an Werken Rembrandts, darunter die Blendung Simsons (1636), mit herausragenden Leihgaben internationaler Sammlungen u. a. aus dem Amsterdamer Rijksmuseum, der Gemäldegalerie Berlin, der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden, der National Gallery in London, dem Museo del Prado in Madrid oder der National Gallery of Art in Washington. Darüber hinaus tritt Rembrandts Kunst in einen unmittelbaren Dialog mit den Meisterwerken der älteren und jüngeren Künstler seiner Zeit, darunter Nicolas Eliasz. Pickenoy und Bartholomeus van der Helst oder die Rembrandt-Schüler Govaert Flinck und Ferdinand Bol.

Im Zentrum der Ausstellung werden Gruppierungen eng verwandter Gemälde stehen, die Rembrandts Rolle und die seiner Zeitgenossen in diesem kreativen Netzwerk verdeutlichen. Rembrandts Bildproduktion war erstaunlich breit und umfasste neben Landschaften, Genreszenen und Stillleben vor allem Historiengemälde und Porträts. Die Auseinandersetzung mit seinen Konkurrenten prägte seine künstlerische Entwicklung wie auch seine unternehmerischen Ambitionen. In Amsterdam wetteiferte eine Vielzahl talentierter Künstler um die Aufmerksamkeit und Patronage des wohlhabenden und kunstliebenden Bürgertums.



©rembrandt_simson_1636



Kultur und Kreativität

Tagesfahrten

Es war genau diese ebenso aufregende wie anregende Atmosphäre, die den jungen Künstler aus Leiden zu dem weltberühmten Meister machte, der er bis heute ist: Rembrandt. (Quelle: Homepage Städel Museum)

Diese Ausstellungsfahrt wird in Kooperation von Musik- und Kulturreisen Dr. Rainer Schmitt und der vhs Wiesbaden e.V. durchgeführt.

W29070R 65,- €
12.12.2020
Sa, 11:00 – 15:00 Uhr
Dr. Rainer Schmitt

► Max Klinger und Europa

Tagesfahrt in die Bundeskunsthalle Bonn

Max Klinger (1857-1920) gehört zu den eigenwilligsten Künstlerpersönlichkeiten des Symbolismus. In seinen Gemälden und Skulpturen wendet er sich von der traditionellen akademisch-idealierenden Figurenauffassung ab, hin zu einer damals schockierenden Natürlichkeit. Mit diesem künstlerischen Ansatz trug er wesentlich zur Formulierung eines modernen Menschenbildes bei. Angeregt von Richard Wagner, strebte Klinger die Überwindung von Gattungsgrenzen im Sinne eines Gesamtkunstwerks an, in dem Malerei, Skulptur, Architektur – möglichst auch die Musik – zu einer harmonischen Einheit verschmelzen. Sein monumentales Beethoven-Denkmal gilt als zentrales Beispiel der spätromantischen Beethoven-Verehrung und wird zum Abschluss der Beethoven-Jubiläumsjahrs 2020 auch in Bonn zu sehen sein. Anlässlich des 100. Todes-tages von Max Klinger im Jahr 2020 will diese Retrospektive sein künstlerisches Schaffen einer Neubewertung unterziehen.

Diese Ausstellungsfahrt wird in Kooperation von Musik- und Kulturreisen Dr. Rainer Schmitt und der vhs Wiesbaden e.V. durchgeführt.

W29010R 69,- €
1 Tag, 30.01.2021
Sa, 09:00 – 19:00 Uhr
Dr. Rainer Schmitt

► Auf den Spuren des Nikolaus von Kues

Philosophische Tagesfahrt nach Bernkastel-Kues

Diese Tagesfahrt auf den Spuren des berühmten Philosophen, Theologen und Humanisten Nikolaus von Kues (1401 – 1464), latinisiert als Cusanus bekannt, führt in seine Geburtsstadt, das pittoreske Bernkastel-Kues an der Mosel. Die Besichtigung seines Geburtshauses in Kues mit örtlicher Führung steht dabei als erstes auf dem Programm. Im Anschluss besteht die Möglichkeit nach einem Spaziergang entlang der Mosel die historisch bedeutsame und wunderschöne Altstadt von Bernkastel zu erkunden. Am Nachmittag wird das Sankt-Nikolaus-Hospital

/ Cusanusstift mit einer 90-minütigen örtlichen Führung besucht. Den Abschluss bietet eine Weinprobe des Cusanusstifts, in der Weine des ganzen Anbaugebiets Mosel verköstigt werden. Weinprobe, Eintritt und Führungen sind in der Gebühr inbegriffen.

Dr. Matthias Vollet leitet die Kueser Akademie in Bernkastel-Kues und bietet Philosophie-Seminare an der Universität Mainz und der vhs Wiesbaden an, Elfriede Weber begleitet die Fahrt seitens der vhs.

Rückfahrt: 17:30 Uhr

Diese Tagesfahrt wird in Kooperation mit der vhs Bingen durchgeführt.

W29050R 84,- €
1 Tag, 12.06.2021
Sa, 08:30 – 19:00 Uhr
Dr. Matthias Vollet, Elfriede Weber

► Museum Insel Hombroich

Tagesfahrt nach Neuss in eines der 10 ungewöhnlichsten Museen der Welt

„Kunst parallel zur Natur“, dieses Leitmotiv Cézannes wählte der Sammler Karl-Heinrich Müller (1936 – 2007) für sein Museum Insel Hombroich, welches seine vielseitige und umfassende Sammlung von fernöstlicher Kunst und Werken von Lovis Corinth, Hans Arp, Kurt Schwitters, Alexander Calder, Henri Matisse, Rembrandt, Yves Klein und Gotthard Graupner umfasst.

Das Museum Insel Hombroich ist ein besonderer Ort mit ca. 20 ha Areal jenseits des hektischen Alltags und modischer Trends. Es lädt dazu ein, sich auf die unmittelbare Begegnung mit Kunst und Natur einzulassen. Im Museum gibt es keine

Hinweisschilder. Die Besucher können auf dem weitläufigen Gelände ihre eigenen Wege finden und dabei Kunst ebenso wie Natur entdecken. Diese Freiheit des Geistes macht den besonderen Reiz des Museums aus.

Der Zugang zum Museumspark enthält Treppen und ist für Rollstuhlfahrer nicht, für die Nutzung eines Rollators nur bedingt geeignet. Die Teilnehmer/innen sollten geeignetes Schuhwerk und wetterbedingte Kleidung tragen und das Gehen in der Natur zwischen den Museumsgebäuden für mindestens eine Stunde vermögen und schätzen. Die Cafeteria ist kostenfrei und verfügt ausschließlich über regionale Produkte.

Diese Museumsfahrt findet in Kooperation von Musik- und Kulturreisen Dr. Rainer Schmitt und der vhs Wiesbaden e.V. mit der vhs Bingen statt.

X29060R 84,- €
1 Tag, 25.09.2021
Sa, 08:00 – 19:00 Uhr
Angela Cremer, Elfriede Weber

Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil. Auskunft über ihre Qualifikationen erhalten Sie auf Anfrage im zuständigen Fachbereich.



inselhombroich@presse

Bitte vollständig und in Blockschrift ausfüllen, die Unterschrift nicht vergessen!

ANMELDUNG



Kurs Nr. _____ Kursbeginn: _____ Kursgebühr: _____

mit dem Titel: _____

Kurs Nr. _____ Kursbeginn: _____ Kursgebühr: _____

mit dem Titel: _____

Kurs Nr. _____ Kursbeginn: _____ Kursgebühr: _____

mit dem Titel: _____

Kurs Nr. _____ Kursbeginn: _____ Kursgebühr: _____

mit dem Titel: _____

Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) und die Hinweise zur Widerrufsbelehrung und zum Datenschutz habe ich zur Kenntnis genommen.

Hiermit melde ich mich an.

Unterschrift

Name, Vorname _____

Geschlecht (freiwillige Angabe) männlich weiblich divers

Nationalität _____ Geburtsdatum _____

wohhaft bei _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon, privat _____ beruflich _____

Mobiltelefon _____ Telefax _____

E-Mail _____

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass die jeweilige Kursgebühr per Sepa-Lastschrift vom unten genannten Konto abgebucht wird.

Bank _____ BIC _____

IBAN _____

Kontoinhaber/in _____

Datum _____ Unterschrift _____

Datenschutz

Unsere Datenschutzerklärung finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
datenschutzerklaerung](http://www.vhs-wiesbaden.de/datenschutzerklaerung) und in unserem Programmheft.

vhs Wiesbaden e.V.
Alcide-de-Gasperi-Straße 4/5
65197 Wiesbaden
Telefon (0611) 9889-0
Telefax (0611) 9889-200

anmeldung@vhs-wiesbaden.de
www.vhs-wiesbaden.de

Beruf und Karriere

Der Arbeitsmarkt ist ständig im Wandel. An jede und jeden werden unaufhörlich neue Anforderungen gestellt. Der Fachbereich Beruf und Karriere unterstützt Sie mit Angeboten für Ihre Wissens- und Kompetenzerweiterung sowie für die Orientierung in unübersichtlichen Lebenssituationen. Wir machen Sie fit für Ihre berufliche und persönliche Entwicklung und unterstützen Sie dabei, neue Perspektiven zu entwickeln.



fotolia © sepy

Beruf und Karriere	82
Xpert	84
Wirtschaftskompetenz	86
Marketing/Kundenorientierung/Verkauf	87
Büroorganisation / Sekretariat	88
Führung und Leitung	88
Führungs- / Karrierekompetenz für Frauen	89
Sozialkompetenz am Arbeitsplatz	90
Selbstmanagement / Work-Life-Balance	92
Persönlicher und Beruflicher Auftritt	93
Konfliktmanagement / De-Eskalation	94
Kommunikation / Rhetorik	94
Professionelles Bewerben	97
Berufliche Qualifizierung	98
Schulabschlüsse	99
Projektmanagement / IT-Projektmanagement	100
EDV	101



Beruf und Karriere

Beruf und Karriere

Guido Schwegmann

stellvertr. Direktor und
Fachbereichsleiter
Beruf und Karriere

Telefon (0611) 98 89-151

E-Mail gschwegmann@vhs-wiesbaden.de



Daniel Nitze

Stellvertretender Fachbereichsleiter

Telefon (0611) 98 89-174

E-Mail dnitze@vhs-wiesbaden.de



Sabine Wagner

Fachbereichsassistenz

Telefon (0611) 98 89-151

Fax (0611) 98 89-159

E-Mail swagner@vhs-wiesbaden.de



Pädagogische Mitarbeiter/innen:

Anny Anany-Moser, Robert Baric, Karin Decker, Stefan Hastrich, Anna-Maria Hertlein, Annett Lang, Katarzyna Lech-Zawadzka, Heike Mailänder, Wolfgang Ninsa, Carsten Podlesny, Birgit Reuther, Lutz Riemer, Jörg Rüdel, Elke Scharmann-Köhler, Yvonne Pioch, Silke Rosenbauer, Heike Ullrich, Uwe Withholz, Yilmaz Yüksel, Sabina Ziegler, Stefan Zimmermann

Verwaltung:

Ornina Afram, Andrea Rau, Margit Scherrer, Sabine Wagner

► Zuschüsse für Ihre berufliche Weiterbildung

Profitieren auch Sie!

Die Volkshochschule ist anerkannter Bildungs-träger nach AZAV. Damit können für einige Kurse unseres Fachbereichs bei Vorliegen der persönlichen Fördervoraussetzungen die Kosten über **Bildungsgutscheine** durch die Arbeitsagentur oder das örtliche Jobcenter voll-ständig übernommen werden. Ihr/e persönliche/r Berater/in oder Fallmanager/in ist hier Ihre erste Anlaufstelle. Einige Kurse sind bei Vorliegen der persönlichen Fördervoraussetzungen auch über

das **Qualifizierungschancengesetz (QuaCha G)**-Programm der Bundesagentur für Arbeit finanziert.



► Individuelles Training

- Wichtige Präsentation oder mündliche Prüfung?
- Redeangst?
- Wichtiges Geschäftssessen und Fragen zur Tischetikette?
- Nachhilfe in Buchführung?

Für fast jedes Thema bieten wir Ihnen neben unseren Kursen ein gezieltes individuelles Training und Ihren persönlichen Trainer an. Termine, Umfang und Inhalte richten sich ganz nach Ihren persönlichen Bedürfnissen. Wir informieren und beraten Sie gerne und unverbindlich.

Preis: ab 45,- €/UStd.

► Mitarbeiterweiterbildung mit der vhs

Viele Unternehmen und öffentliche Einrichtungen in der Region Wiesbaden gestalten die Weiterbildung ihrer Mitarbeiter mit der vhs. Die vhs arbeitet regelmäßig mit über 500 freien Trainern zusammen, verfügt darüber hinaus über ein umfangreiches Netzwerk von Ansprechpartnern und kann Ihnen so zu nahezu jedem Thema Ihre maßgeschneiderte Weiterbildung anbieten. Wir nehmen uns Zeit für eine ausführliche Beratung und Auftragsklärung. Möglich sind:

- Schulungen in unseren Räumen
- Inhouse-Seminare in Ihrem Unternehmen
- Individual- und Kleingruppen-Trainings
- Vortragsreihen zu von Ihnen ausgewählten Themen
- Lernen am Arbeitsplatz
- Gezielte Vorbereitung Ihrer Auszubildenden auf Prüfungen

► Karriere- und Berufsentwicklung – Coaching

Unser Coaching-Angebot richtet sich an Fach- und Führungskräfte, die

- ihre nächsten Karriereschritte zielorientiert angehen möchten
- in beruflichen Problemsituationen eine professionelle externe Unterstützung suchen
- ihre methodischen, fachlichen, persönlichen und sozialen Kompetenzen erweitern möchten
- ihr eigenes Führungsverhalten mit Hilfe regelmäßigen qualifizierten Feedbacks reflektieren möchten
- andere berufliche Anliegen für sich klären möchten

Für dieses Angebot greifen wir ausschließlich auf erfahrene Coaches zu. Bitte nutzen Sie unter (0611) 9889-151 die Möglichkeit einer unverbindlichen Vorberatung zu diesem Angebot. Dauer, Umfang und Preis richten sich ganz nach Ihrem persönlichen Anliegen.

Preise pro Coachingstunde (45 Min.): 65 – 105 € plus MwSt.



► Professionelles Bewerben

► Bewerbungsunterstützung

Sie wollen sich beruflich verändern, Kündigung in der Tasche oder schon länger arbeitslos? Jetzt aber los!

Unsere qualifizierte Beratung unterstützt Sie in allen Phasen der Bewerbung.

Unter (06 11) 98 89-151 können Sie einen persönlichen Termin vereinbaren.

Beratungsstunde (45 Min.)

36,- € für Arbeitssuchende

45,- € für Berufstätige

► Bildungsurlaub auf einen Blick

Alle hier aufgeführten Bildungsurlaube sind als solche vom Hessischen Sozialministerium anerkannt (gilt in der Regel auch für andere Bundesländer, hier bitte frühzeitig anfragen). Bitte fordern Sie unter (06 11) 98 89-151 eine Bescheinigung für Ihre Beantragung an.

Den gültigen Ablaufplan erhalten Sie bei Bedarf im Fachbereich Beruf oder in der Geschäftsstelle.

- **Access**
09.11.2020 V5325BU s. S. 106
- **Adobe CC Illustrator**
02.11.2020 V54120BU s. S. 108
- **Adobe InDesign CC – Grundlagen**
28.09.2020 V54010BU s. S. 106
- **Adobe InDesign CC – Aufbau**
26.10.2020 V54030BU s. S. 107

► Affinity Photo – Bildbearbeitung für Fotografen

23.11.2020 V54069BU s. S. 108

► Affinity Publisher

23.11.2020 V54070BU s. S. 109

► Agiles Projektmanagement am Beispiel von Scrum

19.10.2020 V54850BU s. S. 100

► AutoCAD mit 3D-Drucker – Einsteiger und Umsteiger

16.11.2020 V54210BU s. S. 109

► AutoCAD mit 3D-Drucker – Aufbau

30.11.2020 V54220BU s. S. 109

► Besser mit sich und anderen kommunizieren mit Methoden aus dem NLP

07.12.2020 V51070BU s. S. 91

► Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CC – Grundlagen

14.12.2020 V54050BU s. S. 108

► Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop – Aufbau

18.01.2021 W54060BU s. S. 108

► Business NLP – Basiskurs

21.09.2020 V51050BU s. S. 91

30.11.2020 V51060BU s. S. 91

► Contentmanagement mit TYPO3

23.11.2020 V54460BU s. S. 109

► Die Kraft der Kommunikation

26.10.2020 V60023BU s. S. 95

► Die sieben Kellerkinder®

26.10.2020 V51020BU s. S. 90

► Einführung in die Statistik-Software R

07.12.2020 V52896BU s. S. 105

► Erfolgreich führen – Bildungsurlaub für Frauen

07.12.2020 V50850BU s. S. 89

► Europäischer Wirtschaftsführerschein Modul A

30.11.2020 plus 2 Samstage

V50010BU s. S. 86

► Excel Kompaktkurs

02.11.2020 V52850BU s. S. 104

► Führung leben

11.01.2021 W50700BU s. S. 89

► Gut und leicht berufliche Entscheidungen treffen

14.12.2020 V51021BU s. S. 90

► Internetseiten erstellen mit WordPress

07.12.2020 V54485BU s. S. 109

► IT-Projektmanagement

30.11.2020 V54800BU s. S. 100

► Makroprogrammierung in Excel

16.11.2020 V52860BU s. S. 104

► Miteinander statt Gegeneinander – Gewaltfreie Kommunikation

30.11.2020 V60032BU s. S. 97

► Oracle Datenbankadministration Einführung

21.09.2020 V53360BU s. S. 106

► Oracle Datenbankentwicklung mit PL/SQL

12.10.2020 V53350BU s. S. 106

► Programmieren mit VISUAL BASIC.NET

26.10.2020 V55270BU s. S. 113

► Projekte organisieren und erfolgreich durchführen

14.12.2020 V50901BU s. S. 100

► Schlagfertigkeit

16.11.2020 V60028BU s. S. 96

► Schwarze Rhetorik: Die Macht der Sprache

19.10.2020 V60026BU s. S. 96

► Stimmig auftreten – Stimm- und Sprechtraining für Ihren Erfolg – Blended Learning

21.09.2020 V60036BU s. S. 97

► Systemisch Führen

09.11.2020 V50730BU s. S. 88

► Veränderungen im beruflichen Kontext anstoßen durch (Selbst-)Coaching

16.11.2020 V51022BU s. S. 90

► Wieder mehr „Ich“

19.10.2020 V51215BU s. S. 92

► Word Kompaktkurs

19.10.2020 V52650BU s. S. 103

BILDUNGURLAUBE an der vhs Wiesbaden

www.vhs-wiesbaden.de



Fragen Sie nach unserem neuen Prospekt!

- Persönlich in der Anmeldung
- Telefonisch unter: 0611 / 98 89-0
- Per E-Mail unter: anmeldung@vhs-wiesbaden.de



► BERUFLICHE WEITERBILDUNG MIT XPERT BUSINESS

BERUFLICHE WEITERBILDUNG

mit bundesweit anerkannten Abschlüssen

Xpert Business ist das bundeseinheitliche Kurs- und Zertifikatssystem für die kaufmännische Weiterbildung an Volkshochschulen. Xpert Business-Kurse vermitteln fundierte kaufmännische und betriebswirtschaftliche Kompetenzen vom Einstieg bis zum Hochschulniveau.

In überschaubaren Kursbausteinen werden Sie Schritt für Schritt zu anerkannten Fachkraft- und Buchhalter-Abschlüssen geführt. Jeder Baustein kann mit einer Prüfung abgeschlossen werden. So sichern Sie Ihren persönlichen Bildungserfolg kleinschrittig. Und das Beste: Einen abgeschlossenen Kursbaustein können Sie sogar in mehrere Abschlüsse einbringen. *Zur Erlangung eines anerkanntes Xpert Business Zertifikates ist eine Prüfung (180 Min.) verpflichtend, wofür eine zusätzliche Gebühr anfällt. Info unter: 0611-9889151.*

Credit-Points fürs Studium

An vielen Hochschulstandorten und bei Kamern werden für Xpert Business-Abschlüsse wertvolle Credit-Points fürs Studium angerechnet. So z.B. an 31 Standorten der FOM Hochschule, mehreren Handwerkskammern und bundesweit an der Euro-Fernhochschule.



Genaue Informationen über Hochschul- und Kammer-Anerkennungen und Credit-Points erhalten Sie auf der Xpert Business-Webseite (<http://www.xpert-business.eu/hochschule>).

WAS IST EIN WEBINAR?

Im Xpert Business LernNetz lernen Sie im Live-Webinar mit einem erfahrenen Online-Dozenten. An den Live-Webinaren können Sie von zu Hause aus teilnehmen. Ein Live-Webinar ist ein Seminar, das über das Internet gehalten wird und bei dem Sie live mit einem Dozenten verbunden sind, der einen Vortrag hält, Übungsaufgaben stellt oder Praxisfälle demonstriert. Über einen Chat haben Sie die Möglichkeit Ihre Fragen an den Dozenten zu richten. Zudem wird das Webinar aufgezeich-

net und dient so als Grundlage für die Vor- und Nachbereitung von Kurssequenzen.

Hier können Sie sich ein Live-Webinar in einer Demo-Version anschauen: <http://xpert-business-lernnetz.de/infovideo/aktuell>

Technische Voraussetzungen zur Teilnahme am Webinar:

Internetfähiger PC, flashfähiger Browser, Kopfhörer oder Lautsprecher.

Technische Voraussetzungen:

- Zuhause-Lerner: Der/die Teilnehmende muss auf dem eigenen Rechner Administratorenrechte ausüben können.
- Der/die Teilnehmende muss auf dem eigenen Rechner die Zugangs-Software zur DATEV-Online-Version installieren (für die DATEV-Kurse).
- Der/die Teilnehmende muss auf dem eigenen Rechner die Fernzugriffs-Software TeamViewer installieren.

Technik-Test von zu Hause aus von 26.10. – 09.11.2020, Mo – Fr, 08:30 – 20:30 Uhr möglich; Zeitbedarf ca. 5 – 10 Minuten.

Für diese Kurse gibt es keine Ermäßigung.

Die Xpert-Kurse lassen sich zu folgenden Abschlüssen kombinieren:

	Xpert Business Abschlüsse Betriebswirtschaft								
	Digitale Fachkraft (DF)				Bachelor (B)			Master (M)	
	Finanzbuchführung	Internes Rechnungswesen	Externes Rechnungswesen	Lohn und Gehalt	Finanzwirtschaft	Personal- und Lohnkontrolle	Finanz- und Lohnbuchhaltung	Rechnungswesen und Controlling	Rechnungswesen Lohn Controlling
Finanzbuchführung (1)	●	●							●
Finanzbuchführung (2)	●		●		●	●		●	●
Finanzbuchführung (3) EDV	●				●	●			●
Bilanzierung			●		●	●	●	●	●
Finanzwirtschaft		●			●	●	●	●	●
Kosten- und Leistungsbewertung	●	●			●	●	●	●	●
Controlling	●				●			●	●
Betriebliche Steuerpraxis			●					●	●
Lohn und Gehalt (1)				●				●	●
Lohn und Gehalt (2)				●		●			●
Lohn und Gehalt (3) EDV				●		●			●
Personalwirtschaft					●				
Personal Kompetenzen	Teamentwicklung, Projektmanagement, Motivationstraining, Wissensverträge								●



hochwertige



„Mit einer kaufmännischen Weiterbildung war ich fit für neue Aufgaben.“

Markus,
Geprüfte Fachkraft Finanzbuchführung

- ✓ Aufstieg im Unternehmen
- ✓ berufliche Veränderung
- ✓ Wiedereinstieg in den Job
- ✓ fit für die Selbstständigkeit

► Finanzbuchführung 1

Xpert Business

Nach diesem Lehrgang verfügen Sie über fundiertes Grundlagenwissen zur doppelten Buchführung. Sie können unternehmerische Geschäftsfälle (z.B. in Form von Rechnungen, Belegen, Kontoauszügen) in Buchungssätze umsetzen und in der laufenden Buchführung erfassen. Sie sind in der Lage, sich in unterschiedliche Buchführungssysteme einzuarbeiten und die laufende Buchführung eines Unternehmens zu erledigen.

V50100 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di + Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Finanzbuchführung 2

Xpert Business

Umfassende und aktuelle Kenntnisse der Finanzbuchführung gehören zu den wichtigsten Voraussetzungen, um betriebliche Buchungsvorgänge gezielt und sinnvoll auswerten zu können. In diesem Kurs werden die Kenntnisse des betrieblichen Rechnungswesens systematisch und praxisgerecht vertieft. Dazu werden die in der Praxis eingesetzten DATEV-Standardkontenrahmen SKR 03/04 verwendet. Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses sind Sie in der Lage, laufende Buchungsfälle und einfache Abschlussarbeiten in Handel, Handwerk und Industrie kompetent zu bearbeiten.

V50110 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di + Do, 18:30 – 20:30 Uhr

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de

► Finanzbuchführung 3 mit DATEV

Xpert Business

In diesem Kurs lernen Sie Schritt für Schritt die Buchhaltungssoftware DATEV anzuwenden. Sie lernen laufende Geschäftsvorfälle zu buchen, einen Jahresabschluss zu erstellen sowie aussagekräftige Auswertungen zu erzeugen. An zahlreichen Praxisfällen üben Sie die einfache und effiziente Nutzung des Programms.

V50120 395,- €
16 Abende, ab 24.11.2020
Di + Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Betriebliche Steuerpraxis

Xpert Business

Der Kurs vermittelt die Grundlagen des deutschen Steuerrechts. Sie lernen die wichtigen betrieblichen Steuerarten Umsatzsteuer, Einkommensteuer, Körperschaftsteuer und Gewerbesteuer kennen und erfahren, wie die jeweiligen Steuern ermittelt, entsprechende Steuererklärungen erstellt und Meldeverfahren an das Finanzamt durchgeführt werden. Darüber hinaus werden Sie in der Lage sein, steuerliche Aspekte in wichtige unternehmerische Entscheidungen einzubringen, z.B. bei der Bildung von Rücklagen. Sie können bestehende Alternativen beurteilen und Lösungen im Sinne Ihres Unternehmens finden.

V50130 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di + Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Bilanzierung

Xpert Business

Der Kurs vermittelt umfassende Kenntnisse der Bilanzierung als Bestandteil des externen Rechnungswesens. Sie lernen Jahresabschlüsse und Bilanzen zu erstellen und auszuwerten und

wenden dabei die entsprechenden gesetzlichen Grundlagen an. Nach erfolgreichem Abschluss können Sie die Lage und Entwicklung eines Unternehmens auf der Grundlage von Kennzahlen beurteilen.

V50140 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di + Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Controlling

Xpert Business

Der Kurs vermittelt umfassende Kenntnisse zum betrieblichen Controlling als Bestandteil des internen Rechnungswesens. Er stellt die Ziele eines Controllings dar und führt in die wichtigsten Controlling-Instrumente und -methoden ein. Nach erfolgreichem Abschluss können Sie wichtige Unternehmensziele explizit und messbar formulieren und die Zielerreichung überwachen. Sie lernen für alle Bereiche des Unternehmens, wie im Falle von Zielabweichungen Handlungsalternativen und Maßnahmen entwickelt werden.

V50150 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di + Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Einnahmen-Überschussrechnung

Xpert Business

Dieser Kurs vermittelt Fähigkeiten zur Erstellung einer Einnahmen-Überschussrechnung und gibt Einblick in die steuerlichen Besonderheiten. Sie werden Schritt für Schritt anhand von Beispielen durch das Formular zur Erstellung einer EÜR geführt.

V50160 395,- €
11 Abende, ab 10.11.2020
Di + Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Finanzwirtschaft

Xpert Business

Der Kurs vermittelt umfassende Kenntnisse des Zahlungsverkehrs, der Finanzierung und stellt verschiedene Anlageformen vor. Sie lernen, wie sich ein Unternehmen finanziert, wie sich der Kapitalbedarf eines Unternehmens ermittelt und nach welchen Regeln Fremd- und Eigenkapital beschafft und eingesetzt werden kann. Nach erfolgreichem Abschluss können Sie die Liquidität eines Unternehmens über verschiedene Instrumente und Maßnahmen gezielt planen und steuern.

V50170 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di + Do, 18:30 – 20:30 Uhr



Beruf und Karriere

Xpert / Wirtschaftskompetenz

► Kosten- und Leistungsrechnung

Xpert Business

Der Kurs vermittelt umfassende Kenntnisse der Kosten- und Leistungsrechnung als Teil des betrieblichen Rechnungswesens. Nach erfolgreichem Abschluss können Sie das Betriebsergebnis eines Unternehmens ermitteln und Aussagen über die Wirtschaftlichkeit insgesamt, die Produktivität einzelner Teilbereiche und über die Wirtschaftlichkeit einzelner Produkte treffen.

V50180 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di+Do, 18:30 – 20:30 Uhr

flexibel



vhs **Kurs**

„Der erste Kurs hat mich so überzeugt, dass ich jetzt doch den Abschluss machen will.“

Wegscheit, selbstständige Apothekerin

- ✓ flexibel mit anderen Modulen weitermachen
- ✓ nach Pausen problemlos anknüpfen
- ✓ Schritt für Schritt bis zum Abschluss ausbauen

► Lohn und Gehalt 1

Xpert Business

Die Lohn- und Gehaltsrechnung dient der korrekten Ermittlung des Bruttolohns und der gesetzlichen Abzugsbeträge. Dabei bringen Reisekosten, Freibeträge, Zuschlüsse, Sachbezüge oder Minijob und Gleitzone zahlreiche Besonderheiten mit sich. Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse der Lohn- und Gehaltsabrechnung. Nach erfolgreichem Abschluss sind Sie in der Lage, Lohnabrechnungen zu erstellen und die erforderlichen Meldungen an die Sozialversicherung und das Finanzamt zu übermitteln.

V50190 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di+Do, 18:30 – 20:30 Uhr

der gesetzlichen Abzugsbeträge. Dieser Kurs vermittelt weiterführende und vertiefende Kenntnisse der Lohnbuchhaltung und geht dabei insbesondere auf die zahlreichen Sonderregelungen, verschiedene steuerfreie Einkommensarten und die besondere steuerrechtliche Behandlung bestimmter Arbeitnehmergruppen ein.

V50200 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di+Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Lohn und Gehalt mit DATEV

Xpert Business

In diesem Kurs lernen Sie Schritt für Schritt die Lohnbuchhaltungs-Software DATEV anzuwenden. Sie lernen Gehaltsabrechnungen für Arbeiter/innen, Angestellte und Aushilfskräfte zu erstellen, Monats- und Jahresmeldungen zu erzeugen und die Datenübermittlung für Lohnsteuer und Sozialversicherung an die staatlichen Stellen vorzunehmen. An zahlreichen Praxisfällen üben Sie die einfache und effiziente Nutzung des Programms.

V50210 395,- €
16 Abende, ab 24.11.2020
Di+Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Personalwirtschaft

Xpert Business

Ein professionelles Personalmanagement gehört in großen Unternehmen schon immer zu den Kernaufgaben der Unternehmensführung. Nicht nur durch den zunehmenden Fachkräftemangel erkennen aber auch immer mehr kleine und mittlere Unternehmen die Vorteile, ihre Mitarbeiter/innen zielgerichtet einzusetzen und zu leiten. Dieser Kurs vermittelt Ihnen, wie Sie die richtigen Mitarbeiter/innen auswählen, optimal einsetzen und so weiterentwickeln können, dass sowohl die Ziele des Unternehmens als auch die Interessen der Arbeitnehmer/innen berücksichtigt werden.

V50220 395,- €
20 Abende, ab 10.11.2020
Di+Do, 18:30 – 20:30 Uhr

► Lohn und Gehalt 2

Xpert Business

Die Lohn- und Gehaltsbuchführung dient der Ermittlung des steuer- und beitragspflichtigen Bruttoentgeltes von Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmern sowie der Berechnung

► WIRTSCHAFTSKOMPETENZ

► Buchführung – Grundlagen

- Buchführungs- und Aufzeichnungspflichten
- Inventur, Inventar, Bilanz
- Errichten von Bestandskonten
- Bilden von Buchungssätzen
- Kontenrahmen und Kontenplan
- Erfolgskonten
- Privatkonto
- Umsatzsteuer
- Steuern

– Anzahlungen
– Abschreibung

V50020 60 UStd. 495,- €
15 Abende, ab 19.10.2020
Mo + Mi, 18:00 – 21:00 Uhr
Patrick Bilo



► Europäischer Wirtschaftsführerschein Modul A

(EBC*L = European Business Competence Licence)

Das Modul A vermittelt betriebswirtschaftliches Allgemeinwissen anhand von betrieblichen Praxisfällen.

Sie erlernen die wirtschaftlichen Ziele eines Unternehmens und verstehen die von Betriebswirten benutzte Sprache. Damit sind Sie ein kompetenter Ansprechpartner und verfügen über die notwendige Basis für unternehmerisches Denken und Handeln:



Bilanzierung

- Der Jahresabschluss (Bilanz, GuV-Rechnung) – Grundzüge und wesentliche Begriffe
- Ermittlung des Jahresergebnisses
- Gewinn- und Verlust- (GuV)-Rechnung

Kennzahlen

- Wichtigste Unternehmensziele, entsprechende Kennzahlen: Rentabilität, Liquidität, Eigenkapitalquote, Cash Flow, Produktivität, Umsatzrentabilität

Kostenrechnung

- Ziele, Aufgaben und Grundbegriffe der Kostenrechnung
- Rahmenbedingungen für unternehmerische Entscheidungen: Markt, Kunden, Wettbewerb, Selbstkosten
- Das Deckungsbeitragskonzept in der Kalkulation, Kostenbewusstsein sowie die dazu notwendigen Instrumente und Konzepte
- Das Profit-Center-Konzept

Gesellschaftsrecht

- Rechtsformen, Entscheidungsgrundlagen für die Wahl einer Rechtsform
- Bedeutung und Merkmale der firmenmäßigen Zeichnung/Firmenname
- Vertretungsbefugnisse und Handlungsvollmachten, Prokura

Der Kurs kann mit der Prüfung zum EBC* L (zzgl. 159 €) abgeschlossen werden. Der Preis beinhaltet das vierbändige Lehrwerk. Herr Rodig ist Dipl.-Betriebswirt.

V50010BU 60 UStd. 485,- €

Bildungsurlaub:

1 Woche ab 30.11.2020 und
2 Samstage, 19.01. und 30.01.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Sa, 09:00 – 17:30 Uhr

Thomas Rodig

- Social Media Marketing
- Blogs, Soziale Portale (Facebook, Pinterest, Twitter, Instagram)
- Youtube, das andere soziale Netzwerk Googles
- Online-PR – Unternehmenstexte webgerecht gestalten und verbreiten
- Anzeigen und Werbung auf Google und Facebook
- Newslettermarketing – inhaltliche Gestaltung und technische Kontrolle
- Webanalyse mit Google Analytics

V54500 15 UStd. 165,- €

Sa, 10.10.2020, 10:00 – 17:00 Uhr

So, 11.10.2020, 10:00 – 15:00 Uhr

Dr. Gerd Theobald

Kunden jederzeit eine transparente Übersicht über die getätigten Zahlungen liefern.

- Welche Angebote gibt es derzeit am Markt?
- Welche Voraussetzungen sind für diese Art der Zahlung erforderlich?
- Wie erfolgt eine Bezahlung mit dem eigenen Smartphone?
- Welche Sicherheit bietet die Zahlungsabwicklung per Smartphone?
- Wie erfolgt die Bedienung der notwendigen Apps?

W56003 3 UStd. 35,- €

1 Nachmittag, 16.01.2020

Sa, 14:00 – 16:30 Uhr

Hartmut Nehme

► Suchmaschinen-optimierung

Die schönste Webseite bringt nichts, wenn sie nicht gefunden wird!

In diesem Kurs werden wir alle wichtigen Bereiche der Suchmaschinenoptimierung behandeln und mit vielen „best practice“-Beispielen erläutern. Der Kurs wird sehr praxisnah aufgebaut sein, in dem wir die Vorgehensweisen unterschiedlicher Firmen bzw. Websites bzw. gerne auch Ihre eigenen Websites und Projekte analysieren und besprechen.

V54560 15 UStd. 165,- €

1 Wochenende

Sa, 07.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr

So, 08.11.2020, 10:00 – 15:00 Uhr

Dr. Gerd Theobald

► Texten für Internet und Social Media

Wussten Sie, dass 80% aller Texte im Web nicht gelesen, sondern nur überflogen werden?

Das Aufnehmen von Informationen im Internet funktioniert nach ganz anderen Regeln als das klassische Lesen von gedruckten Medien. Niemand will lange am Monitor sitzen. Also gilt es, schnell und präzise zur Sache zu kommen. Wie formuliere ich so, dass ich von Menschen verstanden und von Suchmaschinen gefunden werde? Ob Twitter, Blog, Newsletter oder Website: nur, was gut geschrieben und strukturiert ist, erreicht noch den Empfänger. Was sind Teaser, Content und Storytelling? Der Kurs kombiniert theoretisches Grundwissen mit vielen praktischen Übungen.

Die Themen im Überblick:

- Grundlagen des Textens
 - Headline und Subline
 - Verschiedene Teasertypen
 - Fließtext und Content
 - Textstrategien für Facebook, Xing, Twitter & Co
- Armin Gemmer ist freier Trainer und PR-Journalist mit Schwerpunkt Online-Kommunikation.

V60015 16 UStd. 175,- €

1 Wochenende

Sa, 07.11.2020, 09:00 – 16:00 Uhr

So, 08.11.2020, 09:00 – 16:00 Uhr

Armin Gemmer

► Digitale Zahlungsabwicklung

Mit dem Smartphone bezahlen oder Geld an Freunde transferieren

Bargeldloses Bezahlen wird auch in Deutschland immer beliebter. Neue Lösungen der großen Internet-Konzerne und deren Partnerschaften mit heimischen Banken und Kreditkartengesellschaften sollen die Akzeptanz bei den Händlern verstärken und der Zahlungsabwicklung mit dem eigenen Smartphone zum Durchbruch verhelfen. Mit Hilfe des Smartphones als unserer ständigen Begleiter können Zahlungen an der Kasse schnell und einfach erledigt werden, ohne umständliches Eingeben der PIN Nummer oder einer Unterschrift.

Nutzer haben weiterhin die Möglichkeit sich mit Freunden die Restaurantrechnung oder das Geld fürs Taxi zu teilen. Bekannte beteiligen sich mit Hilfe einer Smartphone App, ganz ohne Bargeld an gemeinsamen Geschenken. Sie haben die Möglichkeit Geld mit ihrem Smartphone an Ihre Freunde zu verschicken. Der Empfänger sieht den Eingang des Geldes direkt in seiner App. Mit diesen Lösungen soll die Sicherheit der Zahlungsabwicklung erhöht werden und dem

► Kalt akquiriert – Heiß präsentiert

Der schnelle Weg zum Wunschkunden

Warum Kaltakquise?

Die Kaltakquise ist die einfachste, effizienteste und preiswerteste Möglichkeit um schnell neue Kunden anzusprechen und Aufträge zu generieren. Sicherlich ist sie nicht das einzige Instrument und sollte immer in Verbindung mit anderen Tools eingesetzt werden wie zum Beispiel: Social Media, SEO, PR, Networking etc.

Der Nutzen liegt klar auf der Hand: Konstante Kundengewinnung – Konstanter Umsatz – Ein gutes Gefühl!

► MARKETING / KUNDENORIENTIERUNG / VERKAUF

► Einführung in Online-Marketing

Online-Marketing zielt darauf ab, die Sichtbarkeit einer Website im Universum des World Wide Web zu steigern. Durch die Wandlung des Internet zum Web 2.0 (Mit-Mach-Web) oder gar zum Web 3.0 (semantisches Web) haben sich die Instrumente des Online-Marketing drastisch geändert und ausgeweitet. Der Kurs soll einen Überblick über die Möglichkeiten und (auch rechtlichen) Grenzen dieser faszinierenden Disziplin geben.

- Was ist Online-Marketing und welche Ziele können verfolgt werden?
- Klassische Suchmaschinenoptimierung
- Onpage-Optimierung: die inhaltliche und technische Optimierung der Website
- Offpage-Optimierung: Linkbuilding für mehr Seitenpopularität



Beruf und Karriere

Marketing / Büroorganisation / Führung und Leitung

Ziele des Seminars:

- Keine Angst vor dem Telefon
- Ich habe meinen USP formuliert
- Ich kann meine Stärken in wenigen Sekunden vortragen (Elevator Pitch)
- Ich habe meine Zielgruppe definiert und qualifiziert
- Ich habe mich für ein zeitsparendes Akquise Tool entschieden (z.B. Outlook oder ein CRM-System) und wende es an
- Ich setze die Kaltakquise erfolgreich für meine Ziele ein
- Integration der Akquise in den Arbeitsalltag
- Mit Freude Menschen überzeugen und Kunden gewinnen

Gudrun Traumann ist Trainerin für Verkaufs- und Kreativitätstechniken für Vertrieb, Marketing und Public Relations, Coach und Consultant für Vertrieb.

V57115 10 UStd. 105,- €

Sa, 14.11.2020

09:00 – 17:00 Uhr

Gudrun Traumann

mnemonische Techniken und das Lernen mit allen Sinnen. Mit dieser unkonventionellen Methode lernen Sie drei- bis fünfmal schneller und können bereits nach nur 4 Stunden das Tastenfeld Ihres PCs blind bedienen. In einer angenehmen und entspannten Lernatmosphäre werden Sie erleben, wie man auf einfache Weise sehr schnell lernen kann und dabei noch jede Menge Spaß hat.

Bitte Buntstifte (rot, gelb, grün und blau) Bleistift und Radiergummi mitbringen!

V50680A 8 UStd. 80,- €

4 Abende, ab 09.09.2020

Mi, 17:30 – 19:00 Uhr

V50680B 8 UStd. 80,- €

4 Abende, ab 23.10.2020

Fr, 17:00 – 18:30 Uhr

V50680C 8 UStd. 80,- €

4 Abende, ab 26.11.2020

Do, 17:00 – 18:30 Uhr

► Auf den Punkt gebracht – Moderne Geschäfts-korrespondenz

Bringen Sie frischen Wind in Ihre Korrespondenz. Formulieren Sie klar und verständlich – ohne Schnörkel. Jeder Brief ist eine Visitenkarte! Grundlagenkenntnisse in Word sollten vorhanden sein, da der Kurs am PC durchgeführt wird:

- Formatvorlage für den Geschäftsbrief nach DIN 5008 erstellen
- Grundlagen des Geschäftsbriefes
- Gemeinsamkeiten von Brief und E-Mail im Geschäftsleben
- Kreativitätstechnik als Schreibhilfe
- Formulierungstipps für Brief und E-Mail
- Netiquette, die Etikette im Netz
- Umgang mit Floskeln, Fremdwörtern und Negativformulierungen
- Besonderheiten des kaufmännischen Schriftverkehrs

Frau Ebrecht ist Dipl.-Kauffrau.

V50675 15 UStd. 145,- €

Fr, 23.10.2020, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 24.10.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

Marlen Ebrecht

► Abenteuer deutsche Rechtschreibung

- Navigation durch den Dschungel der deutschen Rechtschreibung
- Schreib- und Gestaltungsregeln für E-Mails (DIN 5008)
- Englische Fremdwörter: Wird Deutsch zu „Denglisch“?
- Frauen und Männer in der Sprache
- Kommas und andere Satzzeichen
- Zweifelsfälle

Herr Dudda ist Magister Buchgeschichte.

V60005 5 UStd. 55,- €

1 Samstag, 14.11.2020

10:00 – 14:00 Uhr

Gernod Dudda

► FÜHRUNG UND LEITUNG

► Systemisch führen

Ein erprobter Ansatz, den Herausforderungen von Leitung und Mitarbeiterführung gewachsen zu sein, ist systemisches Denken. Aber was heißt „systemisch“? Der Begriff ist in aller Munde, aber was kann er für praktisches Handeln bedeuten? Systemisches Arbeiten schließt Beziehungen, Kommunikation, potentielle Veränderungen und

► BÜROORGANISATION / SEKRETARIAT

► 10-Finger-Tastschreiben (Superlearning)

Dieser Kurs richtet sich an Personen, die bisher kaum oder noch nicht mit der Schreibmaschine oder PC-Tastatur gearbeitet haben. In diesem Seminar erlernen Sie in sehr kurzer Zeit das 10-Finger-Tastschreiben. Das wird möglich durch ein neues, ganzheitliches Lernsystem, das auf beschleunigten Lernmethoden beruht. Es stützt sich auf Erkenntnisse der Hirnforschung,

Ein Gutschein der Volkshochschule ist immer eine gute Idee!

**Für Ihre Lieben,
für Ihre Freunde!**





die Umwelt ein. Es lässt Raum für persönliches Wachstum, für Verantwortung für sich und das Arbeitsergebnis und für Engagement. Systemisch zu führen heißt, individuell statt standardisiert zu arbeiten und die Aufgabe, die arbeitenden Menschen und die Bedingungen gleichwertig im Blick zu haben. Ein Merkmal solchen Handelns sind Fragen: Wozu ist das gut? Wo liegt der Sinn? Wer profitiert davon? Sie werden vor fertigen Antworten bevorzugt. Beobachten, achtsam und bereit für neue Lösungen zu sein, zeichnet systemisch denkende Leitungskräfte aus. Während des Bildungsurlaubs werden diese Herangehensweisen z.B. bei folgenden Themen praktisch erarbeitet:

- Was ist Führen? Rollenverständnis von Leitungskräften
- Techniken und Methoden von Führung und ihre Grenzen
- Umgang mit schwierigen Situationen
- Der eigene Führungsstil

Herr Königstein ist Dipl.-Psychologe und systemischer Organisationsberater.

V50730BU 40 UStd. 345,- €

Bildungsurlaub

1 Woche, ab 09.11.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Achim Königstein



shutterstock©Yuri Shevtsov

zert. E-Trainerin. Sie leitet ein Theater und ist für internationale Firmen tätig.

V50735 13 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 23.10.2020, 17:00 – 21:00 Uhr (Präsenz)

Sa, 24.10.2020, 09:00 – 12:00 Uhr (Online)

Sa, 24.10.2020, 13:30 – 17:00 Uhr (Präsenz)

Nadja Soukup

► Verantwortlich für die Azubis und die jungen Kollegen von heute

Sie sind für die Betreuung der Azubis zuständig und stellen gravierende Unterschiede zu Ihrer Ausbildungszeit fest! Sie müssen auf Fragen antworten, die vorher nie ein Azubi gestellt hätte. Die ständigen Feedback-Gespräche binden zusätzliche Arbeitskapazitäten.

Wie können Sie der heutigen Anforderung in der Azubi-Betreuung gerecht werden? Welche Kompetenzen, Soft-Skills und Fertigkeiten sind für die Azubibetreuung notwendig und gefragt?

Folgende Themen werden im Kurs angesprochen:

- Reise durch die Generationen – vom Baby-boomer zur Generation Z
- Welche Rolle nimmt der Ausbildende ein
- Wie funktioniert das Lehren in der Berufsausbildung
- Welchen Einfluss hat das Elternhaus auf die Azubis
- Wie werden Feedback-Gespräche professionell geführt
- Was sind die Erfolgsfaktoren einer gelungenen Azubibetreuung

Frau Ehbrecht ist Dipl.-Kauffrau.

V51455 10 UStd. 105,- €

1 Samstag, 05.12.2020,

09:00 – 17:00 Uhr

Marlen Ehbrecht

► FÜHRUNGS- UND KARRIEREKOMPETENZ FÜR FRAUEN

Ein Intensivtraining für Frauen, die eine Leitungsfunktion anstreben oder vorhandene Führungskenntnisse erweitern möchten. Sie erhalten einen umfassenden Einblick in die vielfältigen Erfordernisse einer Führungsposition. Neben der fachlichen und persönlichen Qualifikation geht es u. a. um Kommunikation, Mitarbeiterführung sowie um die Entwicklung der eigenen Handlungs-, Motivations- und Delegationsfähigkeit. Im Rahmen von interaktiven Vorträgen, Einzelübungen, Fallbeispielen, Gruppenarbeit und Rollenspielen werden erste Schritte erarbeitet, um den eigenen Führungsstil zu entwickeln. So schaffen Sie

► Führung leben

Führen ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Lernen Sie, wie die Übernahme einer Führungsaufgabe gelingt und wie Sie Ihre Führungskompetenz steigern können. Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihr Führungsverhalten zu verbessern und optimieren Sie ihren persönlichen Führungsstil, indem Sie die Methoden des NLP (Neurolinguistisches Programmieren) und der Systemischen Arbeit (nach Dr. Gunther Schmidt) auf Ihre Führungsarbeit übertragen und anwenden.

Dieses Training richtet sich an Menschen, die vor der Entscheidung stehen, kurz oder mittelfristig eine Führungsaufgabe zu übernehmen und erfahrene Führungskräfte, die ihre Führungsqualitäten einer intensiven Reflektion unterziehen möchten:

- Führungsrolle und Führungsverständnis
 - Kernelemente des NLP und systemischer Führung
 - Prinzipien erfolgreicher Führung mit Menschlichkeit
 - Führen in Krisen und Veränderungssituationen
 - Konfliktmanagement und die gewinnende Konfliktlösung
 - Teamcoaching und Teamentwicklung, Zugehörigkeit im Team stärken
 - Gesprächstypen zielorientierter Führung
 - Optimierung Ihres persönlichen Führungsmodells
 - Werte und Ethik, aktuelle Trends
- Methoden: Video-Feedback Einzel- und Gruppenaufgaben, Fallanalyse und intensives Feedback.

► Souveränes Auftreten für Führungskräfte – in der präsenten und virtuellen Begegnung – Blended Learning

In der Führungsposition kommt es darauf an, dass Sie selbstsicher und unabhängig wirken – ob bei Sitzungen, in internen Projektmeetings oder bei Außenkontakten. Der Auftritt nach außen, der erste Eindruck ist wichtiger denn je. Sie lernen Instrumente, Methoden und Techniken kennen, wie sie im beruflichen Alltag und insbesondere in Konflikt- und Stresssituationen gelassener und souveräner auftreten können:

- Den ersten Eindruck gekonnt für sich nutzen
- Die Außenwirkung Ihrer verbalen und nonverbalen Aktionen dekodieren
- (Körper)Sprache nutzen, um zu überzeugen
- Sich in der Kommunikation behaupten.

Diese Aspekte sind sowohl in der präsenten als auch in der virtuellen Begegnung entscheidend für ihren Erfolg. Die Inhalte werden in drei Blöcken unterrichtet. Durch diese Aufteilung kann individuell auf die Bedürfnisse der Teilnehmenden und auch auf die virtuelle Begegnung optimal eingegangen werden.

Frau Soukup ist ausgebildete Schauspielerin, Dozentin für Stimm- und Sprechtechnik, zertifiziert als Businesstrainerin und Businesscoach und

► Erfolgreich führen – Bildungsurlaub für Frauen



Beruf und Karriere

Führung und Leitung / Sozialkompetenz am Arbeitsplatz

eine solide Basis für einen guten Einstieg in Ihre berufliche Karriere!

Regina Siepelmeyer ist Dipl.-Kauffrau, Trainerin und Coachin

V50850BU 40 UStd. 345,- €

Bildungsurkaub

1 Woche, ab 07.12.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Regina Siepelmeyer



Shutterstock®SFIO CRACHO

► SOZIALKOMPETENZ AM ARBEITSPLATZ

► Die sieben Kellerkinder

7 Talente entdecken

Das dynamische Typenmodell „Die sieben Kellerkinder®“ beschreibt kreative Energien, die jedem Menschen innewohnen. Ein Leben ohne die aktive Beteiligung der Kellerkinder® ist öde und langweilig. Außerdem verwalten die sieben Kellerkinder® die Antworten auf entscheidende Lebensfragen:

- Die sieben Kellerkinder® als Typen
- Sieben Grundeigenschaften in Analogie zu den sieben Kellerkindern®
- Die sieben Rhythmen der Kellerkinder®
- Zusammenstellung von Teams mithilfe des Sieben Kellerkinder® Modells
- Balance zwischen den Sieben Kellerkindern®
- Eigene Kellerkinder® Sketche entwickeln und darstellen
- Für Konfliktsituationen aus dem Businessalltag über das „Kellerkinderspiel“ und die „Sieben Kellerkinder® Aufstellungen“ eine Lösung erarbeiten
- Der „best case“ wird gespielt nach dem Prinzip: Spiele Deinen Erfolg und Du hast ihn!
- Die sieben Kellerkinder® und ihre transformierten Qualitäten in gespielten Alltagssituationen

Das Training lebt von der Bereitschaft der Teilnehmer, sich persönlich einzubringen, von ihrer Experimentierfreudigkeit und Neugierde auf Neues.

Bequeme Kleidung ist erwünscht.

Dieses Training ist eine Kooperation mit dem Galli- Theater/Galli- Trainingscenter. Gabriele Hofmann ist Leiterin des Galli Training Center Wiesbaden, Galli Trainerin® und Schauspielerin seit 25 Jahren, Theaterpädagogin. Heidrun Ohnesorge ist Leiterin des Galli Theater Wiesbaden, Galli Trainerin® und Schauspielerin seit 12 Jahren, Diplom Kauffrau.

V51020BU 40 UStd. 345,- €

Galli Training Center Adelheidstraße 21

Bildungsurkaub

1 Woche, ab 26.10.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Gabriele Hofmann, Heidrun Ohnesorge

► Gut und leicht berufliche Entscheidungen treffen

Geht es Ihnen auch so: Wenn Sie sich entscheiden müssen, bekommen Sie Magenverstimmung? Sie drücken sich gern vor Entscheidungen oder lassen andere für sich entscheiden? Wenn Ihnen jemand das Messer auf die Brust setzt, entscheiden Sie unter Druck und überlegen anschließend immer wieder, ob das wohl die richtige Entscheidung war? Vielleicht revidieren Sie auch hin und wieder Ihre Wahl oder entscheiden sich in letzter Minute noch um?

Die meisten Menschen entscheiden nicht gerne, heißt doch eine Entscheidung treffen, sich von einer anderen Option zu verabschieden. Wenn Sie dazu gehören, finden Sie durch dieses Seminar einen Weg, wie Sie in Zukunft besser entscheiden können. Sie erfahren von der Hirnforscherin, was das Wesen einer Entscheidung ausmacht, warum wir uns oft schwer mit ihr tun und wie Sie dennoch gute Entscheidungen treffen können. Sie lernen verschiedene Entscheidungstypen kennen, werden sich in ihnen verorten und für sich ganz persönlich erfahren, welches – je nach Situation und Art der Entscheidung – die besten Entscheidungsstrategien für Sie sind.

Dr. Sarah Gierhan ist Coach und Neuropsychologin.

V51021BU 40 UStd. 345,- €

Bildungsurkaub

1 Woche, ab 14.12.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Dr. Sarah Gierhan

► Veränderungen im beruflichen Kontext anstoßen durch (Selbst-)Coaching

Kennen Sie das? Sie sind im Prinzip zufrieden, aber einige Ihrer Verhaltens- oder Denkweisen gefallen Ihnen selbst nicht. Zum Beispiel fühlen Sie sich mitunter zu perfektionistisch, zu unge-

duldig, zu wenig feinfühlig, vielleicht geben Sie zu schnell auf, können sich nicht gut beherrschen oder setzen andere zu sehr unter Druck (oder lassen sich zu schnell unter Druck setzen). Sie würden dieses Verhalten gerne verändern, wissen aber nicht, wie?

Niemand kennt Sie so gut, wie Sie sich selbst. Und genau hier setzen (Selbst-)Coaching-Methoden an: Sie unterstützen Sie dabei, Ihr Verhalten zu reflektieren und eine neue Verhaltensweise zu erlernen. Sie helfen, den Scheinwerfer auf bislang unbelichtete Flecken zu richten, die Gedanken zu sortieren und schließlich eine Lösung zu finden.

Was auch immer Sie ändern wollen in Ihrem beruflichen Leben (bei sich selbst, im Team oder bei Arbeitsabläufen), in diesem Kurs werden Sie (Selbst-)Coaching-Methoden erlernen, mit denen Sie Ihre eigenen Anliegen bearbeiten können. In Einzel- und Gruppenarbeiten lernen Sie Methoden aus dem Konstruktivismus, der humanistischen Psychologie und dem systemischen Coaching kennen. Dabei werden Sie von der Kursleiterin engmaschig angeleitet und unterstützt. Das Gelernte werden Sie nach dem Besuch im Alltag niederschwillig einsetzen können. So haben Sie auch in Zukunft Möglichkeiten an der Hand, sich selbst zu coachen, wann immer Sie Bedarf haben.

Dr. Sarah Gierhan ist Coach und Neuropsychologin.

V51022BU 40 UStd. 345,- €

Bildungsurkaub

1 Woche, ab 16.11.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Dr. Sarah Gierhan

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de



► Persönlichkeitstypen erkennen

Mehr Sicherheit im Umgang mit Kunden, Kollegen und Chefs

Lernen Sie Ihre Kollegen besser kennen und verstehen. Nutzen Sie die Signale der unterschiedlichen Persönlichkeitstypen und sehen Sie sich selbst, ihre Kollegen und Bekannten in einem neuen Licht. Sie werden verstehen, welche Vorlieben Ihre Gesprächspartner haben, um sie richtig ansprechen und eine gewinnende Kommunikation aufzubauen zu können. Ihre Empathie und ein positiver Zugang zu ihrem Umfeld helfen Ihnen auch, künftig Missverständnisse zu vermeiden und angespannte Situationen zu meistern.

- Persönlichkeitstypen mit ihren Stärken, Vorlieben, Verhaltensweisen und Arbeitsstilen
 - Kommunikationsformen der unterschiedlichen Typen
 - Reflektion des eigenen Verhaltens Kollegen, Kunden, Mitarbeitern, Vorgesetzten gegenüber
 - 4 Seiten einer Nachricht nach dem Kommunikationsquadrat von Schulz von Thun
 - Innere Haltung in Gesprächen und ihre Ausdrucksformen nach der Transaktionsanalyse von Berne
 - Leitfaden für die künftige Gesprächsführung
- Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin und Coach.

V51024 15 UStd. 145,- €
1 Wochenende
Fr, 23.10.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 24.10.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
Sabina Ziegler

► Interkulturelle Kompetenz im betrieblichen Alltag

Im Wandel der Zeit haben sich Unternehmen und Organisationen globalisiert. Die Kundschaft und Klientel sind unterschiedlich und weltweit Zuhause, Mitarbeiter und Kollegen im Unternehmen bilden die interne Vielfalt der Kulturen.

Eine bunte Mischung aus Personen verschiedener Länder und Kulturen, mit unterschiedlichen

Hintergründen und Bedürfnissen, arbeiten zusammen. Um Menschen erfolgreich in die Gesellschaft und den Arbeitsmarkt zu integrieren, müssen wir wissen, wie wir mit ihnen umgehen. Folgende Themen werden im Kurs angesprochen:

- Selbstbild – Wie sehen wir uns
- Fremdbild – Wie werden wir im Ausland gesehen
- Definition: Was ist Kultur
- Kulturdimensionen: Wie unterscheiden sich die jeweiligen Kulturen
- Interkulturelle Kommunikation
- Wie bewege ich mich in fremden Kulturen
- Was bedeutet Integration und wie kann sie erreicht werden

Frau Ehbrecht ist Dipl.-Kauffrau.

V51450 10 UStd. 105,- €
1 Samstag, 14.11.2020,
09:00 – 17:00 Uhr
Marlen Ehbrecht

► Business NLP – Basiskurs

Mit NLP (= Neuro-Linguistisches Programmieren) erhalten Sie eine der effektivsten Möglichkeiten, sich gezielt und sehr effektiv zu verändern. Sie lernen Sich selbst immer wieder in einen exzellenten Zustand zu bringen und eine neue persönliche Freiheit zu erleben. Davon profitieren Sie, Ihre Kunden, Ihre Kollegen und Mitarbeiter, kurz: Ihr ganzes Umfeld.

- Verabschieden Sie sich von alten Ängsten
 - Lernen Sie störende Blockaden aufzulösen
 - Kommunizieren Sie auf allen Sinneskanälen
 - Sie werden ein starkes Selbstbewusstsein entwickeln
 - Sie werden Sprache nutzen können, um Kunden und Mitarbeiter zielorientiert und elegant zu führen
 - Ihre Menschenkenntnis wird sich deutlich steigern
- Darüber hinaus werden Sie angeleitet, durch Verinnerlichung des NLP-Wissens, ihren eigenen Stil zu entwickeln und die Formate integrativ und situationsspezifisch anzuwenden.

– Einführung in die Grundlagen des NLP (Neuro-Linguistisches Programmieren)

– Ziele-Modelle, wohlgeformte Zieldefinition

- Repräsentationssysteme
- Pacing, Leading, Rapport
- Verbesserung der Wahrnehmung
- Moment of Excellence
- Change History
- Time-Line
- Six-Step-Reframing
- Inhaltliches Reframing (Kontext, Bedeutung)

Anita Heyer ist DVNLP-Lehrtrainerin, -Lehrcoach und Heilpraktikerin Psychotherapie.

V51050BU 40 UStd. 345,- €

Bildungsurlaub

1 Woche ab 21.09.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Anita Heyer

V51060BU 40 UStd. 345,- €

Bildungsurlaub

1 Woche ab 30.11.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Anita Heyer

► Besser mit sich und anderen kommunizieren mit Methoden aus dem NLP

Bei dem Neurolinguistischen Programmieren (NLP) handelt es sich um einen ursprünglich aus der Kurzzeittherapie heraus entstandenen vielschichtigen Ansatz zur schnellen und nachhaltigen Veränderung limitierender Muster. Zentrale Aspekte sind dabei eine effektive Kommunikation, die Beseitigung mentaler bzw. emotionaler Blockaden und das Erschließen kraftvoller Ressourcen. NLP stellt dazu eine umfangreiche Bandbreite an Formaten zur Verfügung und ermutigt den Anwender, sein Gehirn systematisch und zielorientiert zu nutzen. Anhand präziser kommunikativer und mentaler Werkzeuge sollte es dabei gelingen, das eigene innere Erleben, das darauf basierende Verhalten, aber auch dasjenige unserer Interaktionspartner, gezielt zu verändern. Erfolge werden dadurch planbar, realisierbar und reproduzierbar. In diesem Bildungsurlaubseminar werden den Teilnehmern

Qualitätstestierung der Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Die Volkshochschule Wiesbaden ist mehrfach qualitätstestiert:

Seit dem 23.05.2005 nach Weiterbildung Hessen e.V.

Seit dem 22.04.2008 nach AZAV - Anerkennungs und Zulassungsverordnung Weiterbildung. Damit ist die Volkshochschule Wiesbaden e.V. ein zugelassener Träger für die Förderung der beruflichen Weiterbildung nach dem Recht der Arbeitsförderung.

Seit dem 21.5.2007 durch das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF) für die Durchführung der Zusatzqualifizierung Deutsch als Zweitsprache für Lehrkräfte in Integrationskursen akkreditiert.

Beim Institut für Qualitätssicherung (IQ) des Landes Hessen als Träger für Lehrerfortbildungsangebote akkreditiert.

vhs

Volkshochschule
Wiesbaden e.V.





Beruf und Karriere

Sozialkompetenz / Selbstmanagement / Work-Life-Balance

die Grundlagen des NLP vermittelt und ihnen bereits eine Reihe hochwertiger Werkzeuge zum Erlangen der „Lufthoheit“ über das Denken, Fühlen und Handeln in die Hand gegeben.

Schwerpunkte:

- Die Entstehung und das Menschenbild des NLP
 - Die Grundannahmen des NLP
 - Die Vorstellung ausgesuchter NLP-Formate
- Frau Heyer ist DVNLP-Lehrtrainerin, -Lehrcoach und Heiropraktikerin Psychotherapie.

V51070BU 40 UStd. 345,- €

Bildungsurlaub

1 Woche ab 07.12.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Anita Heyer

Schlüsselqualifikationen von Führungskräften und MitarbeiterInnen. In diesem Seminar erlernen die Teilnehmer unterschiedliche Kreativitätsmodelle und ihre Anwendungsbereiche. Sie trainieren die Umsetzung direkt an Beispielen aus der Praxis und lernen Systeme für die Entscheidungsfindung kennen.

- Wie Sie Ihre Kreativität freisetzen
- Kreativitätstechniken, z. B. Brainstorming und Writing
- Mind-Map
- 6-3-5 Methode
- ABC-Listen
- Walt Disney Strategie, De Bono-System
- Methoden zur Bewertung und Auswahl

Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin und Coach.

V51026 15 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 04.12.2020, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 05.12.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

Sabina Ziegler

scheinlich wie in einem Hamsterrad: getrieben, fremdbestimmt. Sie jonglieren, Sie funktionieren. Aber sind Sie selbst noch dabei?

Manche beschreiben es auch so: Am wichtigsten ist, dass alles läuft, wofür ich verantwortlich bin und dass es den Menschen in meinem Umfeld gut geht. Danach kümmere ich mich um mich selbst. Wenn ich ehrlich bin, bekomme ich nicht genügend Schlaf, manchmal vergesse ich zu essen oder esse zuviel und dabei genau das Falsche. Ich bewege mich nicht genug, habe zu wenig Zeit für meine Freunde und was ich gerne mal gemacht habe. Wenn ich mal ein Buch zur Hand nehme, schlafe ich darüber ein. Entscheidungen werden irgendwie ohne mich getroffen. Ob das, was ich mache oder arbeite, mir Spaß macht, ist zweitrangig. Was mir guttut, ist schon lange kein Thema mehr.

Wenn Sie an dieser Situation etwas ändern wollen, sind Sie in diesem Kurs genau richtig. Sie werden Antworten finden auf die Fragen: Wie schaffe ich es, nicht mehr nur gut zu funktionieren, sondern auch meine inneren Wünsche ernst zu nehmen? Wie komme ich vom fremdbestimmten Handeln in Arbeit, Familie, Gesellschaft wieder zu einem selbstbestimmten Sein und Tun? Wie kann ich mein Pensum bewerkstelligen, aber dennoch nicht zu kurz kommen?

Wer sich selbst in den Mittelpunkt stellt, ist ausgewogener und bewältigt gelassen und

► SELBSTMANAGEMENT / WORK-LIFE-BALANCE

► Kreativitätstraining

Mit System und Fantasie zu neuen Lösungswegen

Innovative Ideen oder Lösungswege werden in den Unternehmen heute mehr denn je gefordert, kreative Methoden gehören bereits zu den

– Anzeige –

► Wieder mehr „Ich“

Vom reinen Funktionieren zum selbstbestimmten Sein und Tun

Fragen Sie sich gelegentlich, wo eigentlich die Zeit hin ist und wo eigentlich Sie in Ihrem Leben geblieben sind? Dann fühlen Sie sich wahr-

Galli Training Center

Tagesworkshops & Weiterbildungen & Impro Theater

Die Galli Weiterbildungen sind Gütesiegel zertifiziert und auch als **Bildungsurlaub** buchbar.

Unsere Themen:

- Clown - Die Lust am Scheitern
- Die Sieben Kellerkinder® - Sieben Talente
- Die Kunst, sich selbst zu präsentieren
- Körpersprache als Erfolgsschlüssel
- Storytelling - Die Kunst des Erzählens
- Galli Methode® als Konfliktlösung



In realitätsnah improvisierten Szenen untersuchen wir die Wirkung auf unsere Kommunikation. **Humor, Bewegung, Spiellust und Tiefenerkenntnis gehen Hand in Hand.**

Ideal zum Kennen Lernen des Galli Training Centers: Der Impro-Theater-Dienstag Lust, den Kopf frei zu kriegen? Lust, neue Rollen auszuprobieren? Lust, die Normalität des Alltags zu sprengen? Dann seid Ihr hier in unserem Impro Theater genau richtig!



Galli Training Center

Adelheidstr. 21, 65185 Wiesbaden

Tel. 0611 – 341 8999 / email: g.hofmann@galli.de

Gesamtprogramm und Termine: www.galli-ausbildung.de





gestärkt seine Aufgaben. Wer aus eigenem Antrieb handelt, hat mehr Motivation und Energie. Wer (wieder) das Gefühl hat, das eigene Leben selbst zu gestalten und nicht mehr nur gelebt zu werden, wer wieder einen Zugang zu sich selbst hat, wer sich wieder wichtig nimmt und nach den eigenen Wünschen und Vorstellungen handelt, wird glücklicher!

Dr. Sarah Gierhan ist Coach und Neuropsychologin.

V51215BU 40 UStd. 345,- €
Bildungsurkaub
1 Woche, ab 19.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Dr. Sarah Gierhan

4. Lösungs- und zukunftsorientiert handeln
5. Die Kunst für sich selbst zu sorgen – Selbstregulation
6. Opferrolle ablegen und eigenverantwortlich handeln
7. Wertschätzend kommunizieren und vernetzt arbeiten

Frau Traumann ist Trainerin für Verkaufs- und Kreativitätstechniken für Vertrieb, Marketing und Public Relations.

V51220 15 UStd. 145,- €
1 Wochenende
Fr, 23.10.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 24.10.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
Gudrun Traumann

► 7 Resilienzstrategien für den Beruf

Mit Freude und Motivation jeden Morgen aufs Neue am Arbeitsplatz zu erscheinen, wird für immer mehr Menschen zu einem Problem. Wie können wir den ständig wechselnden Herausforderungen begegnen. Was können wir tun, damit es klare Grenzen zwischen Arbeit- und Privatleben gibt. Es gibt Menschen, denen gelingt das besser als anderen. Die Forschung spricht hier von Resilienz, ein Begriff, der aus der Materialwissenschaft kommt. Dort beschreibt Resilienz das Phänomen, dass ein Körper sich unter Druck verformen und sich danach wieder in den ursprünglichen Zustand zurückgeben kann. Menschen mit hoher Resilienz – eine gefragte Fähigkeit in der Arbeitswelt – verfügen über mehr Widerstandskraft in außergewöhnlichen Situationen. Sie können besser mit Krisen, Niederlagen und Veränderungen umgehen. Sie stehen aktiv im Leben und gestalten ihr Umfeld. Sie blicken optimistisch in die Zukunft und sind daher ausgeglichener.

Die gute Nachricht, Resilienz lässt sich trainieren! Zusammen erarbeiten wir 7 Resilienz-Hacks, die wir im Berufsalltag schnell anwenden können.

1. Positive Grundeinstellung
2. Achtsamkeit – Selbstwahrnehmung
3. Akzeptanz – statt gegen Windmühlen zu kämpfen

► Zeitmanagement

Zeitdruck, Hektik, Stress – mehrere Aufgaben sind gleichzeitig auszuführen. Diese Überlastung beeinflusst auch die privaten Beziehungen und Unternehmungen.

Die Folgen: Alle sind unzufrieden und frustriert. Kann man diesen negativen Kreislauf durchbrechen? Kann ich mein Verhalten ändern und mit den Aufgaben anders umgehen als bisher? Der Kurs zeigt eine ganzheitliche Perspektive, was und wie Sie das angehen können. Die Negativspirale wird ins Positive umgekehrt und Sie gelangen zu neuer Zufriedenheit und neuem Elan:

- Was ist mir wichtig?
- Wie entscheide ich mich für die richtigen Prioritäten?
- Den Tag mit den vielen Aufgaben effektiv planen
- Störungen erkennen und damit umgehen
- Sie werden überrascht sein, welche neuen Perspektiven dieser Kurs eröffnet!

Uwe Juli leitet ein Beratungsunternehmen und ist Trainer und Coach.

V51230 15 UStd. 145,- €
1 Wochenende
Fr, 13.11.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 14.11.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
Uwe Juli

► PERSÖNLICHER UND BERUFLICHER AUFTRITT

► In 60 Sekunden zum Ziel

Der Elevator Pitch, das Werkzeug für Ihren Erfolg

Der Elevator Pitch – das Fahrstuhlgespräch – ist eine fesselnde und emotionale Kurzpräsentation, die im Gedächtnis des Zuhörers nachhaltig haften bleibt.

Kennen Sie die Situation, Sie besuchen eine Veranstaltung und Sie stehen einem potentiellen Kunden gegenüber. Jetzt fragt er Sie: „Und was machen Sie beruflich?“. Ihre Antwort kommt zögerlich: „Ja, eigentlich so was wie...“ Damit Ihnen so etwas nie passiert, lernen Sie in diesem Workshop Ihre Kompetenzen, Ihre Idee oder Ihr Produkt kurz und zielgerichtet auf den Punkt zu bringen und das in vier bis fünf prägnanten Sätzen. Ob im Vorstellungsgespräch, im Verkauf oder im Berufsalltag, der Workshop vermittelt die Technik, einen zielführenden Elevator Pitch für jede Herausforderung zu entwickeln.

Nehmen Sie das Werkzeug der Kurzpräsentation in die Hand und überzeugen Sie in jeder Situation.

Was Sie aus diesem Workshop mitnehmen:

- Sie lernen Ihre Stimme einzusetzen
- Sie lernen die Perspektive zu wechseln
- Sie präsentieren Ihre Kompetenzen sicher und überzeugend
- Sie stellen einen Nutzen klar in den Vordergrund
- Sie lernen mit bildhafter Sprache Emotionen zu erzeugen
- Sie heben sich vom Wettbewerb ab
- Sie bleiben im Gedächtnis haften
- Sie erhalten wertvolles Feedback

Gudrun Traumann ist Trainerin für Verkaufs- und Kreativitätstechniken für Vertrieb, Marketing und Public Relations, Coach und Consultant für Vertrieb.

V60031 15 UStd. 145,- €
1 Wochenende
Fr, 11.09.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 12.09.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
Gudrun Traumann

► Körpersprache und Präsenz

präsent und virtuell

Die emotionale Körpersprache und Wahrnehmung hat häufig eine größere Wirkung als das gesprochene Wort. Oft werden Sympathien oder Antipathien, Rollenwahrnehmung und Führungsakzeptanz kaum bewusst durch die Interpretation der Körpersprache aufgebaut.

Vorurteile sind schwer zu revidieren. Daher ist es für eine erfolgreiche Kommunikation sehr wichtig, die eigenen Muster und deren Wirkung kennenzulernen. In praktischen Übungen und



Beruf und Karriere

Persönlicher Auftritt / Konfliktmanagement / Kommunikation

mit dem Einsatz von Videofeedback arbeiten wir behutsam an einem alternativen, angemessenen Repertoire:

- Bestandsaufnahme des ersten Eindrucks und das Körpersprache ABC
- Territoriale Körpersprache entschlüsseln und anwenden
- Durch klare Signalsetzung die Kommunikation verbessern
- Mit Charisma und guter Stimme wirken
- Anwendungstechniken und Strategien für den beruflichen Alltag
- Erste-Hilfe-Paket für den Umgang mit Stress und Nervosität

Frau Soukup ist ausgebildete Schauspielerin, Dozentin für Stimm- und Sprechtechnik, zertifiziert als Businesstrainerin und Businesscoach und zert. E-Trainerin. Sie leitet ein Theater und ist für internationale Firmen tätig.

W51320 13 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 15.01.2021, 17:00 – 21:00 Uhr (Präsenz)

Sa, 16.01.2021, 09:00 – 12:00 Uhr (Online)

Sa, 16.01.2021, 13:30 – 17:00 Uhr (Präsenz)

Nadja Soukup



shutterstock©GaudiLab

► Konflikte lösen, schwierige Situationen souverän meistern

Ärger mit Vorgesetzten? Konflikte mit Mitarbeitern? Schwierige Kollegen? Konflikte entstehen überall dort, wo Menschen mit unterschiedlichen Wünschen, Bedürfnissen und Interessen zusammentreffen. Eine kooperative Haltung in Verbindung mit konstruktiven, lösungsorientierten Kommunikationstechniken ist wesentlicher Bestandteil von Konfliktmanagement.

- Ursachen und Merkmale von Konflikten
- Konfliktarten und Konfliktköder
- Konfliktvermeidungsstrategien
- Heiße und kalte Konflikte
- Eskalationsstufen eines Konflikts
- Förderndes und hemmendes Verhalten
- Methode der kooperativen Konfliktbewältigung
- Verhandlungsstrategie bei Konflikten
- Umgang mit unfairen Attacken

Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin und Coach.

W51410 15 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 15.01.2021, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 16.01.2021, 09:00 – 17:00 Uhr

Sabina Ziegler

Wie formuliere ich so, dass ich von Menschen verstanden und von Suchmaschinen gefunden werde? Ob Twitter, Blog, Newsletter oder Webseite: nur, was gut geschrieben und strukturiert ist, erreicht noch den Empfänger. Was sind Teaser, Content und Storytelling? Der Kurs kombiniert theoretisches Grundwissen mit vielen praktischen Übungen. Die Themen im Überblick:

- Grundlagen des Textens
- Headline und Subline
- Verschiedene Teaserarten
- Fließtext und Content
- Textstrategien für Facebook, Xing, Twitter & Co

Armin Gemmer ist freier Trainer und PR-Journalist mit Schwerpunkt Online-Kommunikation.

V60015 16 UStd. 175,- €

1 Wochenende

Sa, 07.11.2020, 09:00 – 16:00 Uhr

So, 08.11.2020, 09:00 – 16:00 Uhr

Armin Gemmer

► Pecha Kucha – nie wieder eine langweilige PowerPoint Präsentation

Oder: Was ist wirklich wichtig?

Schon wieder eine langweilige PowerPoint-Präsentation. Endlose Folien mit zu viel Text, den man meist nicht lesen kann oder überfüllten Grafiken. Das muss nicht sein: Pecha Kucha ist eine neue Präsentationstechnik, entwickelt von Kreativen in Tokio. In knapp sieben Minuten präsentieren Sie mit wenig Text und ausgesuchten Bildern Ihre Botschaft auf nur 20 Folien. Im Internetzeitalter mit der Informationsüberflut brauchen Menschen andere Präsentationsformen – solche, die die rechte Gehirnhälfte ansprechen. Zahlen, Daten und Fakten war einmal. Heute zeichnen sich gute Vorträge durch Design, Geschichten, Zusammenhänge, Einfühlungsvermögen, Humor und Sinnhaftigkeit aus. Wie Sie in diesem Sinn eine kreative und spannende Präsentation erstellen, Ihr Thema in

► KOMMUNIKATION / RHETORIK

► Texten für Internet und Social Media

Wussten Sie, dass 80% aller Texte im Web nicht gelesen, sondern nur überflogen werden? Das Aufnehmen von Informationen im Internet funktioniert nach ganz anderen Regeln als das klassische Lesen von gedruckten Medien. Niemand will lange am Monitor sitzen. Also gilt es, schnell und präzise zur Sache zu kommen.

V51440 15 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 13.11.2020, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 14.11.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

Nadja Marcour



20 Folien zusammenfassen und zu jeder Folie 20 Sekunden etwas sagen können, das lernen Sie in diesem Workshop:

- Geführtes Brainstorming zu Ihrem Thema
- Kernaussagen herausarbeiten und visualisieren
- Geschichte finden und erzählen
- Zahlen und Daten visualisieren
- Storyboard erstellen
- Perspektive wechseln

Ihr Nutzen:

- Aufmerksamkeit gewinnen
- Wichtiges herausarbeiten
- Menschen erreichen und begeistern
- Sinnvoll unterhalten
- Mit Bildern und Worten Meinungen bilden

Was Sie bitte mitbringen: Das Thema Ihrer nächsten Präsentation, knifflige Statistiken und 20 weiße Blätter in DIN A4. Für alle, die ohne Laptop nicht arbeiten können – bringen ihn mit – die Andern lassen sich auf das Abenteuer „analoges Arbeiten“ ein.

Gudrun Traumann ist Trainerin für Verkaufs- und Kreativitätstechniken für Vertrieb, Marketing und Public Relations, Coach und Consultant für Vertrieb.

V60017 15 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 11.12.2020, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 12.12.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

Gudrun Traumann

► Moderation von Sitzungen, Besprechungen und Workshops

Erfolgreich zu moderieren ist eine Schlüsselqualifikation für alle Fach- und Führungskräfte. Dabei ist es oft notwendig, den Spagat zwischen Moderation- und Gesprächsleitung zu meistern. Moderatorenrolle und klassische Werkzeuge gehen dabei Hand in Hand.

Im Rahmen dieses Trainings lernen Sie:

- Eine „klassische“ Moderatorenhaltung kennen (Verhalten, Verfahren, kommunikative Fähigkeiten)
- Den Ablauf einer moderierten Sitzung kennen (u.a. Visualisierungstechniken, Diskussions- und Problemlösetechniken, Workshopdramaturgie)
- Ein Gefühl für den Umgang mit Gruppen zu bekommen
- „Erste Hilfe Techniken“ für den Umgang mit schwierigen Moderationssituationen und Teilnehmern
- Die Abgrenzung Gesprächsleitung versus Moderation vorzunehmen und die situative Flexibilität für beide Vorgehensweisen zu erhöhen.

Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin und Coach.

V60018 15 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 06.11.2020, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 07.11.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

Sabina Ziegler

RHETORIK IM BERUF

Diese Seminare bieten Ihnen einen guten Überblick über die wichtigsten und kritischsten Kommunikationsanlässe und -situationen im beruflichen Alltag.

► Rhetorik im Beruf I

Rhetorik – Dialog: Gespräche bewusst gestalten und Konfliktsituationen bewältigen

- Grundlagen der Kommunikation
- Gespräche strukturieren und auf den Punkt bringen
- Reden ist Silber, Fragen ist Gold
- Führen durch Fragen
- Körpersprache und Kommunikation: beim Anderen richtig ankommen
- Überzeugend argumentieren, guten Gesprächseinstieg finden, für positive Atmosphäre sorgen
- Feedback geben: Seinem Gegenüber differenziert und wertschätzend Rückmeldung geben
- Feedback bekommen: Rückmeldungen aufnehmen und verstehen

Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin und Coach.

V60020A 15 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 11.09.2020, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 12.09.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

Sabina Ziegler

► Rhetorik im Beruf II

Rhetorik – Monolog: Sicherheit in der persönlichen Wirkung – Vorträge und (Selbst-)Präsentationen sicher und authentisch gestalten

- Positive Selbstdarstellung: Persönlichkeit und authentisches Auftreten
- Hemmungen und Unsicherheiten abbauen, Umgang mit Lampenfieber
- Aufbau und Gestaltung eines Vortrags
- Kurzvortrag und Diskussionsbeiträge
- Körpersprache
- Medieneinsatz
- Raumgestaltung und -nutzung

Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin und Coach.

V60021A 15 UStd. 145,- €

1 Wochenende

Fr, 25.09.2020, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 26.09.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

Sabina Ziegler

► Flipcharts einprägsam gestalten

Mit diesem Seminar stellen Sie sicher, dass die Informationen, die Sie in Besprechungen und Workshops festhalten wollen, verständlich und ausdrucksstark auf dem Flipchart gestaltet sind. Sie erhöhen die Aufmerksamkeit für Ihre Notizen und vor allem die Chance, dass sie in Erinnerung bleiben. Sie lernen, mit einfachen Mitteln Symbole und Figuren zu zeichnen, erstellen mit Pfiff und Spaß lebendige Flipcharts und bringen so Dynamik in Ihre Meetings oder in Ihre Präsentationen:

- Grundlagen für eine lesbare Schrift am Flipchart
- Mit Textcontainern gestalten und strukturieren
- Pfeile und Linien, die Orientierung geben
- Farben und Schatten wirkungsvoll einsetzen
- Symbole zeichnen, die die Aufmerksamkeit erhöhen
- Besondere Effekte mit wenig Aufwand erzielen
- Figuren als Blickfang und zur emotionalen Beteiligung nutzen
- Materialien und viele Tipps und Tricks

Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin und Coach.

V60020 10 UStd. 125,- €

1 Samstag, 12.12.2020

09:00 – 17:00 Uhr

Sabina Ziegler

Infos zu allen Kursen auch unter www.vhs-wiesbaden.de

► Die Kraft der Kommunikation

In 5 Tagen zu mehr Leichtigkeit und Selbstvertrauen im Beruf

Haben Sie sich schon öfter gewünscht, selbstbewusster, präsenter und emotional gefestigter in berufliche Gesprächssituationen zu gehen?

Dieser Bildungsaufenthalt wird Ihre kommunikativen Fähigkeiten deutlich stärken und Ihnen ermöglichen, Ihren Alltag im Umgang mit anderen voller Selbstvertrauen und mit innerer Leichtigkeit zu meistern:

- Integrität und Authentizität als Schlüssel zum Erfolg
- Der virtuose Umgang mit kommunikativen Energien
- Pacing-Leading (NLP)
- Aktives Zuhören/ Paraphrasieren nach C. Rogers
- Gewaltfreie Kommunikation nach M. Rosenberg
- Kommunikationsebenen nach Schulz von Thun
- Grundzüge des Konfliktmanagements
- Stressmanagement und Umgang mit Emotionen



Beruf und Karriere

Kommunikation / Rhetorik

- Grundzüge der Transaktionsanalyse
 - Strategien für „leise Menschen“
- Nehmen Sie sich eine Woche Zeit und stärken Sie sich und Ihre kommunikative Kompetenz am Arbeitsplatz!

Anita Heyer ist DVNLPI-Lehrtrainerin, -Lehrcoach und Heilpraktikerin Psychotherapie.

V60023BU 40 UStd. 345,- €
Bildungsrurlaub
1 Woche ab 26.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Anita Heyer

► Schwarze Rhetorik: Die Macht der Sprache in Beruf, Partnerschaft, Gesellschaft

Umgang mit Manipulatoren und schwierigen Menschen

Sprache bestimmt unser Denken und Handeln. Sie erzeugt Vertrauen, schafft Verbündete und ist das wichtigste Instrument, um Menschen für Ideen zu gewinnen. In diesem Kurs lernen Sie das Arsenal der Rhetorik kennen – ihre legitimen wie auch ihre fragwürdigen Methoden. Lernen Sie Scheinargumente und Bluffs von guter Argumentation zu unterscheiden und seien Sie besser gewappnet gegen Machtspieler im Büro und emotionale Erpressung. Antworten Sie schlagfertig auf persönliche Angriffe und finden Sie die richtigen Worte für konstruktive Konfliktlösungen. In vielen praxisnahen Übungen spielen

wir durch, wie Sie sich mit dem richtigen Einsatz von Sprache vor Manipulationen schützen und gezielt Einfluss nehmen – für Ihren nachhaltigen Erfolg im Beruf und im Privatleben.

Inhalte:

- Gute und schlechte Argumente: Bluffs erkennen, Scheinargumente aufdecken
- Faire und unfaire Gesprächsführung: Blockaden auflösen, Fragen geschickt einsetzen
- Unnötige Machtspieler: Emotionale Erpressung, Meetings, Strategien gegen Mobbing
- Charismatische Persönlichkeit: Autorität und Attraktivität erhöhen, Marke „Ich“ ausbilden
- Konflikte konstruktiv lösen: Harvard Verhandlungsprinzip, schlagfertig gegen Angriffe

Herr Hannemann ist Trainer für Kommunikation und Persönlichkeitsentwicklung.

V60026BU 40 UStd. 345,- €
Bildungsrurlaub
1 Woche ab 19.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Dirk Hannemann

► Schlagfertigkeit

Spontaner, kreativer, schlagfertiger!
Wer wünscht sich das nicht?

Wenn bei Ihnen auch noch der Wunsch dazu kommt, die eigene Persönlichkeit weiterzuentwickeln, Ausstrahlung und Präsenz zu stärken, an einer klaren Kommunikation zu arbeiten und weniger Lampenfieber beim Vortrag zu empfinden, dann sind Sie in diesem Kurs richtig!

Kursinhalte sind die Methoden der angewandten Improvisation und deren Regeln, die ein produktives Miteinander ermöglichen – Gut fürs Geschäft und die eigene Persönlichkeit.

- Wahrnehmung – Selbstwahrnehmung
- Gibt es einen guten Zeitpunkt für eine Informationsübergabe?
- Wurde eine Arbeit wirklich übernommen/ abgegeben?
- Zu-hören, statt nur hin-hören
- Atempause, statt Atemlos
- Fokusierung
- Ideen aufgreifen und weiterverarbeiten
- Der Fehler als Herausforderung und Chance
- Ja-und, statt Ja-aber Prinzip
- Was zählt, ist der Augenblick

Bernhard Mohr ist Dipl.-Schauspieler:
www.subitotheater.de und www.pegasustheater.de und Trainer.

V60028BU 40 UStd. 345,- €
Bildungsrurlaub
1 Woche ab 16.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Bernhard Mohr



GEWALTFREIE KOMMUNIKATION nach Marshall B. Rosenberg

► Gewaltfreie Kommunikation – Einführungskurs

nach Marshall B. Rosenberg

Oft gibt es Missverständnisse, wir fühlen uns nicht verstanden oder wir stecken hilflos in einem Konflikt. Die von Marshall B. Rosenberg entwickelte Kommunikationsmethode (GFK) ermöglicht uns in jeder Situation klar und doch wertschätzend zu kommunizieren. Sie befähigt uns, eigene Bedürfnisse zu erkennen und ehrlich mitzuteilen, ohne die Beziehung zum Gegenüber zu gefährden. Damit können Missverständnisse vermieden und Konflikte gelöst werden. Außerdem lernen wir, souveräner mit Vorwürfen, Kritik und Forderungen anderer umzugehen.

- Verursacher von Reibungsverlusten in der Kommunikation
- Die vier Schritte der Gewaltfreien Kommunikation
- Eigene Kommunikationssperren erkennen und vermeiden

- Kommunikationssperren bei anderen überwinden
- Durch klare Beobachtung Gemeinsamkeiten schaffen
- Gefühle als Seismographen für Bedürfnisse erkennen und nutzen
- Der Unterschied zwischen Pseudogefühlen und echten Gefühlen
- Bedürfnisse: Schlüssel zu einem entspannten Miteinander
- Die Macht der klaren Bitten
- Selbststeinfühlung, Empathie und Selbstausdruck

Herr Schneider ist lizenziertes Mediator des Bundesverband Mediation und anerkannter Trainer des Fachverband Gewaltfreie Kommunikation.

V60027 18 UStd. 205,- €
1 Wochenende
Sa, 26.09.2020, 09:30 – 17:30 Uhr
So, 27.09.2020, 09:30 – 17:30 Uhr
Christian Schneider

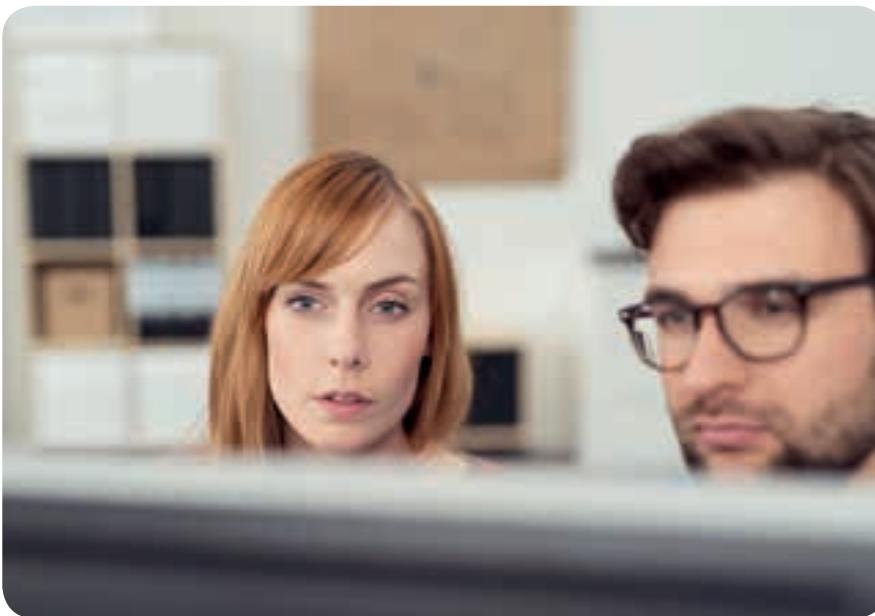
► Gewaltfreie Kommunikation für Mediatoren

nach Marshall B. Rosenberg

Die Gewaltfreie Kommunikation (GFK) nach Marshall B. Rosenberg und Mediation bilden eine perfekte Synergie. Dieser Kurs richtet sich an alle bereits ausgebildeten oder angehenden Mediatoren, die GFK für ihre Mediationen nutzen möchten. Die GFK unterstützt den Mediator in der Arbeit mit den Medianden. Gleichzeitig hilft die GFK dem Mediator gut für sich zu sorgen. Diese Fortbildung entspricht Punkt 3.8 der Standards und Ausbildungsrichtlinien 2018 des Bundesverband Mediation (BM).

Herr Schneider ist lizenziertes Mediator des Bundesverband Mediation (BM) und anerkannter Trainer des Fachverband gewaltfreie Kommunikation.

V60028 15 UStd. 185,- €
1 Wochenende
Sa, 31.10.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
So, 01.11.2020, 09:00 – 13:00 Uhr
Christian Schneider



► Stimmig auftreten: Stimm- und Sprechtrai- ning für Ihren Erfolg – Blended Learning

Verbesserung der individuellen Selbstvermarktung in der modernen Arbeitswelt

Rund 40 % Ihres beruflichen Auftretens werden durch Ihre Stimme geprägt, beim Telefonieren sogar bis zu 80 %. Ob bei Präsentationen, in Verkaufsgesprächen, am Telefon in schwierigen Situationen oder im privaten Bereich, Ihr Sprechverhalten ist somit ein Schlüssel zu Ihrem Erfolg und Wohlbefinden. Kleinste Nuancen im Stimmklang entscheiden häufig bereits darüber, ob ein Gespräch mit einem guten Ergebnis oder mit einem Streit zu Ende geht. Stimmliche Herausforderungen zu meistern, lässt sich trainieren. Sie lernen Ihre Sprechatmung kennen – Basis für einen vertrauensvollen, souveränen Informationsaustausch. Sie machen sich mit Ihren Sprechparametern vertraut und üben diese gezielt einzusetzen. Sie bauen mit Sprechtechnik ihre Überzeugungskraft aus, üben spielerisch Ihre Mitmenschen zu motivieren und mitzureißen. In diesem Bildungsurlaub schnüren Sie anhand typischer Situationen aus dem Arbeitsalltag Ihr persönliches Trainingspaket, um Ihre stimmlichen Qualitäten bewusst auszuschöpfen und einzusetzen. Dadurch wird Ihre Stimme zusätzlich entlastet und Sie bauen die Kontaktqualität zu Ihren Gesprächspartnern aus:

- wie Sie mit dem bewussten Einsatz von Atemtechnik bei Ihrem Gegenüber punkten
- wie Sie als aktive Zuhörer und achtsame Sprecher die Kommunikation lenken
- wie Sie durch Klang, Volumen und Dynamik in der Stimme mehr Durchsetzungskraft erhalten
- wie Sie auch in stressigen Situationen und Verhandlungen eine ruhige Stimme behalten

- wie Sie ihre optimale Sprechgeschwindigkeit und Tonlage finden
- wie Sie durch präzise Artikulation ihre Verständlichkeit optimieren
- wie Sie durch die Steuerung von Körpersprache und Stimme die Aufmerksamkeit ihres Gegenübers erhöhen.

Frau Soukup ist ausgebildete Schauspielerin, Dozentin für Stimm- und Sprechtechnik, zertifiziert als Businessstrainerin und Businesscoach und zert. E-Trainerin. Sie leitet ein Theater und ist für internationale Firmen tätig.

V60036BU 40 UStd. 345,- €
Bildungsurlaub
1 Woche ab 21.09.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Nadja Soukup

► Miteinander statt Gegen-einander im Berufsalltag

Einführung in die Gewaltfreie Kommunikation nach Marshall B. Rosenberg

Die Gewaltfreie Kommunikation – GFK – ist eine Form der Sprache, durch die wir rücksichtsvoll miteinander umgehen und in Harmonie mit uns und unseren Mitmenschen leben. In diesem Workshop lernen Sie Alternativen kennen, sich anderen ehrlich mitzuteilen ohne die Beziehung zu riskieren. Mit wertschätzender Sprache tragen Sie dazu bei, dass Menschen gerne kooperieren. Ein vereintes Team gewinnt an Stärke und wächst über sich hinaus. Leistungs- und Veränderungsbereitschaft entwickeln sich, sowie eine positive Arbeitsatmosphäre.

Mit Gewaltfreier Kommunikation

- Erkennen und sagen Sie offen, ehrlich und deutlich, was Sie bewegt
- Gehen Sie souveräner mit Vorwürfen, Kritik und Forderungen um

- Setzen Sie sich für Ihre eigenen Anliegen und die Bedürfnisse der anderen Seite ein
- Gehen Sie bewusster und einfühlsamer mit sich selbst um
- Gewinnen Sie an lebendigen, erfüllenden und wertschätzenden Beziehungen

Dieser Kurs kann sowohl beim Fachverband als auch beim CNVC für eine Anerkennung oder Zertifizierung angerechnet werden!

Elke Wilhelm ist Trainerin beim Fachverband Gewaltfreie Kommunikation und Moderatorin sicherheitsrelevanter Trainings bei einer deutschen Fluggesellschaft.

V60032BU 40 UStd. 345,- €
Bildungsurlaub
1 Woche ab 30.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Elke Wilhelm

► PROFESSIONELLES BEWERBEN

► Zeitgemäße Bewerbungsunterlagen, überzeugender Auftritt – So kommen Sie gut an!

Dieser Kurs bringt Sie auf den neuesten Stand rund um die Bewerbung:

- Zeitgemäße und individuelle schriftliche Bewerbungsunterlagen
- Stellensuche im Internet
- E-Mail-Bewerbung
- Telefonbewerbung/persönliche Spontanvorstellung
- Vorstellungsgespräch

Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin, Bildungsberaterin und Coach.

V51620 15 UStd. 145,- €
1 Wochenende
Fr, 18.09.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 19.09.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
Sabina Ziegler

► Bewerbungstraining und Selbstmarketing für AkademikerInnen, Fach- und Führungskräfte

Inhalte:

- Bewerbungsunterlagen: Schriftliche elektronische Varianten
- Bewerberprofil: Hard Skills und Soft Skills
- Bewerbungsstrategien und Selbstvermarktung
- Networking: Persönliche Kontakte aufbauen und nutzen
- Vorstellungsgespräche: Vorbereitung, Umgang mit kritischen Fragen und Nachbereitung
- Telefoninterview
- Assessment-Center: Mögliche Inhalte und geeignete Strategien



Beruf und Karriere

Professionelles Bewerben / Berufliche Qualifizierung

Frau Ziegler ist Kommunikationswirtin, Bildungsberaterin und Coach.
Bringen Sie bitte eine aktuelle Bewerbungsmappe mit!

W51610 15 UStd. 145,- €
1 Wochenende
Fr, 19.02.2021, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 20.02.2021, 09:00 – 17:00 Uhr
Sabina Ziegler

► BERUFLICHE QUALIFIZIERUNG

Diese Kurse sind nicht ermäßigbar,
Ratenzahlung ist möglich

► EDV für den Beruf

In diesem Kurs erlernen Sie alle wichtigen EDV-Kenntnisse, die Sie für eine Tätigkeit im Büro (oder andere berufliche Verwendungen) benötigen:

- EDV-Grundlagen
 - Windows
 - Word
 - Excel
 - PowerPoint
 - Internet
 - Kommunikation mit MS-Outlook (E-Mail, Terminplanung, Adressbuchverwaltung, Aufgaben- und Taskverwaltung)
 - Jobbörsen
- Keine Ermäßigung möglich!

V51910 135 UStd. 885,60 €
27 Vormittage, ab 21.09.2020
Mo, Mi, Fr, 08:30 – 12:30 Uhr
(endet am 20.11.2020)
Keine Ferien

www.vhs-wiesbaden.de

– Anzeige –



Hessenkolleg
Schulen für Erwachsene in Wiesbaden

BILDUNG
Tag & Nacht

Hessenkolleg Wiesbaden
Alexandrastr. 6-8, 65187 Wiesbaden
Tel.: 0611/ 98 60 10

0611/986 01-0 · www.hessenkolleg-wiesbaden.de



Abendgymnasium

ABEND GYMNASIUM
WIESBADEN

• Abitur in 3 Jahren
• Fachhochschulreife in 2 Jahren
• berufsbegleitend
• Bafög für die letzten 3 Semester

Abendgymnasium Wiesbaden
Brunhildenstr. 140, 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611/ 31 51 38

0611/315138 · www.abendgymnasium-wiesbaden.de

► Qualifizierung in der Seniorenbetreuung/Alltagsbegleitung nach §43b

Helfende Hände, die wissen, was sie tun!

Immer mehr ältere Menschen sind auf andere angewiesen, um ihren Alltag bewältigen zu können. Die meisten von ihnen wünschen sich, bis zuletzt in ihrer vertrauten Umgebung leben zu können – doch ohne Unterstützung ist dies häufig nicht möglich. Die bisher verfügbaren Hilfen sind entweder sehr teuer oder unseriös bzw. illegal. Der Bedarf an qualifizierten Helfer/-innen in diesem Bereich ist groß, das Angebot bisher noch gering.

Die hier angebotene Qualifizierung soll die Kursteilnehmer befähigen, auf fachlich fundierter Basis Senioren zu betreuen. Angesprochen sind Menschen, die sich in der Altenhilfe etablieren wollen, aber nicht in den klassischen Berufsfeldern der Alten- oder Krankenpflege tätig sein wollen oder können. Vor Kursbeginn wird ein persönliches Gespräch geführt, bei dem über den Kurs informiert wird und über Eignung und Neigung der Interessierten entschieden wird.

Kursinhalte:

- Gerontologie (Altersforschung) und Geriatrie (Altersmedizin)
- Kommunikation und Gesprächsführung
- Umgang mit Verwirrtheit und Demenz
- Umgang mit Verlusterfahrungen, Tod und Sterben
- Beschäftigung und Aktivierung (Gedächtnistraining, Gymnastik etc.)
- Supervision und fachliche Begleitung der Hospitationen
- Grundkenntnisse in Pflege, Hauswirtschaft und Hygiene
- Überblick über altengerechtes Wohnen und Hilfsmittel
- Erste Hilfe für Senioren (inkl. ASB-Bescheinigung)
- Einführung in relevante sozialrechtliche Themen (Betreuungsrecht, Grundsicherung, Pflegeversicherung u.a.)

- Rechtliche Grundlagen und Voraussetzungen für eine festangestellte oder selbständige Tätigkeit

Dieser Kurs erfüllt die Kriterien nach §43b!
Keine Ermäßigung, Ratenzahlung möglich!

Die Teilnahme am Kurs ist nur nach vorheriger Beratung möglich! Bitte vereinbaren Sie unter Telefon 0611-9889 151 oder berufundkarriere@vhs-wiesbaden.de einen Termin.

V51930 260 UStd. 1.200,- €
inkl. 100 UStd. betriebliche Erprobung
52 Vormittage, ab 15.09.2020
Mo – Fr, 08:15 – 12:15 Uhr
Keine Ferien!

► Obligatorische Weiterbildung Seniorenbetreuung/ Alltagsbegleitung nach §43b

Sie haben bereits eine Qualifizierung nach §43b SGB XI und möchten weiterhin in diesem Beruf arbeiten. Dann benötigen Sie diese Weiterbildung als jährlichen Pflichtkurs für Betreuungskräfte. Dieser Wochenendkurs erfüllt die Kriterien nach §43b! In der zweitägigen Weiterbildung wird es um zwei Bereiche gehen, die ausführlich behandelt werden:

1. Wie kann ich für mich sorgen?
– Entspannung
 - Meine eigene Rolle: Klarheit gewinnen
 - Kollegiale Hilfen nutzen
 - Beratung
 2. Was tue ich in „schwierigen“ Momenten?
– Abgrenzung
 - Vereinnahmung vermeiden
 - Mit erlebten Aggressionen gut umgehen
 - „Schwierig“ erlebten Verhaltensweisen ange messen begegnen
- Keine Ermäßigung!

V51931 16 UStd. 150,- €
1 Wochenende
Sa, 31.10.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
So, 01.11.2020, 09:00 – 14:30 Uhr
Achim Königstein



► SCHULABSCHLÜSSE

► Hauptschulabschluss

In diesem Lehrgang werden Sie intensiv auf die Prüfung zur Erlangung des Hauptschulabschlusses des Staatlichen Schulamtes vorbereitet. Unterrichtsfächer: Deutsch, Mathematik, Politik & Wirtschaft, Biologie und Erstellung einer Projektarbeit.

Der Hauptschulabschluss ist nach AZAV zertifiziert und kann mit Bildungsgutschein besucht werden! Dann erweitert sich der Stundenumfang auf 300 USt. sowie 100 USt. Betriebliche Erprobung und weitere Wochentage!

Der Lehrgang ist als Blended Learning konzipiert, also einem Methodenmix aus Präsenzunterricht und E-Learning zu Hause im wöchentlichen Wechsel. Die Teilnahme an dem Kurs ist nur nach vorheriger Beratung und Test möglich. Bitte vereinbaren Sie einen Termin unter: 0611-9889-151 oder berufundkarriere@vhs-wiesbaden.de

W51960 1450,- €
52 Vormittage, ab 27.10.2020
Di + Do, 08:15 – 11:30 Uhr



► Mittlerer Bildungsabschluss

In diesem Lehrgang werden Sie intensiv auf die Prüfung zur Erlangung des Realschulabschlusses des Staatlichen Schulamtes vorbereitet. Unterrichtsfächer: Deutsch, Mathematik, Biologie, Gesellschaftslehre, Englisch.

Der Lehrgang ist als Blended Learning konzipiert, also einem Methodenmix aus Präsenzunterricht und E-Learning zu Hause im wöchentlichen Wechsel. Die Teilnahme an dem Kurs ist nur nach vorheriger Beratung und Test möglich. Bitte vereinbaren Sie einen Termin unter: 0611-9889-151 oder berufundkarriere@vhs-wiesbaden.de

W51970 2150,- €
95 Vormittage, ab 24.08.2020
Mo, 08:15 – 13:15 Uhr
Mi, 10:00 – 13:15 Uhr
Fr, 08:15 – 11:30 Uhr

Stefan Zimmermann
Leitung Schulabschlüsse und Lehrgänge

Telefon: (0611) 98 89-153
E-Mail: szimmermann@vhs-wiesbaden.de



► Abiturvorbereitung Mathematik Landesabitur 2021

Die schriftlichen Prüfungen im Landesabitur Hessen 2021 finden im Zeitraum vom 16.03. bis 31.03.2021 statt. Das Mathematik Landesabitur besteht wieder aus zwei Prüfungsteilen: Teil 1 als hilfsmittelfreier Teil mit vier unabhängigen Teilaufgaben und Teil 2 mit zwei voneinander unabhängigen Aufgabenvorschlägen mit Unterstützung durch Taschenrechner und Formelsammlung.

Als Endspurt in der Prüfungsvorbereitung wird dieser Unterstützungsкурs für das Landesabitur 2021 angeboten. Die inhaltlichen Schwerpunkte

umfassen die prüfungsrelevanten Sachgebiete Analysis, Lineare Algebra/Analytische Geometrie und Stochastik. Die Kursdurchführung setzt auf das gemeinsame Lösen von Prüfungsaufgaben der letzten Jahre. Das Anforderungsniveau der Veranstaltung orientiert sich dabei an dem Niveau des Mathematik-Grundkurses.

Im Kurs besteht eine gute Gelegenheit, evtl. noch vorhandene Wissenslücken zu schließen und nicht mehr so präsente Themen bis zu den Prüfungen aufzufrischen.

W51980 24 UStd. 245,- €
6 Samstage, ab 16.01.2021
Sa, 10:00 – 13:00 Uhr

www.vhs-wiesbaden.de

Ihr Weg in den Beruf – wir unterstützen Sie!

Schulabschlüsse 2020 / 2021

Die nächsten Termine sind:

Hauptschulabschluss:

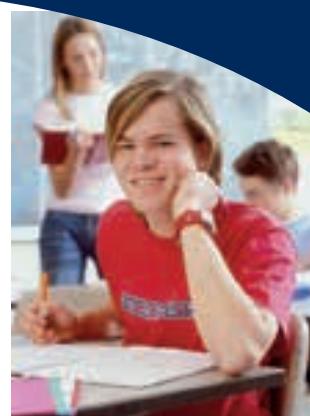
ab 27. Oktober 2020

Mittlerer Bildungsabschluss:

ab 24. August 2020

Abiturvorbereitung Mathematik Landesabitur 2021

ab 16. Jan. 2021



vhs Volkshochschule Wiesbaden e.V.
Alcide-de-Gasperi-Str. 4/5
65197 Wiesbaden
Telefon: 0611/9889-151
Fax: 0611/9889-159



Beruf und Karriere

Projektmanagement / IT-Projektmanagement

► PROJEKTMANAGEMENT / IT-PROJEKTMANAGEMENT

► Projekte organisieren und erfolgreich durchführen

Projektmanagement

Unklare Kompetenzen, Aufgaben und Ziele sowie unrealistische Planung lassen viele Projekte scheitern. Selbst jahrelange Mitarbeit in Projekten bringt nicht automatisch das know-how eines Projektleiters. In diesem Seminar lernen Sie, wie man Projekte definiert, sie systematisch gliedert, plant, durchführt und auswertet. Sie lernen die wichtigsten Methoden und Werkzeuge und ihre Anwendung kennen. Sie erkennen Probleme in Organisation und Projektabwicklung und die Anforderungen an den Projektleiter.

Projektinitialisierung:

- Stakeholderanalyse, Zieldefinitionen, Risikoanalyse, -management, Vorgehensmodelle, Kommunikationsmatrix, Teambildung, Konfliktanalyse

Projektplanung:

- Projektstrukturplan, Meilensteine, Netzplantechnik, Ressourcen- und Kostenplanung, Aufwandsschätzung, Prioritäten
- Projektkontrolle und -steuerung
- Basisplan, Tracking, Soll/Ist Vergleiche, Was-Wäre-Wenn, Earned Value, Trendanalysen

Projektabschluss: Die einzelnen Einheiten werden anhand eines Beispiels praktisch geübt.

Herr Reuscher ist Projektmanagementdienstleister.

V50901BU 40 UStd. 425,- €

Bildungssurlaub

1 Woche, ab 14.12.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Siegfried Reuscher

– Anzeige –



► IT-Projektmanagement

IT-Projekte bergen Konfliktpotenziale, die ihre Effizienz einschränken bzw. die Zielerreichung gefährden können. Sie resultieren oft aus Missverständnissen zwischen Auftraggebern und Auftragnehmern und mangelnder Transparenz der Projektanlage gegenüber den betroffenen Anwendern, die die Auswirkungen der Projekte auf Arbeitsabläufe und Arbeitsplatz dann nicht einschätzen können. Vermeiden lassen sich diese Konfliktpotenziale weitgehend durch die Anwendung formaler IT-Projektmanagementelemente und -strategien. Der Kurs IT-Projektmanagement vermittelt den Einblick in das breite Spektrum dieser Elemente und Strategien anhand der Prozessschritte, die sich bei der Softwareentwicklung als Dienstleistung ergeben. Er richtet sich nicht nur an Personen, die explizit die Funktion eines Projektmanagers wahrnehmen, sondern auch an die Träger spezifischer Aufgaben, die ihre Tätigkeit vor dem Hintergrund von Projektmanagementwissen effizienter gestalten wollen:

- Werkvertrag/ Dienstleistungsvertrag – Merkmale, Vor- und Nachteile der Vertragsformen, Voraussetzungen, Formulierungsbeispiele
- Anforderungsaufnahme: Pflichtenheft, Grob- und Feinkonzept
- Verfahren für Aufwandsschätzungen
- Prozessmodelle: Wasserfallmodell, modifiziertes Wasserfallmodell, V-Modell, agiles Projektmanagement
- Aktivitätskontrolle: Projektprotokolle, Entscheidungsprotokolle, To-Do-Listen, Tracking-Systeme
- Qualitätssicherung: Quality Gates, Prozessrückkopplung
- Abnahme: Abnahmeverfahren, Abnahmedokumentation
- Beteiligte und Betroffene: Rollen, Umgang, Kommunikation, Selbstdarstellung

Herr Huthmann ist EDV-Organisator und Softwareentwickler.

V54800BU 40 UStd. 425,- €

Bildungssurlaub

1 Woche, ab 30.11.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Rainer Huthmann

► Projektmanagement mit MS-Project

Sinnvoller Einsatz der Funktionen der Projektplanungssoftware in der Projektplanung und -durchführung:

- Benutzeroberfläche
- Projektstrukturplan
- Anordnungsbeziehungen (Netzplan)
- Ressourcenplanung
- Planspiele, was wäre wenn?
- Prioritäten
- Projektkontrolle und -steuerung
- Berichtswesen

Vorkenntnisse: Kenntnisse zum Thema Projektmanagement.

Herr Reuscher ist Projektmanagementdienstleister.

W50910 15 UStd. 205,- €

1 Wochenende

Fr, 15.01.2021, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 16.01.2021, 09:00 – 17:00 Uhr

Siegfried Reuscher

► Agiles Projektmanagement am Beispiel von Scrum

Sie haben schon von agiler Softwareentwicklung gehört und möchten gerne wissen, um was es dabei geht? Sie möchten Projektmanagement betreiben, doch die reguläre Art ist Ihnen zu umfangreich? Sie möchten den für Ihr Unternehmen optimalen Weg zur Softwareentwicklung herausfinden? Dieser Kurs begleitet Sie durch die Welt der agilen Softwareentwicklung am Beispiel von Scrum und dessen Verbindung zum agilen Projektmanagement. Sie werden eine Reihe von Verfahren und Methoden kennenlernen, die sich im Rahmen von agiler Softwareentwicklung, aber auch bei herkömmlichen Projektmanagement anwenden lassen. Ziel ist nicht das Wissen der Theorie, sondern die Erkenntnis der Flexibilität, um agiles Projektmanagement erfolgreich im Unternehmen umsetzen zu können.

- Agile Softwareentwicklung: Begriffe und Methoden
- Definition von Scrum, dem Scrum Flow und den Rollen in Scrum
- Scrum-Meetings (Daily Scrum, Sprint Planning 1 und 2, Sprint Retrospective, Sprint Review)
- Die Auswirkung von Scrum auf Team-Zusammensetzung, Interaktion mit Vorgesetzten und Kunden, gemeinsame Planung und transparente Umsetzung von Aufgaben
- Agiler Werkzeugkasten (Praktiken & Methoden)
- Agiles Projektmanagement: Rolle des Projektleiters, Meilensteine, Stakeholder, Aufgabenplanung und Fortschrittsvisualisierung

Herr Eid ist Agile Coach und begleitet Unternehmen bei der Einführung und der Optimierung von agilen Arbeitsprozessen. Er ist Dipl.-Informatiker (FH) und zertifizierter SCRUM Change Manager.

V54850BU 40 UStd. 425,- €

Bildungssurlaub

1 Woche, ab 19.10.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Patric Eid

► Scrum in 9 Schritten

SCRUM in 9 Schritten führt Sie durch die agile Welt anhand der Meetings, Rollen und Regeln in SCRUM. Sie erhalten eine Übersicht der Aufgaben von Scrum-Team, Scrum Master und Product Owner und werden am Ende der Lehrveranstaltung ein Verständnis über die Möglichkeiten



von SCRUM haben. Der Kurs richtet sich an alle, die mehr über dieses Vorgehensmodell erfahren möchten, SCRUM in ihren Unternehmen einzusetzen oder einsetzen wollen und an diejenigen, die mit Hilfe von agilen Methoden ihre bisherigen Prozesse weiter optimieren möchten.

Herr Eid ist Agile Coach und begleitet Unternehmen bei der Einführung und der Optimierung von agilen Arbeitsprozessen. Er ist Dipl.-Informatiker (FH) und zertifizierter SCRUM Change Manager.

V54855 15 UStd. 205,- €
1 Wochenende
Fr, 06.11.2020, 17:30 – 21:30 Uhr
Sa, 07.11.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
Patric Eid

► Scrum 101

In diesem Kurs lernen Sie die Basics von SCRUM im Rahmen eines agilen Projekts anhand einer Simulation:

- Projekt Kick-off
- Sprint Planning 1
- Estimation Meeting
- Daily Stand-up
- Sprint Review
- Sprint Retrospective
- die Rollen SCRUM Master, Product Owner und SCRUM Development Team

Die Kursinhalte werden dabei hautnah erlebt, indem ein SCRUM-Projekt im Rahmen des Seminars gemeinsam umgesetzt wird.

Herr Eid ist Agile Coach und begleitet Unternehmen bei der Einführung und der Optimierung von agilen Arbeitsprozessen. Er ist Dipl.-Informatiker (FH) und zertifizierter SCRUM Change Manager.

V54860 8 UStd. 95,- €
Sa, 12.12.2020
09:00 – 16:00 Uhr
Patric Eid

► EDV/COMPUTERKURSE

► EDV-EINFÜHRUNGEN

► Computer – Einstieg ganz leicht

Dieser Kurs ist ein ganz langsamer Einstieg für alle, die sehr wenig oder gar keine Vorerfahrungen mit Computern mitbringen – wir beginnen mit den allersten Dingen:

- Die wichtigsten Begriffe: Betriebssystem, Programm, Daten, Desktop, Soft- und Hardware, Windows, Hoch- und Runterfahren
- Vertraut werden mit dem Rechner, der Tastatur, der Maus, dem Drucker, den Kabeln u.v.m.
- Speichern
- Schreiben, Korrigieren, Speichern und Drucken von einfachen Texten
- Ordnung auf dem Computer
- Kopieren, Verschieben und Löschen von Dateien

Vorkenntnisse: absolut gar keine. Wer möchte, kann mit dem eigenen Laptop arbeiten.

V52010 16 UStd. 160,- €
4 Abende, ab 10.09.2020
Do, 18:00 – 21:00 Uhr
Steffen Tautermann

► Internet und E-Mail ganz leicht

Dieser Kurs ist ein ganz langsamer Einstieg ins Internet. Alles wird gut erklärt und geübt. Wer möchte, kann mit dem eigenen Laptop arbeiten.

V52014 9 UStd. 82,- €
3 Abende, ab 22.10.2020
Do, 18:00 – 20:30 Uhr
Steffen Tautermann

► PC-Grundlagen Windows

- Grundlegende Einführung: Maus, Tastatur, Start, Starten und Beenden von Programmen, Öffnen und Schließen von Dateien
- Übersicht und Einblick in gängige Standard-software und Funktion des Windows-Desktop
- Basiskenntnisse Hardware
- Einführung in die Fenstertechnik des Betriebssystem Windows
- Übersichtliche Ordnung der Festplatte(n)
- Umgang mit dem Explorer
- Erzeugen eigener Ablagestrukturen (Ordner-systeme)
- Sichern, Löschen, Verschieben und Kopieren von Dateien und Ordnern
- Umgang mit Speichermedien (USB-Stick, CD, DVD)
- Gängige Elemente der Systemsteuerung (z.B. Installation neuer Hardware-Komponenten wie Modem oder Drucker, Einfügen neuer Schriftarten) und der Anpassung des Systems

V52220A 15 UStd. 160,- €

1 Wochenende
Fr, 23.10.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 24.10.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

W52220A 15 UStd. 160,- €

1 Wochenende
Fr, 29.01.2021, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 30.01.2021, 09:00 – 17:00 Uhr

► OFFICE-ANWENDUNGEN

► Textverarbeitung

► Word Grundlagen

- Das Word-Anwendungsfenster
- Texteingabe, Löschen, Überschreiben, Korrigieren
- Zeichenformatierung, Absatzformatierung
- Tabstopps, Aufzählungen und Nummerierungen
- Seitenlayout gestalten
- Dokumente mit Illustrationen und Graphiken gestalten
- Dokumente speichern, schützen, drucken und versenden

V52610A 12 UStd. 135,- €

1 Wochenende
Fr, 18.09.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 19.09.2020, 09:00 – 16:00 Uhr

V52610B 12 UStd. 135,- €

3 Abende, ab 20.10.2020
Di, 18:00 – 21:00 Uhr

V52610C 12 UStd. 135,- €

1 Wochenende
Fr, 11.12.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 12.12.2020, 09:00 – 16:00 Uhr



► EDV FÜR ÄLTERE

► Baustein 1: Erste Schritte am PC

Hier lernen Sie den allerersten Umgang mit dem PC und alles was Sie drumherum so wissen sollten. Diesen Baustein sollten Sie als Grundlage für die weiteren Bausteine auf jeden Fall besuchen:

- Den Computer und seine Bestandteile kennen
- Computermaus und -tastatur bedienen
- Die Bildschirmoberfläche und wesentliche Symbole kennen
- Programme öffnen und schließen

V53505A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 15.09.2020
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

V53505B 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 03.11.2020
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

W53505A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 20.01.2021
Mi, 14:00 – 17:00 Uhr



shutterstock©goodluz

► Baustein 2: Ordnung auf dem PC

Die ersten Schritte am PC sind gemacht, der Computer ist kein „Fremder“ mehr für Sie. Wenn nur die Daten immer da wären, wo Sie es sich wünschen! Dateien „verschwinden“ und sind unauffindbar? Sie verstehen Ihre eigenen Benennungen nicht mehr? Dann ist es Zeit, sich mit der Ordnung auf dem PC zu befassen:

- Dateien speichern und sinnvoll benennen
- Ordner erstellen, eine sinnvolle Ordnerstruktur anlegen, gut benennen
- Arbeiten mit dem Explorer
- Speichermedien: CD, USB-Sticks

V53510A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 20.10.2020
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

V53510B 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 17.11.2020
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

W53510A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 02.02.2021
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 3: Texte bearbeiten mit Word

Das Word-Anwendungsfenster:
– Aufbau und Handhabung
– Texteingabe und Korrektur

- Grundlegende Formatierungen (Zeichen, Absatz, Schrift u.ä.)
- Markieren, Kopieren und Verschieben von Text
- Dokumente speichern und drucken
- Rechtschreib- und Grammatikprüfung
- Hilfefunktion von Word
- Tabulatoren
- Nummerierungs- und Aufzählungszeichen

V53515A 12 UStd. 100,- €
3 Nachmittage, ab 21.10.2020
Mi, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 4: Erste Schritte im Internet

In diesem Baustein machen Sie sicher Ihre ersten Schritte ins Internet:

- Information zum eigenen Internetzugang
 - Internetseiten besuchen
 - Eine eigene kostenlose E-Mail-Adresse einrichten
 - E-Mails schreiben, versenden und erhalten
- Vorkenntnisse: Besuch des Bausteins 1 oder vergleichbare Kenntnisse

V53520A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 28.10.2020
Mi, 14:00 – 17:00 Uhr

W53520A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 20.01.2021
Mi, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 5: Internet – Dein täglicher Begleiter

Das Internet verstehen und sicher nutzen:

- Internet als Fernseher/Kino/Radio nutzen:
Mediatheken, Netflix, Netzsender, Streamingdienste
- Internet als „Pfadfinder“ nutzen: Routenplaner,

- interaktive Karten, Google-Maps
 - Internet als Kommunikationsmittel nutzen (Skype, Chat, Email, Soziale Netzwerke)
 - Internet als Einkaufs- und Dienstleistungszentren nutzen (Preisvergleiche, Apotheken, Webshops, Ebay)
 - Internet als Wissens-Datenbank und Bibliothek nutzen (Archive, Lexika, Lern-Plattformen)
- Vorkenntnisse: Besuch des Kurses „Erste Schritte im Internet“ oder vergleichbare Kenntnisse

V53525A 12 UStd. 100,- €
3 Nachmittage, ab 11.11.2020
Mi, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 6: Digital fotografieren und danach?

In diesem Baustein lernen Sie den professionellen Umgang mit Ihren selbstgeknipsten Fotos:

- Bilder auf den PC übertragen
- Bilder auf dem PC in ein selbst erstelltes Ablagesystem einordnen
- Bilder bearbeiten (mit einem kostenlosen Programm)
- Bilder ausdrucken
- Bilder auf CD/DVD brennen (zum Sichern, Weitergeben, Abspielen auf dem DVD-Player)
- Bilder für Versand per E-Mail verkleinern
- Ein Fotobuch erstellen und dieses und Fotos im Internet bestellen

Dieser Kurs vermittelt das Wissen anhand praktischer Übungen. Voraussetzung: Vorkenntnisse beim Umgang mit dem PC

V53700A 12 UStd. 100,- €
3 Nachmittage, ab 05.09.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr

W53700A 12 UStd. 100,- €
3 Nachmittage, ab 16.01.2021
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr



► Baustein 7: Smartphone und Tablet-PC für Einsteiger

Achtung: dieser Kurs richtet sich nur an die Besitzer von ANDROID-Geräten! (iPhone, iPad, Windows und Blackberry benutzen ein anderes Betriebssystem). In diesem Kurs richten wir gemeinsam Ihr Gerät ein, führen die Grundeinstellungen durch und stellen die Gerätesicherheit und einen Internetzugang her.

Nach den Grundeinstellungen kommt die Feinarbeit: Wir installieren Anwendungen, laden Apps herunter und stellen Ihr Gerät auf Ihre individuellen Wünsche ein.

Sie wollten schon immer etwas wissen über Cloudspeicher, QR-Codes, E-Book-Reader und Videostreaming? Und wofür sie nützlich sind? Dann werden Sie sich hier bestens beraten fühlen. Hier werden Accounts eingerichtet, Anmeldungen vorgenommen und alles installiert was man/frau im digitalen Zeitalter so braucht.

V53720A 12 UStd. 100,- €
4 Nachmittage, ab 09.09.2020
Mi, 13:15 – 15:30 Uhr

V53720B 12 UStd. 100,- €
4 Nachmittage, ab 29.10.2020
Do, 13:15 – 15:30 Uhr

► Baustein 8: Tablet-PC und Smartphone Sicherheit

Die Nutzung von Tablet-PCs und Smartphones drängt sich in alle Altersstufen. Doch wo lauern Gefahren bei der Nutzung von Tablets/Smartphones und wie kann man sich davor schützen? Dieser Kurs wird Ihnen helfen, Sicherheit für den Umgang mit der neuen mobilen Technik zu gewinnen und Hemmnisse abbauen, die Sie bei der Nutzung der neuen Technik hindern:

- Einrichten und Konfigurieren der herstellereigenen Dienste, z.B. iTunes, Google Play Store
- Sichere Einstellungen bei den „Apps“
- Sicherer Surfen im Internet
- Ergreifen von Maßnahmen bei Diebstahl/Verlust des Gerätes
- Datensicherung und Wiederherstellung von Daten

Die Beispiele werden anhand eines iPads und eines Android-Smartphones erläutert.

Vorkenntnisse im Umgang mit Smartphones/ Tablets sollten vorhanden sein. Dies ist keine Einführung in Ihren Computer, wenn Sie diese suchen, besuchen Sie bitte den Baustein 1!

V53725A 4 UStd. 34,- €
Fr, 12.09.2020
14:00 – 17:00 Uhr

W53725A 4 UStd. 34,- €
Fr, 22.01.2021
14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 9: Online-Banking mit PC und Smartphone

Viele Banken stehen unter einem erheblichen Kostendruck und sind daher gezwungen, die Anzahl ihrer Filialen zu reduzieren. Die Kunden außerhalb der Großstädte sind von diesem Trend besonders betroffen. Als Alternative steht den Kunden ein Online Banking Angebot zur Verfügung. Gängige Bankgeschäfte, wie z.B. Daueraufträge einrichten oder Überweisungen durchführen, sind mit Hilfe des Computers oder Smartphones einfach möglich. Weiterhin wird bargeldloses Bezahlung auch in Deutschland immer beliebter. Was in anderen Ländern schon zum Alltag gehört, kommt nun auch zu uns. Neue Lösungen der großen Internet Konzerne und deren Partnerschaften mit heimischen Banken und Kreditkarten- gesellschaften sollen die Akzeptanz bei den Kunden stärken und der Zahlungsabwicklung mit dem eigenen Smartphone zum Durchbruch verhelfen. Mit Hilfe des Smartphones als unser ständiger Begleiter können Zahlungen an der Kasse schnell und einfach erledigt werden.

Wir zeigen Ihnen in diesem Workshop, welche Möglichkeiten das Online Banking bietet, wie einfach diese Dienste genutzt werden können und auf welche Sicherheitsaspekte Bankkunden achten sollten.

Im Besonderen deckt der Workshop folgende Bereiche ab:

- Welche Sicherheitsaspekte sind beim Online Banking zu beachten?
- Welche Voraussetzungen sind erforderlich?
- Wie erfolgt die Nutzung der Online Banking Angebote mit dem Computer?
- Wie kann ich mit dem Smartphone auf mein Konto zugreifen?
- Welche Möglichkeiten bietet mir das Smartphone schnell und einfach Geld an meine Freunde verschicken?
- Wie kann ich mit dem Smartphone im Geschäft bezahlen?

V53730A 4 UStd. 34,- €
1 Nachmittag, 19.09.2020
Sa, 14:00 – 16:30 Uhr

W53730A 4 UStd. 34,- €
1 Nachmittag, 23.01.2021
Sa, 14:00 – 16:30 Uhr



► Word Aufbau

- Mit Formatvorlagen arbeiten
- Tabellen erstellen, einfügen und bearbeiten
- Dokumentvorlagen erstellen und bearbeiten
- Texteingabe automatisieren: AutoText
- Dokumente überprüfen: Rechtschreib- und Grammatikprüfung, AutoKorrektur
- Serienbriefe und Etikettendruck
- Erstellen besonderer Dokumente: Werbeflyer, Einladung, Zeugnis, Urkunde, Schilder, Flyer, mehrspaltige Texte etc..

V52620A 16 UStd. 165,- €

1 Wochenende
Fr, 25.09.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 26.09.2020, 09:00 – 18:00 Uhr

V52620B 16 UStd. 165,- €

4 Abende, ab 17.11.2020
Di, 18:00 – 21:00 Uhr

W52620A 16 UStd. 165,- €

1 Wochenende
Fr, 22.01.2021, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 23.01.2021, 09:00 – 18:00 Uhr

► Word Kompaktkurs

Professionelle Textgestaltung mit Word

Inhalte: Grundlagen und Aufbau

- Texterfassung und -korrektur
- Speichern und Drucken von Textdokumenten
- Markieren, Kopieren und Verschieben von Texten
- Grundlegende Formatierung von Texten
- Automatisches Nummerieren und Aufzählen
- Kopf- und Fußzeilen
- Rahmen und Schattierung
- Fuß- und Endnoten
- Spaltentext
- Tabulatoren und Tabellen
- Autotext, Autokorrektur
- Suchen und Ersetzen
- Serienbriefe und Etikettendruck
- Dokument- und Formatvorlagen
- Abbildungen und grafische Objekte
- Seitenformat und Abschnittswechsel
- Textgliederung und Verzeichnisse

V52650BU 40 UStd. 345,- €

Bildungsurlaub
1 Woche, ab 19.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Ralf Rhode

► Bearbeiten umfangreicher Dokumente mit Word

Dieser Kurs beinhaltet die Gesamtschau aller Formatierungen im Hinblick auf umfangreiche professionelle Dokumente wie (Projekt-) Berichte, Sitzungsvorlagen, Referate und Hausarbeiten in Schule und Studium, Businesspläne etc.

- Formatvorlagen zur grundsätzlichen Formatierung einsetzen



Beruf und Karriere

EDV / Office-Anwendungen

- Inhaltsverzeichnis, Stichwortverzeichnis/Index erstellen
- Abbildungen, Tabellen, ... fortlaufend beschriften
- Abbildungsverzeichnis, Tabellenverzeichnis, ... erstellen
- Gliederung erstellen und mit der Gliederungsansicht konzeptionell arbeiten
- Kopf- und Fußzeilenverwaltung, individuelle Seitennummerierung
- Fußnotenverwaltung
- Textmarken und Querverweise
- Abschnittswechsel gekonnt einsetzen
- Titelblatt gestalten und hinzufügen
- Einfügen von Tabellen und Graphiken: direkt, verknüpft oder als Objekt, Festlegen des umgebenden Textflusses

Dieser Kurs ist keine grundlegende Einführung in Word, sondern eine sinnvolle Ergänzung fortgeschrittener Kenntnisse für Jede/n, die/der Word für die professionelle Verwendung benötigt.

V52653 8 UStd. 95,- €
1 Samstag, ab 31.10.2020
Sa, 09:00 – 16:00 Uhr
Dr. Ulrike Kaiser

► Formulare mit Word

Mit Hilfe einer Formatvorlage können Sie in Word Formulare für den täglichen Einsatz im Betrieb erstellen, die dann von Ihnen oder anderen Nutzern bequem in Word ausgefüllt können:

- Erstellen eines Formulars auf der Grundlage einer Formatvorlage
- Erstellen eines Formulars auf der Grundlage einer leeren Vorlage
- Einfügen von Textsteuerelementen
- Einfügen eines Bildsteuerelements
- Einfügen eines Baustein-Steuerelements
- Einfügen eines Kombinationsfeldes oder einer Dropdownliste
- Einfügen einer Datumsauswahl
- Einfügen eines Kontrollkästchens
- Festlegen oder Ändern von Eigenschaften für Inhaltssteuerelemente
- Hinzufügen von Hinweistext zum Formular
- Schützen des Formulars

Voraussetzungen: Sichere Grundkenntnisse in Word

V52665 4 UStd. 45,- €
1 Abend, 05.11.2020
Do, 18:00 – 21:00 Uhr
Bea Krebs

► Tabellenkalkulation

► Excel Grundlagen

- Aufbau und Gestaltung von Tabellen und Mappen
- Formatieren von Tabellen und Mappen
- Datei, Arbeitsmappe, Zellen und Objekte schützen

- Rechenoperationen und elementare Funktionen
- Diagrammfunktionen
- Ausfüllen und Sortieren von Datenreihen
- Relative und absolute Adressierung
- Bereichsnamen
- Arbeitsmappen effektiv nutzen (Bezüge)
- Smart-Tags
- Arbeit mit Datums- und Uhrzeitfunktionen

V52710A 24 UStd. 260,- €
2 Wochenenden, ab 18.09.2020
Fr, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 09:00 – 15:30 Uhr

V52710B 24 UStd. 260,- €
6 Abende, ab 28.10.2020
Mi, 18:00 – 21:00 Uhr

V52710C 24 UStd. 260,- €
2 Wochenenden, ab 04.12.2020
Fr, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 09:00 – 15:30 Uhr

► Excel Aufbau

- Die Datenbankfunktion von Excel
- Die Arbeit mit fortgeschrittenen Formeln und Funktionen
- Die Arbeit mit großen Tabellen
- Daten konsolidieren und kombinieren
- Pivot-Tabellen
- Mit Matrizen arbeiten
- Mit dem Solver arbeiten
- Abfragen mit MS-Query
- Daten importieren und exportieren

V52730A 16 UStd. 175,- €
1 Wochenende
Fr, 30.10.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 31.10.2020, 09:00 – 18:00 Uhr

W52730A 16 UStd. 175,- €
4 Abende, ab 13.01.2021
Mi, 18:00 – 21:00 Uhr

W52730B 16 UStd. 175,- €
1 Wochenende
Fr, 22.01.2021, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 23.01.2021, 09:00 – 18:00 Uhr

► Excel Kompaktkurs

Professionelles Arbeiten mit Excel (Grundlagen und Vertiefungen)

- Struktur des Excel-Arbeitsbildschirms
- Hilfe
- Aufbau von Tabellen und Mappen
- Ausfüllen von Datenreihen
- Absolute und relative Adressierung
- Formatieren von Tabellen und Mappen
- Diagramme
- Formatvorlagen
- Mustervorlagen
- Formeln und Funktionen (statistische Funktionen, Zeit-Funktionen, mathematische und finanzmathematische Funktionen, Datums-

- und Uhrzeitfunktionen)
- Bereichsnamen
- Wenn-Funktionen, Verweis-Funktionen, Logische Funktionen
- Simulationen: Zielwertsuche und Solver
- Pivot-Tabellen
- Drucken von Tabellen
- Smart-Tags
- Datenimport und -export

V52850BU 40 UStd. 345,- €
Bildungsurlaub
1 Woche, ab 02.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Ralf Rhode

► Makroprogrammierung in Excel

Sie möchten Arbeitsabläufe in Excel beschleunigen? Wir erarbeiten gemeinsam die Automation wiederkehrender Arbeitsläufe, mit Hilfe des Makrorecorders zeichnen wir die Arbeitsvorgänge auf und analysieren und verändern die entstandenen Makros. Wir sprechen über Variablen, Kontrollstrukturen und Schleifen. Sie erfahren, was Objekte, Eigenschaften, Werte und Methoden sind und steigen mit uns in die Makrosprache Visual Basic ein.

Nach dem Besuch des Kurses können Sie Ihre eigenen Erfordernisse in der Arbeitsumgebung von Excel umsetzen.

Voraussetzungen: Besuch des Aufbaukurses oder vergleichbare Kenntnisse.

V52860BU 40 UStd. 415,- €
Bildungsurlaub
1 Woche, ab 16.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Ralf Rhode

► Kostenrechnung und Controlling mit Excel

Sie möchten eine Tabellenkalkulations-Software für die betriebswirtschaftliche Steuerung an Ihrem Arbeitsplatz oder in Ihrem Unternehmen einsetzen und haben grundlegende Erfahrung mit Excel?

In diesem Kurs werden auf der Basis sowohl überschaubarer Beispiele als auch mit Hilfe eines Modell-Unternehmens Kostenverläufe dargestellt sowie Begriffe rund um die Kostenrechnung erörtert und in Kalkulationsmodellen gezeigt. Sie erleben Kostenarten, Kostenstellen und Kosten trägerrechnung, und berechnen Trends. Weiterhin werden Abschreibungsfunktionen dargestellt und die Vorgehensweise für die Ermittlung von Kosten für Kredite und Investitionen behandelt.

V52880 12 UStd. 145,- €
1 Wochenende
Fr, 04.12.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 05.12.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
Ralf Rhode



► Einführung in die Statistik-Software R

R ist ein kostenlos verfügbares Programmepaket, mit dem man statistische Fragestellungen praktisch aller Art bearbeiten kann. Aufgrund des Open-Source-Konzeptes, verbunden mit einer Vielzahl an Funktionen und einer großen Nutzergemeinschaft ist es leistungsfähiger als vergleichbare andere Statistikprogramme. Deshalb gewinnt R auch in Unternehmen und an Universitäten immer mehr Bedeutung. Für eine erfolgreiche Anwendung sind Kenntnisse des Bedienerkonzepts von R notwendig. Im Seminar wird eine strukturierte Einführung in die Benutzung von R geboten. Hierbei werden statistische Fragestellungen an Fallbeispielen auch unter dem Gesichtspunkt der Statistischen Methodenlehre und der Interpretation der Ergebnisse besprochen.

Kursinhalte:

- Einordnung der Statistik-Software R
 - Beschaffung und Installation von R und RStudio
 - Bedienerkonzept von R und Umgang mit der Benutzeroberfläche
 - Daten ein- und ausgeben: Skalare, Vektoren, Matrizen, Datensätze
 - Rechenfunktionen
 - Daten exportieren und importieren
 - Funktionen für die deskriptive Statistik
 - Diagramme erzeugen
 - Wahrscheinlichkeitsrechnung und Wahrscheinlichkeitsfunktionen
 - Inferenzstatistik mit R: Statistisches Schließen, Statistisches Testen
 - Korrelationsanalyse
 - Lineare Regression
 - Varianzanalyse (ANOVA)
 - Programmieren von R-Scripts
 - Verwendung von Verzweigungen und Schleifen
 - Programmieren eigener Funktionen
- Der Kurs richtet sich an Interessierte ohne oder mit geringen Vorkenntnissen in der Verwendung

von R., z.B. Studierende der Wirtschaftswissenschaften, Human- und Sozialwissenschaften, Medizin; Berufstätige mit Interesse an statistischen Fragestellungen; Schülerinnen und Schüler ab Jahrgangsstufe 10

Teilnahmevoraussetzungen: Grundlegende Erfahrungen in der Anwendung von Windows-Programmen, ein wenig Erfahrung mit Excel ist hilfreich, aber nicht zwingend notwendig.

V52896BU 40 UStd. 415,- €
 Bildungsurlaub
 1 Woche, ab 07.12.2020
 Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Ralf Rhode

► Präsentation

► PowerPoint

Inhalt, Aufbau und Gestaltung von Präsentationen, grundlegende Werkzeuge zum Aufbau und Gestalten von Folien(sätzen):

- Das PowerPoint-Anwendungsfenster
- Neue Präsentationen erstellen
- Entwurfsvorlagen verwenden
- Office-Zwischenablage
- Grafiken, Diagramme, Organigramme und Tabellen einfügen und bearbeiten
- Bildschirmpräsentation steuern
- Folienübergänge und einfache Animationen
- Drucken von Folien, Notizen, Gliederungen und Handzetteln

Professionelle Gestaltung von Foliensätzen, Durchführen von Präsentationen mit PowerPoint:

- Erstellen und Bearbeiten grafischer Elemente
- Einfügen und Formatieren von Textfeldern, Grafiken, Diagrammen und Tabellen
- Einfügen von Folien und Objekten aus anderen Präsentationen
- Folienmaster, Titelmaster, Handzettelmaster und Notizenmaster
- Masterfolien/Entwurfsvorlagen

- Interaktive Schaltflächen und Aktionseinstellungen
- Mit PowerPoint-Präsentationen unterwegs: Export mit Pack & Go.

V53050A 16 UStd. 175,- €

1 Wochenende
 Fr, 11.09.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
 Sa, 12.09.2020, 09:00 – 18:00 Uhr

V53050B 16 UStd. 175,- €

4 Abende, ab 09.11.2020
 Mo, 18:00 – 21:00 Uhr

V53050C 16 UStd. 175,- €

1 Wochenende
 Fr, 11.12.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
 Sa, 12.12.2020, 09:00 – 18:00 Uhr

► Internet / Kommunikation / Outlook

► Internet und E-Mail ganz leicht

Dieser Kurs ist ein ganz langsamer Einstieg ins Internet. Alles wird gut erklärt und geübt. Wer möchte, kann mit dem eigenen Laptop arbeiten.

V52014 9 UStd. 82,- €

3 Abende, ab 22.10.2020
 Do, 18:00 – 20:30 Uhr
Steffen Tautermann

► Outlook

Bürokommunikation und -organisation

Als persönlicher Informations-Manager lässt sich Outlook als eine zentrale Schaltstelle für alle Kontakt- und Termindaten im Büroalltag nutzen, um diese zu organisieren und überschaubarer zu gestalten:

- E-Mails senden, empfangen und organisieren
- Kontakte und das Adressbuch verwalten
- Termine und Aufgaben planen, Kalenderfunktionen
- Organisation und Automatisierung von Aufgaben

V53130A 12 UStd. 135,- €

3 Abende, ab 08.09.2020
 Di, 18:00 – 21:00 Uhr

V53130B 12 UStd. 135,- €

1 Wochenende
 Fr, 27.11.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
 Sa, 28.11.2020, 09:00 – 16:00 Uhr

Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil.



► DATENBANKEN

► Access

- Datenbankgrundlagen
- Grundlegende Arbeiten mit Datenbanken
- Grundlagen zu Tabellen und Tabellenstruktur
- Tabelleneigenschaften, Feldeigenschaften
- Grundlagen zu Feldeigenschaften
- Grundlagen von Sortieren und Filtern von Daten
- Einfache Abfragen definieren
- Umgang mit Operatoren
- Formular mit Assistanten erstellen
- Beziehungen zwischen Tabellen
- Weiterführende Abfragetechniken
- Operatoren und Funktionen
- Aktionsabfragen
- Abfragen mit Aggregatfunktionen
- Grundlagen der Formularerstellung und Bearbeitung
- Grundlagen zu Berichten erstellen und Bearbeiten
- Externe Daten importieren und exportieren

V53325BU 40 UStd. 415,- €
 Bildungsurlaub
 1 Woche, ab 09.11.2020
 Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Saeed Tabatabai Javid

► Einführung in die Administration einer Oracle Datenbank

Ausgehend von Kenntnissen im Umgang mit einer Datenbank wie z.B. Microsoft Access erarbeiten wir uns Grundlagen der Administration einer Oracle Datenbank.

- Basisarchitektur
- Physisches und logisches Layout
- Installation der Datenbanksoftware
- Erstellen einer Datenbank
- Verwalten der Datenbank
- System- und Objektprivilegien/ Sicherheitskonzepte
- Oracle Netzkonfiguration
- Export und Import von Daten
- Backup und Restore
- Zugriff mit Microsoft Access und Visual Studio auf Oracletabellen

Der Kurs wendet sich an angehende Datenbankadministratoren, Datenbankentwickler, Mitarbeiter im Support und Interessierte.

V53360BU 40 UStd. 415,- €
 Bildungsurlaub
 1 Woche, ab 21.09.2020
 Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Eberhard Kaefer

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de



► Oracle Datenbank-entwicklung mit PL/SQL

Der Kurs bietet eine Einführung in die Datenbankprogrammierung unter Oracle mit der Abfragesprache PL/SQL :

- Systemarchitektur einer Oracle Datenbank
- Planen und Erstellen einer Datenbank
- System- und Objektprivilegien
- Arbeiten mit SQL und PL/SQL
- Datentypen und Kontrollstrukturen
- Zugriff mit Java auf die Oracle Datenbank
- Erstellung einer Seminarverwaltungsdatenbank durch die Teilnehmer

 Vorkenntnisse: Kenntnisse einer Datenbanksoftware wie z.B. Access und Kenntnisse einer Programmiersprache

V53350BU 40 UStd. 415,- €
 Bildungsurlaub
 1 Woche, ab 12.10.2020
 Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Eberhard Kaefer

- Installation der Anwendungen
- Aufbau, Wartung und Pflege des Unix-Dateisystems
- Datensicherung und Rücksicherung
- Scheduling und Automatisieren der wiederkehrenden Aufgaben
- Benutzerklassen und Zugriffsrechte
- Starten und Stoppen (unterschiedliche Runlevel) des Systems
- Kommandos zur Prozessverwaltung
- Allgemeine UNIX-Kommandos
- Shell und Shellprogrammierung inklusive regulärer Ausdrücke und awk
- Netzwerkdienste (z.B. ftp, httpd, inetd, samba usw.)

V53800 30 UStd. 345,- €
 2 Wochenenden, ab 06.11.2020
 Fr, 17:00 – 21:00 Uhr
 Sa, 09:00 – 17:00 Uhr
Said Hasan Hashemi

► GRAFIK / LAYOUT / BILD-BEARBEITUNG / CAD

► Adobe InDesign CC

Grundlagen

Mit der leistungsstarken Kombination aus umfangreicher Funktionalität und kreativer Freiheit eröffnet Adobe InDesign neue gestalterische Möglichkeiten für den gesamten Design-Prozess. Die nahtlose Integration mit anderen Anwendungen von Adobe sowie optimierte Abläufe in einer perfekt abgestimmten Design-Umgebung ermöglichen die Erstellung professionell gestalteter Layouts mit überzeugender Grafik und Typografie.

Herr Moeres ist Adobe Certified Expert and Instructor.

V54010BU 40 UStd. 465,- €
 Bildungsurlaub
 1 Woche, ab 28.09.2020
 Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gérard Moeres

► BETRIEBSSYSTEME / NETZWERKE / HARDWARE

► Linux/UNIX – Kompakt

Linux ist ein frei verfügbares Betriebssystem, das von Linus Torvalds und vielen freien Entwicklern weltweit entwickelt wird. Linux bietet mittlerweile die gesamte Funktionalität, die man von modernen Betriebssystemen erwartet. Echtes Multitasking, virtuelle Speicherverwaltung, dynamisch nachladbare Bibliotheken mit Versionsnummern und andere moderne Konzepte machen das POSIX orientierte Betriebssystem zur optimalen Lösung für viele Einsatzgebiete. www.linux.de

- Themen:
- Aufgabe eines Betriebssystems
 - Aufgaben eines Systemadministrators
 - Standard-Unix-Werkzeuge
 - Installation des Systems



► Adobe InDesign CC

Aufbau

Sie sind InDesign-Praktiker und mit dem grundsätzlichen Umgang mit InDesign vertraut? Sie möchten Ihr Wissen über InDesign erweitern und praxisorientierte Fragen zum Handling und zum Workflow abklären? Weiterführende Techniken ermöglichen den sicheren Umgang mit Dokumenten und erleichtern das Layouten durch zusätzliche Hilfsmittel:

- Vertiefung des Grundwissens
- Fragen aus der Praxis der Teilnehmer aufarbeiten
- Hochwertiger Satz in InDesign
- Arbeiten mit Zeichenformaten, Absatzformaten, verschachtelten Formaten und Objektstilen
- Erweiterter Import von Officedokumenten
- Fortgeschritten Tabellsatz
- Transparenzen und Effekte
- Erstellung von Index und Inhaltsverzeichnis
- Buchfunktion in InDesign
- Lebende Kolumnentitel
- Verankerte Bildrahmen
- Die Prepressfunktionen von InDesign, Ausgabevorschau, Druckmanager
- Tipps und Tricks

Herr Moeres ist Adobe Certified Expert and Instructor.

V54030BU 40 UStd. 465,- €
Bildungsurlauf
1 Woche, ab 26.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gérard Moeres

► Adobe Photoshop Lightroom CC

Grundlagen

Lightroom ist die Lösung für eine effiziente Archivierung, Bearbeitung und Weitergabe Ihrer digitalen Bilddaten. Die Software mit ihren 7 Modulen bietet nahezu alles, was der Fotograf für die weitere Verwendung seiner Fotoaufnahmen benötigt. Lightroom ist nicht nur ein Verwaltungsprogramm, es ist auch eine umfangreiche RAW-Konvertierungs-Software, mit der sowohl der Profi als auch der ambitionierte Hobbyfotograf arbeiten kann. Im Einsteigerkurs liegt der Schwerpunkt auf den Modulen Bibliothek, Entwickeln und Optimieren der Bilder:

- Voreinstellungen bearbeiten
- Import der Bilddaten mit LR ohne und mit Voreinstellungen
- Bibliothek, Organisation der Bilddaten, Stichworte vergeben, Bewertungen, etc.
- Entwickeln, das digitale Labor zur Optimierung der Bilddaten
- Farbkorrekturen, Belichtungskorrekturen, Ausschnitte, Schärfe, etc.
- Exportmöglichkeiten, Druck, Buch, Webgalerie, Social Networks, etc.
- Positionierung der Bilder auf der Karte

Buchempfehlung:
Einstieg in Lightroom Classic und CC von Torsten Kieslich im Rheinwerk Verlag –
ISBN 978-3-8362-5881-4, 29,90 €

V54040 15 UStd. 195,- €
1 Wochenende
Fr, 27.11.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 28.11.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
Michael Schultes

► Adobe Photoshop Lightroom CC

Aufbau

Lightroom ist die Lösung für eine effiziente Archivierung, Bearbeitung und Weitergabe Ihrer digitalen Bilddaten. Die Software mit ihren 7 Modulen bietet nahezu alles, was der Fotograf für die weitere Verwendung seiner Fotoaufnahmen benötigt. Lightroom ist nicht nur ein Verwaltungsprogramm, es ist auch eine umfangreiche RAW-Konvertierungs-Software, mit der sowohl der Profi als auch der ambitionierte Hobbyfotograf arbeiten kann.

In diesem Kurs für Fortgeschrittene liegt der Schwerpunkt auf den Modulen Entwickeln und Weitergabe der Bilder:

- Tether-Aufnahme (von der Kamera kabelgebunden direkt auf den Rechner, gesteuert von Lightroom)
- Intensives Arbeiten mit den Entwicklungstools
- Histogramm interpretieren
- Farbkorrekturen, Teiltonung, Objektivkorrekturen, etc.
- Arbeiten mit dem Korrekturwerkzeug
- Entwicklungsvorgaben erstellen, Plug-ins aus dem Web laden und installieren
- Diashow erstellen und gestalten
- Hochwertige Druckausgabe
- Webgalerie erstellen und gestalten

W54045 15 UStd. 195,- €
1 Wochenende
Fr, 29.01.2021, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 30.01.2021, 09:00 – 17:00 Uhr
Michael Schultes

– Anzeige –

Adobe® Creative Cloud®

Jetzt zum SONDERPREIS für vhs-Kursteilnehmer! *

www.cobra-shop.de/adobe-vhs

* Kurse im Bereich Beruf/EDV, Fotografie, Videobearbeitung, die nicht länger als 6 Monate zurückliegen. Stand 07 / 2020



► Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CC

Grundlagen

Adobe Photoshop ist ein Programm für die professionelle digitale Bildbearbeitung. Sie lernen in diesem Kurs theoretisches Hintergrundwissen rund um die Bildbearbeitung und den Druck sowie den praktischen Umgang mit Adobe Photoshop.

- Scannen von Bildern
- Erstellen von Auswahlen
- Freistellen von Objekten
- Bildkorrekturen
- Retuschen von Bildern
- Einfaches Arbeiten mit Ebenen
- Was bedeutet welches Dateiformat?
- Welche Auflösung für welchen Zweck?
- Warum sehen die Farben im Druck anders aus als auf dem Bildschirm?
- Was unterscheidet den professionellen Vierfarbdruck vom Druck auf dem eigenen Drucker?
- Wie unterscheiden sich die Angaben Ipi und dpi?

Vorkenntnisse: Fundierte Windowskenntnisse (siehe Basis-Bausteine).

Herr Moeres ist Adobe Certified Expert and Instructor.

V54050BU 40 UStd. 465,- €

Bildungssurlaub

1 Woche ab 14.12.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Gérard Moeres



shutterstock©ESB Professional

► Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop CC

Aufbau

In diesem Aufbauseminar werden bekannte Funktionen vertieft und neue Arbeitstechniken aufgezeigt. Von der fortgeschrittenen Bildbearbeitung bis hin zum Umgang mit dem integrierten Programm Image-Ready in Kombination mit erweiterten Photoshop Funktionen zur Erstellung von Web-Grafiken.

- Unterstützung von Vektorformen
- Erweitertes Arbeiten mit Ebenen
- Ebenenorganisation
- Einsatz von Ebeneneffekten
- Fortgeschrittene Freistellungsfunktionen

Vorkenntnisse: Besuch des Kurses „Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop-Grundlagen“ oder vergleichbare Photoshop-Kenntnisse

Herr Moeres ist Adobe Certified Expert and Instructor.

V54060BU 40 UStd. 465,- €

Bildungssurlaub

1 Woche ab 18.01.2021

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Gérard Moeres

► Adobe Illustrator CC

Illustrator ist ein professionelles Zeichenprogramm für Grafiker im Druckgewerbe, für Designer von Multimedia-Grafiken und für Künstler, die Webgrafiken und Online-Inhalte gestalten. Mit Hilfe von Paletten, Filtern und Zeichenwerkzeugen lassen sich hochwertige Vektorgrafiken erzeugen. Weitere Stärken sind die umfangreichen typografischen Möglichkeiten. Als echter Allrounder unterstützt das Programm die gängigen Fachprogramme und hat viele Exportmöglichkeiten.

- Pfade zeichnen und editieren
- Textbearbeitung und Typographie
- Farben definieren und editieren
- Objektgestaltung
- Formen und Farben angleichen
- Farbverläufe, Muster und Transparenzen
- Verwendung von Ebenen
- Effekte
- Diagramme
- Deckkraftmasken
- Ebenen
- Nachzeichnen
- Verlaufsgitter
- 3D
- Muster erstellen
- Farben
- Interaktive Farbe
- Formen, Effekte

Vorkenntnisse: fundierte Windowskenntnisse

Frau Krauß ist Adobe Certified Expert.

V54120BU 40 UStd. 465,- €

Bildungssurlaub

1 Woche ab 02.11.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Gerhild Krauß

► Affinity Photo – Bildbearbeitung für Fotografen

Der Grundlagenkurs in die alternative Bildbearbeitungssoftware auf professionellem Niveau zum akzeptablen Einstiegspreis ohne Abo für Windows und Mac!

Die neue, vollständige digitale Dunkelkammer mit all ihren Funktionen ist Inhalt dieses Kurses. Es wird einen Einblick in den variablen Workflow der Software vermittelt. RAW – Konvertierung, Optimierung, Retusche, Korrekturen, HDR und Panorama, bis hin zu den verschiedenen Exportmöglichkeiten, all das wird erklärt und geübt. Es gibt verschiedene Arbeitsbereiche, in denen gearbeitet werden kann, diese sind alle für Leistung und Geschwindigkeit optimiert. Die Teilnehmer lernen anhand digitaler Fotoaufnahmen. Es werden vom Dozent digitale RAW-Dateien zur Verfügung gestellt, mit denen dann alle Arbeitsschritte geübt werden können. Live-Filter und Anpassungen, Text einbauen und Composing, Effekte und Ebeneneinstellungen bis hin zu Mischmodi, alles auf professionellem Niveau wird thematisiert. Es werden auch alle notwendigen Begriffe, wie Histogramm und Gradationskurve, erläutert und erklärt. Lassen Sie sich durch die faszinierenden Möglichkeiten beeindrucken. Dieser Kurs richtet sich an anspruchsvolle Fotografen, ob Amateur oder Semiprofi, alle sind willkommen. Voraussetzung sind Kenntnisse am PC und/oder Mac.

V54069BU 40 UStd. 365,- €

Bildungssurlaub

1 Woche ab 23.11.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Michael Schultes



► Affinity Publisher

Der Hochleistungsmotor
für elegantes DTP

Erwecken Sie Ihre kreativen Ideen zum Leben mit Affinity Publisher – der neuen revolutionären Software für professionelles Desktop Publishing. Von Zeitschriften, Broschüren und Büchern über Poster, Berichte und Briefpapier bis hin zu komplexen Publikationen – diese intuitive App bietet alles, was Sie für ansprechende Layouts mit Texten, Bildern, Grafiken benötigen. Vom ersten Konzept bis hin zur druckfertigen Datei!

V54070BU 40 UStd. 365,- €
Bildungsurlaub
1 Woche ab 23.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gérard Moeres

► AutoCAD mit 3D-Drucker

Einsteiger und Umsteiger
Grundlagen

Eine Grundlagen-Schulung für Einsteiger und Umsteiger mit Grundlagen 3D-Konstruktion: An einfachen Beispielen werden die Funktionen und Befehle von AutoCAD und der dreidimensionalen Konstruktion verständlich erklärt. Die Beispiele sind praxisnah und führen zu einer sicheren Bedienung des Programms.

- Programmbedienung (Menüs und Werkzeuge sowie Objekte)
- Befehle und Funktionen (Zeichen- und Änderungsbefehle, 3D-Modellierung)
- Bemaßung, Beschriftung (Textstile und Layer)
- Datenausgabe und Datenverwaltung (Speichern und Drucken auf Papier und als Objekt mit den 3D-Drucker)

Vorkenntnisse: Fundierte PC-Kenntnisse. Kenntnisse im technischen Zeichnen wären hilfreich.

V54210BU 40 UStd. 415,- €
Bildungsurlaub
1 Woche ab 16.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Odalf Rose

► AutoCAD mit 3D-Drucker

Aufbau

Ein weiterführendes Training zu Funktionen, Befehlen und dem Zusammenwirken der grundlegenden Techniken des professionellen AutoCAD:

- Fortgeschrittenes Editieren von Zeichnungen
- Erweiterte Bemaßungstechniken
- Anpassung der Arbeitsumgebung
- Komplexer Einsatz von Blöcken und Attributen einer Konstruktionszeichnung

Vorkenntnisse: Besuch des Kurses AutoCAD-Grundlagen oder vergleichbare Kenntnisse.

V54220BU 40 UStd. 415,- €
Bildungsurlaub
1 Woche ab 30.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Odalf Rose

► WEB-DESIGN / CONTENT-MANAGEMENT

► Webseitengestaltung mit HTML5 und CSS3

Grundlagen

In diesem Kurs erwerben Sie Kenntnisse über die grundlegende Struktur einer Webseite. Ganz nebenbei lernen Sie etliche wichtige HTML-Befehle kennen, um z.B. Tabellen, Hyperlinks oder Bilder in den Webseiten unterzubringen. Die Gestaltung der Webseite wird heutzutage zu großen Teilen über Cascading Style Sheets gesteuert (CSS). Im Kurs wird überwiegend Freeware eingesetzt, also Programme, die Sie kostenlos auch zu Hause benutzen können.

- Seitenstruktur der Webseite
- Einfügen von Hyperlinks und Bildern
- Zusammenspiel CSS und HTML
- Tabellen und Listen
- Gestaltungsbeispiele

Vorkenntnisse: Sicherer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm.

Bitte USB-Stick mitbringen.

V54420 22 UStd. 265,- €
2 Wochenenden, ab 06.11.2020
Fr, 18:00 – 21:00 Uhr
Sa, 09:00 – 15:00 Uhr
Witalij Semenenko

► Blogs und Websites mit WordPress

Content Management nach dem Tagebuchprinzip

Über 200 Millionen Websites basieren bereits auf der kostenlosen Software WordPress. Leicht zu installieren und einfach administrierbar wird WordPress für unterschiedlichste Blogs, aber auch für die Realisierung umfangreicher Websites eingesetzt. Hunderte kostenloser Plugins und Layoutvorlagen erfüllen dabei fast jeden Gestaltungs- und Funktionswunsch. WordPress bietet zudem beste Voraussetzungen, um Webseiten für Suchmaschinen zu optimieren.

Kursinhalt: Installation und Konfiguration von WordPress; Aufbau der Site-Struktur; Einfügen von Inhalten; Layout-Vorlagen und Plugins; Multi-User-Betrieb; Spam-Schutz; Systemanforderung und geeignete Webhoster.

Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil. Auskunft über die Qualifikation einzelner Kursleiter/innen erhalten Sie auf Anfrage im zuständigen Fachbereich.

Voraussetzung: Sichere Anwendung von MS Windows unabdingbar.

W54465 15 UStd. 165,- €
Sa, 09.01.2021, 10:00 – 17:00 Uhr
So, 10.01.2021, 10:00 – 15:00 Uhr
Dr. Gerd Theobald

► Internetseiten erstellen mit WordPress

Mit Hilfe von Wordpress können Sie einfach und schnell eine Webseite erstellen. Sie erfahren in dem Seminar, wie Sie das System lokal und im Internet installieren, Sie gestalten das Aussehen Ihrer Wordpress-Webseite, fügen Texte, Bilder, Videos ein und lernen erweiternde „Plugins“ kennen. Sie erhalten Tipps für das Bekanntmachen der Webseite.

Bestandteil des Seminars sind die Themen Datenschutz und Datensicherheit, sowie die mit der Veröffentlichung einer Webseite verbundenen rechtlichen Aspekte.

V54485BU 40 UStd. 415,- €
Bildungsurlaub
1 Woche ab 07.12.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Dr. Gerd Theobald

► Contentmanagement mit TYPO3

TYPO3 ist eines der mächtigsten freien Content-Management-Systeme für Erstellung und Verwaltung von Websites. Es findet seinen Einsatz bei allen Arten von Unternehmen. TYPO3 ist eine freie und kostenlose Software für dynamische Webseiten; Kennzeichen dynamischer Websites ist die Trennung datenbankgespeicherter Inhalte und des Layouts. Der Kurs behandelt alle wichtigen Aspekte von TYPO3: Installation, Verwaltung und funktionale Erweiterung des CMS. Hinzu kommt die Einarbeitung in die TYPO3 eigene Skriptsprache Typo3script und die Arbeit mit Layoutvorlagen (Templates). Aber auch Themen wie Suchmaschinenoptimierung mit TYPO3, rechtliche Fragen bei Inhaltsverwendung und Verknüpfung der Website mit anderen Diensten (facebook, twitter) werden angesprochen.

- Installation & Konfiguration: Installation auf dem eigenen Rechner mit lokalem Server oder Serverinstallation beim Provider
- TYPO3-Grundlagen: Frontend und Backend, Nutzerkonten und Nutzerverwaltung, Spracheinstellungen, Grundlegende Funktionen im administrativen Backend
- Templates: Anpassung des Layouts einer Website mit Hilfe von HTML und CSS
- Typo3script: die TYPO3-eigene Skriptsprache zur Anpassung von Templates und Komponenten
- TYPO3 Extensions: Installation und Konfiguration von E-Mail- oder Newsletterkomponenten, Banner-Werbung oder Umfragemodulen



Beruf und Karriere

EDV / Social Media / IT-Trends / Digitalisierung

- Administration: Versions-Aktualisierung, Datensicherung und Datenbank-backup
- Suchmaschinenoptimierung mit TYPO3
- Installation von Webanalyse in TYPO3: statistische Auswertung der Besucherströme und rechtliche Fragen

V54460BU 40 UStd. 415,- €

Bildungsurlaub

1 Woche ab 23.11.2020

Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

► SOCIAL MEDIA / ONLINE-MARKETING

► Einführung in Online-Marketing

Online-Marketing zielt darauf ab, die Sichtbarkeit einer Website im Universum des World Wide Web zu steigern. Durch die Wandlung des Internet zum Web 2.0 (Mit-Mach-Web) oder gar zum Web 3.0 (semantisches Web) haben sich die Instrumente des Online-Marketing drastisch geändert und ausgeweitet. Der Kurs soll einen Überblick über die Möglichkeiten und (auch rechtlichen) Grenzen dieser faszinierenden Disziplin geben.

- Was ist Online-Marketing und welche Ziele können verfolgt werden?
- Klassische Suchmaschinenoptimierung
- Onpage-Optimierung: die inhaltliche und technische Optimierung der Website
- Offpage-Optimierung: Linkbuilding für mehr Seitenpopularität
- Social Media Marketing
- Blogs
- Soziale Portale (facebook, Google+)
- Twitter
- Youtube, das andere soziale Netzwerk Googles
- Online-PR: Unternehmenskontakte webgerecht gestalten und verbreiten
- Anzeigen und Werbung
- Google Adwords – Anzeigenkampagnen optimieren
- Bannerwerbung
- Newslettermarketing – inhaltliche Gestaltung und technische Kontrolle
- Webanalyse mit Google Analytics

V54500 15 UStd. 165,- €

Sa, 10.10.2020, 10:00 – 17:00 Uhr

So, 11.10.2020, 10:00 – 15:00 Uhr

Dr. Gerd Theobald

► Suchmaschinen- optimierung

Die schönste Webseite bringt nichts,
wenn sie nicht gefunden wird!

In diesem Kurs werden wir alle wichtigen Bereiche der Suchmaschinenoptimierung behandeln und mit vielen „best practice“-Beispielen erläutern. Der Kurs wird sehr praxisnah aufgebaut sein, in dem wir die Vorgehensweisen



AdobeStock © Busipixabay Free-Photos

unterschiedlicher Firmen bzw. Websites bzw. gerne auch Ihre eigenen Websites und Projekte analysieren und besprechen.

V54560 15 UStd. 165,- €
1 Wochenende
Sa, 07.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr
So, 08.11.2020, 10:00 – 15:00 Uhr
Dr. Gerd Theobald

► Texten für Internet und Social Media

Wussten Sie, dass 80% aller Texte im Web nicht gelesen, sondern nur überflogen werden? Das Aufnehmen von Informationen im Internet funktioniert nach ganz anderen Regeln als das klassische Lesen von gedruckten Medien. Niemand will lange am Monitor sitzen. Also gilt es, schnell und präzise zur Sache zu kommen. Wie formuliere ich so, dass ich von Menschen verstanden und von Suchmaschinen gefunden werde? Ob Twitter, Blog, Newsletter oder Webseite: nur, was gut geschrieben und strukturiert ist, erreicht noch den Empfänger. Was sind Teaser, Content und Storytelling? Der Kurs kombiniert theoretisches Grundwissen mit vielen praktischen Übungen. Die Themen im Überblick:

- Grundlagen des Textens
- Headline und Subline
- Verschiedene Teasertypen
- Fließtext und Content
- Textstrategien für Facebook, Xing, Twitter & Co

Armin Gemmer ist freier Trainer und PR-Journalist mit Schwerpunkt Online-Kommunikation.

V60015 16 UStd. 175,- €
1 Wochenende
Sa, 07.11.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
So, 08.11.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
Armin Gemmer

► IT-TRENDS / DIGITALISIERUNG

► Künstliche Intelligenz (Grundlagen)

Künstliche Intelligenz, auch als KI abgekürzt, gilt als eine der wichtigsten Zukunftstechnologien der nächsten Jahre. Viele sehen in der Nutzung von künstlicher Intelligenz eine weitere Vereinfachung unseres Alltags, indem Routineaufgaben durch Maschinen übernommen werden. Anderen gilt Künstliche Intelligenz als Vernichter von Millionen von Arbeitsplätzen.

Wir wollen Sie in diesem Kurs mit den Grundlagen von Künstlicher Intelligenz vertraut machen und Ihnen an konkreten Beispielen aufzeigen, was heutige und zukünftige Lösungen im Stande sind zu leisten.

Während des Vortrages gehen wir auf folgende Fragestellungen ein:

- Was steckt hinter Künstlicher Intelligenz (KI)?
- Wie können sich Computersysteme selbstständig weiterentwickeln?
- Wie wird Künstliche Intelligenz unseren Alltag vereinfachen?
- Welchen Einfluss hat Künstliche Intelligenz auf unsere Arbeitsplätze?
- Welche konkreten Lösungen im Bereich KI gibt es heute bereits?
- Wo kommt Künstliche Intelligenz an ihre Grenzen?
- Wo liegen die Gefahren von Künstlicher Intelligenz?
- Welche Auswirkung hat Künstliche Intelligenz auf die Gesellschaft?
- Welche Pläne verfolgt die Politik im Zusammenhang mit Künstlicher Intelligenz?

W56002 3 UStd. 35,- €
Fr, 15.01.2021, 18:00 – 20:30 Uhr
Hartmut Nehme



► Digitale Zahlungsabwicklung

Mit dem Smartphone bezahlen oder Geld an Freunde transferieren

Bargeldloses Bezahlen wird auch in Deutschland immer beliebter. Neue Lösungen der großen Internet-Konzerne und deren Partnerschaften mit heimischen Banken und Kreditkartengesellschaften sollen die Akzeptanz bei den Händlern verstärken und der Zahlungsabwicklung mit dem eigenen Smartphone zum Durchbruch verhelfen. Mit Hilfe des Smartphones als unserem ständigen Begleiter können Zahlungen an der Kasse schnell und einfach erledigt werden, ohne umständliches Eingeben der PIN Nummer oder einer Unterschrift.

Nutzer haben weiterhin die Möglichkeit sich mit Freunden die Restaurantrechnung oder das Geld fürs Taxi zu teilen. Bekannte beteiligen sich mit Hilfe einer Smartphone App, ganz ohne Bargeld an gemeinsamen Geschenken. Sie haben die Möglichkeit Geld mit ihrem Smartphone an Ihre Freunde zu verschicken. Der Empfänger sieht den Eingang des Geldes direkt in seiner App. Mit diesen Lösungen soll die Sicherheit der Zahlungsabwicklung erhöht werden und dem Kunden jederzeit eine transparente Übersicht über die getätigten Zahlungen liefern.

- Welche Angebote gibt es derzeit am Markt?
- Welche Voraussetzungen sind für diese Art der Zahlung erforderlich? Wie erfolgt eine Bezahlung mit dem eigenen Smartphone?
- Welche Sicherheit bietet die Zahlungsabwicklung per Smartphone?
- Wie erfolgt die Bedienung der notwendigen Apps?

W56003 3 UStd. 35,- €
 Sa, 16.01.2021
 14:00 – 16:30 Uhr
Hartmut Nehme

► Kryptowährungen

Einige Visionäre sehen in Kryptowährungen (digitalem Geld) bereits die nächste Generation unserer heutigen Zahlungsmittel, welche unabhängig von politischen Interessen einzelner Staaten sowie von marktbeherrschenden Großbanken existieren. Für die Anderen bleiben Kryptowährungen weiterhin Spielgeld von Technik Freaks oder Zahlungsmittel für verbotene Waren im Internet. Wertzuwächse von mehreren hundert Prozent in wenigen Monaten haben Bitcoins und seine Alternativen auch einem breiteren Publikum bekannt gemacht. Wir zeigen Ihnen wie Kryptowährungen funktionieren und an welchen Stellen sie bereits heute Einzug in unseren Alltag gefunden haben.

Folgende Punkte werden im Workshop besprochen:

- Einführung in Kryptowährungen
- Was versteht man unter Mining?
- Notwendige technische Ausrüstung
- Vor- und Nachteile von Kryptowährungen gegenüber etablierten Währungen
- Gefahren bei Kryptowährungen
- Das Phänomen Bitcoin
- Alternativen zu Bitcoins
- Kryptowährungen als Zahlungsmittel im Alltag
- Kryptowährungen zur Spekulation und Geldanlage

V56006 3 UStd. 35,- €
 Mi, 04.11.2020
 18:00 – 20:30 Uhr
Hartmut Nehme



Berufliche Weiterbildungslehrgänge an der Volkshochschule Wiesbaden:

EDV für den Beruf
 Xpert Business Abschlüsse Betriebswirtschaft @
 Europäischer Wirtschaftsführerschein EBC*L / Modul A:
 Seniorenbetreuung / Alltagsbegleitung
 Inklusionsassistent*in voraussichtlich
 Weitere Informationen unter www.vhs-wiesbaden.de

ab 21. September 2020
 ab 10. November 2020
 ab 30. November 2020
 ab 15. September 2020
 ab Februar 2021



Bewerbungsunterstützung und Coaching

Bewerbungstraining:
 Zeitgemäße Bewerbungsunterlagen
 Bewerbungstraining und Selbstmarketing
 für AkademikerInnen, Fach- und Führungskräfte
 Individuelle Terminvereinbarung jederzeit unter Telefon: 06 11 / 98 89-151



► Konstruktion eigener Ornamente und Objekte mit dem 3D-Drucker

3D-Drucker für Heimanwender sind mittlerweile bereits ab rund 600 € erhältlich. Die passende Software wird mitgeliefert oder kann heruntergeladen werden. Die Herstellung von Objekten wie kleine Spielzeuge, Schmuck o.ä. sind damit möglich. Strukturell komplexere, sehr belastbare Objekte und einwandfreie Kurven sind nur mit professionellen Druckern herstellbar. Es ist außerdem möglich, sein Objekt in einem FabLab ausdrucken zu lassen oder die CAD-Datei bei Online-Services hochzuladen und sich sein Produkt nach Hause liefern zu lassen. 3D-Scanner wandeln beliebige Objekte in Daten um. Dies funktioniert bereits mit einer einfachen Webcam und einer speziellen Software. Auch hierfür werden Online-Dienste angeboten, die ein Objekt anhand von Fotos aus verschiedenen Perspektiven in eine Datei umwandeln.

Dieser Kurs führt in das Basiswissen rund um 3D-Druck ein und stellt Heimanwendungen und ihre Umsetzung vor.

Inhalte:

- Der 3D-Drucker Aufbau und Funktion
- Geräte im Angebot
- Programme und Anwendungen für den 3D-Druck
- Zeichen und Bildverarbeitung
- 3D-Konstruktion
- Ornamente und Objekte erstellen
- Wartung und Pflege der Geräte
- Finishing für Objekte

V54900 15 UStd. 165,- €
1 Wochenende
Fr, 04.12.2020, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 05.12.2020, 09:00 – 17:00 Uhr
Odalf Rose

► Arbeiten mit dem Raspberry Pi

Der Raspberry Pi ist ein Einplatinencomputer. Seine Grundfläche entspricht etwa den Abmessungen einer Kreditkarte. Der Raspberry Pi kam Anfang 2012 auf den Markt; sein großer Erfolg ist nicht zuletzt auf den niedrigen Preis von 25 bis 40 € zurückzuführen. Der Rechner so einfach aufgebaut, dass er ohne große Vorkenntnisse zum Programmieren und Experimentieren einlädt. Es existiert ein großes Zubehör- und Softwareangebot für verschiedenste Anwendungsbereiche. Verbreitet ist z.B. die Anwendung als Mediencenter, da der Rechner Videodaten in voller HD-Auflösung über die HDMI-Schnittstelle an den Fernseher ausgeben kann. Dieser Kurs führt in die Nutzung und Programmierung dieses faszinierenden Mini-Computers ein und ist geeignet für alle, die Spaß und Interesse am technischen Experimentieren haben und sich in die frühen Tage der Garagen-Computer-Basteleien zurückversetzen wollen.



shutters Thinkstock©shironosov

V54910 15 UStd. 165,- €

Fr, 27.11.2020, 17:00 – 21:00 Uhr

Sa, 28.11.2020, 09:00 – 17:00 Uhr

Odalf Rose

► Programmieren mit C++

Aufbau

C++ ist eine solide Basis für konsequente und saubere Programmierung. Die Objektorientierung bietet breiten Raum für elegantes Software-Design. Vererbungshierarchien fördern die Wiederverwendbarkeit von Codefragmenten oder ganzen Programmen. Erst mit objektorientierten Sprachen wie C++ wurden Programme wirklich wartbar und administrierbar. Dieser Kurs bietet Ihnen die ganze Palette, angefangen von der Objektorientierung bis hin zu Designfragen. Viele praxisbezogene Beispiele runden den Kurs ab. Vorkenntnisse: Besuch des Kurses Programmieren mit C/C++ – Grundlagen (siehe oben) bzw. Grundkenntnisse einer höheren Programmiersprache!

V55231 28 UStd. 325,- €

2 Wochenenden, 23./24.10. + 13./14.11.2020

Fr, 18:00 – 21:00 Uhr

Sa, 09:00 – 17:00 Uhr

Ralf Rhode

► PROGRAMMIEREN

► Programmieren in C/C++

Grundlagen

Die Programmiersprache C eignet sich hervorragend als Einstieg in die am meisten verbreiteten modernen Sprachen (z.B. C++, Java, C#, usw.). Entscheidende Vorteile sind der geringe Umfang an Sprachelementen, die schnelle Laufzeit, Unterstützung modularer Programme, sowie die gute Portabilität. Mit vielen einfachen Beispielen bringen wir Ihnen die Syntax der Sprache C nahe. Inhalte:

- Strukturierung des Quellcodes und die Einhaltung der bestehenden Standards
- Datentypen
- Kontrollstrukturen
- Ein-, Ausgaben
- Operatoren
- Funktionen
- Modularität

Vorkenntnisse: Erste Programmierkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

V55220 28 UStd. 345,- €

2 Wochenenden, ab 18.09.2020

Fr, 18:00 – 21:00 Uhr

Sa, 09:00 – 17:00 Uhr

Ralf Rhode

► Programmieren mit Java

Grundlagen

Java ist eine einfache, objektorientierte, sichere, architekturunabhängige und sehr leistungsstarke Programmiersprache. In diesem Kurs lernen Sie die wesentlichen Grundlagen von Java kennen und anwenden:

1. Syntax von Java
 - Die Installation und die Werkzeuge des JDK
 - Der Aufbau von Java-Applikationen
 - Primitive Datentypen
 - Binäre, logische und arithmetische Operationen
 - Kontrollanweisungen
2. Objektorientierte Programmierung
 - Basisklassen, abgeleitete Klassen, finale Klassen
 - Abstrakte Klassen und Interfaces
 - Pakete und der Import von Klassen

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de



- Ausnahmebehandlung
 - Generics
 - 3. Java Plattform
(wichtige Java-Klassen und Frameworks)
 - Wrapperklassen
 - Strings, StringBuffer
 - Klassen zur Objektverwaltung
 - Ein-/ Ausgabebausteine
- Vorkenntnisse: Grundlagen der Programmierung, C oder C++-Kenntnisse sind sinnvoll.
- V55250** 30 UStd. 385,- €
2 Wochenenden, ab 04.12.2020
Fr, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 09:00 – 17:00 Uhr
Said Hasan Hashemi

- Vorkenntnisse: Besuch des Kurses Java-Grundlagen (siehe oben) oder vergleichbare Fortgeschrittenen-Kenntnisse.
- V55261** 30 UStd. 385,- €
2 Wochenenden, ab 20.11.2020
Fr, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 09:00 – 17:00 Uhr
Said Hasan Hashemi
- W55261** 30 UStd. 385,- €
2 Wochenenden, ab 22.01.2021
Fr, 17:00 – 21:00 Uhr
Sa, 09:00 – 17:00 Uhr
Said Hasan Hashemi

stellt eine kostenlose Visual Basic Express Version zur Verfügung, mit der ein guter Programmiererstieg gelingen kann. Bei Interesse kann ein weiterführender Kurs angeboten werden. Themen des Kurses sind:

- Visual Basic und .NET Klassenbibliothek
- Grundlegende Sprachstrukturen
- Kontrollstrukturen und Schleifen
- Prozeduren und Funktionen
- Fehlerbehandlung
- Objektorientierte Programmierung
- Webserverprogrammierung mit ASP.NET
- Programmierbeispiele in C#

- V55270BU** 40 UStd. 415,- €
Bildungsurlaub
1 Woche, ab 26.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Eberhard Kaefer

► Programmieren mit VISUAL BASIC.NET

Visual Basic ist eine objektorientierte Programmiersprache von Microsoft. Mit Visual Basic können Sie z.B. Webanwendungen, Anwendungsprogramme für Windows und Datenbankprogramme für den SQL Server mit den SQL Server Data Tools entwickeln. Visual Basic for Application: VBA für Excel, Word oder Access verwenden die Syntax einer früheren Visual Basic Version. Visual Basic benutzt wie C# und C++. von Microsoft die Entwicklungsumgebung Visual Studio und die .Net Klassenbibliothek, die damit programmiersprachenunabhängig sind. Microsoft

Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil.

Kostenfreie Beratung

HESSENCAMPUS Wiesbaden BILDUNGSBERATUNG



Rufen Sie an und vereinbaren Sie einen Beratungstermin!



© Robert Baric

E-Mail: hessencampus@vhs-wiesbaden.de

Bildungsberatung HESSENCAMPUS Wiesbaden

- Möchten Sie wissen, wie Sie sich beruflich verändern oder weiterbilden können?
- Möchten Sie wissen, wie Sie verschiedene Weiterbildungsangebote am besten für Ihre beruflichen und/oder persönlichen Ziele einsetzen können?
- Möchten Sie wissen, wie Sie eine gute Wahl aus den vielfältigen Angeboten von Bildungs- und Beratungseinrichtungen treffen?

Robert Baric
Alcide-de-Gasperi-Str. 5
65197 Wiesbaden
Tel: 0611/9889-171

Für Schülerinnen und Schüler der Berufsbildenden Schulen (während der Schulzeiten: dienstags, 11:00 - 14:00 Uhr) Hasengartenstraße 2 65189 Wiesbaden
Tel.: 0611/44 56 69-40

Bildungsberatung der vhs Wiesbaden e.V.

- Möchten Sie wissen, welche Möglichkeiten der Weiterbildung Sie haben, gefördert mit öffentlichen Mitteln?

BILDUNG FÜR LEBEN

Sprachen

Sprachen gelten als Schlüssel zur Welt und bilden Brücken zu neuen Kontakten, sei es beruflich oder privat. Viele Sprachen zu beherrschen erweitert Horizonte, schafft neue Perspektiven und ist ein zentrales Einstellungskriterium. Wir freuen uns daher sehr Ihnen ein breites Angebot bieten zu können: Lernen Sie mit uns Deutsch von „Hallo! Wie geht's?“ bis zu universitärem Niveau, finden Sie in Englisch, Französisch, Spanisch und Italienisch genau den passenden Kurs, sei es entspannt am Vormittag, kompakt am Abend oder intensiv am Wochenende und auch als Bildungsurlaub. Mit fast 30 Sprachen von Arabisch bis Ungarisch umspannt unser Angebot alle fünf Kontinente – mit zeitgemäßen Inhalten und Methoden. Sollten Sie einmal nicht das richtige Angebot auf Ihrem Niveau finden oder sich ein maßgeschneidertes Programm für sich oder Ihre Firma wünschen, sprechen Sie uns an! Wir freuen uns auf Sie!





© AdobeStockpathdoc

Deutsch und Integrationskurse	118
Sprachberatung Deutsch	118
Lernzentrum Deutsch	120
Tandem Deutsch International	121
Prüfungen Deutsch	123
Einbürgerungstest	123
Fortbildungen für Lehrkräfte	124
Sprachberatung Fremdsprachen	127
Deutsche Gebärdensprache (DGS)	128
Fremdsprachen A – Z	129
Bildungsurlaube Sprachen	140



Sprachen

Der Fachbereich

► Sprachniveaus

Unsere Sprachkurse sind mit den Niveaus A1, A2, B1, etc. des Europäischen Referenzrahmens gekennzeichnet. Sie finden diese Kennzeichnung immer im Kurstitel. Übersichten zu den Fremdsprachen finden Sie im jeweiligen Programmteil.

Am Ende der jeweiligen Stufe können Sie ...

A1

... vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze verstehen und verwenden. Sie können sich und andere vorstellen, Fragen zu Ihrer Person stellen und Fragen hierzu beantworten. Sie können sich auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.

A2

... Sätze und häufig gebrauchte Ausdrücke/Wörter verstehen, wenn es z. B. um einfache Informationen zur Person, zu Familie, Einkaufen oder Arbeit geht. Sie können sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen und mit einfachen Mitteln die eigene Herkunft und Ausbildung, die direkte Umgebung und alltägliche Dinge beschreiben.

B1

... die Hauptpunkte verstehen, wenn klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Bereiche wie Arbeit, Schule oder Freizeit geht. Sie können die meisten alltäglichen Situationen sprachlich bewältigen und sich zusammenhängend zu vertrauten Themen, z. B. Familie, Hobbies und Beruf äußern. Sie können über Erfahrungen und Ereignisse berichten und Meinungen und Ansichten begründen.

B2

... längeren Redebeiträgen und komplexer Argumentation in der Standardsprache sowie den meisten Nachrichtensendungen folgen. Sie können sich im privaten und beruflichen Bereich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern möglich ist, und können sich an Diskussionen beteiligen. Darüber hinaus können Sie klare detaillierte Texte über eine Vielzahl von Themen schreiben, Aufsätze verfassen, persönliche und formelle Briefe schreiben und deutlich machen, was wichtig ist.

C1

... längeren Reden und Gesprächen mit komplizierten Zusammenhängen folgen, lange und komplexe Sach- und literarische

Anja Caroline Weber

Fachbereichsleiterin Sprachen

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Lehrkräftefortbildung, Firmentraining

Tel./Fax +49 (0)611 98 89-143/139

E-Mail acweber@vhs-wiesbaden.de

Raum A-312



Pascal Kneuper

Fachbereichsassistent

DaF/DaZ

Tel./Fax +49 (0)611 98 89-134/139

E-Mail pkneuper@vhs-wiesbaden.de

Raum A-311



Šárka Hossain

Fachbereichsassistentin

DaF/DaZ

Tel./Fax +49 (0)611 98 89-137/139

E-Mail shossain@vhs-wiesbaden.de

Raum A-311



Karin Schneider

Fachbereichsassistentin

Fremdsprachen

Tel./Fax +49 (0)611 98 89-135/139

E-Mail ks Schneider@vhs-wiesbaden.de

Raum A-310



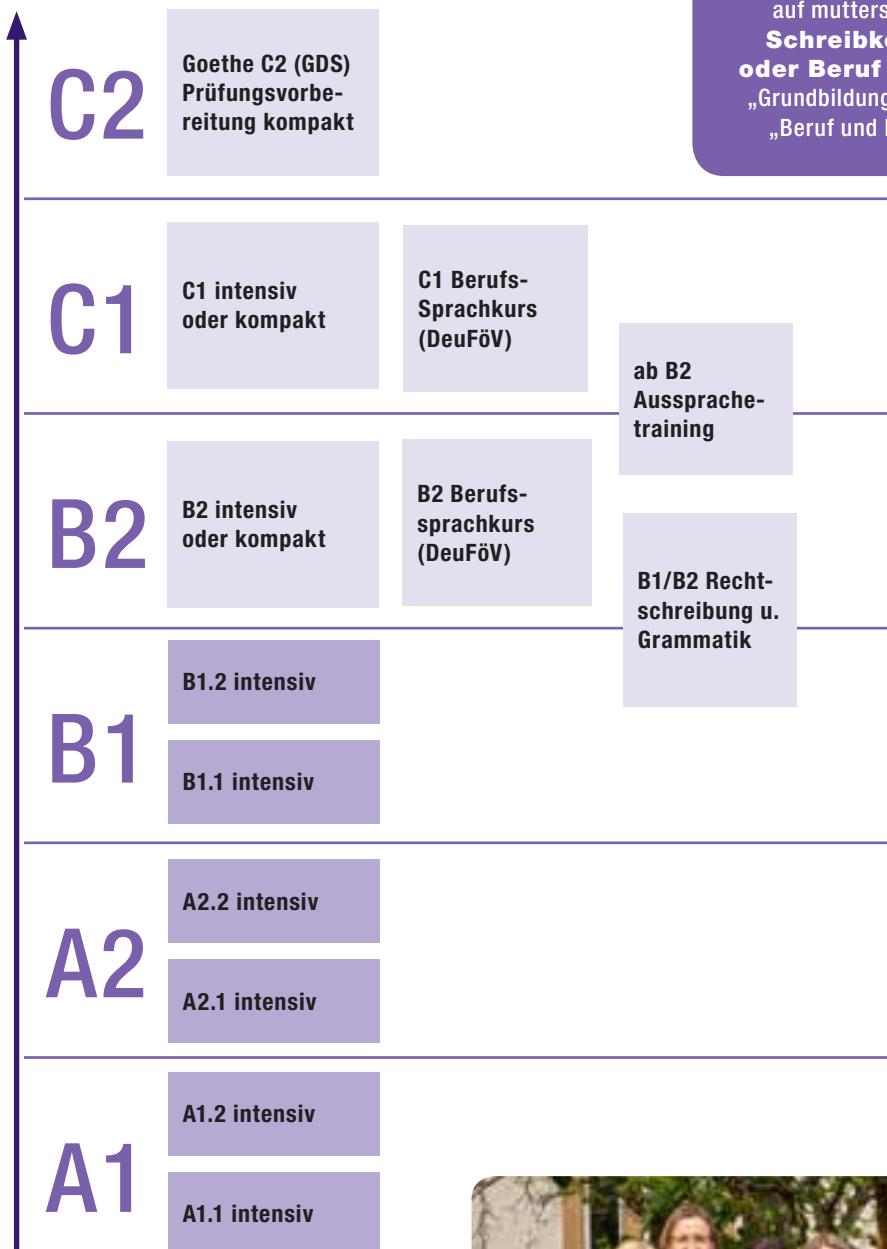
Texte, Fachartikel und lange technische Anleitungen verstehen, auch wenn sie nicht in Beziehung zu Ihrem Spezialgebiet stehen. Sie können sich fast mühelos spontan und fließend ausdrücken, die Sprache im gesellschaftlichen und beruflichen Leben und in der Ausbildung angemessen und präzise anwenden. Sie können sich schriftlich klar und präzise ausdrücken, Texte über komplexe Sachverhalte verfassen und einen angemessenen Stil wählen.

C2

... gesprochene und schriftliche Sprache problemlos verstehen. Sie können sich an allen Gesprächen und Diskussionen mühelos beteiligen und sind auch mit umgangssprachlichen und idiomatischen Ausdrucksweisen sehr vertraut. Sie können die Sprache in allen privaten und beruflichen Situationen in anspruchsvollen Zusammenhängen schriftlich wie mündlich angemessen und präzise anwenden.



Sprachprogramm Deutsch



Sprechzeiten Sekretariat

Montag, Dienstag, Donnerstag:
15:00 – 17:30 Uhr

Mittwoch:
09:00 – 12:00 Uhr

Sie sprechen Deutsch als Muttersprache oder auf muttersprachlichem Niveau und möchten Ihre **Schreibkompetenz für Alltag, Studium oder Beruf** verbessern? Angebote dazu finden Sie im „Grundbildungszentrum“ auf S. 41 und im Fachbereich „Beruf und Karriere“ auf Seite 88 und ab Seite 94.

Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil. Auskunft über die Qualifikation einzelner Kursleiter/innen erhalten Sie auf Anfrage im zuständigen Fachbereich.



Team FB Sprachen © Heinz Porten



Sprachen

Deutsch als Fremd-/Zweitsprache

Anja Caroline Weber

Fachbereichsleiterin Sprachen

Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Lehrkräftefortbildung, Firmentraining

Tel./Fax +49 (0)611 98 89-143/139

E-Mail acweber@vhs-wiesbaden.de

Raum A-312



Beate Jung-Stöckle

Pädagogische Mitarbeiterin

Integrationskurse, berufsbezogene Deutschkurse (DeuFöV), Deutschprüfungen, Einbürgerungstests

Sprechzeiten:

nur noch telefonisch oder per E-Mail!

Montag – Donnerstag, 08:00 – 12:00 Uhr

Tel./Fax +49 (0)611 98 89-144/139

E-Mail bjung-stoeckle@vhs-wiesbaden.de

Raum A-314



Mirna Emeršić

Pädagogisch – organisatorische Mitarbeiterin DaF/DaZ

Tel./Fax +49 (0)611 98 89-120/139

E-Mail memersic@vhs-wiesbaden.de

Raum A-315



Sprachberatung Deutsch

Haus A, Raum A-315

Terminvergabe per Mail oder Telefon

Beate Jung-Stöckle

E-Mail: bjung-stoeckle@vhs-wiesbaden.de

Telefon: 0611-9889 114

Es beraten Sie:

Mirna Emeršić, Dr. Olga Funke, Britta Weber

Bitte mitbringen: Pass/Ausweis, alle Sprachenzertifikate, Integrationskurs-Berechtigungsschein oder -Verpflichtung und Sozialhilfeschein.

Keine Beratung:

21.12.2020 – 05.01.2021

► DEUTSCH ALS FREMD-/ZWEITSPRACHE

► INTEGRATIONSKURSE MIT ALPHABETISIERUNG (BAMF) AB A1

Diese Kurse richten sich an Teilnehmende, die nicht lesen und schreiben können oder nicht in der lateinischen Schrift alphabetisiert sind.

Sie finden alle Kursangebote online unter vhs-wiesbaden.de.

Anmeldung nur nach Sprachberatung!

Qualitätstestierung der Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Die Volkshochschule Wiesbaden ist mehrfach qualitätstestiert:

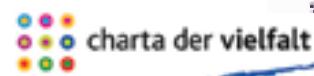
Seit dem 23.05.2005 nach Weiterbildung Hessen e.V.

Seit dem 22.04.2008 nach AZAV - Anerkennungs und Zulassungsverordnung Weiterbildung. Damit ist die Volkshochschule Wiesbaden e.V. ein zugelassener Träger für die Förderung der beruflichen Weiterbildung nach dem Recht der Arbeitsförderung.

Seit dem 21.5.2007 durch das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF) für die Durchführung der Zusatzqualifizierung Deutsch als Zweitsprache für Lehrkräfte in Integrationskursen akkreditiert.

Beim Institut für Qualitätssicherung (IQ) des Landes Hessen als Träger für Lehrerfortbildungsbereiche akkreditiert.

vhs
Volkshochschule
Wiesbaden e.V.





Unterricht © Ullrich Knapp

► **ORIENTIERUNGSKURSE
(INTEGRATIONSKURSE)**

Diese Kurse sind obligatorisch für Teilnehmende an Integrationskursen. Themengebiete: – Rechtsordnung (Staatsaufbau, Wahlrecht, Länder und Kommunen, Rechtsstaat, Sozialstaatsprinzip, Grundrechte, Pflichten der Bürger/innen) – Geschichte (Entstehung und Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland) – Kultur (Menschenbild, Zeitverständnis, Regelorientierung, religiöse Vielfalt) Lehrwerk: miteinander leben (lpb bw).

Nähre Auskünfte und weitere Kurstermine und Zeiten finden Sie bei Beate Jung-Stöckle, s. S. 122.

100 Unterrichtsstunden

Gebühr: 390,- €

► **TAGESINTENSIVKURSE
A1-B1 (INTEGRATIONSKURSE)**

Der Tagesintensivkurs wird in sechs Modulen durchgeführt und dauert insgesamt 600 Unterrichtsstunden. Am Ende des Kurses erreichen Sie das Niveau B1 und können die Prüfung telc Deutsch B1 oder den Deutschttest für Zuwanderer A2-B1 (DTZ, für Teilnehmende am Integrationskurs) ablegen. Die Kurse sind als Integrationskurs durch das BAMF anerkannt. Bitte lassen Sie sich in der Sprachberatung einstufen, bevor Sie einen Kurs buchen.

Informationen zu den einzelnen Modulen finden Sie online unter www.vhs-wiesbaden.de

Lehrwerke:

Modul 1: Linie 1 – A1.1 (Klett)
Modul 2: Linie 1 – A1.2 (Klett)
Modul 3: Linie 1 – A2.1 (Klett)
Modul 4: Linie 1 – A2.2 (Klett)
Modul 5: Linie 1 – B1.1 (Klett)
Modul 6: Linie 1 – B1.2 (Klett)

100 Unterrichtsstunden

Gebühr: 390,- €

► **ABENDINTENSIVKURSE
A1-B1 (INTEGRATIONSKURSE)**

Der Abendintensivkurs wird in sechs Modulen durchgeführt und dauert insgesamt 600 Unterrichtsstunden. Am Ende des Kurses erreichen Sie das Niveau B1 und können die Prüfung telc Deutsch B1 oder den Deutschttest für Zuwanderer A2-B1 (DTZ, für Teilnehmende am Integrationskurs) ablegen. Die Kurse sind als Integrationskurs durch das BAMF anerkannt. Bitte lassen Sie sich in der Sprachberatung einstufen, bevor Sie einen Kurs buchen.

Informationen zu den einzelnen Modulen finden Sie online unter www.vhs-wiesbaden.de

Lehrwerke:

Modul 1: Linie 1 – A1.1 (Klett)
Modul 2: Linie 1 – A1.2 (Klett)
Modul 3: Linie 1 – A2.1 (Klett)
Modul 4: Linie 1 – A2.2 (Klett)
Modul 5: Linie 1 – B1.1 (Klett)
Modul 6: Linie 1 – B1.2 (Klett)

100 Unterrichtsstunden

Gebühr: 390,- €

► **GRAMMATIK- UND
RECHTSCHREIB-
TRAINING AB B1**

► **Grammatik und
Rechtschreibung kompakt
B1/B2**

Dieser Kurs wendet sich an Teilnehmende, die schon recht gut Deutsch sprechen können (Niveau B1), jedoch über wenig Kenntnisse im schriftlichen Deutsch verfügen, sich in der Grammatik sehr unsicher fühlen und Rechtschreibprobleme haben. Pro Termin wird ein zentrales Kapitel der deutschen Grammatik und Rechtschreibung erarbeitet. Spezielle Wünsche können am ersten Abend eingebracht werden. Sie sollten bereit sein, auch umfangreiche Hausaufgaben zu bearbeiten. Dieser Kurs kann auch parallel zu einem B2-Kurs besucht werden, besser jedoch in Vorbereitung darauf.

Anmeldung nur nach Sprachberatung.
Übungsgrammatik für die Mittelstufe aktuell
B1 – C1 (Hueber)

U62802 56 UStd. 230,- €

ab 20.10.2020

Di, 18:00 – 21:00 Uhr

Monika Möller-Forrath



Sprachen

Lernzentrum / Deutsch als Fremd-/Zweitsprache



Deutsch lernen mit Lernberatung



fotolia © highwaystarz

KOSTENLOS UND FLEXIBEL DEUTSCH LERNEN

WIE?

1. Termin vereinbaren
2. Lernplan machen
3. Lernen, wann man will

WAS?

- Lesen, Schreiben, Hören üben
- Grammatik verstehen
- für eine Prüfung lernen
- Deutsch sprechen im Sprechcafé
- Schreiben üben im Schreibcafé
- Lernen am Computer oder Tablet
- Hilfe am PC und Lernberatung
- ruhige Arbeitsplätze

WANN?

- MO 14:30 – 18:00 Uhr
 DI 9:00 – 12:00 Uhr
 MI 9:00 – 13:00 Uhr
 DO 14:30 – 18:00 Uhr
 FR 9:00 – 13:00 Uhr

KONTAKT

Nives Vujasić-Franz / Olivia Beneke
 Lernzentrum, vhs Haus A, 1. Stock
www.vhs-wiesbaden.de/lernzentrum

E-Mail: lernzentrum@vhs-wiesbaden.de
 Telefon: 0611 9889-145
 Skype-Name: lzvhswi
 Learna: www.learn.a.de



Olivia Beneke



Nives Vujasić-Franz

FÜR LEHRKRÄFTE

Vereinbaren Sie einen Termin mit uns, um mit Ihrem Kurs zusammen das Angebot des Lernzentrums kennen zu lernen.



Gefördert aus Mitteln des Amtes für Zuwanderung und Integration.

► AUSSPRACHTRAINING AB B2

► Aussprachetraining ab B2, Teil 1

In Teil 1 (Samstag) konzentrieren wir uns auf Wortakzent, Satzakzent, Satzmelodie und den Unterschied zwischen langen und kurzen Vokalen. Dabei üben Sie besonders die Umlaute Ö (schön – zwölf) und Ü (Grüße – Küsse). Anmeldung nur nach Sprachberatung! Bitte bringen Sie etwas zum Schreiben, einen Flaschenkorken und einen Spiegel mit.

V62855 7 UStd. 58,- €
 ab 14.11.2020
 Sa, 10:00 – 16:00 Uhr
Cornelia Braun

Das Aussprachetraining richtet sich an Teilnehmende auf dem Niveau B2 und höher.

Wenn Sie im Alltagsgespräch manchmal nicht verstanden werden, ist der Grund dafür oft nicht die Grammatik, sondern die Aussprache. Reden Sie langsam und deutlich, sprechen Sie die langen Vokale wirklich lang, betonen Sie die wichtigsten Wörter, dann versteht Sie jeder.

An einem Wochenende trainieren wir das gemeinsam und Sie lernen einige wichtige Regeln der deutschen Intonation und Aussprache.

► Aussprachetraining ab B2, Teil 2

Voraussetzung: Teilnahme an Aussprachetraining ab B2, Teil 1

In Teil 2 (Sonntag) trainieren wir Einzellaute, die oft Schwierigkeiten bereiten:

- den Unterschied zwischen den hart gesprochenen Konsonanten P, T, K, F, B (Post, Tier, Kalt, Fuß) und den weich gesprochenen Konsonanten B, D, G, W, S (Band, Dose, Gut, Wiese)
- den Unterschied zwischen SCH (Schule, Sport, Stadt) und CH (ich, acht)
- den Unterschied zwischen B (Band) und W (Wand)
- die unterschiedlichen R-Laute

Anmeldung nur nach Sprachberatung! Bitte bringen Sie etwas zum Schreiben, einen Flaschenkorken und einen Spiegel mit.

V62856 7 UStd. 58,- €
 ab 21.11.2020
 Sa, 10:00 – 16:00 Uhr
Cornelia Braun



► SPRECHTRAINING AB B2

► Richtig und gut sprechen B2/C1

Sie können schon gut Deutsch, möchten aber beruflich oder privat mehr Sicherheit im Sprechen gewinnen? Sie haben manchmal das Gefühl, dass Deutsche Sie missverstehen? Sie möchten wissen, wie Deutsche ihre Meinung sagen, ihren Standpunkt vertreten, Informationen geben?

In diesem Kurs trainieren wir Ihre Ausdrucks-künste: Wie präsentiere ich ein Thema? Wie kann ich aktiv an Diskussionen teilnehmen? Wie setze ich besser meine Meinung durch? Durch praktische Übungen und mit Spaß wer-den Sie sicherer und professioneller auf Deutsch in verschiedenen Situationen in Beruf, Alltag oder Studium kommunizieren!

Sprachliche Voraussetzungen: Niveau B2
Anmeldung nur nach Sprachberatung!

V62857 40 UStd. 235,- €
ab 09.09.2020
Mi, 18:30 – 21:00 Uhr
Melanie Förster

TANDEM Deutsch-International

der interkulturelle Treff in Wiesbaden seit 1989

Deutsch sprechen, hören, verstehen
zusammen mit Menschen
aus Wiesbaden und aller Welt



shutterstock © oneinchpunch

Wer kann teilnehmen?

- Sie können schon etwas Deutsch, mindestens Niveau A2
- Sie möchten besser Deutsch sprechen
- Sie möchten mehr Kontakt zu Deutschen und anderen Menschen in Wiesbaden

Wo und wann?

montags, 10-12 Uhr
Stadtmitte – Haus an der Marktkirche
Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden
Bus: 5, 8, 15, 18, u.a. (Dernsches Gelände)

montags, 17-19 Uhr
Rheingauviertel/Dotzheim – Gemeindehaus St. Andreas
Assmannhäuser Straße 11, 65197 Wiesbaden
Bus: 4, 17, 18, 23, 24, 27, 45, 47, 48 (Loreleiring)

dienstags, 17-19 Uhr
Westend – Stephanuszentrum, zur Zeit:
Tandem-digital / Info: www.vhs-wiesbaden.de/tandem

mittwochs, 9-11 Uhr, **Frauentreff**
Westend – Stephanuszentrum, zur Zeit:
Tandem-digital / Info: www.vhs-wiesbaden.de/tandem

mittwochs, 17-19 Uhr
Stadtmitte – RoncalliHaus
Friedrichstraße 26-28, 65185 Wiesbaden
Bus: 5, 15, 18, u.a. (Kirchgasse / Dernsches Gelände)

donnerstags, 16:30-18:30 Uhr
Biebrich – Pfarrhaus Hoffnungsgemeinde
Rheingoldstraße 8, 65203 Wiesbaden
Bus: 4, 14, 38 (Tannhäuserstraße)

freitags, 17-19 Uhr
Stadtmitte – Evang. Bergkirchengemeinde, zur Zeit:
Tandem-digital / Info: www.vhs-wiesbaden.de/tandem

Info: www.vhs-wiesbaden.de/tandem

► INTENSIVKURSE B2

Die Intensivkurse B2 führen Teilnehmende mit guten Vorkenntnissen auf dem Niveau B1 in 300 Stunden zum Niveau B2. Am Ende des Kurses kann die Prüfung Goethe-Zertifikat B2 oder telc Deutsch B2 abgelegt werden.

Anmeldung nur nach Sprachberatung.

Lehrwerk: Aspekte neu B2 (Klett)
300 Unterrichtsstunden

Gebühr: 1.170,- €

Bitte beachten Sie unsere aktuellen Kursangebote online unter www.vhs-wiesbaden.de!

► Deutsch B2 intensiv

V62804
ab 14.09.2020

Mo, Di, Mi, Do, 09:00 – 13:00 Uhr
Paul-Wolfgang Krieger, Christina Gütte

V62805
in Vorbereitung
Mo, Di, Do, 18:00 – 21:00 Uhr
Dr. Dirk Solies, Biljana Blank

V62806
ab 16.11.2020
Mo, Di, Mi, Do, 09:00 – 13:00 Uhr
N.N.

Nives Vujasić-Franz, Projektleitung
0611 9889113 / tandem@vhs-wiesbaden.de



Kofinanziert aus Mitteln der Landeshauptstadt Wiesbaden,
getragen von: Volkshochschule Wiesbaden e.V.,
Evangelischer - und Katholischer Erwachsenenbildung



Sprachen

Deutsch als Fremd-/Zweitsprache

► INTENSIVKURSE C1

Die Intensivkurse C1 führen Teilnehmende mit guten Vorkenntnissen auf dem Niveau B2 zum Niveau C1. Am Ende des Kurses kann die Prüfung Goethe-Zertifikat C1 abgelegt werden. Anmeldung nur nach Sprachberatung. Lehrwerk: Aspekte neu C1 (Klett) 200 Unterrichtsstunden

Gebühr: 780,- €

Bitte beachten Sie unsere aktuellen Kursangebote online unter www.vhs-wiesbaden.de!

► Deutsch C1 intensiv

Unsere aktuellen Kursangebote finden Sie online unter: www.vhs-wiesbaden.de Termine in Vorbereitung

► KOMPAKTKURSE B2-C2

Der B2-Kompaßkurs führt Teilnehmende mit sehr guten (!) Vorkenntnissen auf dem Niveau B1 in kürzester Zeit zum Niveau B2. Während des Kurses gibt es umfangreiche und regelmäßige Hausaufgaben. Nach dem Kurs können Sie die Prüfung Goethe-Zertifikat B2 ablegen. Anmeldung nur nach Sprachberatung.

Lehrwerk: Aspekte neu B2 (Klett) 150 Unterrichtsstunden

Gebühr: 605,- €

► Deutsch B2 kompakt

Unsere aktuellen Kursangebote finden Sie online unter: www.vhs-wiesbaden.de Termine in Vorbereitung

Der C1-Kompaßkurs führt Teilnehmende mit sehr guten (!) Vorkenntnissen auf dem Niveau B2 in kürzester Zeit zum Niveau C1. Während des Kurses gibt es umfangreiche und regelmäßige Hausaufgaben. Nach dem Kurs können Sie die Prüfung Goethe-Zertifikat C1 ablegen.

Anmeldung nur nach Sprachberatung.

Aspekte neu C1 (Klett)

120 Unterrichtsstunden

Gebühr: 488,- €

► Deutsch C1 kompakt

Unsere aktuellen Kursangebote finden Sie online unter: www.vhs-wiesbaden.de Termine in Vorbereitung

► PRÜFUNGSVORBEREITUNG DEUTSCH B2-C2

Das Goethe-Zertifikat C2 Großes Deutsches Sprachdiplom ist der höchste und anspruchsvollste Nachweis von Deutschkenntnissen weltweit. Es wird an deutschen Hochschulen insbesondere auch für das Studium geisteswissenschaftlicher und verwandter Fächer als Zugangsberechtigung anerkannt.

Das Goethe-Zertifikat C2 GDS richtet sich an Lernende in Deutsch als Fremdsprache auf weit fortgeschrittenem Niveau. Die große Mehrheit der Teilnehmenden legt die Prüfung aus beruflichen Gründen (z.B. Lehrberuf im In- und Ausland, Übersetzer, Dolmetscher) oder für den Erwerb der sprachlichen Hochschulzugangsberechtigung ab. Das Zertifikat bildet auch eine Grundvoraussetzung für Bewerber/innen in den deutschen öffentlichen Schuldienst, sofern ihre Studienabschlüsse in Deutschland durch die KMK anerkannt worden sind.

Der Kurs bereitet Sie durch die Simulation einzelner Prüfungsteile und das Training von Prüfungstechniken und -strategien in intensivem Kleingruppentraining effizient auf die Prüfung vor. Sie beinhaltet vier Module Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen, die Sie an der vhs Wiesbaden in zwei Modulen getrennt voneinander oder auch parallel vorbereiten können.

Die Prüfung zum Goethe-Zertifikat C2 GDS kann in 4 Modulen oder in Kombination abgelegt werden, die Einzelzeugnisse der vier Module entsprechen einem Gesamtzeugnis. Prüfungstermine liegen im Anschluss an den Kurs, z.B. im Goethe-Institut Frankfurt.

Anmeldung nur nach Sprachberatung!

► Prüfungsvorbereitung Goethe-Zertifikat C2, Modul 1: Hören und Sprechen

Kursmaterial wird im Unterricht bekannt gegeben. Anmeldeschluss: 26.10.2020

V62860 8 UStd. 128,- €
ab 07.11.2020
Sa, 09:00 – 16:00 Uhr
Dr. Barbara Wenger

► Prüfungsvorbereitung Goethe-Zertifikat C2, Modul 2: Schreiben und Lesen

Material bei Prüfung in 2020: Hanns Josef Ortheil, „Die Berlinreise“. Kursmaterial wird am ersten Kurstag bekannt gegeben
Anmeldeschluss: 02.11.2020

V62861 24 UStd. 379,- €
ab 14.11.2020
Sa, 09:00 – 16:00 Uhr
Dr. Barbara Wenger

► DEUTSCH IM BERUF B2-C1

► Berufssprachkurs B2 – 400 UE

Sie haben einen Integrationskurs abgeschlossen oder ein Zertifikat auf dem Niveau B1 und möchten weiter Deutsch lernen für den Einstieg in den Beruf, für die Anerkennung Ihrer Diplome oder den Beginn einer Ausbildung oder eines Studiums. Sie brauchen eine Berechtigung oder Verpflichtung, ausgestellt z.B. vom Jobcenter, der Arbeitsagentur oder der Ausbildungsgesamtur. Bitte wenden Sie sich an Ihre Beraterin oder Ihren Berater!

Auch Beschäftigte können unter bestimmten Voraussetzungen eine Berechtigung vom BAMF erhalten, siehe <http://www.bamf.de/DE/Infothek/BerufsbezogeneFoerderung/Deutschfoerderung45a/Vordrucke/vordrucke-node.html>.

Wir bieten Ihnen:

- 400 bzw. 500 Unterrichtsstunden Deutsch im Beruf B2
- Abschluss inklusive: telc Deutsch B2 oder Goethe-Zertifikat B2
- Kursmaterial: wird im Kurs bekannt gegeben und von der vhs gestellt.
- Mit der Teilnahmekarte können Sie mit dem Bus zum Kurs und nach Hause fahren (im VMW-Verband).

Beratung: Beate Jung-Stöckle

vhs Haus A, 3. Stock, Raum A-314
E-Mail: bjung-stoeckle@vhs-wiesbaden.de
Tel: 0611-9889-144

Unsere aktuellen Kursangebote finden Sie online unter: www.vhs-wiesbaden.de!



AdobeStock © pressmaster

► Berufssprachkurs C1 – 400 UE

Sie haben ein anerkanntes Zertifikat auf dem Niveau B2 und möchten weiter Deutsch lernen für den Einstieg in den Beruf, für die Anerkennung Ihrer Diplome oder den Beginn eines Studiums. Sie brauchen eine Berechtigung oder Verpflichtung, ausgestellt z.B. vom Jobcenter, der Arbeitsagentur oder der Ausbildungsgesellschaft. Bitte wenden Sie sich an Ihre Beraterin oder Ihren Berater! Auch Beschäftigte können unter bestimmten Voraussetzungen eine Berechtigung vom BAMF erhalten, siehe <http://www.bamf.de/DE/Infothek/BerufsbezogeneFoerderung/Deutschfoerderung/45a/Vordrucke/vordrucke-node.html>.

Wir bieten Ihnen:

- 400 Unterrichtsstunden Deutsch im Beruf C1
- Abschluss inklusive: telc Deutsch C1 oder Goethe-Zertifikat C1
- Kursmaterial: wird im Kurs bekannt gegeben und von der vhs gestellt.
- Mit der Teilnahmekarte können Sie mit dem Bus zum Kurs und nach Hause fahren (im VMW-Verband).

Beratung: Beate Jung-Stöckle

vhs Haus A, 3. Stock, Raum A-314
E-Mail: bjung-stoeckle@vhs-wiesbaden.de
Tel: 0611-9889-144

Unsere aktuellen Kursangebote finden Sie online unter: www.vhs-wiesbaden.de

Prüfungsberatung

Haus A, Raum A-314
Terminvergabe per Mail oder Telefon

Beate Jung-Stöckle
Tel./Fax +49 (0)611 98 89-144/139
E-Mail:
bjung-stoeckle@vhs-wiesbaden.de

Keine Beratung:
21.12.2020 – 05.01.2021

► Deutsch-Zertifikate

► Prüfungstermine

► telc Deutsch A1

Prüfungsgebühr 130,- €

Termin Anmeldeschluss

V79040	29.08.2020	30.07.2020
V79042	24.10.2020	24.09.2020
V79046	13.12.2020	12.11.2020

► telc Deutsch B1

Prüfungsgebühr 195,- €

Termin Anmeldeschluss

V79060	29.08.2020	23.07.2020
V79062	24.10.2020	17.09.2020
V79064	13.12.2020	05.11.2020

► telc Deutsch DTZ

Prüfungsgebühr 120,- €

Termin Anmeldeschluss

V79053	07.11.2020	08.10.2020
V79055	12.12.2020	12.11.2020

► telc Deutsch A2 und B2

telc Deutsch A2 und B2 Prüfungen werden an zusätzlichen Terminen und auf Nachfrage angeboten. Nähere Auskünfte dazu erhalten Sie im Fachbereich und finden Sie online unter www.vhs-wiesbaden.de.

► Einbürgerungstest

Prüfungsgebühr 25,- €

Termin Anmeldeschluss

V79203	28.10.2020	30.09.2020
V79204	16.12.2020	18.11.2020

► Goethe-Zertifikat B2 und C1

Die Prüfungen Goethe-Zertifikat B2 und C1 werden an gesonderten Terminen und auf Nachfrage angeboten. Nähere Auskünfte dazu erhalten Sie im Fachbereich und finden Sie online unter www.vhs-wiesbaden.de.

Seit dem 01.08.2019 wird die Prüfung Goethe-Zertifikat B2 in neuem Format modular durchgeführt, weitere Informationen zur Prüfung finden Sie unter www.goethe.de/de/spr/kup/prf/prf/gb2/ue9.html.

Alle Kurse auch im Netz unter
www.vhs-wiesbaden.de



© telc

Sprachberatung Deutsch

Haus A, Raum A-315

Terminvergabe per Mail oder Telefon

Beate Jung-Stöckle

E-Mail:

bjung-stoeckle@vhs-wiesbaden.de

Telefon: 0611-9889 144

Es beraten Sie:

Mirna Emeršić, Dr. Olga Funke,
Britta Weber

Bitte mitbringen: Pass/Ausweis,
alle Sprachenzertifikate, Integrationskurs-Berechtigungsschein oder
-Verpflichtung und Sozialhilfeschein.

Keine Beratung:

21.12.2020 – 05.01.2021

Geschäftsbedingungen bei Sprachprüfungen

Die Prüfungsgebühr wird sofort bei Anmeldung fällig. Ein Rücktritt vor Anmeldeschluss ist gegen eine Verwaltungsgebühr von 5,- € möglich. Danach gelten die Rücktrittsbedingungen der Prüfungsorganisation (bzw. des Hessischen Volkshochschulverbands e.V.). Die Termine können sich ändern, bitte informieren Sie sich unter

www.vhs-wiesbaden.de

Alle Prüfungsgebühren:

Stand 05/2019

Anmeldeschluss

Auch vor Ablauf des Anmeldeschlusses kann es vorkommen, dass eine Prüfung ausgebucht ist. Wir empfehlen Ihnen, sich frühzeitig anzumelden. Eine Online-Anmeldung ist nur bis zwei Wochen vor Anmeldeschluss möglich. Danach können Sie sich nur noch persönlich in der vhs anmelden.



► WEITERBILDUNG UND LEHRKRÄFTE-QUALIFIZIERUNG

► ZUSATZQUALIFIZIERUNGEN DAZ

Alle Informationen zu Inhalten, Terminen und Anmeldung finden Sie online unter www.vhs-wiesbaden.de

Leitung: Anja Caroline Weber

Akkreditiert durch das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)

Eine wichtige Voraussetzung für den Erfolg der Integrationskurse sind gut qualifizierte Lehrkräfte. Zum Profil einer gut qualifizierten Lehrkraft zählt neben fachlichen Qualifikationen auch eine hohe pädagogische sowie interkulturelle Kompetenz.

Um in Integrationskursen unterrichten zu können, benötigen Sie eine Zulassung durch das BAMF (siehe „**Zulassungskriterien für Lehrkräfte in Integrationskursen**“ unter www.bamf.de).

Je nach Ihren fachlichen Qualifikationen erhalten Sie eine Direktzulassung oder die Auflage, an einer Zusatzqualifizierung DaZ (140 Ustd.) teilzunehmen.

Das Training bezieht entsprechend der Konzeption des BAMF vielfältige Vermittlungsgebiete ein: Lese- und Hörverstehenstechniken, Wortschatzvermittlung und Wortschatzarbeit, textlinguistische Ansätze, interaktive und induktive Grammatikvermittlung, Texterschließung und das Schreiben von Texten, Phonetik- und Intonationstraining, Sprechansätze, interkulturelle Fragestellungen, Handlungsorientierung und Binnendifferenzierung. Eine Übersicht der jeweiligen Module finden Sie in den Stoffplänen unter „Dokumente zum Kurs“.

Eine Besonderheit des Konzepts der Volkshochschule Wiesbaden e.V. ist, dass die Ausbildung von zwei TrainerInnen im Teamteaching geleitet wird. Erfahrene DaZ-ExpertInnen mit einer Ausbildung in ganzheitlicher Methodik vermitteln Ihnen fachliche und methodische Kenntnisse sehr praxisnah und unter Einbezug aktueller Neuerungen im DaZ-Bereich. Sie können zudem eine individuelle Beratung bei einer/m TrainerIn zu Themen des Portfolios wahrnehmen. Während der Fortbildung haben Sie Zugang zu aktuellen Lehrwerken und einer auf die Themen der Zusatzqualifizierung abgestimmten Mediathek. Für Kaffee und Tee im Seminar ist gesorgt!

Nach erfolgreicher Erstellung Ihres abschließenden Portfolios erhalten Sie ein Zertifikat



depositphotos © wavebreak

durch das BAMF und die Zulassung als Lehrkraft in Integrationskursen.

Bitte stellen Sie vor der Anmeldung bei uns einen Antrag auf Zulassung als Lehrkraft beim BAMF in der Regionalstelle Würzburg, Referat 314. Informationen zur Antragstellung finden Sie unter „Infothek/ Informationen für Lehrkräfte“ finden Sie unter www.bamf.de. Sie erhalten dann einen Bescheid durch das BAMF, aus dem hervorgeht, welche Qualifizierung für Sie in Frage kommt.

Ab 2021 bieten wir die Zusatzqualifizierung DaZ in neuem Format an! Aktuelle Informationen und Termine finden Sie unter www.vhs-wiesbaden.de

Informationen zu der neuen Zusatzqualifizierung finden Sie auf www.bamf.de unter >Startseite>Themen>Integration>Träger oder Lehr- und Fachkräfte>Lehr- und Fachkräfte>Zusatzqualifizierung DaF/DaZ.

Rücktrittsbedingungen:

Sie können für dieses Seminar ggf. eine Bildungsprämie oder einen Qualifizierungscheck beantragen. Bitte den Prämienutschein unbedingt mit der Anmeldung einreichen!

Informationen dazu finden Sie unter www.vhs-wiesbaden.de.

Eine nachträgliche anteilige Kostenrückerstattung kann beim BAMF beantragt werden, siehe www.bamf.de.

Beratung und Kontakt:

Mirna Emersic

memersic@vhs-wiesbaden.de

Tel. +49 (0)611 9889 120

Fax +49 (0)611 9889 139

Aktuelle Informationen und Termine finden Sie unter www.vhs-wiesbaden.de

► ZUSATZQUALIFIZIERUNGEN ALPHA DAZ

► Additive Zusatzqualifizierung Alphabetisierung DaZ – unverkürzt

Akkreditiert durch das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)

Ein Team erfahrener DaZ-ExpertInnen mit einer Ausbildung in ganzheitlicher Methodik vermittelt Ihnen fachliche und methodische Kenntnisse sehr praxisnah und unter Einbezug aktueller Neuerungen im DaZ-Bereich. Eine Besonderheit des Konzepts der Volkshochschule Wiesbaden e.V. ist, dass die Ausbildung i.d.R. von zwei TrainerInnen im Teamteaching betreut wird.

Stoffplan und Anmeldeformular finden Sie online unter „Dokumente zum Kurs“.

Mit der geltenden Ausnahmegenehmigung (Stand: September 2018) können alle nach § 15 Abs. 1 oder 2 IntV zugelassenen Lehrkräfte in Alphabetisierungskursen bis zum 31.03.2019 auch ohne eine Zulassung nach § 15 Abs. 3 IntV unterrichten.

Die Unverkürzte AZQ Alpha vom BAMF mit 840,- € gefördert, wenn folgende Dokumente vorliegen:

1. BAMF-Bescheid mit Auflage einer unverkürzten AZQ Alpha in Kopie

Die vor dem 01.04.2017 ausgestellten Bescheide behalten ihre Gültigkeit. Neuanträge werden auf Basis der seit März 2017 gültigen Alphamatrix beschieden, Informationen und Formulare finden Sie unter <http://www.bamf.de/DE/Infothek/Lehrkraefte/Zulassung/zulassung-node.html> Lehrkräften steht es frei, vor ihrer Teilnahme an



einer AZQ Alpha eine Änderung ihres bisherigen Bescheides auf Basis der neuen Alphamatrix mit Stand März 2017 zu beantragen. Es wird nur die Teilnahme an der erforderlichen AZQ Alpha gefördert.

2. „Nachweis des Integrationskursträgers zur Förderung der Teilnahme an der Zusatzqualifizierung für Lehrkräfte in Alphabetisierungskursen“ im Original, nicht älter als 12 Monate zu Seminarbeginn. Informationen und Formulare finden Sie unter www.bamf.de/DE/Infothek/Lehrkraefte/Zusatzqualifikation/zusatzqualifikation-node.html

Soweit die Teilnahme einer nach § 15 Abs.1 oder Abs. 2 IntV zugelassenen Lehrkraft ohne Bescheid des BAMF zur erforderlichen ZQ Alpha und/oder ohne Aktivitätsnachweis erfolgt, werden die Kosten der Teilnahme nicht übernommen, sie können aber als Selbstzahler/in teilnehmen. Das BAMF stellt auch in diesen Fällen ein Zertifikat aus und lässt die Lehrkraft für die Unterrichtung in Alphabetisierungskursen zu.

Der Eigenanteil von 100,- € wird bei der Anmeldung fällig und ist nicht ermäßigbar.

Anmeldung:

Bitte senden Sie uns das Anmeldeformular und legen Sie eine Kopie Ihres Zulassungsbescheids sowie den Nachweis im Original bei.

Bitte beachten Sie die Rücktrittsfristen in unseren AGB. Geht eine Kündigung nicht fristgerecht ein, wird die volle Seminargebühr fällig, Rücktritte sind nur schriftlich möglich.

Beratung und Kontakt:

Mirna Emersic
memersic@vhs-wiesbaden.de
Tel. +49 (0)611 9889 120
Fax +49 (0)611 9889 139

V77029 80 UStd. 940,- €
vier Wochenenden ab 23.10.2020
Fr – Sa oder Fr – So, 09:30 – 17:00 Uhr
Monika Möller-Forrath, Sandra Kroemer,
Christiane Rossi

► WEITERBILDUNG UND LEHRKRÄFTEQUALIFIZIERUNG

► FORTBILDUNGEN FÜR DAF/DAZ

► NEU! Ausbildung in Phonetik DaF/DaZ Teil 1

Nach der Methode Sandra Kroemer
Abschließende Zertifizierung in Vorbereitung

Warum Phonetik?

„Ich habe jetzt das Gefühl, in der Phonetikfortbildung eine Art „Geheimwissen“ bekommen zu haben – einen ganz neuen Schlüssel zur Sprache und Sprachvermittlung. Dafür bin ich absolut dankbar!“ (DaZ-Lehrer aus dem Ruhrgebiet)

Phonetik

- besteht aus Intonation (Sprachrhythmus, Wort-/Satzakzent und Sprachmelodie) sowie Artikulation (Lautbildung von Konsonanten und Vokalen)
- beeinflusst andere Fertigkeiten im Sprachunterricht, nicht nur das (Aus)Sprechen, sondern auch Hör- und Leseverstehen (Zusammenhang Satzakzente/ Schlüsselwörter) und die Grammatik
- ist im Erstspracherwerb das erste, das ein Baby hört und imitiert
- ist ausschlaggebend bei der Jobsuche
- führt zu vielen Missverständnissen und Frustration, im Alltag und im Job
- beeinflusst Sprecher*innenwechsel und Rederecht
- wirkt sich stark auf die Wahrnehmung und Beurteilung einer Person aus

Was kennzeichnet die Methode Sandra Kroemer?

- Klare Systematik und Progression für gemischtsprachige Lerngruppen
- Kompatibel mit DaF/DaZ-Lehrwerken
- Kontextgebundene Phonetik
- Arbeit mit Wortschatzkarten, Dialogen und Texten
- Einsatz von Musik, Perkussion, Rhythmus und Melodie
- Einsatz von den Laut unterstützenden Bewegungen
- Ideen und Methoden aus der Sprecherziehung und der Logopädie

Für wen?

- DaF-/DaZ-Lehrkräfte in Kursen auf allen Niveaustufen des GER
- Lehrkräfte in Alphabetisierung DaZ
- Lehrkräfte Berufssprachkursen DaZ
- DaZ-Lehrkräfte an Regelschulen/ Berufsschulen etc.
- Alle, die im Unterricht mit deutscher Phonetik zu tun haben
- Lehrkräfte anderer Sprachen könnten die Methoden als Modell nehmen und auf ihre Sprachen übertragen

Nutzen

- Endlich viele Ideen für eine praktische Umsetzung im Unterricht
- Leicht herzustellende Kompatibilität mit jedem Lehrwerk, integriert in Themen, Wortschatz, Dialoge und Texte
- Leichte Übertragung auf jedes Sprachniveau
- Kein Zeitverlust durch die Verbindung von Phonetik und anderen Fertigkeiten
- Viel mehr Sensibilität für die eigene Sprache, Bedeutung von Tonhöhen etc.
- Indirekte Verbesserung der eigenen Aus-

sprache, Bewusstsein für das Setzen von Akzenten etc.

- Sensibilisierung für die Wirkung von fremdsprachigen Akzenten

Seminarinhalte Teil 1:

1. Tag: Einführung Phonetik und Intonation: Silbenrhythmus, Wortakzent, Satzakzent, Sprachmelodie

2. Tag: Artikulation: Lautbildung von Konsonanten und Vokalen, Länge und Kürze der Vokale

3. Tag: Unterrichtsplanung mit integrierter Phonetik, Präsentationen

Seminarinhalte Teil 2:

1. Tag: Tonhöhen in berufsbezogenen Dialogen, Tonhöhen und Emotionen

2. Tag: Analyse von Teilnehmenden-Aufnahmen verschiedener Muttersprachen, Erarbeitung der Hauptprobleme an Fallbeispielen und Entwicklung eines passenden Phonetikprogramms

Nach jedem Seminarteil (1 und 2) erhalten Sie eine Teilnahmebescheinigung.

Abschließende Zertifizierung mit Praxisreflexion siehe **W77207**

Ich freue mich auf Sie!

Teilnahmegebühr für Kursleitungen der vhs Wiesbaden und vhs Bingen:

Teil 1: 160,- € und Teil 2: 100,- €

V77204 24 UStd. 260,- €
ab 15.07.2020
Fr – So, 09:30 – 17:00 Uhr
Sandra Kroemer

– Anzeige –

Weltladen
WIESBADEN

Bücher der Welt

Romane
Sachbücher
Kinderbücher
Kochbücher
ÖFFNUNGSZEITEN
Mo - Fr: 11 - 18:30 Uhr
Sa: 10 - 14 Uhr
letzter Samstag im Monat
10 - 18 Uhr

Oranienstraße 52 · 65185 Wiesbaden
Tel. 0611 / 373729
www.weltladen-wiesbaden.de



► NEU! Ausbildung in Phonetik DaF/DaZ Teil 2

Informationen zu den Inhalten von Teil 2 finden Sie auf Seite 129. Zur abschließenden Zertifizierung mit Praxisreflexion siehe unten, „Abschlusskolloquium“ W77207.

W77205 16 UStd. 175,- €
ab 27.11.2020
Fr – Sa, 09:30 – 17:00 Uhr
Abschließende Zertifizierung mit Praxisreflexion siehe **W77207**

Profil Sandra Kroemer

- Ist eine seit 1998 erfahrene DaZ- und Alphalehrerin, auch im Einzelunterricht Phonetik
- Studierte in Mainz Germanistik, Romanistik, Komparatistik und DaF
- Schrieb ihre Magisterarbeit über das Thema Intonation
- Machtte 1998 eine Ausbildung zur DGSL-lizenzierten Suggestopädin an der vhs in Wiesbaden
- Hatte über 22 Semester einen Lehrauftrag an der Uni Mainz zum Aussprachetraining für fremdsprachige Studierende
- Gibt seit 2001 zahlreiche Fortbildungen im In- und Ausland (Goethe-Institute)
- Ist weiterqualifiziert nach der Schule für Atem-, Sprech- und Stimmlerende Schlaffhorst-Andersen
- Gewinnbringende Mischung aus sprecherzieherisch-logopädischer Erfahrung: Pädagogische Weiterqualifizierung in Musik/Gesang und DaF/DaZ
- Veröffentlichungen und weitere Informationen siehe www.aussprachetraining.de

► Ausbildung in Phonetik DaF/DaZ – Abschlusskolloquium

Für Teilnehmende, die das Seminar „Ausbildung in Phonetik DaF/DaZ Teil 1 und 2“ besucht haben.

In diesem Kolloquium haben Sie die Gelegenheit, Ihre Ausbildung in Phonetik nach der Methode Sandra Kroemer mit einer ganz praxisnahen Unterrichtssimulation (Micropeerteaching) abzuschließen und ein als Nachweis Ihrer erworbenen Fähigkeiten ein entsprechendes Zertifikat zu erhalten.

Ablauf: Es gibt ca. sechs zwanzigminütige Micropeerteachings mit thematischer Einordnung und Unterrichtssimulation. Dazwischen liegen kurze Pausen mit Auflockerungaktivitäten.

Jedes Micropeerteaching erhält im Anschluss ein moderiertes Feedback durch Kolloquiumsteilnehmende und die Trainerin. Das Zertifikat wird zwei Wochen nach dem Kolloquium zugestellt.

Formelles zum Kolloquium:

Das Micropeerteaching hat drei Teile: Sie machen allgemeine Angaben zu Zielgruppe und Lernzielen Ihrer Unterrichtsplanung und ordnen das Micropeerteaching in das Kursgeschehen ein. Dann führen Sie einen ausgewählten phonetischen Teil Ihrer Unterrichtsplanung mit einer Kleingruppe als Simulation durch. Die Kleingruppe besteht aus ca. ca. 4-6 Kolloquiumsteilnehmenden und ggf. Kolloquiums-Hörer*innen.

Notwendige Materialien:

- Kopien für Kleingruppe und Zuhörende aus Lehrwerken/Arbeitsblättern etc.,
- Zusatzmaterial für das Micropeerteaching (ggf. Flipchart etc. mit Visualisierung der Einordnung

Bewertungskriterien: Sie finden die Bewertungskriterien online unter „Dokumente zum Kurs“. Weitere Informationen zum Kolloquium erhalten Sie in der Ausbildung.

Anmeldeschluss: 15. Januar 2021

W77207 8 UStd. 100,- €
1 Tag, 30.01.2021
Sa, 09:30 – 17:00 Uhr
Sandra Kroemer

► Ausbildung in Phonetik DaF/DaZ – Abschlusskolloquium / Hörer*innen

Für Teilnehmende, die Seminare zu Phonetik DaF/DaZ nach der Methode Sandra Kroemer besucht haben.

In diesem Kolloquium erleben Sie in stringenter, prägnanter Form, wie man Phonetik in den Unterricht integrieren kann, eingebunden in ein übergeordnetes Thema und eine Fertigkeit. So wird Phonetik nicht zu einer Randnotiz, sondern findet ihren Platz mitten im Unterrichtsgeschehen. Dies führt direkt zu mehr Motivation bei den Lernenden und zu einem sinnstiftenden Erleben und Erlernen dieser elementaren Teillfertigkeit. Sie erleben Kolleg*innen, wie sie im Micropeerteaching Unterricht live simulieren, mit anschließendem moderierten Feedback durch die Gruppe und weiterführenden Fragen durch die Trainerin. Ihre Vorteile: Sie frischen ihr phonetisches Vorwissen wieder auf und erleben bei unterschiedlichen Präsentationen, wie man Phonetik im Unterricht umsetzen kann und erhalten dafür Kriterien und methodisch-didaktische Anregungen direkt aus der Praxis.

Seminarablauf: Es gibt ca. sechs zwanzigminütige Micropeerteachings mit thematischer Einordnung und Unterrichtssimulation. Dazwischen liegen jeweils kurze Pausen mit Auflockerungaktivitäten. Jedes Micropeerteaching erhält im Anschluss ein moderiertes Feedback.

Am Seminarende erhalten Sie eine Teilnahmebescheinigung.

Herzlich willkommen! Wenn Sie sich für generelle Themen rund um Phonetik interessieren, laden wir Sie ein, die Seminare Ausbildung in Phonetik DaF/DaZ Teil 1/Teil 2 zu besuchen! Da es sich für die Kolloquiumsteilnehmenden um eine Prüfungssituation handelt, werden allgemeinen Fragen zur Phonetik in der Phonetikausbildung behandelt.

Teilnahmegebühr für Kursleitungen der vhs Wiesbaden und vhs Bingen: 45,- €

W77208 8 UStd. 130,- €
Sa, 30.01.2021
10:00 – 17:30 Uhr
Sandra Kroemer

► FORTBILDUNGEN FÜR ALLE SPRACHEN

► Sprachkursszenarien mit der vhs.cloud

Die vhs.cloud wurde vom Deutschen Volks hochschul-Verband e. V. speziell für die Arbeit an Volkshochschulen entwickelt. Mit der vhs.cloud können Sie Ihre Kurse ganz einfach um online-Komponenten erweitern oder rein digital durchführen, die Zusammenarbeit zwischen Teilnehmenden und Kursleitung vereinfachen und Ihre schon entwickelten Inhalte speichern. Sie beschäftigen sich in diesem Seminar mit den Grundfunktionen der vhs.cloud sowie verschiedenen Kursszenarien, in denen diese bereits erfolgreich eingesetzt wird. Im Austausch mit anderen Kursleitungen entwickeln Sie Ideen, wie Sie die vhs.cloud gewinnbringend in Ihren eigenen Kursen einsetzen können. Jeder/m Teilnehmende wird ein Laptop zur Verfügung gestellt. Sie können gerne auch eigene Endgeräte wie Laptop, Smartphone, Tablet etc. mit W-Lan-Funktion mitbringen.

Trainerprofil: Ana Arambasic

Studium Slawistik, Romanistik und Politikwissenschaft an der JGU Mainz, Programmbereichsleitung Fremdsprachen vhs Wiesbaden e.V., Qualifizierende in der Zusatzqualifizierung DaZ (BAMF), Trainerin in der Erwachsenenbildung, Systemische Beraterin

Teilnahmegebühr für Kursleitungen der vhs Wiesbaden und vhs Bingen 27,- €

Beratung zum Seminar: Ana Arambasic
Programmbereichsleiterin Sprachen
aarambasic@vhs-wiesbaden.de
Tel +49 (0)611 9889 149

V77207 4 UStd. 54,- €
1 Nachmittag, 13.11.2020
Fr, 14:30 – 18:00 Uhr
Ana Arambasic



Fremdsprachen

Wir freuen uns sehr, dass Sie sich für unsere Sprachkurse interessieren. Damit Sie den richtigen Kurs finden, haben wir einige Tipps für Sie:

Kennen Sie Ihr Niveau?

Wir benutzen den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen.

Eine Übersicht zu den Stufen A1-C2 finden Sie auf Seite 116.

Wenn Sie ohne Vorkenntnisse anfangen eine Sprache zu lernen, starten Sie immer mit dem Niveau A1.1

Was bedeuten die Unterniveaus? (A1.1, A1.2 ...)

Um ein Niveau abzuschließen braucht es mehr als einen Kurs. In der Regel schließen Sie eine Niveaustufe nach dem Kurs A1.4 ab. Dann haben Sie zum Beispiel das Niveau A1 erreicht.

Machen Sie unseren Online-Einstufungstest!

Wenn Sie bereits Vorkenntnisse haben, bieten wir in den Sprachen Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Schwedisch, Norwegisch, Türkisch und Arabisch einen kostenfreien Online-Einstufungstest an.

**Machen Sie unseren kosten-
losen online-Sprachtest!**
<https://vhs-wiesbaden-eurotest.me>

Rufen Sie uns gerne an!

Wenn Sie sich nicht sicher sind, welchen Kurs Sie belegen sollen, rufen Sie uns gerne an. Wir beraten Sie gern während unserer Sprachberatungszeiten oder vereinbaren einen persönlichen Termin mit Ihnen.

Aktuelle Sprachberatungszeiten
siehe www.vhs-wiesbaden.de

Gerne beraten wir Sie telefonisch
oder bei einem Gesprächstermin!

Dr. Natalie Lochmann
Programmbereichsleiterin
Französisch, Italienisch, Spanisch
Tel. +49 (0)611 98 89-148
E-Mail nlochmann@vhs-wiesbaden.de
Raum A-301

Geschäftszeiten
Mo, Mi, Do 10:00 – 12:00 Uhr
Mi 14:00 – 15:30 Uhr



Sabrina Dörr
Programmbereichsleiterin
Englisch, Gebärdensprache,
weitere Sprachen
Tel. +49 (0)611 98 89-149
E-Mail sdoerr@vhs-wiesbaden.de
Raum A-301

Geschäftszeiten
Mo, Mi, Fr 10:00 – 12:00 Uhr
Mo, Mi, Do 15:00 – 17:00 Uhr



Karin Schneider
Fachbereichsassistentin
Fremdsprachen
Tel./Fax +49 (0)611 98 89-135/139
E-Mail kschneider@vhs-wiesbaden.de
Raum A-310



Karolina Garcia Jonkisz
Sprachberatung Fremdsprachen
Tel. +49(0) 611 9889-148
E-Mail sprachberatung@vhs-wiesbaden.de
Raum A-301

Geschäftszeiten
Mi 15:30 – 17:00 Uhr





Sprachen

Gebärdensprache

► GEBÄRDENSPRACHE

Deutsche Gebärdensprache (DGS)

Als Gebärdensprache bezeichnet man eine eigenständige, visuell wahrnehmbare natürliche Sprache, die insbesondere von gehörlosen und hörgeschädigten Menschen zur Kommunikation genutzt wird. Gebärdensprache besteht aus kombinierten Zeichen (Gebärden), die vor allem mit den Händen, in Verbindung mit Mimik und Mundbild (lautlos gesprochene Wörter oder Silben) und zudem im Kontext mit der Körperhaltung gebildet werden. Alle DGS-Kurse werden von gehörlosen Dozenten gegeben, so dass Sie die Sprache auf authentische Art und Weise erlernen und verwenden müssen.



foto: © Monika Wisniewska

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

► Bildungsurlaube Stufe 1 + 5

ab September 2020
 ab 8 Teilnehmende
 Die Kursgebühr beträgt 268,- Euro.
 Ein Kurs umfasst 5 Tage à 8 UE

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!
 Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

Weitere Informationen zum Bildungsurlaub s. S. 140

Ein Gutschein der Volkshochschule ist immer eine gute Idee!

**Für Ihre Lieben,
 für Ihre Freunde!**



GUTSCHEIN

vhs | Volkshochschule Wiesbaden e.V.

vhs Wiesbaden e.V., Alcide-de-Gasperi-Str. 4/5, 65197 Wiesbaden

Volkshochschule Wiesbaden e.V.
 Alcide-de-Gasperi-Str. 4/5
 65197 Wiesbaden
 Tel.: 0611 9889-0
 Fax: 0611 9889-200
www.vhs-wiesbaden.de

Volkshochschule Wiesbaden e.V.
 Alcide-de-Gasperi-Str. 4/5
 65197 Wiesbaden
 Tel.: 0611 9889-0
 Fax: 0611 9889-200
www.vhs-wiesbaden.de





Englisch – Englisch

1,5 Milliarden Menschen weltweit sprechen Englisch. Die Sprache hat sich in den letzten Jahrzehnten als Lingua Franca in Wirtschaft, Technik und Wissenschaft etabliert und ist auch auf Reisen immer hilfreich. Egal ob Sie neu mit dem Englisch lernen anfangen oder Ihre Kenntnisse weiter entwickeln wollen – für den Alltag, die Reise oder die Arbeit – in unserem breiten Angeboten finden Sie sicher den passenden Kurs. Sie interessieren sich für Einzelunterricht oder einen maßgeschneiderten Kurs für Ihr Team? Gerne machen wir Ihnen ein individuelles Angebot.

Wie sind unsere Formate?

Reguläre Standardkurse

- Niveaus A1-C1
- stetig und entspanntes Lernen
- moderates Lerntempo
- ab 6 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **98,- Euro**

Konversationskurse am Vormittag und Abend

- Niveaus A2 – C1
- ab 6 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **98,- Euro**

Abendintensivkurse

- Niveaus A1.2, A2.1, B2.2
- sehr intensiv, schnelle Progression
- ab 8 Teilnehmende
- zweimal wöchentlich, 14 Termine
- 48 UE pro Kurs – ein ganzes Niveau in nur einem Semester möglich
- **178,- Euro**

Konversationskurse am Abend

- Niveaus A2 – C1
- ab 5 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 11 Termine
- **103,- Euro**

English for the Job-Kurse

- Niveaus A2 – B2
- berufsübergreifend
- ab 5 Teilnehmende
- einmal wöchentlich, 13 Termine
- 48 UE pro Kurs – in nur einem Semester möglich
- **208,- Euro**

Prüfungsvorbereitungskurse

- Cambridge Advanced Certificate – Niveau C1
- ab 6 Teilnehmende
- 180 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **290,- Euro**

Sprachprogramm Englisch

Niveau	Vormittagsbereich	Abendbereich
A1	A1.1 – A1.4	A1.1 – A1.2
A2	A2.1 – A2.4	A2.1 – A2.2
B1	B1	B1.1 – B1.2
B2	B2	B2
C1	C1	C1
C2		C2

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Bildungsurlaube

- Niveaus A2 – C1
- ab 8 Teilnehmende
- 5 Tage, Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
- **268,- Euro**

Weitere Informationen
zum Bildungsurlaub s. S. 140

Intensivkurse am Wochenende

- Niveau A1
- **sehr intensiv, schnelle Progression**
- ab 5 Teilnehmende
- ein ganzes Wochenende
Fr, 17:00 – 21.15 Uhr
Sa, 09:30 – 19:00 Uhr
So, 09:00 – 13:15 Uhr
- 1 Kurs entspricht einem Unterniveau.
- Danach können Sie entweder weitere Kurse in diesem Format besuchen, oder in einen wöchentlich stattfindenden Kurs einsteigen.
- **128,- Euro**

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!
Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127



Sabrina Dörr
Programmbereichsleiterin
Mo, Mi, Fr 10:00 – 12:00 Uhr
Mo, Mi, Do 15:00 – 17:00 Uhr
Tel. +49 (0)611 98 89-149
sdoerr@vhs-wiesbaden.de



Französisch – Français – French

Wir bieten Ihnen Französischkurse auf allen **Niveaus A1-C1** für Anfänger, Fortgeschrittene und weit fortgeschrittene Lernende. In Kleingruppen lernen Sie in dem Kursformat, das Ihnen zusagt. Sie können aus unserem Kursangebot am Vormittag, Abend und am Wochenende wählen. Zusätzlich finden mehrere Intensivkurse im Jahr statt, die Sie als **Bildungsurlaube** buchen können.

Wie sind unsere Formate?

Standardkurse

- Niveaus A1-B1
- **stetig und entspannt**
- moderates Lerntempo
- ab 6 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **98,- Euro**

Kompaktkurse

- Niveaus A1-B1
- **schnell und intensiv**
- ab 5 Teilnehmende
- 155 Minuten, 1x pro Woche
- 7 Termine
- **118,- Euro**

Konversationskurse

- Niveaus A2-C1
- **Kommunikationsfähigkeiten ausbauen**
- ab 6 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **98,- Euro**

Intensivkurse am Wochenende

- Niveaus A1-B1
- **sehr intensiv, schnelle Progression**
- ab 5 Teilnehmende
- ein ganzes Wochenende
- **Fr, 17:00 – 21:15 Uhr**
- **Sa, 09:30 – 19:00 Uhr**
- **So, 09:00 – 13:15 Uhr**
- 1 Kurs entspricht einem Unterniveau. Danach können Sie entweder weitere Kurse in diesem Format besuchen, oder in einen wöchentlich stattfindenden Kurs einsteigen.
- **128,- Euro**

Bildungsurlaube

- Niveaus A1-B1
- ab 8 Teilnehmende
- 5 Tage, Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
- **268,- Euro**

Weitere Informationen
zum Bildungsurlaub s. S. 140

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen



Dr. Natalie Lochmann
Programmbereichsleiterin
Mo, Mi, Do 10:00 – 12:00 Uhr
Mi 14:00 – 15:30 Uhr
Tel. +49 (0)611 98 89-148
nlochmann@vhs-wiesbaden.de

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!
Natalie Lochmann, Kontakt s. Seite 127

Wie sind unsere Kurse aufgebaut?

ohne Vorkenntnisse	A1	A2	B1	B2	C1	C2
	1. A1.1 2. A1.2 3. A1.3 4. A1.4	1. A2.1 2. A2.2 3. A2.3 4. A2.4	1. B1.1 2. B1.2 3. B1.3 4. B1.4	Für die Niveaustufen B2-C2 bieten wir Konversations- und Grammatikkurse an. Lassen Sie sich von uns einstufen!		

Sie haben ein Niveau nach 4 Kursen abgeschlossen. In **Standardkursen** benötigen Sie 4 Semester. In **Kompaktkursen** benötigen Sie 2 Semester.



Italienisch – Italiano – Italian

Wir bieten Ihnen Italienischkurse auf allen Niveaus A1-C1, für Anfänger, Fortgeschrittene und weit fortgeschrittene Lernende an. In kleinen Gruppen lernen Sie in dem Kursformat, das Ihnen zusagt. Sie können aus unserem Kursangebot am Vormittag, Abend und am Wochenende wählen. Zusätzlich bieten wir Ihnen **Intensivwochen** an, die Sie als Bildungsurlaub buchen können.

Wie sind unsere Formate?

Standardkurse

- Niveaus A1 – B2
- stetig und entspannt
- moderates Lerntempo
- ab 6 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **98,- Euro**

Kompaktkurse

- Niveaus A1 – C2
- schnell und intensiv
- ab 5 Teilnehmende
- 155 Minuten, 1x pro Woche
- 7 Termine
- **118,- Euro**

Konversationskurse

- Niveaus A2 – Cz1
- **Kommunikationsfähigkeiten ausbauen**
- ab 6 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **98,- Euro**

Intensivkurse am Wochenende

- Niveaus A1 – B1
- **sehr intensiv, schnelle Progression**
- ab 5 Teilnehmende
- ein ganzes Wochenende
**Fr, 17.00 – 21.15 Uhr,
Sa, 09.30 – 19.00 Uhr,
So, 09.30 – 13.45 Uhr**
- 1 Kurs entspricht einem Unterniveau. Danach können Sie entweder weitere Kurse in diesem Format besuchen, oder in einen wöchentlich stattfindenden Kurs einsteigen.
- **128,- Euro**

Bildungsurlaube

- Niveaus A1 – B1
- ab 8 Teilnehmende
- 5 Tage, Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
- **200,- Euro**

Weitere Informationen
zum Bildungsurlaub s. S. 140

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!
Natalie Lochmann, Kontakt s. Seite 127



Dr. Natalie Lochmann
Programmbereichsleiterin
Mo, Mi, Do 10:00 – 12:00 Uhr
Mi 14:00 – 15:30 Uhr
Tel. +49 (0)611 98 89-148
nlochmann@vhs-wiesbaden.de

Wie sind unsere Kurse aufgebaut?

ohne Vorkenntnisse	A1	A2	B1	B2	C1	C2
	1. A1.1 2. A1.2 3. A1.3 4. A1.4	1. A2.1 2. A2.2 3. A2.3 4. A2.4	1. B1.1 2. B1.2 3. B1.3 4. B1.4	Für die Niveaustufen B2-C2 bieten wir Konversations- und Grammatikkurse an. Lassen Sie sich von uns einstufen!		

Sie haben ein Niveau nach 4 Kursen abgeschlossen. In **Standardkursen** benötigen Sie 4 Semester. In **Kompaktkursen** benötigen Sie 2 Semester.



Spanisch – *Español* – Spanish

Wir bieten Ihnen Spanischkurse auf allen **Niveaus A1-C1**, für Anfänger, Fortgeschrittene und weit fortgeschrittene Lernende an. In kleinen Gruppen lernen Sie in dem Kursformat, das Ihnen zusagt. Sie können aus unserem Kursangebot am Vormittag, Abend und am Wochenende wählen. Zusätzlich bieten wir Ihnen **Intensivwochen** an, die Sie als Bildungsurlaub buchen können.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Wie sind unsere Formate?

Standardkurse

- Niveaus A1 – B1
- stetig und entspannt
- moderates Lerntempo
- ab 5 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **98,- Euro**

Kompaktkurse

- Niveaus A1 – B2
- schnell und intensiv
- ab 5 Teilnehmende
- 155 Minuten, 1x pro Woche
- 7 Termine
- **118,- Euro**

Konversationskurse

- Niveaus A2 – C1
- Kommunikationsskills ausbauen
- Ab 6 Teilnehmende
- 90 Minuten, 1x pro Woche
- 12 Termine
- **98,- Euro**

Intensivkurse am Wochenende

- Niveaus A1 – A2
- sehr intensiv, schnelle Progression
- ab 5 Teilnehmende
- ein ganzes Wochenende
- **Fr, 17.00 – 21.15 Uhr,
Sa, 09.30 – 19.00 Uhr,
So, 09.30 – 13.45 Uhr**
- 1 Kurs entspricht einem Unterniveau
- Danach können Sie entweder weitere Kurse in diesem Format besuchen, oder
- in einen wöchentlich stattfindenden Kurs einsteigen.
- **128,- Euro**

Bildungsurlaube

- Niveaus A1 – B1
- Ab 8 Teilnehmende
- 5 Tage, Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
- **268,- Euro (Superlearning)
bzw 200,- Euro**

Weitere Informationen
zum Bildungsurlaub s. S. 140

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!
Natalie Lochmann, Kontakt s. Seite 127



Dr. Natalie Lochmann
Programmbereichsleiterin
Mo, Mi, Do 10:00 – 12:00 Uhr
Mi 14:00 – 15:30 Uhr
Tel. +49 (0)611 98 89-148
nlochmann@vhs-wiesbaden.de

Wie sind unsere Kurse aufgebaut?

ohne Vorkenntnisse	A1	A2	B1	B2	C1	C2
	1. A1.1 2. A1.2 3. A1.3 4. A1.4	1. A2.1 2. A2.2 3. A2.3 4. A2.4	1. B1.1 2. B1.2 3. B1.3 4. B1.4	Für die Niveaustufen B2-C2 bieten wir Konversations- und Grammatikkurse an. Lassen Sie sich von uns einstufen!		

Sie haben ein Niveau nach 4 Kursen abgeschlossen. In **Standardkursen** benötigen Sie 4 Semester. In **Kompaktkursen** benötigen Sie 2 Semester.



► ALTGRIECHISCH

Ihrem Ziel, historische Texte im Original lesen zu können, nähern Sie sich gemeinsam mit Dr. Ludger Koreng mit Hilfe eines Lehrwerks, damit Sie Schritt für Schritt in das Alphabet und die Grammatik einführt. Für den Fall, dass Sie bereits mehr oder weniger fließend Altgriechisch lesen können und Ihre Kenntnisse frisch halten wollen, bieten wir Lektürekurse an.



► Reguläre Abendkurse

Stufe 1 – 3, 9

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmende 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► Lektürekurse für Fortgeschrittene

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmende 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► ARABISCH

In unseren Kursen lernen Sie Hocharabisch, das zwischen den einzelnen Sprechergruppen als Kommunikationsmittel dient, wie etwa auf den panarabischen Satellitensendern, wie z. B. al-Dschazira in Katar. Sie lernen auf dieser Basis das Alphabet, die Grundlagen der Grammatik und der Aussprache kennen um sich in späteren Kursen stärker mit einzelnen Dialektken auseinandersetzen zu können.



► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1 – A2.4

ab September und Oktober 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 5 Teilnehmende 118,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► Konversationskurse für Fortgeschrittene

ab Oktober 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 4 Teilnehmende 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► CHINESISCH

Hochchinesisch (oder Mandarin) wird von fast 900 Millionen Menschen gesprochen und ist somit die weltweit meistverbreitete Muttersprache. Sie ist die offizielle Sprache in der Volksrepublik China und in Singapur und wird auch auf Taiwan verwendet. Die Kurse mischen Kommunikation, Schreib- und Lesetraining mit interessanten Inhalten aus verschiedenen Sprach- und Kulturbereichen.



Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!
 Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► DÄNISCH

Mit einer 7314 Kilometer langen Küstenlinie, unzähligen Inseln und den Kulturmetsopolen Kopenhagen und Aarhus ist Dänemark ein beliebtestes Reiseziel, in das jedes Jahr über eine Million Touristen aus Deutschland reisen. In der dänischen Sprache werden Sie viele Wörter finden, die Ihnen aus dem Deutschen oder Englischen bekannt sind und sich über eine im Vergleich zur deutschen viel leichtere Grammatik freuen.



► Reguläre Abendkurse

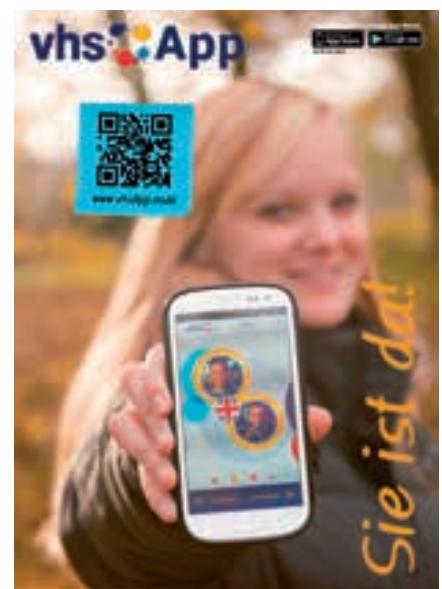
Niveaus A1.4 und A2.4

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 4 Teilnehmenden 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

– Anzeige –



► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1 – A2.2

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 148,- Euro und 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► Kleingruppenkurse für Fortgeschrittene

Niveaus B2 – C1

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 148,- Euro und 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.



Sprachen

Finnisch / Griechisch / Hebräisch / Interlingua / Japanisch

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?
Kontaktieren Sie mich gerne!
Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► FINNISCH

Finnland ist auch als „Land der tausend Seen“ bekannt und ein beliebtes Reiseziel mit weiten Landschaften wie gemacht für einen Roadtrip. Sprachlich spannend sind im Finnischen die Nachsilben. So wird aus einem kurzen Wort wie talo (Haus) durch das Anhängen von fünf Nachsilben schon einmal taloissanikinko, was so viel wie „auch in meinen Häusern?“ bedeutet. Lernen Sie noch mehr Finessen der Sprache in unseren Kursangeboten kennen!



► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1 – B2/C1
ab September 2020
Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmende 168,- Euro.
Ein Kurs umfasst 11 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?
Kontaktieren Sie mich gerne!
Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

Weitere Bildungsurlaube finden Sie unter:
[https://www.vhs-wiesbaden.de/
kurse-fuer/
bildungsurlaub/](https://www.vhs-wiesbaden.de/kurse-fuer/bildungsurlaub/)

► GRIECHISCH

In griechischer Sprache beginnt die europäische Literatur, Philosophie und Wissenschaft. Folgen Sie den Spuren antiker Epen und Philosophen auf Ihrem Weg aus den Bergen durch die pulsierenden Metropolen Athen und Thessaloniki hinaus auf eine der über 3000 Inseln mit ihrer beeindruckenden Flora und traumhaften Stränden.



► Neu: Biblisches Hebräisch – Einführung

ab September 2020
Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmende 180,- Euro.
Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?
Kontaktieren Sie mich gerne!
Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► Reguläre Vormittags- und Abendkurse

Niveaus A1 – B1/B2
ab September 2020
Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 118,- Euro und 148,- Euro.
Ein Kurs umfasst 12 Termine à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?
Kontaktieren Sie mich gerne!
Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► INTERLINGUA

Interlingua ist eine internationale Sprache, die sich dem gemeinsamen Wortschatz der europäischen Sprachen bedient und so von jeder in Europa lebenden Person in wenigen Stunden erlernbar ist. Machen Sie sich bereit für die mit Sicherheit beeindruckendste Sprachlernerfahrung Ihres Lebens.

► Regulärer Abendkurs für Einsteiger

ab November 2020
Die Kursgebühr beträgt ab 6 Teilnehmenden 59,- Euro.
Ein Kurs umfasst 4 Abende à 150 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?
Kontaktieren Sie mich gerne!
Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► HEBRÄISCH

Die Entwicklung des modernen Hebräisch Anfang des 19. Jahrhunderts war der Versuch, die fast verschollene sakrale Sprache des Alt- und Mittelhebräischens wiederzubeleben und zu einer modernen Standardsprache zu machen. So entstand eine moderne, funktionsfähige Standardsprache, die heute in Israel neben dem Arabischen als Amtssprache verwendet wird.



► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1 – A2.3
ab September 2020
Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 98,- Euro und 148,- Euro.
Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► JAPANISCH

Während Japanisch von 99 % der Bevölkerung Japans als Muttersprache gesprochen wird, gibt es nur relativ wenige Menschen außerhalb Japans die Japanisch sprechen, dazu gehören die Nachfahren japanischer Emigranten in Brasilien und den USA und vielleicht bald auch Sie!





► Reguläre Vormittags- und Abendkurse

Niveaus A1 – B2

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 148,– Euro und 180,– Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Termine à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► KROATISCH

Kroatiens, Bosniens und Serbiens Landschaft, Städte und Menschen wurden u.a. durch römische, venezianische und habsburgische Zeiten geprägt. So ist es nicht verwunderlich, bis heute auf Zeugnisse dieser Zeit in der Sprache zu stoßen. In Zagreb eine Kremšnita zu bestellen gehört dazu, wie die pomodori im südlichen Dalmatien. Teilnehmende, die Serbisch lernen möchten, sollten beachten, dass unser Lehrbuch in lateinischer Schrift verfasst ist, die kyrillische Schrift wird nicht gelernt.



Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

► Reguläre Abendkurs

Stufe 1, 3 und 5

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmende 180,– €

12 Abende à 90 Min

Kontaktieren Sie mich gerne!
 Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► KOREANISCH

Koreanisch ist durch die Popularität der koreanischen Kulturreimporte in den letzten Jahrzehnten als Fremdsprache immer beliebter geworden.



So nehmen immer mehr Nicht-Muttersprachler am Sprachtest TOPIK teil. Lernen auch Sie diese spannende Sprache kennen und erwerben Sie in alltagsorientierten Situationen praxisnahen Wortschatz und Einblicke in die Grammatik.

► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1 – A2

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 98,– Euro- und 180,– Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127



– Anzeige –

► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1 – A2.3

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 148,– Euro und 180,– Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► Kleingruppenkurse für Fortgeschrittene

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt 180,– Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► LATEIN

Lateinische Inschriften sollen kein Geheimnis mehr für Sie sein? Das Erlernen der lateinischen Sprache erweist sich auch heute noch als sehr nützlich. Es erleichtert nicht nur das Verständnis von Fremdwörtern, sondern hilft auch beim Studium der romanischen Sprachen (Französisch, Italienisch, Spanisch), die allesamt im Lateinischen wurzeln.



WIR HELFEN BEIM FINDEN!

DIE HOCHSCHUL- UND LANDESBIBLIOTHEK
BIETET IHNEN INFORMATION RUND UM STUDIUM, BERUF UND FREIZEIT!

WIESBADEN

KURT-SCHUMACHER-RING 18

BERTRAMSTRASSE 27

UNTER DEN EICHEN 5

RHEINSTRASSE 55–57

RÜSSELSEHEIM

AM BRÜCKWEG 26



Weitere Informationen zur Hochschul- und Landesbibliothek unter www.hs-rm.de/hlb



HLB
Hochschule RheinMain
University of Applied Sciences
Wiesbaden Rüsselsheim



Sprachen

Litauisch / Niederländisch / Norwegisch / Persisch / Polnisch

► LITAUISCH

Von allen heute gesprochenen Sprachen kommt Litauisch dem alten Sanskrit am nächsten und ist damit eine der archaischsten Sprachen der Welt. Möchten Sie die Kultur und das Leben eines Landes erleben, das zur Inspiration für den berühmten Thomas Mann wurde? Möchten Sie ein Teil einer Familie mit ca. 3 Millionen Litauisch-sprechenden werden? Dann kommen Sie und lassen Sie uns gemeinsam lernen!



► Reguläre Abendkurse

Niveau A1.2

ab Oktober 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmenden 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► NIEDERLÄNDISCH

Die Sprache ist Trend! Ob es an typischen Dingen, wie den Holzschuhen, Windmühlen oder Tulpen liegt, die wir mögen? Fakt ist, Niederländisch ist für unsere Ohren eine gut zugängliche Sprache. So ziemlich alles hört sich relativ bekannt an. Aber Vorsicht! Verwechslungsgefahr miteingeschlossen! Lernen Sie bei uns die Niederländische Sprache und entdecken Sie das schöne Land mit den Grachten und Deichen.



► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1, A1.2, B1.2 und B1.3

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 5 teilnehmenden 118,- Euro.

Ein Kurs umfasst 8 Abende à 135 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.2 und A2.1

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmenden 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► NORWEGISCH

Norwegisch ist mit rund fünf Millionen Sprecher*innen die offizielle Sprache Norwegens und hat verschiedene Varietäten. Die Kurse orientieren sich am Bokmål, einer der beiden offiziellen Schriftsprachen, die von ca. 85 bis 90 Prozent der norwegischen Bevölkerung verwendet wird.



Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► POLNISCH

Polen ist ein vielfältiges Land, das für seine gastfreundlichen Bewohner*innen bekannt ist. Keine Dorfgemeinde, bei der Sie nicht doch auf das typische Gericht

bigos eingeladen werden. Besonders ist, dass das Polnische unter den slawischen Sprachen als einzige noch über Nasalvokale verfügt und bekannt ist für seine Zischlaute. Haben Sie erstmal Polnisch gelernt, verfügen Sie ebenfalls über ein Grundverständnis aller weiteren slawischen Sprachen.



Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.8 und A2.3

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 4 Teilnehmenden 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► PERSISCH

Die persische Sprache (persisch زبان فارسی zabān-e fārsī) ist eine polyzentrische Sprache in Zentral- und Südwestasien. Sie gehört zu der indogermanische Sprachfamilie und ist die Amtssprache des Irans, Afghanistans, Tadschikistans. Ca. 65 Millionen Menschen sprechen Persisch als Muttersprache. Die meisten davon leben im Iran, in Afghanistan, in Tadschikistan und in Usbekistan. Persisch ist eine bedeutende Sprache in West- und Zentralasien.

► Intensivkurs

Niveau A1.1 und A1.2

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 4 Teilnehmenden 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 3 Tage à 315 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

Alle Kurse auch im Netz unter www.vhs-wiesbaden.de



► EUROPÄISCHES UND BRASILIANISCHES PORTUGIESISCH

Portugiesisch wird nicht nur in Portugal und Brasilien gesprochen. Auf den Azoren, auf Madeira, in Angola, Mosambik, Guinea-Bissau, in den Kap Verden und China/Macao wird ebenfalls Portugiesisch gesprochen. Die Länder stehen aufgrund der gemeinsamen Sprache weiterhin in enger Verbindung. Sie wird als die Lusophonie bezeichnet. Alle Varianten unterscheiden sich etwas in der Aussprache, bedienen sich aber größtenteils eines gemeinsamen Wortschatzes und einer gemeinsamen Grammatik.



► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1, A1.2, A1.3, A2.1 und B2

ab September und Oktober 2020

Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 98,- Euro- und 148,- Euro. Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► RUMÄNISCH

Buna ziua! Ce mai faci? Rumänisch gehört zur Sprachfamilie der romanischen Sprachen. Rumänien liegt in Osteuropa. 24 Millionen Menschen sprechen Rumänisch als Muttersprache und 4 Millionen als Zweitsprache in Rumänien und der Republik Moldawien. Rumänisch hat sich durch engen Kontakt mit slawischen Sprachen entwickelt, weist aber über 70% sprachliche Gemeinsamkeiten mit der italienischen Sprache auf. Wer eine andere romanische Sprache beherrscht, wird Rumänisch ohne größere Schwierigkeiten lernen können. Der Kurs richtet sich nicht nur an Rumänienreisende, sondern auch an Teilnehmende mit beruflichen Kontakten nach Rumänien und Sprachinteressierte.



Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?
Kontaktieren Sie mich gerne!
Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► RUSSISCH

164 Mio. Menschen auf unserem Planeten sprechen Russisch – warum nicht auch Sie? Wer kennt nicht die süßen „Matroschkas“? Wer hat nicht schon mal „Blini“ gegessen oder einen „Wodka“ getrunken? Doch reicht Ihnen dieser Wortschatz aus? Mit uns lernen Sie alles, was Sie brauchen, um in Russland zurecht zu kommen – vom kyrillischen Alphabet, über die Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben, bis hin zu Kultur, Land und Leuten. Der Kurs richtet sich nicht nur an Russlandreisende, sondern auch an Teilnehmende mit beruflichen Kontakten nach Russland und Sprachinteressierte. Wir freuen uns auf Sie!



► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1, A1.2 und A2.3

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmenden 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► Bildungsurlaub

Niveau A1.1

ab 8 Teilnehmende

5 Tage, Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

200,- Euro

Beratung Fremdsprachen s. S. 127

► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1 bis B1

ab August 2020

Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 98,- Euro- und 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

– Anzeige –

Stadtbibliothek und Musikbibliothek unter einem Dach vereint:

BÜCHER,
LITERATUR,
FILME, NOTEN,
MUSIK-CDs,
KINDER-
HÖRBUCHER, ET

In der **MAURITIUS-MEDIATHEK** warten insgesamt über 210.000 Medien aus allen Sachgebieten und Interessensbereichen darauf, vom interessierten Publikum entliehen zu werden.

Ob Romane, Kinderbücher, Filme, Zeitschriften, Musik-CDs, Noten, Hörbücher oder Sachliteratur – für jede Altersgruppe hält die Mauritius-Mediathek interessante Medien bereit.



Hochstättenstraße 6-10
65183 Wiesbaden



Öffnungszeiten: Di – Fr: 10:00 – 18:00 Uhr, Sa: 10:00 – 14:00 Uhr; montags geschlossen

Die Fahrbibliothek und die Stadtteilbibliotheken stehen weiterhin zur Verfügung.

Infos unter: www.wiesbaden.de/stadtbibliotheken



Sprachen

Schwedisch / Slowenisch / Swahili / Tschechisch

► Intensivkurs

Niveau A1.1

ab November

Die Kursgebühr beträgt ab 4 Teilnehmenden 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 3 Tage à 135 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► SWAHILI

Swahili ist mit ca. 80 Mill. Sprechern die größte und wichtigste Verkehrs- und HandelsSprache in Ostafrika. Es ist eine der Amtssprachen Tansanias,



Kenias und Ugandas und verbreitet in den umliegenden Ländern von Somalia bis nach Mosambik und westlich bis in die Demokratische Republik Kongo. Auch kulturell spielt Swahili in der ganzen Region eine wichtige Rolle. Es ist eine Bantusprache, sie umfasst 14 Dialekte und enthält viele Lehnwörter aus dem Arabischen. Im Kurs wird die Standard- bzw. Hochversion der Sprache vermittelt.

► SCHWEDISCH

Hej! Vad heter du?
Die Sprache unserer nördlichen Nachbarn ist für uns gut zugänglich, gehört sie doch auch zur germanischen Sprachfamilie. In Stockholm, Göteborg und Malmö pulsiert das junge Leben. Schweden ist Vorreiter in Literatur, Musik, Kunst und Mode. Skandinavisches Design wird oftmals unter dem Begriff der schwedischen Eleganz zusammengefasst. Schwedens Vielfalt äußert sich auch in seiner Landschaft: Meer, Seen, Fjorde, Berge – zwischen Ostsee und Lappland – überall findet sich außergewöhnliche schöne Natur.
Der Kurs richtet sich nicht nur an Schwedenreisende, sondern auch an Teilnehmende mit beruflichen Kontakten nach Schweden und Sprachinteressierte.



► SLOWENISCH

Slowenisch gehört zu den slawischen Sprachen. Die engste Verwandtschaft weist das Slowenische mit der kroatischen Sprache auf. Slowenisch (Slovenščina) wird heute von rund 2,4 Millionen Menschen als Muttersprache gesprochen, wovon der Großteil in der Republik Slowenien lebt. Beim Lernen der Slowenischen Sprache werden Sie in mancher Hinsicht etwas umdenken müssen, da hier eine Reihe an grammatischen Phänomenen existiert, die Sie so nicht aus dem Deutschen kennen. Welche das sind? Dies erfahren Sie in unseren Slowenisch Kursangeboten.

► Regulärer Abendkurs

Niveau A2

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmenden 236,- Euro.

Ein Kurs umfasst 8 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.1 + A1.2

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmenden 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?
Kontaktieren Sie mich gerne!
Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► TSCHECHISCH

Prag, die tschechische Hauptstadt, ist eines der beliebtesten Ziele Europas! Hier wird getanzt, gut gegessen und viel gelacht.



Bekannte Kurorte wie Karlsbad und Marienbad, sowie die unberührten Wild- und Naturschutzgebiete machen Tschechien zu einem Erlebnis. Die tschechische Sprache gehört zu den slawischen Sprachen.

Wenn Sie die tschechische Sprache lernen, werden Sie sich Zugang für weitere slawische Sprachen schaffen.

► Reguläre Abendkurse

Niveaus A2.2 bis B1.7

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt je nach Gruppengröße zwischen 98,- Euro- und 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► Bildungsurlaub

Niveau A1.1

Ab 8 Teilnehmende

5 Tage, Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

200,- Euro

www.vhs-wiesbaden.de





► Reguläre Abendkurse

Niveau A1.3

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 4 Teilnehmenden 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

► Konversationskurs

Niveau B1

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 4 Teilnehmenden 148,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil. Auskunft über ihre Qualifikationen erhalten Sie auf Anfrage im zuständigen Fachbereich.

► TÜRKISCH

Etwa 85 Millionen Menschen weltweit sprechen Türkisch! In der Türkei, die mehr als doppelt so groß ist wie Deutschland, verbinden sich Orient und Okzident. Sie ist die kulturelle und geographische Brücke zwischen Europa und Asien. Besonders sticht die Metropole Istanbul hervor, die wirtschaftliches und kulturelles Zentrum ist und auf zwei Kontinenten liegt.



► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.4 bis A2.1

ab September und Oktober 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 5 Teilnehmenden 118,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

► UNGARISCH

Obwohl weit voneinander entfernt, gehören Ungarisch und Finnisch zur selben Sprachfamilie. Damit ist sie für uns erstmal ungewohnt, aber wunderbar melodisch!



Etwa 15 Millionen Menschen in und außerhalb von Ungarn sprechen diese aus der uralischen Sprachfamilie stammende Sprache, deren Wurzeln in Westsibirien vermutet werden.

► Reguläre Abendkurse

Niveaus A1.2-A1.8

ab September 2020

Die Kursgebühr beträgt ab 3 Teilnehmenden 180,- Euro.

Ein Kurs umfasst 12 Abende à 90 Min.

Alle Kurse im Detail finden Sie unter:
[www.vhs-wiesbaden.de/
programm/sprachen](http://www.vhs-wiesbaden.de/programm/sprachen)

Sie haben Fragen oder wünschen sich einen Beratungstermin?

Kontaktieren Sie mich gerne!

Sabrina Dörr, Kontakt s. Seite 127

– Anzeige –



PARTNERSCHAFT
WIESBADEN-
ISTANBUL/FATIH

www.vhs-wiesbaden.de/partnerschaft-wiesbaden-istanbul-fatih

WARUM DIESE PARTNERSCHAFT?

Auf Wunsch ihrer interessierten Bürger haben die beiden Städte Istanbul/Fatih und Wiesbaden am 18. September 2012 eine Städtepartnerschaft vereinbart. Sie wird

gefördert von dem parallel gegründeten deutschen Verein „Partnerschaft Wiesbaden - Istanbul / Fatih“

WAS IST DER PARTNERSCHAFTSVEREIN?

Der Verein ist gemeinnützig, überparteilich und überkonfessionell. Er fördert das internationale Denken, die Toleranz und die Völkerverständigung. Diesem Ziel dient der Austausch zwischen Bürgern, Vereinen und Institutionen beider Städte. Dabei stehen die

Bereiche Kultur, Soziales und Wirtschaft, Bildung und Wissenschaft sowie Jugend und Sport im Mittelpunkt. Eine Mitgliedschaft im Verein kann beim Vorstand beantragt werden, der sich auf viele Anträge freut. Ein entsprechendes Formular kann zugestellt werden.



Partnerschaft
Wiesbaden -
Istanbul/Fatih

Büro: Partnerschaft Wiesbaden - Istanbul/Fatih
Frankfurter Straße 13a, 65189 Wiesbaden
Telefon: 0611 - 305 316

Dr. Thilo Tillemans, Präsident
E-Mail: info@wiesbaden-fatih.de
www.wiesbaden-fatih.de



BILDUNGSURLAUB SPRACHEN

Alle hier aufgeführten Bildungsurlaube sind als solche vom Hessischen Sozialministerium anerkannt (gilt in der Regel auch für andere Bundesländer, hier bitte frühzeitig anfragen). Bitte fordern Sie unter (0611) 98 89-151 eine Bescheinigung für Ihre Beantragung an.

► GEBÄRDENSPRACHE

► Gebärdensprache 1 für Fortgeschrittene

Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmende ohne Vorkenntnisse/ mit sehr geringen Vorkenntnissen, die erste Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS) erwerben möchten. In diesem einwöchigen Crashkurs erlernen Sie in insgesamt 40 intensiven Unterrichtseinheiten die Grundlagen der DGS. Sie lernen u. a. das Fingeralphabet kennen, üben Begrüßungs- und Vorstellungsvokabeln, lernen die Gebärden für Zahlen und Jahreszeiten und erarbeiten die wichtigsten Grammatikregeln. Nach dem Kurs können Sie kurze Gespräche mit Ihren gehörlosen Kollegen, Freunden und Bekannten führen. Das Kursmaterial wird im Kurs zur Verfügung gestellt.

V64262BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 16.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

► Gebärdensprache 5 für Fortgeschrittene

Dieser Kurs richtet sich an Personen, die bereits gute Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache erworben haben und diese weiter ausbauen wollen.

Das Kursmaterial wird im Kurs zur Verfügung gestellt.

V64260BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 21.09.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

Weitere Bildungsurlaube finden Sie unter:
<https://www.vhs-wiesbaden.de/kurse-fuer/bildungsurlaub/>

► FREMDSPRACHEN

Tauchen Sie eine Woche lang intensiv in eine Fremdsprache ein!

Sie trainieren sprachliche Fertigkeiten und verbessern praxisbezogen und handlungsorientiert ihre Kommunikationsmöglichkeiten im beruflichen und privaten Alltag. Unsere Bildungsurlaube sind z.T. nach der suggestopädischen Methode (auch Superlearning genannt) gestaltet, das heißt der Kurs bietet Ihnen weit mehr als Lehrervorträge, Einsetzübungen und anschließende Diskussionen. Vielmehr setzt die Methode auf eine entspannte, vielfältige Lernatmosphäre, in der Musik, Spiele, Gruppenarbeit, eine motivierende und ansprechende Raumgestaltung und Kreativität eine große Rolle spielen. Eine intensive und nachhaltige Auseinandersetzung mit der Sprache wird durch abwechselnde Lernphasen ermöglicht, aktive Phasen werden immer wieder durch Entspannungsübungen ergänzt und es werden vielfältige Zugänge zum Lerninhalt geboten, die den verschiedenen Lernertypen gerecht werden.

Damit der Bildungsurlaub auch für Sie eine spannende und schöne Woche wird, bitten wir Sie sich in unserer Sprachberatung über die Methode zu informieren und sich sprachlich einstufen zu lassen.

40 UStd. = Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

► ENGLISCH

► Englisch A2 Pre-Intermediate (Superlearning)

Themen dieses Kurses für leicht fortgeschrittene Lernende sind:

- Talking about oneself, family, work, hobbies, etc.
- Polite forms
- Shopping, using public transport
- Eating out, invitations
- Telephoning
- Topics of current interest (eg environment, energy, globalisation)

V63690BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 02.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Dorothy Robinson-Manthey

► Englisch B1 „Brush up the basics!“ (Superlearning)

Sie können sich in Englisch ausdrücken, fühlen sich jedoch, was Korrektheit anbetrifft, oft unsicher? Vielleicht haben Sie vorher Englisch gelernt, es aber längere Zeit nicht angewendet und auch Wörter und grammatische Strukturen vergessen? Dieser Crashkurs hilft Ihnen dabei, Ihr Wissen zu ordnen und Lücken zu schließen. Mit Suggestopädie können Sie entdecken, dass es spannend sein und Spaß machen kann, sogar Grammatik zu lernen.

V63692BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 30.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Dorothy Robinson-Manthey

W63692BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 01.02.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Dorothy Robinson-Manthey

► Englisch B1/B2 „Say it, but say it politely“ (Superlearning)

When communicating with each other, socially or in business, the rule about politeness requires us to be mutually respectful. This is, however, challenging as in some cases what is polite in one culture is considered rude, abrasive or even offensive in another. Knowing what to say, when and how to say it can help you to avoid misunderstanding, hurt feelings and perhaps even a failed business deal. This one-week course focuses on the most difficult aspects of English communication in both spoken and written forms. You will learn face saving and communication strategies for interacting politely and effortlessly in English. Method: Elements of the „Superlearning“ method to reduce stress in the classroom and make learning fun, and the „Communicative approach“ (using creative and interactive techniques) to help participants develop their communicative competence.

V63694BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 19.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr

► Englisch B1/B2 „Let's talk Business!“ (Superlearning)

Wirtschaftsenglisch für Fortgeschrittene

Refresh your English in a one-week intensive course. Speak English in a relaxed atmosphere



in a small group. Practise your listening, learn more about small talk, phrases for meetings, job interviews, discussions, telephoning and other business topics. Expand your business-related vocabulary and brush up your grammar.

Requirements: You should have a good basic knowledge of English (e.g. B1-level).

W63694BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 25.01.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Patricia Roach

► Englisch C1 (Superlearning)

Für Fortgeschrittene Teilnehmende, die z. B. Englisch in ihrem Beruf benötigen. Der Schwerpunkt dieses Bildungsurlaubs liegt auf der Kommunikation. Sie arbeiten bspw. daran Präsentationen in Meetings zu halten oder in intensiven Diskussionen und Verhandlungen effektiv kommunizieren zu können. Sie frischen Ihre Kenntnisse beim Telefonieren und E-Mails Schreiben auf Englisch auf und haben auch die Gelegenheit Small Talk zu üben. Sie sprechen über häufige idiomatische und grammatischen Fehler von Deutschsprechenden und bauen Ihre Kenntnisse in Wortschatz und Grammatik noch weiter aus.

V63696BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 26.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Patricia Roach

► FRANZÖSISCH

► Französisch A1.2 Superlearning

Dieser Kurs richtet sich an alle, die über geringe Vorkenntnisse in Französisch verfügen. In diesem Kurs wird weiter an den Grundlagen gearbeitet. (8-12 TN)

V70752BU 40 UStd. 268,- €
ab 21.09.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Fatih Abada

► ITALIENISCH

► Italienisch A1.1

Dieser Kurs ist für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse geeignet. Con piacere nuovo A1 (Klett) L.

Benvenuti in Italia bis Lektion 3

W71403BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 25.01.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Erminia Convertini

► Italienisch A1.4

Dieser Kurs ist für Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

Con piacere nuovo A1 (Klett) L.7-9

V71404BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 07.12.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Erminia Convertini

► Italienisch A2.1

Dieser Kurs ist für Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

Con piacere nuovo A2 (Klett) L. Si riparte bis L. 3

V71405BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 14.12.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Erminia Convertini

W71404BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 01.03.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Erminia Convertini

► SPANISCH

► Spanisch A1.1 (Superlearning)

Dieser Kurs ist für Teilnehmende ohne oder mit ganz geringen Vorkenntnissen geeignet.

Am Ende dieses Kurses können Sie sich und andere vorstellen, nach dem Befinden fragen, über Berufe sprechen, Personen und Eigenschaften beschreiben, Uhrzeiten angeben und im Restaurant/ Café bestellen und bezahlen.

V72501BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 12.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gloria Rios de Schoewe

V72502BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 30.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gloria Rios de Schoewe

W72502BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 08.02.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gloria Rios de Schoewe

W72504BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 12.04.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gloria Rios de Schoewe

W72505BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 07.06.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gloria Rios de Schoewe

► Spanisch A1.2

Dieser Kurs ist für Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

Am Endes dieses Kurses können Sie über die Familie sprechen, eine Stadt/ Haus/ Wohnung beschreiben, sich in der Stadt orientieren (Einrichtungen, Tourismus), einkaufen, Gefallen und Missfallen äußern und über Vorlieben sprechen.

W72503BU 40 UStd. 268,- €
5 Tage, ab 22.02.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Gloria Rios de Schoewe

► WEITERE SPRACHEN

► Rumänisch A1.1

In diesem intensiven fünf Tagen steigen wir ein in die Themen:

- Begrüßung, erste Kontakte, Verabschiedung
 - Nationalitäten und Berufe
 - Familienverhältnisse / Personenbeschreibungen
 - erste Einkäufe machen, Zahlen
 - Essen und Trinken, Restaurant Besuch
- Am Ende des Kurses können Sie sich in diesen Bereichen im Land verständigen.

V73173BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 19.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Verona Costache

W73173BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 19.04.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Verona Costache

► Schwedisch A1.1

Dieser Kurs ist für Teilnehmende ohne oder mit ganz geringen Vorkenntnissen geeignet. Lehrwerk; Tala Svenska A1 (Groa Verlag) ab L.1

V73208BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 26.10.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Annelie Gunnarsson

W73208BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 17.05.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Annelie Gunnarsson

► Schwedisch A2.2

Lehrwerk; Tala Svenska A2 + Lehrbuch und Übungsbuch (Groa Verlag), ab L. 4. Themen:

- über das Wetter sprechen
- von seinem Beruf/Hobby erzählen
- sich verabreden
- Vorschläge machen und darauf reagieren
- sich über Sport unterhalten
- Vokabular im Kleidungsgeschäft

W73187BU 40 UStd. 200,- €
5 Tage, ab 01.02.2021
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Annelie Gunnarsson

Gesundheit und Natur

VHS macht gesünder!

Körperliches und psychisches Wohlbefinden sind entscheidende Voraussetzungen, um die Herausforderungen im Beruf und im Privatleben erfolgreich bewältigen zu können. Gesundheitskompetenz ist unerlässlich, wenn Sie Ihr Wohlbefinden eigenverantwortlich stärken möchten. In unseren Bildungsangeboten erfahren Sie, was alles zu einem gesunden Lebensstil gehört, wie Sie Stress abbauen, Ihren Körper positiv wahrnehmen, die eigene Kraft spüren und sich ausgewogen ernähren können. Lernen Sie von den Sichtweisen anderer Menschen, erwerben Sie die Fähigkeit, mit Stress konstruktiv umzugehen und Krisen erfolgreich zu überwinden. Damit können Sie dazu beitragen, Ihre psychischen und physischen Ressourcen zu stärken, sich fit für Alltag und Beruf zu machen und Ihr Wohlbefinden nachhaltig zu fördern.

Die aktuelle Forschung weist immer wieder auf den positiven Einfluss von einem guten Umgang mit Emotionen, Stressbewältigung, ausgewogener Ernährung und Bewegung für das Gelingen von Lernprozessen hin. Die Angebote der Gesundheitsbildung an Volkshochschulen berücksichtigen seit Langem diese Erkenntnisse. Sachinformationen und Lernen werden mit allen Sinnen verknüpft, gelernt wird handlungsorientiert, auf die Gruppe bezogen und unter Berücksichtigung biografischer Anknüpfungspunkte – wichtige Voraussetzungen für die Lust auf das Abenteuer des lebenslangen Lernens.



shutterstock © Von dugdax



Liebe Teilnehmende, liebe Interessierte,

aus jeder Krise entstehen neue Wege: Da Ihre Gesundheit für uns an oberster Stelle steht, bedeutet dieser Weg in Corona-Zeiten, die Balance zwischen einem umfangreichen und hochwertigen Kursangebot und Ihrer Sicherheit zu finden.

Es ist daher notwendig, unsere Planung schnell und flexibel an die sich derzeit ständig verändernden Rahmenbedingungen anzupassen.

Die folgenden Seiten bieten Ihnen daher ausnahmsweise vor allem einen allgemeinen Aus- und Überblick auf unser Kursangebot sowie weitere Informationen zur aktuellen Situation. Unser Kursangebot im August und September finden Sie online unter www.vhs-wiesbaden.de. Informationen zur Frage, wie es weitergeht, und wann und wo die neuen Kurse erscheinen, stehen auf den nächsten Seiten.

Wir freuen uns, gemeinsam mit Ihnen diesen neuen Weg durch die Krise zu gehen und zu Ihrer Gesundheit beizutragen! *Ihr Fachbereich Gesundheit und Natur der vhs Wiesbaden*



Gesundheit und Natur

Allgemeine Informationen

► Qualität

Das Kursangebot der vhs Wiesbaden entspricht den Kriterien des Qualitätsmanagements, das über die Fördergrundsätze der Kassen qualitativ hinausgeht. Auch die nach § 20 SGB V nicht anerkannten Kurse sind qualitativ gleich- und hochwertig und präventiv wirksam!

► Unser Plus

Wir sind vor Ort, haben qualifizierte, gut ausgebildete Kursleitungen, unterschiedliche Unterrichtsformen, die vielen Bedürfnissen gerecht werden und Sie legen sich nur für die von Ihnen gebuchten Veranstaltungen und deren Laufzeit fest.

► Beratung

Wenn bei Ihnen gesundheitliche Einschränkungen vorliegen, besprechen Sie bitte vor Kursbuchung mit Ihrem Arzt, ob eine Teilnahme für Sie geeignet ist. Kursspezifische Voraussetzungen klären wir gerne für Sie mit der Kursleitung ab. Sind Sie Neu- und/oder Wiedereinsteiger/in? Lassen Sie sich bei der Suche nach Ihrem Kurs beraten: Susanne Petzoldt, Telefon: (0611) 9889-140 oder E-Mail: spetzoldt@vhs-wiesbaden.de

► Probestunden

Wenn Sie einen Entspannungs- oder Bewegungskurs kennenlernen möchten, bevor Sie ihn buchen, rufen Sie bitte im Fachbereich an. Wir informieren Sie über die Möglichkeiten einer Probestunde (Kostenbeitrag 5,- €).

► Kostenerstattung für Präventionskurse nach § 20 SGB V

Die Teilnahme an ausgewählten Präventionskursen in den Bereichen Bewegung und Stressbewältigung/Entspannung kann unter bestimmten Voraussetzungen von Ihrer Krankenkasse gefördert werden. Da sich die Bedingungen durch den Einsatz der Zentralen Prüfstelle Prävention geändert haben, wenden Sie sich bitte unbedingt vor Kursbeginn zur Klärung der Kostenübernahme an Ihre Krankenkasse.

► Bonuspunkte

Für viele Kurse aus den Bereichen Bewegung und Entspannung können Sie bei Krankenkassen Bonuspunkte sammeln. Wenden Sie sich daher bitte vor Kursbeginn zur Klärung möglicher Bonuspunkte an Ihre Krankenkasse. Bei Zustimmung Ihrer Krankenkasse legen Sie Ihr Bonushetlitzte bitte zum Kursende im Sekretariat zum Abzeichnen vor. Die Kursleitungen sind dafür nicht zuständig.

Tina Aliche
Fachbereichsleitung

E-Mail:
talicke@vhs-wiesbaden.de



Susanne Petzoldt
Fachbereichsassistentin
Telefon: (0611) 98 89-1 40

E-Mail:
spetzoldt@vhs-wiesbaden.de



Für allgemeine Anfragen schreiben Sie uns auch gerne an die E-Mail-Adresse: gesundheit@vhs-wiesbaden.de

Sprech- und Telefonzeiten:

Mo, Di, Do: 09:00 – 13:00 Uhr und
14:00 – 17:00 Uhr
Mi: keine Sprechzeiten
Fr: 09:00 – 12:00 Uhr

Weitere
Informationen
online und ab dem
21.09.2020 im
„Sonderprogramm
Gesundheit und
Natur“

Gesundheitsprogramm im Herbst 2020

Ungewöhnliche Zeiten erfordern ungewöhnliche Lösungen: Coronabedingt müssen wir derzeit meist sehr kurzfristig auf sich ändernde Gegebenheiten reagieren, deshalb war es notwendig, die Veröffentlichung des Kursangebots im Fachbereich Gesundheit in diesem Semester flexibel zu gestalten:

- **Kurse mit Start zwischen dem 17.08.2020 und dem 03.10.2020** (zwischen den Sommer- und den Herbstferien) finden Sie in diesem Semester ausschließlich online unter www.vhs-wiesbaden.de.
- **Kurse mit Start zwischen dem 04.10.2020 und dem 31.12.2021** werden Mitte September als „Sonderprogramm Gesundheit“ zeitgleich sowohl als gedrucktes Heft als auch online veröffentlicht.

Anmeldung

Die Kurse sind ab dem Zeitpunkt der Veröffentlichung online unter www.vhs-wiesbaden.de, per Mail unter anmeldung@vhs-wiesbaden.de, telefonisch unter 0611-9889-0 oder zu unseren Geschäftszeiten an der Anmeldung buchbar.



Corona – Virus, Humbug oder nur eine Erkältung?

Die Corona-Krise hat uns allen viel abverlangt. Soziale Kontakte waren lange Zeit nur noch in den digitalen Netzwerken möglich, Urlaub fand allenfalls auf „Balkonien“ statt und der Eingriff des Staates in die persönlichen Freiheiten hat einen seit Jahrzehnten unbekannten Umfang angenommen.

Diese Situation hat voraussichtlich psychosoziale und wirtschaftliche Folgen, die bisher kaum abzuschätzen sind. Auch wir als vhs, die sich zum überwiegenden Anteil selbst finanzieren muss, sind von diesen Folgen betroffen. Die wirtschaftlichen Aspekte spiegeln jedoch nur eine Seite: Eine vhs ohne Dozent*innen und Teilnehmende, die von unseren Kursen profitieren, ist eine vhs ohne Leben.

Der kritische Blick, ob all die staatlichen Verordnungen richtig und angemessen waren, drängt sich daher auf, und diese Diskussion ist in einer demokratischen Gesellschaft gut und richtig. Es muss ständig überprüft werden, ob die Maßnahmen des Infektionsschutzes zum jeweiligen Zeitpunkt verhältnismäßig und angemessen sind.

Die Auswirkungen von Corona zu negieren oder zu verharmlosen, greift allerdings zu kurz: Über 600.000 Todesfälle weltweit stehen erwiesenermaßen direkt mit Corona in Zusammenhang – und auch wenn es leichter fällt, als Mensch mit „unerträglicher Unsicherheit“ umzugehen, wenn man dafür einen „Schuldigen“ benennt (sei es nun Bill Gates, der Staat oder der klassische „Sündenbock“), da dies eine Illusion der „Menschengemachtheit“ und damit der Kontrollierbarkeit schafft, ist es mehr als unwahrscheinlich, dass Zehntausende Ärzt*innen und medizinisches Personal an einer weltweiten „Verschwörung“ teilhaben und nur einige wenige die „Wahrheit“ kennen. Dabei sind bei Weitem nicht „nur“ ältere Menschen vom Risiko einer gravierenden Erkrankung bedroht – und selbst wenn es so wäre, sind diese Menschen unsere Großeltern, Eltern, Freund*innen und für uns auch Teilnehmer*innen unserer Kurse. In öffentlichen Räumen eine Maske zu tragen, ist nur ein geringer Preis, um andere zu schützen – und selbst, wenn die Maske als Eingriff in die „persönliche Freiheit“ gedeutet wird: Das gleiche Grundgesetz, das die persönliche Freiheit gewährt, legt auch den Grundstein dafür, dass meine persönliche Freiheit dort endet, wo die Freiheit, die Gesundheit oder das Leben des oder der anderen beginnt. Als soziale Wesen brauchen wir für unsere Gesundheit andere Menschen, aber um nicht in einer Gesellschaft zu leben, in der das Recht des Stärkeren gilt, geht dies mit sozialer Verantwortung für mein Gegenüber einher.

Wir bitten Sie daher eindringlich: Halten Sie sich an die Hygieneregeln, tragen Sie Ihre Maske zum Fremdschutz und helfen Sie uns allen, diese Krisenzeit zu überstehen.

Wir hoffen, Sie bleiben gesund!

Tina Alické, M.A. MSc. PH

Leiterin des Fachbereichs „Gesundheit und Natur“

F.A.Q.s

Welche Maßnahmen ergreift die vhs Wiesbaden zu meinem Schutz?

Die vhs Wiesbaden hat ein umfassendes Hygienekonzept erstellt, das fortlaufend den aktuellen Gegebenheiten angepasst und mit dem Gesundheitsamt abgestimmt wird. Das bedeutet z.B.

- Es gelten die allgemeinen Hygieneregeln der vhs Wiesbaden e.V. (s. S. 176)!
- Die Anzahl der Teilnehmenden ist reduziert und richten sich grundsätzlich nach den Anordnungen des Gesundheitsamtes.
- Bei den Kursen gelten die jeweils aktuellen Abstandsregelungen. Bei Entspannungs- und Sportkursen sind z.B. (Matten-)Plätze auf dem Boden markiert.
- Alle Kursleitungen und Teilnehmenden müssen für ihre Kurse eigene Sportmatten und für die Wege Nasen-Mund-Schutzmasken mitbringen. vhs-eigene Sportutensilien können leider im Moment nicht genutzt werden.

Warum gibt es meinen Kurs nicht mehr?

- Derzeit (Stand der Drucklegung) dürfen wir noch nicht alle gewohnten Kurse wieder durchführen, z.B. Kurse speziell für Risikogruppen, Kurse mit viel Bewegung im Raum und Körperkontakt, Kurse mit Nahrungs Zubereitung und viele Kurse, für die wir externe Räumlichkeiten nutzen. Wir hoffen daher auf die nächsten Lockerungen – das neue Angebot wird Mitte September veröffentlicht.
- Im Zuge des neuen Aufbaus des Fachbereichs wird zudem eine Überprüfung bestehender Kurse und Konzepte mit Blick auf die wissenschaftliche Evidenz mit dem Ziel der Qualitätssicherung durchgeführt. Daher kann es sein, dass bestimmte Kurse nicht mehr angeboten werden.





Gesundheit und Natur

Themenschwerpunkte im Überblick

Natur



©hvv-FotoDisc

Nach der Definition der Weltgesundheitsorganisation (WHO) umfasst der Begriff der Gesundheit körperliches, seelisches und soziales Wohlbefinden. Das bedeutet, dass Gesundheit nicht nur ein Thema des individuellen Verhaltens ist, sondern auch durch die

Verhältnisse, zum Beispiel durch Umwelteinflüsse gefördert oder beeinträchtigt werden kann. In unseren Veranstaltungen geht es sowohl darum, Informationen zu unterschiedlichen Aspekten unserer Umwelt zu erhalten, als auch darum,

das „Abenteuer Natur“ mit allen Sinnen zu erleben.

Kursinhalte

- Wildkräuter- und Pilzführungen
- Kurse für Tierbesitzer
- Natur und Nachhaltigkeit

Gemüse © hhwDisc



Ernährung und Kochen

Essen und Trinken ist mehr als nur Nahrungsaufnahme! Mit unseren Kursen wollen wir eine Basis legen, die den gesellschaftlichen Entwicklungen in Hinblick auf Ernährung, Konsum und Gesundheit Rechnung trägt. Daher umfasst unser Programm zum einen Kurse zu den Grundlagen einer gesunden Ernährung, Angebote, die beim Gewichtsverlust unterstützen und Kurse zu neuen Erkenntnissen im Bereich Ernährung. In unseren praktischen Kochkursen erhalten Sie zum anderen vielfältige Tipps, Anregungen und Wissenswertes zu Lebensmittelkunde, Hygiene, gesunder Zubereitung und Kochkunst und natürlich handfeste und raffinierte Rezepte aus aller Welt. Zum Wissen um Ernährung gehört für uns auch Kommunikation und Esskultur. Daher beinhalten unsere Angebote

auch kulturelle, regionale und saisonale Besonderheiten, um einen Beitrag zur Entwicklung der „Kultur des Zusammenlebens“ zu leisten.

Kursinhalte

- Gesunde Ernährung
- Gesund schlank werden und bleiben
- Basics in der Küche
- Kochen nach der Saison
- Länderküchen
- Vegetarische Küche

Genauere
Informationen
unter www.vhs-wiesbaden.de und ab
21.09.2020 im
„Sonderprogramm
Gesundheit und
Natur“

Kosmetik © vhsArchiv

Stilberatung und Kosmetik

Die Kurse zu Stilberatung und Kosmetik vermitteln theoretische und praktische Kenntnisse, wie das äußere Erscheinungsbild vorteilhaft und typgerecht gestaltet werden kann. Ziel ist es, das Selbstbild zu stärken und damit auch die Teilhabe am gesellschaftlichen und im Besonderen am beruflichen Leben positiv zu beeinflussen.

Kursinhalte

- Make-up und Hairstyling
- Gesichtsgymnastik
- Naturkosmetik selbst gemacht
- Kleidung und Stil





Psychische Gesundheit

Die Veranstaltungen vermitteln psychologisches Grundlagenwissen, beschäftigen sich mit dem psychischen Erleben des Einzelnen und stellen Ansätze zur Persönlichkeitsentwicklung vor. Dabei wird das Zusammenspiel von sozialen, gesellschaftlichen und individuellen Einflüssen berücksichtigt.

Bitte beachten Sie: Unsere Angebote zum Schwerpunkt psychische Gesundheit dienen ausschließlich der Information. Sie sollen und können kein Ersatz für eine persönliche Beratung oder psychotherapeutische

Behandlung sein. Für die Teilnahme wird eine psychische und physische Belastbarkeit im mittleren Bereich vorausgesetzt.

Kursinhalte sind u.a.:

- Streifzug durch die Psychologie
- Wege zur Zufriedenheit
- Glück und Glücklichsein
- Selbstsicherheit und Ressourcen
- Gewalt-Sehen-Helfen
- „Letzte Hilfe“



shutterstock©Von Max4e Photo

Sport und Bewegung



Fitness, shutterstock©Von ESB Professional

Bewegung und Sport bereichern unser Leben und individuelles Wohlbefinden. Sie beugen zahlreichen Krankheiten vor und tragen dazu bei, gesünder zu altern. Zudem eignen sie sich, um zu einer selbstbestimmten, gesunden Lebensführung zu gelangen, die in ein wachsendes gesellschaftliches Bewusstsein für Gesundheit eingebettet

ist. Auch die soziale Komponente gemeinsamer Bewegung kann dazu beitragen, die eigenen Ressourcen zu stärken und den Anforderungen des beruflichen und privaten Alltags gelassener gegenüberzutreten. Unsere Bewegungsangebote beinhalten Aspekte wie Ausdauer-, Kraft- und Beweglichkeitstraining und Koordina-

tion. Sie erwartet ein ausgewogenes Training, mit dem Sie z.B. Bewegungsmangel ausgleichen und einseitigen Alltagsbelastungen präventiv begegnen können. Bei uns finden Sie aktuelle Fitness-Trends ebenso wie klassische Übungsangebote.

Kursinhalte sind u.a.:

- Aqua-Gymnastik
- Walking
- Sport in der Gruppe
- Fitnesstraining für jedes Alter
- Rückentraining
- Callanetics
- Feldenkrais ®
- Pilates
- Bodystyling und Workouts
- Selbstverteidigung und Kampfkunst
- Zumba
- Tanz und Bewegung
- Wassersport und Bootsführerscheine

Genauere Informationen unter www.vhs-wiesbaden.de und ab 21.09.2020 im „Sonderprogramm Gesundheit und Natur“

Entspannung und Körpererfahrung

Spannung ist ein wichtiger Motor im Leben, ohne Entspannung führt sie jedoch zu Überlastung und Stress. Dieses Phänomen ist mittlerweile mitten in der Gesellschaft angekommen. Mit unseren Angeboten im Bereich „Entspannung und Körpererfahrung“ möchten wir Sie bei Ihrer Lebensführung in Balance unterstützen. Wir eröffnen Ihnen Möglichkeiten, unterschiedliche Entspannungsverfahren kennen zu lernen. Probieren Sie selbst, was Ihnen gut tut.

Kursinhalte sind u.a.:

- Meditation
- Autogenes Training
- Progressive Muskelentspannung
- Achtsamkeit
- Yoga
- Massagetechniken



Fotolia © Wisky



Gesund in Wiesbaden

Mit unseren Experten im Gespräch

Programm | 2. Halbjahr 2020

Ort: Rathaus Wiesbaden, Stadtverordneten-Sitzungssaal

jeweils
dienstags

18 bis 20 Uhr

15. September 2020 | Kursnr. V84210

Aktuelle Behandlungsmöglichkeiten bei Herz- und Gefäßerkrankungen in der Kardiologie und Gefäßchirurgie

Prof. Dr. Markus Ferrari, Helios HSK
Dr. Peter Blöhbaum, Helios HSK

22. September 2020 | Kursnr. V84220

Bauchschmerzen, Blähungen, Durchfall – Was steckt dahinter? Das Allergiezentrum stellt sich vor

Prof. Dr. Ralf Kiesslich, Helios HSK
Prof. Dr. Christiane Bayerl, Helios HSK
Dr. Hanan Adib-Tezer, Helios HSK

27. Oktober 2020 | Kursnr. V84230

Chronische Schmerzen: Wege aus der Schmerzspirale

Prof. Dr. Till Sprenger, DKD Helios
Priv.-Doz. Dr. Tanja Schlereth, DKD Helios
Dr. Sabine Gansauge, DKD Helios

3. November 2020 | Kursnr. V84240

Neuro-Team: Erkrankungen des Gehirns diagnostizieren und interdisziplinär behandeln

Prof. Dr. Dr. Stephanie Tritt, Helios HSK
Priv.-Doz. Dr. Barbara Carl, Helios HSK
Priv.-Doz. Frank Wollenweber, Helios HSK

8. Dezember 2020 | Kursnr. V84250

Schilddrüsenerkrankungen und weitere Hormonstörungen

Dr. Thomas Burgstaller, DKD Helios
Priv.-Doz. Dr. Kornelia Konz, DKD Helios
Dr. Cornelia Jaursch-Hancke, DKD Helios
Dr. Christian Landvogt, DKD Helios

15. Dezember 2020 | Kursnr. V84260

Lungenzentrum: Lungenerkrankungen gemeinsam im Fokus

Dr. Jasmin Dei-Anang, Helios HSK
Prof. Dr. Tim Hirche, Helios HSK
Dr. Andrea Elmer, Helios MVZ Wiesbaden

Der Eintritt zu den Gesundheitsvorträgen ist kostenfrei! Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Veranstalter: Helios Dr. Horst Schmidt Kliniken Wiesbaden | Ludwig-Erhard-Straße 100 | 65199 Wiesbaden
DKD Helios Klinik Wiesbaden | Aukammallee 33 | 65191 Wiesbaden



Methoden der Prävention und Gesundheitsförderung

Das Thema Gesundheit ist Teil der gesellschaftlichen Diskussion, ob in den Medien, im Beruf oder im Privaten. Dabei geht es um Fragen wie: Was sollte ich beachten und worauf kommt es an, um gesund zu bleiben, wieder fit zu werden oder mit Krankheit gut zu leben? Welche Alternativen habe ich? Wie finde ich das Richtige für mich und meine Angehörigen? Gibt es „das Richtige“ überhaupt? Die Informationen sind vielfältig, die Angebotspalette ist riesig und die persönliche Orientierung ist nicht leicht. In diesem Dschungel unterschiedlicher und zum Teil konträrer Informationen bieten wir Ihnen über Vorträge, Kurse und Seminare umfassende Informationen

und praktische Übungen zu vielen Themen rund um die Gesundheit. Die Angebote der Volkshochschule sind jedoch nicht als Therapie geeignet, sondern dienen Ihrer Information mit dem Ziel, Ihre Gesundheitskompetenz zu stärken und Sie zu ermutigen, sich stark für Ihre eigenen Gesundheitsinteressen zu machen.

Kursinhalte sind u.a.:

- Auf den Körper hören
- Resilienz, Epigenetik und Erkenntnisse der Psychoneuroimmunologie
- Darmgesundheit und die Hirn-Darm-Achse
- Die Schlafschule – der gesunde Schlaf

- Beckenbodengymnastik
- Der aufrechte Gang



Kleeblatt-Eleena100©
shutterstock

Genauere
Informationen ab
dem 21.09.2020 online
und im „Sonderpro-
gramm Gesundheit
und Natur“

► WEITERBILDUNG UND BILDUNGURLAUB

► Ausbildung

► Mediationsausbildung

Was ist Mediation? Mediation ist „Vermittlung in Konflikten“, d.h. ein Verfahren zur einvernehmlichen Konfliktbearbeitung. Die gute Bewältigung von Konflikten kann zur Reduktion erheblicher Stressoren und damit auch zur psychischen Gesunderhaltung beitragen. Durch das Verfahren der Mediation in der Vermittlung durch eine*n Mediator*in werden die Streitbeteiligten in die Lage versetzt, ihren Konflikt friedlich miteinander auszutragen und zu selbstbestimmten, von den Konfliktparteien akzeptierten Lösungen zu finden. Ziel dieser bereits seit 2000 im Rhein-Main-Gebiet durchgeführten Zusatzausbildung ist eine umfassende, fundierte Qualifizierung, die für eine Mediationstätigkeit in unterschiedlichen Konfliktbereichen und Berufsfeldern vorbereitet. Inhalt und zeitlicher Umfang entsprechen den Anforderungen des Mediationsgesetzes. Keine Ermäßigung möglich.

Info-Abend

Bitte zum Info-Abend anmelden!

V87020 2,67 UStd. gebührenfrei
27.08.2020, Do, 19:00 – 21:00 Uhr
Christine Oschmann, Wolfgang Schneider

Mediationsausbildung ab Herbst 2020

V87025 160 UStd. 2.300,- €
7 WE + 1 Bildungurlaubwoche
Gesamtdauer: 20.11.2020 – 31.10.2021
Beginn: Fr, 20.11.2020, 18:00 – 21:15 Uhr
7 WE: Sa + So jeweils 10:00 – 18:00 Uhr
Christine Oschmann, Wolfgang Schneider

Stornobedingungen: Eine Abmeldung ist schriftlich bis 4 Wochen vor Kursbeginn möglich. Bei Rücktritt innerhalb von 4 Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr fällig. Bei Abbruch des Bildungurlaubs nach Kursstart oder nur teilweisem Besuch wird die volle Kursgebühr (345 €) fällig.

► Bildungurlaub

► Fit und gesund in Alltag und Beruf

Bildungurlaub

Im Berufsleben sind wir oft gezwungen, über einen langen Zeitraum die gleiche Position einzunehmen. Dies führt fast zwangsläufig zu Haltungsproblemen: Wir sacken buchstäblich in uns zusammen, die Folge sind oft Schmerzen, Verspannungen und nicht selten auch Haltungsschäden. Diesen Problemen mit dem Bewegungsapparat gilt es vorzubeugen. Durch die Vergegenwärtigung verschiedener Alltagssituationen und Vermittlung der physiologischen Körperfunktionen schulen wir die Selbstwahrnehmung und erlangen mehr Körperbewusstsein. Im Anschluss erlernen wir sinnvolle Übungen, die in Form von Mini-Pausen und Mini-Workouts selbstständig durchgeführt werden können. Ergänzend wird auf gesunde Ernährung, auch am Arbeitsplatz, eingegangen, um die Gesundheit weiter zu fördern. In diesem Bildungurlaub geht es darum, die Grundlagen für zielgerichtete Bewegungen und eine bewusste, gesunde Ernährung zu erlernen und so maßgeblich zum Erhalt von Gesundheit, Wohlbefinden und Leistungsfähigkeit beizutragen. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, die Bewegungsfreiheit zulässt, Socken und Wolldecke.

Bitte vor Kursbeginn im Internet über Parkmöglichkeiten informieren, falls das Kombiticket nicht genutzt wird.

V87180BU 40 UStd. 345,- €
5 Tage, ab 23.11.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Manuela Albert

► Leistungsfähiger sein – entspannter arbeiten

Bildungurlaub

Ein bestimmter Stresslevel am Arbeitsplatz ist fast selbstverständlich geworden. Die daraus entstehenden Belastungen werden kaum noch wahrgenommen. Die Gewöhnung an Begleiterscheinungen, wie z.B. Kopfschmerzen, Schlafstörungen, allgemeine Unzufriedenheit und Unruhe sowie Essstörungen oder übermäßiger Alkoholkonsum, lässt oft keinen Zusammenhang mehr zwischen Ursache und Wirkung erkennen und ermöglicht damit auch keine Einflussnahme. In diesem Bildungurlaub werden die Zusammenhänge von Stress, Entspannung, Bewegung und Ernährung sowie Auswirkungen auf die Konzentrations- und Leistungsfähigkeit im Job verdeutlicht. Darüber hinaus geht es um praktische Bewältigungsmöglichkeiten von Stress am Arbeitsplatz, kurze Entspannungsübungen für zwischendurch, Essgewohnheiten und das Bewegungsverhalten sowie den Umgang mit Genussmitteln. Es wird ein ganzheitlicher Ansatz gesundheitsbewussten Verhaltens für Berufstätige in Theorie und Praxis vorgestellt. Bitte vor Kursbeginn im Internet über Parkmöglichkeiten informieren, falls das Kombiticket nicht genutzt wird.

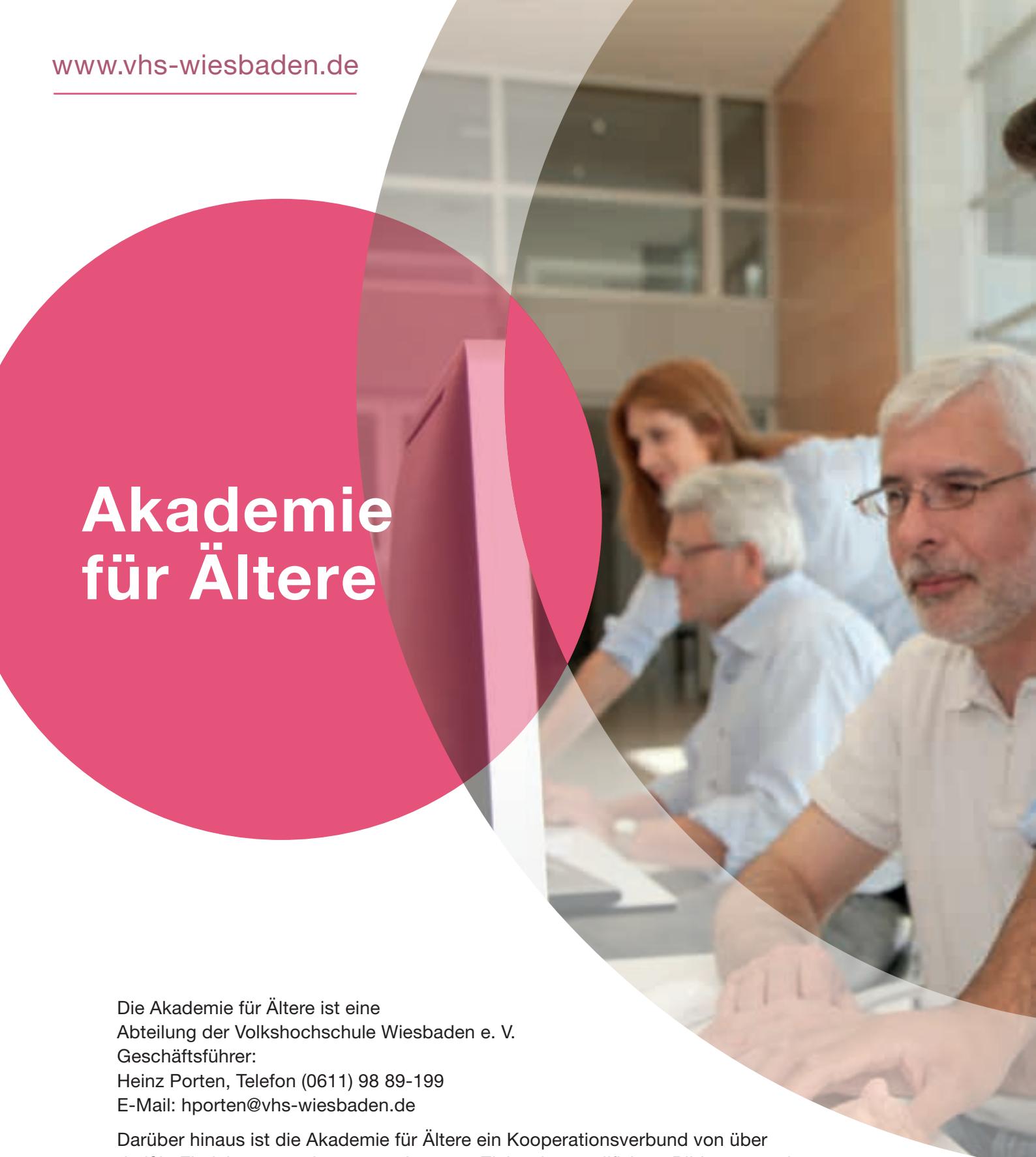
V87190BU 40 UStd. 345,- €
5 Tage, ab 07.12.2020
Mo – Fr, 09:00 – 16:00 Uhr
Achim Königstein, Petra Schauss

Akademie für Ältere

Die Akademie für Ältere ist eine
Abteilung der Volkshochschule Wiesbaden e. V.
Geschäftsführer:
Heinz Porten, Telefon (0611) 98 89-199
E-Mail: hporten@vhs-wiesbaden.de

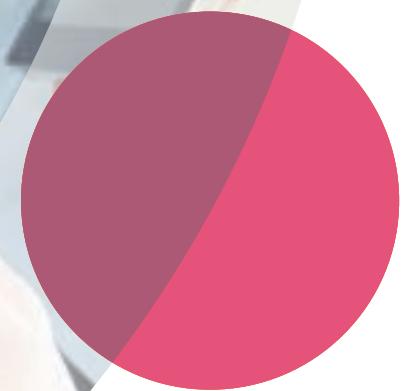
Darüber hinaus ist die Akademie für Ältere ein Kooperationsverbund von über dreißig Einrichtungen, deren gemeinsames Ziel es ist, qualifizierte Bildungsangebote nicht nur für, sondern von und mit älteren Menschen zu entwickeln, sie weiterhin ins gesellschaftliche Leben mit einzubeziehen und sie anzuregen, soziale Verantwortung zu übernehmen. Die Geschäftsführung dieses Verbundes obliegt der Volkshochschule Wiesbaden.

Das Gesamtprogramm der Akademie für Ältere, in dem auch die Angebote der Kooperationspartner verzeichnet sind, erscheint jeweils im August für das 1. Halbjahr des Programmjahres von September bis Januar und im Januar für das 2. Halbjahr von Februar bis August. Auf den folgenden Seiten veröffentlichen wir die Veranstaltungen der vhs, die methodisch und/oder inhaltlich besonders für ältere Teilnehmerinnen und Teilnehmer interessant sind.





shutterstock©goodluz



Kooperationspartner	152
Politik und Gesellschaft	152
Kunst und Kultur	159
Sprachen	161
EDV	162
Gesundheit und Natur	164

► Kooperationspartner**Akademie für Ältere**

- Alzheimergesellschaft Wiesbaden e.V.
- Anthroposophische Gesellschaft
- Arbeiter-Samariter-Bund e.V. (ASB)
- Arbeiterwohlfahrt (AWO), Kreisverband Wiesbaden e.V.
- Bundesverband Seniorentanz e.V.
- Deutsches Sozialwerk (DSW) e.V., Gruppe Wiesbaden
- Deutsches Rotes Kreuz (DRK)
- Diakonisches Werk Wiesbaden
- Evangelisches Dekanat Wiesbaden
- Evangelische Familienbildung im Dekanat Wiesbaden
- EVIM, Evangelischer Verein für innere Mission in Nassau e.V.
- Freiwilligenzentrum Wiesbaden e.V.
- Hochschule RheinMain
- HospizPalliativNetz Wiesbaden und Umgebung e.V.
- Hospizverein Auxilium e.V.
- Initiative Wiesbadener Medienzentrum e.V.
- Katholische Erwachsenenbildung
- Katholische Familienbildungsstätte
- Kneipp-Verein Wiesbaden e.V.
- Landeshauptstadt Wiesbaden, Amt für Soziale Arbeit, Abt. Altenarbeit
- Leben aktiv bereichern – Lebensabendbewegung e.V. LAB-Gemeinschaft Wiesbaden (LAB)
- Nachbarschaftshaus Wiesbaden e.V.
- NaturFreunde in Wiesbaden e.V.
- Netzwerk55plus
- pluspunkt / Ev. Paulusgemeinde Erbenheim
- Referat Kommunale Frauenbeauftragte
- Seniorenbeirat in der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Stadtbibliothek Wiesbaden
- Treffpunkt Aktiv Adlerstraße
- Turn- und Sportverein Eintracht Wiesbaden 1846 J.P.
- Volksbildungswerk Bierstadt e.V.
- Volksbildungswerk Klarenthal e.V.
- Volksbildungswerk Nordenstadt-Erbenheim-Delkenheim e.V.
- Volkshochschule AKK e.V.
- Volkshochschule Rheingau-Taunus e.V.
- Volkshochschule Schierstein e.V.
- Volkshochschule Wiesbaden e.V.
- Zentrum für ambulante Palliativversorgung

Heinz Porten

Geschäftsführer
der Akademie für Ältere

vhs

Alcide-de-Gasperi-Straße 4, 65197 Wiesbaden

Telefon (0611) 98 89-199

E-Mail: hporten@vhs-wiesbaden.de

www.akademie-fuer-aeltere-wiesbaden.de

**► Jahresschwerpunkt der Akademie für Ältere:****„ALTERSARMUT UND SOLIDARITÄT“**

„Altersarmut und Solidarität“ heißt das Jahresthema der Akademie für Ältere im Programmjahr 2020/21. Mit dem Eintritt der geburtenstarken Jahrgänge sowie der schon lange nicht mehr lückenlosen Erwerbsbiografien wird das Thema in Zukunft an Brisanz gewinnen. Die Renten sind nach wie vor sicher, aber sind sie für alle auch auskömmlich genug, um davon gut und würdevoll leben zu können? Diese Frage wird sich die Politik in den nächsten Jahren verstärkt stellen müssen. Aber auch die Gesellschaft muss sich fragen, wie mit zunehmender Altersarmut umgegangen wird.

Neben der Diskussion dieser Fragestellungen wollen die Kooperationspartner*innen der Akademie für Ältere mit diesem Jahresschwerpunkt Möglichkeiten und Wege aufzeigen, mit Altersarmut umzugehen. Das wichtigste Instrument dabei ist gelebte Solidarität. Angebote der Partner*innen zeigen auf, wo es Hilfe gibt, welche Unterstützungsprojekte angeboten werden und wie man auch mit schmalem Geldbeutel in den Genuss von Kultur- und Bildung kommen kann.

Doch wir werden Armut nicht nur unter dem finanziellen Aspekt betrachten. Sozialer Armut im Sinne von Vereinsamung droht gerade durch die Corona-Pandemie eine starke Zunahme. Auch hier geht es darum, in diesen schwierigen Zeiten neue Wege der Solidarität und Gemeinsamkeit zu finden. Eine Hilfe dabei ist das Angebot der vhs Wiesbaden auf den nächsten Seiten. Trotz der Einschränkungen durch Corona bietet die vhs viele Kurse und Vorträge an, die Ihnen die Teilhabe an Kultur, Bildung und Gemeinschaft ermöglichen, im Bereich der politischen Bildung sogar ohne Kosten. Vieles findet online statt, aber auch die direkte Begegnung wird bei einigen Veranstaltungen ermöglicht.

Die traditionelle Auftaktveranstaltung der Akademie für Ältere im Rathaus fällt in diesem Jahr leider aus. Wir hoffen, dass wir sie zum Anfang des nächsten Jahres in veränderter Form nachholen können.

**► POLITIK UND
GESELLSCHAFT****► Die gespaltene
Gesellschaft****Die Erosion demokratischer
Legitimation – Ursachen und
Konsequenzen**

Der Ton im gesellschaftlichen Diskurs wird zunehmend rauer. Die Grenzen des Sagbaren haben sich bis hin zur Salonfähigkeit menschenverachtender Standpunkte verschoben. Wie konnte es dazu kommen? Welche internationalen Entwicklungen und welche Interessen gehen da-

mit einher (Trump, Brexit, Orbán, ...)? Und was können wir dagegen tun? Die Diskursverschiebung bedroht die Legitimation demokratischer Institutionen und die Gesellschaft als solche. Der Vortrag (mit anschließender Diskussion) ergrün-det die gesellschaftlichen Veränderungen der letzten Jahre und lotet Handlungsoptionen aus. Alexander Wicker ist u. a. Leiter der Fachbereiche Gesellschaft und Kultur der Bildungspartner Main-Kinzig und Vorstandsvorsitzender des Büdinger Kreis e. V. – Verein zur politischen Bildung und Kommunikation.

V11060

1 Abend, 23.11.2020

Mo, 18:30 – 20:45 Uhr

Alexander Wicker

Eintritt frei

► Nobody is in Control

Verschwörungsideologien in Zeiten von Corona

Seit der Corona-Pandemie ist eine Explosion verschwörungstheoretischer Erzählungen im öffentlichen Raum, sei es im Internet oder auf der Straße, zu beobachten. Die latenten verschwörungsideologischen Potenziale in der Bevölkerung werden durch Krisensituatien nach außen gekehrt und entladen sich schlimmstenfalls in Gewalt, wie bei dem Attentat von Halle. Verschwörungstheorien geben vor, die Welt verständlicher zu machen, sie suggerieren ein geheimes Wissen zu vermitteln, dass ihre Anhänger*innen vor der Ohnmacht bewahrt, und richten sich dabei in letzter Instanz immer wieder gegen Jüdinnen und Juden, die als Verkörperung der unheimlichen Macht herhalten müssen.

V11180

Eintritt frei

1 Abend, 07.12.2020

Mo, 18:30 – 20:00 Uhr

Tom David Uhlig

Die Veranstaltungen finden in der Villa Schnitzler statt, wenn kein anderer Ort angegeben ist.

Die Villa Schnitzler ist weitgehend barrierefrei!

sich mit rund 300 Exponaten eine der größten Sammlungen seiner Arbeiten, die einen Überblick über die Staunen erweckende Vielfalt dieses Schaffens geben.

Im Zentrum des Vortrages steht die raumgreifende Installation „Das Ende des 20. Jahrhunderts“. Das Werk wirft Fragen zum Zusammenleben von Menschen in der Gesellschaft auf, Fragen, die einerseits zeitgeschichtlich motiviert sind, doch gleichzeitig über jede bloß aktuelle Gegenwart hinausgehen.

Dr. Corinna Thierolf ist Hauptkonservatorin in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen in München und kuratierte als Referentin für Kunst ab 1945 zahlreiche Ausstellungen in der Pinakothek der Moderne, darunter zum Werk von Joseph Beuys, Dan Flavin, Arnulf Rainer, John Chamberlain

ZUSATZVERANSTALTUNG vhs.wissen live – Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Pinakothek der Moderne statt.

V11403

Eintritt frei

1 Abend, 21.09.2020

Mo, 18:00 – 19:30 Uhr

René Barrios

► Warum es kein islamisches Mittelalter gab – Das Erbe der Antike und der Orient

Während die Welt immer komplexer wird, ist gleichzeitig ein Rückgang an Ambiguitätstoleranz festzustellen: Die Fähigkeit Widersprüche auszuhalten oder Ungewissheiten zu ertragen schwundet. Dies hat nicht nur Auswirkungen auf die Gesellschaft, sondern auch auf jene Bereiche der Kultur, die auf Ambiguitätstoleranz angewiesen sind und zu ihrer Akzeptanz beitragen könnten. Auch ein auf möglichst schnelle und effiziente Ausbildung gerichtetes Bildungssystem lässt immer weniger Raum für spielerische Kreativität. Thomas Bauer ist Professor für Arabistik und Islamwissenschaftler. 2013 erhielt er den Leibniz-Preis (Deutschen Forschungsgemeinschaft). Bei C.H. Beck erschien sein Buch „Warum es kein islamisches Mittelalter gab. Das Erbe der Antike und der Orient“.

W11403

Eintritt frei

1 Abend, 15.01.2021

Fr, 19:30 – 21:00 Uhr

René Barrios

► Gerechtigkeit und Gesundheit – wie kann die Pharmaforschung allen zugutekommen?

Arzneimittel gehören zu den größten Errungenschaften der Menschheit. Sie haben zu dramatischen Verbesserungen von Gesundheit und Langlebigkeit sowie zu enormen Kosteneinsparungen beigetragen. Der globale Markt für Arzneimittel hat derzeit einen Wert von jährlich 1.430 Milliarden Dollar. Rund 800 Milliarden Dollar entfallen dabei auf Markenprodukte, die in der Regel patentgeschützt und dadurch meist sehr teuer sind. Die Pharmaindustrie rechtfertigt hohe Produkt durch entstandene Kosten (Forschung und Entwicklung). Ärmere Gesellschaften können diese hohen Preise oft nicht zahlen. Wie könnte eine Lösung aussehen?

Thomas Pogge Professor für Philosophie und internationale Angelegenheiten (Philosophy and International Affairs) an der Yale University an. Er promovierte an der Harvard University bei John Rawls.

V11439

Eintritt frei

1 Abend, 20.11.2020

Fr, 19:30 – 21:00 Uhr

René Barrios

► Corona und die Folgen

Mit Hanno Charisius und Berit Uhlmann (SZ-Wissen)

Hanno Charisius, Redakteur im Ressort Wissen, schreibt seit 2001 für die Süddeutsche Zeitung, studierte Biologie in Bremen, hat unter anderem für die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, die Zeit und brand eins gearbeitet und bei der Entwicklung der deutschen Ausgaben der Magazine Technology Review und Wired mitgewirkt. Berit Uhlmann, schreibt als Redakteurin im Wissensressort vor allem über Gesundheitsthemen, hat Public Health an der London School of Hygiene and Tropical Medicine sowie Germanistik und Romanistik in Bonn und Mailand studiert. Ihr Volontariat absolvierte sie bei der Nachrichtenagentur ddp. Sie hält es für gesund, gut zu kochen und jeden Tag ein paar Seiten Literatur zu lesen. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Süddeutschen Zeitung statt.

V11442

Eintritt frei

1 Abend, 24.11.2020

Di, 19:30 – 21:00 Uhr

René Barrios

Online-Workshops des Bürgerbüros Wiesbaden zu den Themen Fakenews, Journalismus und digitale Öffentlichkeit finden Sie auf unserer Webseite vhs-wiesbaden.de mit den Kursnummern V11300 bis V11326.

► Joseph Beuys „Das Ende des 20. Jahrhunderts“

Live aus der Pinakothek der Moderne in München (Nr. 1 Pinakothek)

Das Gedankengut von Joseph Beuys ist weit über die Kunswelt hinaus in die Gesellschaft eingedrungen. Am 12. Mai 2021 würde diese eminent einflussreiche Persönlichkeit ihren 100. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass finden an vielen Orten der Welt große Ausstellungen statt, um das Werk neu zu betrachten. In der Pinakothek der Moderne in München befindet

► **Verschwörungstheorien:
Charakteristika –
Funktionen – Folgen**

Verschwörungstheorien sind derzeit in aller Munde und scheinbar überall. Doch was macht sie aus, warum glauben Menschen an sie? Hat ihre Anzahl in den letzten Jahren zugenommen, oder sind sie durch das Internet nur sichtbarer geworden? Kehren sie langsam in die Mitte der Gesellschaft zurück? Warum sind sie speziell unter den Anhänger*innen neuer populistischer Bewegungen so verbreitet? Was lässt sich dagegen tun? Anhand aktueller und historischer Beispiele führt der Vortrag in das Wesen und die Wirkung des konspirationistischen Denkens ein. Michael Butter ist Professor für amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte an der Uni Tübingen sowie Koordinator eines europäischen Netzwerks zur Erforschung von Verschwörungstheorien. Er promoviert 2007 und habilitierte sich 2012. In der Edition Suhrkamp erschien „Nichts ist, wie es scheint: Über Verschwörungstheorien“.

V11445

1 Abend, 01.12.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr
René Barrios

Eintritt frei

Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa (2016) und dem Friedenspreis des Deutschen Buchhandels (mit Aleida Assmann, 2018).

V11448

1 Abend, 10.12.2020
Do, 19:30 – 21:00 Uhr
René Barrios

Eintritt frei

► **Das Zeitalter
des Glaubens**

**Aufstieg und Niedergang der uns
vertrauten Form von Religion**

Das „Zeitalter des Glaubens“ begann mit der Emanzipation der Religion vom Staat um 500 v.Chr. im frühen Judentum und begann zu verblassen mit der Emanzipation des Staates von der Religion im 18. und 19. Jh. Diese Geschichte behandelt der Vortrag aus der Perspektive der Ägyptologie, die es mit einer Kultur zu tun hat, die dem Zeitalter des Glaubens vorausging und deren Wiederentdeckung seit der Renaissance zum Ende dieses Zeitalters beiträgt. Jan Assmann, Professor em. für Ägyptologie und Professor für allgemeine Kulturwissenschaft, wurde vielfach ausgezeichnet – u. a. mit dem Deutschen Historikerpreis (1998), dem Sigmund-

► **Journalismus statt Panik**

von der besonderen Aufgabe und Verantwortung der Medien in besonderen Zeiten.

Georg Mascolo begann seine Karriere 1988 für „Spiegel-TV“. 1992 folgte der Wechsel zum Magazin „Der Spiegel“, wo er als Leiter des Ressorts „Deutschland II“ sowie als politischer Korrespondent in den USA arbeitete. Von 2008 bis 2013 war er Chefredakteur des „Spiegel“. Aufsehen erregte u. a. sein Gespräch mit Edward Snowden über dessen NSA-Enthüllungen. Seit 2014 ist Mascolo Leiter der Recherche-kooperation von Süddeutscher Zeitung, NDR und WDR. Info Lena Kampf fehlt noch!

VHS.WISSEN LIVE!

Bitte beachten Sie, dass es sich um eine Online-Veranstaltung handelt, an der Sie mittels eines Internet-Streams von zu Hause aus teilnehmen. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns eine E-Mail mit Informationen zur Plattform, auf der Sie den Vortrag verfolgen können, sowie das nötige Passwort. Sie benötigen keine Kamera und kein Mikrofon. Sie haben die Möglichkeit, über die Chatfunktion (via Tastatur) Fragen zu stellen oder sich einzubringen. Bei Rückfragen unterstützen wir Sie gern (Tel.: 0611 – 9889 -162 oder -161).

► **Die USA vor der Wahl –
und am Abgrund?**

Mit Hubert Wetzel, USA-Korrespondent der SZ

Hubert Wetzel, begann seine Arbeit als Journalist bei der Süddeutschen Zeitung. Nach dem Studium der Politikwissenschaft in Berlin wurde er 1998 Volontär bei der SZ. Anfang 2000 wechselte er zur neu gegründeten Financial Times Deutschland – zunächst als Auslandsredakteur, ab 2003 als politischer USA-Korrespondent mit Sitz in Washington. Nach knapp drei Jahren in den USA kehrte Wetzel ins Berliner FTD-Büro zurück und berichtete über deutsche Außenpolitik. Anfang 2009 folgte er einem SZ-Angebot und verantwortete dort die tägliche Auslandsberichterstattung (Außenpolitik-Redaktion)

als Chef vom Dienst; Ab Frühjahr 2012 war er stellvertretender Ressortleiter der Außenpolitik; Seit Mitte 2016 ist Hubert Wetzel Korrespondent in Washington.

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Süddeutschen Zeitung statt.

V11409

1 Abend, 29.09.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr
René Barrios

Eintritt frei

► **Pandemien – Corona
und die neuen globalen
Infektionskrankheiten**

Pandemien, die länder- und kontinentübergreifende Ausbreitung von ansteckenden Krankheiten, sind eine dunkle Seite der Globalisierung, insbesondere des Flugtourismus. Mit Cholera, HIV, Influenza, Zikafieber u. a. war das schon vor dem Corona-Virus der Fall. Der Vortrag erläutert Strategien zur Eindämmung von Pandemien sowie ihre Auswirkungen auf Wirtschaft, Politik und die Teilhabe am öffentlichen Leben und fragt: Lässt sich ein bislang unbekanntes Virus überhaupt aufhalten? Wie weit dürfen staatliche Einschränkungen gehen, um die Gesundheit der Bevölkerung zu erhalten? Und nicht zuletzt: Lassen sich Pandemien zukünftig vermeiden? Jörg Hacker ist Experte auf dem Gebiet der Infektionsbiologie und war Präsident des Robert-Koch-Instituts sowie bis 2020 Präsident der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina.

V11412

1 Abend, 02.10.2020
Fr, 19:30 – 21:00 Uhr
René Barrios

Eintritt frei

► **Wandel Dich –
nicht das Klima**

Der Klimawandel gilt gemeinhin als eine der großen Herausforderungen, vor denen die Menschheit steht. Um den Klimawandel abzumildern und die Konsequenzen des Klimawandels abfedern zu können, bedarf es kollektiver Anstrengungen von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Jede/r Einzelne ist gefragt – und kann auch antworten! In diesem Vortrag soll es darum gehen, wie unser alltägliches Handeln und Nichthandeln zum Klimawandel beiträgt und welche psychologischen und gesellschaftlichen Mechanismen uns motivieren, etwas zu ändern.

Prof. Gerhard Reese ist Leiter des Studiengangs „Mensch und Umwelt: Psychologie, Kommunikation, Ökonomie“ an der Universität Koblenz-Landau.

V11424

1 Abend, 29.10.2020
Do, 19:30 – 21:00 Uhr
René Barrios

Eintritt frei

**Weitere Onlineveranstaltungen aus
der Reihe finden Sie auf S. 22ff.**

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Süddeutschen Zeitung statt.

V11454 Eintritt frei
1 Abend, 15.12.2020
Di, 19:30 – 21:00 Uhr
Lena Kampf und Georg Mascolo

► Globalisierung möglich? ja! Aber wie?

Globalisierung ist keine plötzliche Erfindung, sondern ein langer Prozess. In den letzten Jahren hat es eine Beschleunigung gegeben: Menschen, Waren, Gelder – vieles ist im Fluss, aber nicht zum Vorteil aller. Die Bedingungen, unter denen die heutige Globalisierung stattfindet, sowie die Auswirkung für die jeweils spezifischen Teile der Menschheit sind Gegenstand der Veranstaltung. Weiterhin sollen Stellschrauben untersucht werden, die eine gerechtere Globalisierung ermöglichen. Den Schwerpunkt bilden dabei die Ansätze des globalisierungskritischen Netzwerkes ATTAC.

V11550 6 UStd. 21,- €
3 Abende, ab 09.11.2020
Mo, 19:00 – 20:30 Uhr
Jürgen Drieschmanns

► Neue Impulse gegen Rassismus

Das Rassenkonzept basiert auf der Kategorisierung des Menschen nach äußereren Merkmalen, der Hautfarbe. Diese Vorstellung damaliger europäischer Wissenschaftler ist das Ergebnis notorischer Oberflächlichkeit und Subjektivität. Aus dieser Utopie heraus sind weitere Abstraktionen entstanden, wie das Phänomen des Rassismus und sein lobenswertes Gegenmittel, der Antirassismus. Heutzutage hat unser kollektives Bewusstsein die Reife erreicht, dieses Rassenkonzept zu überdenken und abzulegen. Das avantgardistische afrikanische Wissen bietet uns nun wirksame Lösungen, um dem Rassismus effektiver entgegenzuwirken.

V11650 4 UStd. 24,- €
Mo, 31.08.. und Mo, 07.09.2020
jeweils von 19:00 – 20:30 Uhr
Dr. Moris Samen

► Verschwörungstheorien – Sind Menschen von Natur aus leichtgläubig?

Die große Popularität selbst abwegiger Ideen bescheinigt eine weitverbreitete Leichtgläubigkeit. Warum ist das so? Im Vortrag erläutere ich an Beispielen aus der Geschichte der Evolutionstheorie, warum es schwer sein kann, Richtig von Falsch zu unterscheiden, warum isolierte Fakten nicht überzeugen und warum die eigene Erfahrung oft täuscht.

Die Frage führt noch weiter: Menschliche Kultur funktioniert nur, weil wir leichtgläubig sind. Wenn wir tradiertem Wissen nicht im Prinzip vertrauen würden, müsste jede Generation alles hinterfragen und aufs Neue beginnen, es gäbe keinen kulturellen Fortschritt.

Dr. Thomas Junker studierte Pharmazie, promovierte in „Geschichte der Naturwissenschaften“, arbeitete im Darwin-Correspondence-Project (Cambridge) und anschließend als Post-doc an der Harvard University. 2003 habilitierte er sich für Geschichte der Biowissenschaften und lehrt seither als apl. Professor (Uni Tübingen).

V12100 5,- €
26.11.2020
Do, 19:30 – 21:00 Uhr
Thomas Junker

► Die Hexenverfolgung

Seit dem ausgehenden Mittelalter wurde Europa von unzähligen Hexenprozessen erschüttert, Abertausende Frauen (aber auch Männer) fielen dem Glauben an deren schädliches, „widernaturtümliches“ Wesen und Treiben zum Opfer. Dabei hatte noch im 11. Jahrhundert ein Papst festgestellt: „Dem Glauben an die übernatürlichen Kräfte einiger Menschen ist entgegenzutreten, es gibt keine Hexerei“.

Was also führte in späteren Jahrhunderten zu den grausamen Exzessen und wie und warum kam der Hexenwahn auch wieder zum Erliegen? Anmeldung erforderlich.

W12100 12,- €
21.01.2021
Do, 19:00 – 21:15 Uhr
Sören Scheffler

► Das Neroberghotel

Vortrag von Georg Habs,
Stadtarchiv

Im 18. und 19. Jahrhundert erlangten der Blick in die Ferne und die Erfahrung des Horizonts immense Bedeutung. Der Neroberg war und ist seitdem ein Seh(n)suchtsort besonderer Güte. Am 3. Juni 1850 erteilte das Kreisamt Wiesbaden Johann Friedrich Trapp die Erlaubnis, auf dem Neroberg eine Wirtschaft zu betreiben. Diese Genehmigung war an die Auflage gebunden „sich des Verzäpfens von Branntwein zu enthalten“.

Was sich von da an auf dem Wiesbadener Hausberg an Gastronomie und Hotellerie entfaltete und nach dem Brand vom 10. Mai 1984 auf einen kümmerlichen Rest zusammenschmolz, macht der Vortrag mit Hilfe zahlreicher, bislang kaum bekannter Fotos greifbar. Bitter-süße Erinnerungen sind Teil unserer Stadtgeschichte und sollten gepflegt werden – auch und gerade weil der Ausflugort „Neroberg“ es verdient hätte, etwas an alter Attraktivität zurückzugewinnen.

Veranstalter: Akademie für Ältere, Stadtarchiv und Volkshochschule Wiesbaden.

Anmeldung über die vhs Wiesbaden!

V12300V Eintritt frei
27.10.2020
Di, 16:00 – 17:30 Uhr
Georg Habs

► Wahrheit und Lüge in der Politik

Können wir mit Hannah Arendts Hilfe die Gegenwart besser verstehen?

Die Jüdin Hannah Arendt (1906 – 1975) war eine deutsch-amerikanische Intellektuelle, die wegen ihrer Bücher, Essays und Interviews im 20. Jahrhundert eine große Bedeutung erlangte. Ihre Souveränität, enorme Bildung und klugen Analysen sorgten für heftige politische Debatten, etwa ihre Schrift über das Gerichtsverfahren gegen Eichmann oder ihre Kommentierung der Pentagonpapers. In Zeiten des „Postfaktischen“ bzw. der „alternativen Fakten“ soll anhand von Arendts einschlägigen Veröffentlichungen geprüft werden, inwieweit ihr Denken und Urteile für uns hilfreich sein kann.

Die Kursgebühr ist nicht ermäßigbar. Die Bewirtung muss wegen der Hygienemaßnahmen leider entfallen. In Kooperation mit dem Jüdischen Lehrhaus Wiesbaden.

V13100 4 UStd. 13,- €
04.11.2020
Mi, 18:00 – 21:00 Uhr
Hartmut Boger

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de

– Anzeige –



► **Einführung in
die Philosophie 1**

In Denkweise und Gegenstand steht die Philosophie zwischen Religion und Wissenschaft, sich mit beiden überschneidend. Entstehungsgeschichtlich grenzt sie sich von der Mythologie ab und übernimmt gleichwohl einige ihrer Erklärungsversuche und Motive. Vom ersten Philosophen Thales über Parmenides, die Pythagoreer, Atomisten, Sophisten und die drei großen Athener: Sokrates, Platon, Aristoteles entfalten sich Thematik und Fragestellung der Philosophie, die in ihrer ersten Herausbildung noch frei von späteren Verästelungen ist. So bietet sich die Beschäftigung mit diesen antiken griechischen Denken gleichsam als Einführung in die Philosophie überhaupt an. Kein Kurs am 2.12.2020

V13300 49,- €
6 Abende, ab 28.10.2020
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr
Rainer Huthmann

► **Materialismus, Sensualismus, Idealismus**

Auch wenn ihnen ihre Bezeichnungen erst spät zugedacht werden, diese drei Ismen geistern von Anbeginn an durch die Philosophiegeschichte, sich zeitweise ignorierend, zeitweise befehdend, sich wechselseitig abgrenzend und beeinflussend. Von Thales über Platon, Stoa, Locke, Kant, mechanischem und chemischem Materialismus bis zu Hegel und Marx verfolgen wir an 6 Abenden Beginn, Höhepunkte und Nebenwege der einzelnen Richtungen und ihrer jeweiligen Beziehungen.

W13300 49,- €
6 Abende, ab 20.01.2021
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr
Rainer Huthmann

► **Fake News – Dichtung
ohne Wahrheit?**

Fake News verbreiten Unsicherheit und können die Meinungsbildung erheblich beeinflussen. Welche Rolle kommt den Medien zu, wie können sie Redlichkeit gegen „alternative Fakten“ und Unterstellungen, wie „Lügenpresse“, verteidigen? Der Vortrag diskutiert, wie eine Ethik der Medien in der digitalen Gesellschaft aussehen könnte. Anhand von Beispielen aus den USA, speziell den Erfahrungen aus dem aktuellen Wahlkampf, wird das gewandelte Bild der Medien – von Zeitung über öffentlich-rechtlichen Rundfunk bis hin zu digitalen Formaten – diskutiert. Für die Auseinandersetzung mit den aktuellen Verschiebungen stützt sich der Referent auf verschiedene Philosophen (Platon, Kant u. a.). Dr. Köddermann ist Professor für angewandte Philosophie an der State University of New York. Vorherige Anmeldung über die vhs erforderlich.

V13450 8,- €
05.11.2020
Do, 19:00 – 20:30 Uhr
Prof. Dr. Achim Köddermann

► **Die Wahrheit über
die Lüge**

Das Prinzip der bewusst eingesetzten Lüge ist der Anfang vom Ende der Aufklärung und damit der Demokratie. Eine Erosion des Vertrauens unterminiert die Grundlage der freien Meinungsbildung und eines aufgeklärten Zusammenlebens. Ausgehend von der Philosophie der Aufklärung und Gegenaufklärung beleuchtet der Vortrag verschiedene gesellschaftliche Definitionen und Arten von Unehrllichkeit. Er fragt u. a.: Führen „Fake News“ (bewusst unwahre Behauptungen) zu (un)mündigen Bürger*innen? Wie wirkt sich das auf Wahlen aus? Welche Rolle spielen „Soziale Medien“ wie Twitter und Co.? Die These lautet, dass Täuschung das Fundament von Ver-

schwörungserzählungen und allen Populismus' ist, die sich nur durch Aufklärung bekämpfen lassen.

V13500V 12,- €
30.09.2020
Mi, 19:00 – 20:30 Uhr
Prof. Dr. Achim Köddermann

► **Wie und wo kann und will
ich mich engagieren?**

Klärungsseminar für Interessierte
– After-Work-Special für
Berufstätige

Sie haben Zeit übrig und möchten sich engagieren? Nun stellen Sie fest, das Thema „Aufnahme und Suche eines ehrenamtlichen Engagements“ wirft im Vorfeld neue Fragen auf! Z.B. Welche Anforderungen kommen auf mich zu und welche Erwartungen habe ich? Weiß ich schon ganz genau, was ich machen möchte? Was wäre Ihnen beim späteren Einsatzort wichtig? Das Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V. unterstützt Sie, diese Fragen zu klären und gibt Ihnen einen Einblick in die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten. Ein individuelles Beratungsgespräch kann anschließend vereinbart werden. Um eine verbindliche Anmeldung im Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V. wird gebeten: veranstaltungen@fwz-wiesbaden.de
Veranstalter: Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der vhs Wiesbaden e.V.; Kathrin Habermann ist Dipl.-Pädagogin, Systemische Beraterin/Coach (DGfC)
Geplanter Veranstaltungsort: Rathaus Wiesbaden (finalen Veranstaltungsort bitte bei Anmeldung unter veranstaltungen@fwz-wiesbaden.de erfragen)

V14100V Eintritt frei
Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden,
Friedrichstr. 32, 65185 Wiesbaden
03.09.2020
Do, 17:30 – 20:30 Uhr
Kathrin Habermann

V14300V Eintritt frei
Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden,
Friedrichstr. 32, 65185 Wiesbaden
1 Nachmittag, 31.10.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Kathrin Habermann

V14400V Eintritt frei
Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden,
Friedrichstr. 32, 65185 Wiesbaden
1 Abend, 13.11.2020
Fr, 18:00 – 20:00 Uhr
Kathrin Habermann

Erzählcafé

Das Erzählcafé der vhs Wiesbaden erfreut sich großen Interesses. Auch für die nächste Saison haben sich schon interessante Persönlichkeiten zum Erzählen bereit erklärt. Durch die Erzähler*innen bekommen wir Einblicke in mit der Zeitgeschichte verwobene Lebensläufe, die uns sonst nicht vermittelt werden.
Bitte verfolgen Sie in der Presse und auf unserer Internetseite, ob eine vorherige Anmeldung notwendig ist!

V15100 Werner Backes
Sa, 24.10.2020, 15:00 – 16:30 Uhr

V15200 Mehmet Yilmaz
Sa, 14.11.2020, 15:00 – 16:30 Uhr

W15100 Dany Bober
Sa, 23.01.2021, 15:00 – 16:30 Uhr

**W15200 Barbara Naughton
(Die Velvets)**
Sa, 20.02.2021, 15:00 – 16:30 Uhr

W15300 Anthony Horyna
Sa, 13.03.2021, 15:00 – 16:30 Uhr

W15400 Dr. Jutta Szostak
Sa, 24.04.2021, 15:00 – 16:30 Uhr

**Den Kursort entnehmen Sie bitte
unserer web-Seite oder rufen Sie uns
an unter: 0611-98890.**

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de

► Engagement in der Kultur

Ehrenamtliches Engagement mit Kulturgenuss!

Sie wollen sich engagieren? Sie würden gerne dabei Wiesbadens Kulturszene unterstützen? Kommen Sie vorbei zu unserer Veranstaltungsreihe „Kulturgenuss!“. Natürlich geht unsere spannende Veranstaltungsreihe „Kulturgenuss“ weiter und stellt Ihnen auch in 2020 wieder kulturelle Einrichtungen Wiesbadens vor. Wir zeigen Ihnen die kulturelle Vielfalt vor der eigenen Haustür und stellen anhand von ausgewählten Kulturstätten verschiedene Arten von Engagement im Kulturbereich vor. Wir freuen uns auf alle Engagierte und Freiwillige und die, die es noch werden wollen.

Die Teilnahme ist kostenfrei, um eine verbindliche Anmeldung wird gebeten unter veranstaltungen@fwz-wiesbaden.de.

Veranstalter: Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der vhs Wiesbaden e.V., Referentin: Nora Gehlen, Projektleitung „Engagement in der Kultur“ im Freiwilligen-Zentrum Wiesbaden e.V.

Weitere Termine im 2. Halbjahr. entnehmen Sie bitte unserer Homepage unter <https://www.fwz-wiesbaden.de/aktuelles/veranstaltungen/>

V14200V Eintritt frei
Kunstarche, Im Rad 42, 65197 Wiesbaden
(Eingang Stadtarchiv)
29.10.2020
Do, 18:00 – 19:30 Uhr

► Religionsstifter – Jesus

Der exportierte Prophet

Das Christentum, die heute nach Gläubigen wichtigste Religion der Welt, sieht seinen Gründer in Jesus der Christus genannt wurde – einem Juden. Als einziger Prophet der Menschheitsgeschichte fand Jesus seine entschiedenste und wirkungsmächtigste Anhängerschaft außerhalb seines eigenen Kulturkreises. Während der Nahe Osten heute ganz überwiegend islamisch geprägt ist, importierte sich Europa seinen Propheten aus dem Orient und unterwarf nicht zuletzt in seinem Namen die Welt. Wer war dieser Jesus, wer glaubte warum an ihn und was bedeutet der „Kulturwechsel“?

V16100 16,- €
24.09.2020
Do, 19:00 – 21:15 Uhr
Sören Scheffler

► Religionsstifter – Mohammed

Rückbesinnung auf „den Einen“

Wie kaum ein anderer Prophet ordnet Mohammed sich selbst in die Reihe seiner zum Großteil aus der Bibel bekannten Vorgänger ein

– Abraham, Moses, Jesus und viele andere sind auch aus islamischer Sicht wahre Propheten, Gesandte Gottes. Die Menschen allerdings missverstanden oder vergaßen die an sich bekannten göttlichen Gebote, weshalb das Erscheinen Mohammeds nötig wurde, der sich dann auch beeilte die seiner Meinung nach „reine Lehre“ in Buchform niederzuschreiben – so die islamische Eigensicht. Im Mittelpunkt steht dabei die Rückbesinnung auf den Einen Gott, alles „verfälschende“ Beiwerk wird zutiefst abgelehnt. Wer war dieser Mohammed, und was prägte ihn?

V16200 16,- €
05.11.2020
Do, 19:00 – 21:15 Uhr
Sören Scheffler

► Religionsstifter – Buddha

Die Erklärung des menschlichen Leids

Wie kaum ein anderer Prophet tritt Buddha den Menschen als ein Lehrer gegenüber. Im Gegensatz zu den an Gottesbildern orientierten Religionen ist für Buddha die Erkenntnis ewiger Weltgesetze zentral, Götter spielen hierbei kaum eine Rolle. Der Mensch wird in den Mittelpunkt religiösen Denkens gerückt weshalb auch immer wieder die Frage gestellt wurde, ob der Buddhismus überhaupt eine Religion oder nicht vielmehr eine Philosophie darstellt. Wir wollen uns der Figur des indischen Königsohnes nähern und ihn religionshistorisch zu begreifen versuchen.

V16300 16,- €
26.11.2020
Do, 19:00 – 21:15 Uhr
Sören Scheffler

► Foto-Rundreise durch das biblische Israel: Auf den Spuren von Jesus Christus

Mit dieser Foto-Reihe gehen Sie auf eine Reise quer durch Israel. Die Orte und Atmosphären und die speziellen Momente die ständig gegenwärtig sind und die das Heilige Land beschreiben sind hier eingefangen und festgehalten. Begeben Sie sich nun selbst auf die Spuren von Jesus Christus und entdecken Sie, wie die Orte aussehen an denen er gelebt und gewirkt hat, wie die Bibel buchstäblich lebendig wird und Farbe bekommt. Von seiner Geburt in Bethlehem beginnend bis zu seinem Tod in Jerusalem und besonders dazwischen – der Abend wird mit persönlichen Erlebnissen und Geschichten der Kursleiterin ergänzt, sowie mit musikalischer Begleitung und Klängen des Nahen Ostens.

V16600 12,- €
03.12.2020
Do, 18:30 – 20:30 Uhr
Katrin Sietz

► Theologischer Salon

Aufforderung zum Mitreden und Nachdenken

In der Tradition der Salons des 18. und 19. Jh. bieten wir angeregte Diskussionen in angenehmer Atmosphäre an zwei Abenden – als Kontrapunkt gegen verkürzte Online-Nachrichten und die Verrohung der Sprache. Ausgehend von einem 10minütigen Impulsreferat zum jeweiligen Thema schließen sich freie Gespräche an. Die Wahrnehmung anderer Meinungen und die Reflexion des eigenen Standpunktes werden zum lange nachwirkenden Erlebnis. Geleitet werden die Abende von der Religionswissenschaftlerin Dr. Susanne Claußen, Fachstelle Bildung am Evangelischen Dekanat Wiesbaden.

In Kooperation mit dem Evangelischen Dekanat Wiesbaden.

„Jede/r ist seines/ ihres Glückes Schmied!“

– war das nicht allgemeiner Konsens? Hatten wir nicht überwiegend das Gefühl, dass jede/r selbst dafür verantwortlich ist, wie es ihm/ihr ergeht? Und ist dieses Gefühl durch Covid-19 erschüttert worden? Diskutieren Sie an diesem Abend in offener, ungezwungener Atmosphäre darüber, ob wir unsere Lebenswege selbst suchen, oder ob uns das Schicksal, Gott, Zufälle ... unsere Wege führen!

V16400 6,- €
19.10.2020
Mo, 19:00 – 21:00 Uhr
Dr. Susanne Claußen

Wo liegt unsere Heimat?

Haben Sie eine Heimat, die vor allem an Orte gebunden ist? Haben Sie eine Heimat, die sich aus Geschichten und Erinnerungen speist? Gibt es Heimat in religiösen Traditionen? Und wenn ja, woran knüpft sich diese Erfahrung von Vertrautheit und Zugehörigkeit? Verändert sie sich? Hat sich das Ortsgefühl in den letzten Monaten verändert, als wir alle zu Hause bleiben mussten? Diskutieren Sie in weltoffen-ungezwungener Atmosphäre in der Tradition der großen Salons mit!

V16500 6,- €
02.11.2020
Mo, 19:00 – 21:00 Uhr
Dr. Susanne Claußen

► Datenschutz im digitalen Zeitalter

Das Digitale Zeitalter hat begonnen und die neuen Möglichkeiten sind atemberaubend. Benötigen wir Informationen, so ist es heute mit 2 bis 3 Klicks möglich, leicht, schnell und kostenlos an sie heranzukommen. Aber sind diese Informationen wirklich kostenlos? Oder bezahlen wir dafür, sind uns aber dessen nicht bewusst? Daten gelten heute als „Gold des digitalen Zeitalters“, als „Rohstoff des 21. Jahrhunderts“. Daten sind das moderne Zahlungsmittel. Ob mit Smartphone oder Laptop/PC, die Risiken durch die Digitalisierung werden für den Einzelnen im privaten wie im geschäftlichen immer größer und unüberschaubarer. Um hier die Verbraucher zu schützen und dem Missbrauch einen Riegel vorzuschieben, benötigt man klare Regeln. Zu diesem Zwecke wurde Datenschutzgrundverordnung, Kurzform EU-GD-GVO, am 25. Mai 2018 in Kraft gesetzt.

Der Vortrag soll Ihnen einen Überblick über die Entstehung des Datenschutzes von Anfang bis heute in Deutschland geben. Er gibt Ihnen eine Einführung in die EU-GD-GVO und welchen Sinn und Zweck die DS-GVO verfolgt. Sie erfahren, welche Rechte und Pflichten Sie im privaten und im beruflichen haben. In der abschließenden Diskussion wird auf Ihre Fragen eingegangen.

Anmeldung über die vhs

V17200

vhs, Haus C

18.11.2020

Mi, 18:00 – 19:30 Uhr

Siegfried Schloz

10,- €

► Wie schütze ich mich vor Betrügern?

Falsche Polizeibeamte,
Enkeltrick, Betrug im Internet
und mehr

Die Fantasie der Betrüger*innen kennt keine Grenzen: beim Enkeltrick, an der Haustür, im Internet oder am Telefon lassen sie sich immer wieder neue Tricks einfallen, um an Geld und Wertgegenstände anderer Menschen zu gelangen. Der Sicherheitsberater für Senior*innen, Kriminalhauptkommissar a. D. Harald Richter, klärt über Kriminalitätsbereiche auf, die überwiegend ältere Menschen betreffen, beschreibt aktuelle Arbeitsweisen von Betrüger*innen und gibt Tipps zum richtigen Verhalten. Praktische Beispiele und aktuelles Informationsmaterial der Polizei runden das Programm zum Schutz vor Betrügern ab. Eintritt frei, Anmeldung erforderlich.

V17250V

22.10.2020

Do, 16:00 – 17:30 Uhr

Harald Richter

Eintritt frei

www.vhs-wiesbaden.de



create jobs 51 ©Shutterstock

► Nachhaltige Geldanlagen

Ökologisch, ethisch und
sozial investieren

Vielen Menschen genügt es heute nicht mehr, ihr Geld einfach zu vermehren, sie wollen stattdessen sinnvoll investieren. Für sie kommen nur Anlagen in Frage, die ökologisch einwandfrei sind, ethischen und moralischen Kriterien genügen und die im besten Fall einen Nutzen für die Gemeinschaft mit sich bringen. Die wichtigsten Themen:

Begriffsbestimmung – Wie und wo findet man nachhaltige Geldanlagen? – Auf welche Art und Weise können Anleger investieren? – Welche Chancen und Risiken gibt es? – Welche gesellschaftlichen Auswirkungen haben Investitionen in nachhaltige Geldanlagen?

Der Referent, zertifizierter Finanzplaner und Vorstand einer Finanzportfolioverwaltung, berichtet aus der Praxis und vermittelt einen Leitfaden für eine erfolgreiche Vermögensbildung mit nachhaltigen Geldanlagen.

V17500

21.09.2020

Mo, 18:30 – 21:30 Uhr

Ernst Rudolf

2 Abende, ab 11.11.2020

Mi, 19:00 – 20:30 Uhr

Ellen Weinges

38,- €

► Sicherheit bei der Geldanlage

Sicherheit ist das zentrale Thema jeder Geldanlage. Im Vergleich zu früher hat sich Vieles entscheidend verändert. Wer wesentliche Dinge beachtet, kann auch in Zeiten niedriger Zinsen sein Geld gut und sicher anlegen.

Die wichtigsten Themen:

- Geldanlage mit System
- Sicherheit bei der Geldanlage
- Anlageerfolg/Rendite
- Einmalanlage/Sparplan/Auszahlplan
- Anlage-Vermittlung/-Beratung/-Verwaltung (Betreuung).

Der Referent ist zertifizierter Finanzplaner und Vorstand einer Finanzportfolioverwaltung und vermittelt einen Leitfaden für Vermögensbildung und Vermögenssicherung.

V17450

02.11.2020

Mo, 18:30 – 21:30 Uhr

Ernst Rudolf

12,- €

► Erbrecht: Richtig vererben – Streit vermeiden

Wollen Sie sicher gehen, dass Ihr Vermögen nach Ihrem Tod in die richtigen Hände gelangt?

Nicht immer kommen bei der gesetzlichen Regelung diejenigen zum Zuge, die dem/der Erblasser/in besonders nahe standen. Das können Sie mit einem Testament oder einem Erbvertrag erreichen. Welche Rechte und Pflichten haben die Erben? Was gilt bei gesetzlicher Erbfolge? Wer kann Pflichtteilsansprüche geltend machen?

Erfüllt Ihr Einfamilienhaus mit großem Garten Ihre Vorstellung vom Wohnen im Seniorenalter? Ist Ihre Eigentumswohnung im 2. oder 3.

Obergeschoss noch für die Zukunftsplanung geeignet? Haben Sie Ärzte, Einkaufsmöglichkeiten und öffentliche Verkehrsmittel in Ihrem Nahbereich? Was früher mal angeschafft wurde, muss heute nicht mehr Ihrem Bedarf entsprechen. Veränderungen werden als unbequem empfunden, solange kein triftiger Grund für eine Veränderung besteht. die Frage ist aber doch, wann Sie die beste Entscheidung für Ihre Zukunft treffen können: In Zeiten unbeschwerter Gesundheit oder wenn sich die Gesundheit bereits verschlechtert hat?

In diesem Vortrag erhalten Sie ein Spektrum von Möglichkeiten, mit denen Sie Veränderungen planen können und Ihre gegenwärtige Wohnsituation mit Ihren zukünftigen Vorstellungen anpassen.

Der Dozent ist Bewertungssachverständiger, Investor und zertifizierter Immobilienmakler. Bitte bringen Sie Schreibunterlagen für Ihre Notizen mit. Das Vortagsskript kann für 10 € vor Ort erworben werden.

V17600 12,- €
01.10.2020
Do, 18:00 – 19:30 Uhr
Marcel André Schröder

► Der strategische Immobilienverkauf in Höchstpreiszeiten

Die Immobilienpreise steigen jedes Jahr - und der Verkauf einer Immobilie stellt keine Herausforderung dar! So die weit verbreitete Meinung. Aber ist das wirklich so? Wie stellen Sie sicher, dass Sie den Preis bekommen, den Ihre Immobilie aktuell wert ist? Oder gar mehr erzielen? In diesem Vortrag erfahren Sie vom Verkaufsprofi, wie Sie auch als Privatverkäufer mit einem durchdachten und praxiserprobten Ablauf das bestmögliche Ergebnis erzielen. Sie erhalten wertvolle Tipps, wie Sie Fallen umgehen und immer Herr der Lage sind.

Der Dozent ist zertifizierter Immobilienmakler, Bewertungssachverständiger und Investor. Bitte bringen Sie Schreibunterlagen für Ihre Notizen mit. Das Vortagsskript kann für 10 € vor Ort erworben werden.

V17700 12,- €
20.10.2020
Di, 18:00 – 19:30 Uhr
Marcel André Schröder

► Baufinanzierung

Finanzierung von Wohneigentum
Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen der Baufinanzierung für Bauherren und Käufer. Es werden die wichtigsten Themen der Finanzierungsplanung behandelt, z. B.:
– „Wie viel Immobilie“ kann ich mir leisten?
– Risiken einer Finanzierung,
– Gesamtkosten und persönliche Belastbarkeit,

– die verschiedenen Finanzierungswege über Banken, Bausparkassen und Versicherungen. Die Kursteilnehmer bekommen die notwendige Sicherheit im Umgang mit Finanzierungsinstituten sowie Immobilienanbietern wie Verkäufern oder Maklern.

Der Referent ist Finanzierungsspezialist mit Abschluss der European Business School (ebs) und Vorsitzender des gemeinnützigen Verband Wohneigentum Rheinland-Pfalz e.V.
Anmeldung über die vhs Wiesbaden.

V17750 21,- €
15.09.2020
Di, 18:30 – 21:30 Uhr
Helmut Weigt

► Traumimmobilie oder Blender?

Die Immobilienpreise steigen jedes Jahr – der Kauf einer „preiswerten“ Immobilie wird immer schwerer. Umso wichtiger ist die sorgfältige Prüfung Ihres Kaufvorhabens, sollten die Kaufpreise mal wieder fallen.

Der Vortrag ist für alle Marktteilnehmer geeignet, die sich vor Fehlern beim Kauf absichern wollen. Hierbei spielt es keine Rolle, ob Sie bereits am Markt aktiv sind, oder erst planen aktiv zu werden. Die Vortragsthemen:

- Die richtige Einschätzung Ihres Bedarfs
- Immobilienauswahl, Recherche und Kaufunterlagen
- Immobilien finanzieren in der Niedrigzinsphase
- Kurz-, mittel- und langfristige Kostenplanung.
- Inkl. Fallbeispielen und Fotos
- Praxis-Tipps für Ihre Sicherheit

Der Dozent ist zertifizierter Immobilienmakler, Bewertungssachverständiger und Investor. Bitte bringen Sie Schreibunterlagen für Ihre Notizen mit. Das Vortagsskript kann für 10 € vor Ort erworben werden.

V17800 12,- €
22.10.2020
Do, 18:00 – 19:30 Uhr
Marcel André Schröder

► KUNST UND KULTUR

► Hegel lesen! Die Freiheit und das Ende der Kunst

Wir leben im Hegel-Jahr. Der Geburtstag des Philosophen jährt sich zum 250. Mal – wie der seines Tübinger Mitschülers Hölderlin. Zwei Fragen und zwei berühmt-berüchtigte Sätze Hegels wollen wir in den Mittelpunkt unserer Beschäftigung mit seinem Denken rücken:

Die erste: Ist Hegel ein „Philosoph der Freiheit“ oder der „preußisch Staatsphilosoph“? Was meint Hegel, wenn er schreibt: „Was vernünftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernünftig.“ Hat die Vernunft sich bereits verwirk-

licht, leben wir schon im Reich der Freiheit – und haben es nur noch nicht bemerkt? Ist für Hegel die Vernunft überhaupt der Weg zur Freiheit – wie die Aufklärung postulierte? Die zweite Frage ergibt sich aus dem Satz: „In allen (...) Beziehungen bleibt die Kunst ihrer höchsten Bestimmung nach für uns ein Vergangenes. Damit hat sie für uns die echte Wahrheit und Lebendigkeit verloren.“ Dieser Satz ist als These vom „Ende der Kunst“ in die Geschichte eingegangen. Aber die Kunst lebt weiter. Wir gehen ins Theater und ins Kino oder lesen einen Roman. Wozu das Ganze? Beide Sätze und unsere skeptischen Fragen hängen zusammen. Wie – das wollen wir in dem Kurs herausbringen.

V13400 10 UStd. 34,- €
5 Abende, ab 22.09.2020
Di, 19:00 – 20:30 Uhr
Jürgen Striebinger, Dr. Bernhard Schubert



Friedrich Hölderlin © FK_Hiemer

► Zum 250. Geburtstag Friedrich Hölderlins

„Nicht ist es gut..., doch gut ist....“ – Dialogisches Abendseminar zu Satz und Gegensatz in Hölderlins Dichtung

Friedrich Hölderlin (* 20.03.1770 in Lauffen, † 07.06.1843 in Tübingen) war ein herausragender deutscher Dichter, der zu seinen Lebzeiten nie die Anerkennung gefunden hat, die im gebührte. Heutzutage ist er international einer der am meisten beachteten und wurde in alle Weltsprachen übersetzt. Thema dieses Abends sind Satz und Gegensatz in Hölderlins Dichtung, wobei das Gedicht „Andenken“ im ersten Teil des Seminars im Mittelpunkt der Betrachtung steht. Dabei werden biographische und intertextuelle Bezüge zu seinem Briefroman „Hyperion“ und zu weiteren Gedichten wie etwa „Patmos“ und „Abendphantasie“ hergestellt. Im zweiten Teil werden wir uns den Übersetzungen ins Französische, Italienische

und Englische widmen und herausarbeiten, welche Besonderheiten der einzelnen Sprachen bei der Übertragung bzw. Nachdichtung hierbei zu berücksichtigen sind. Da Hölderlin auch ein virtuoser Flötist war, wird der Abend entsprechend musikalisch begleitet. In der Pause ist für angemessene Verköstigung mit Brot, Käse, Oliven, Wasser und Wein gesorgt.

Gestalter*innen des Abends: Iain Galbraith, Paul Krieger, Hartmut und Elke Boger (Literatur), Cornelia Thorspecken (Flöte). In Kooperation mit dem Kulturfonds RheinMain und dem Förderverein Literaturhaus Villa Clementine.

Texte werden zur Verfügung gestellt. Inklusive Bewirtung mit Butterbroten, Käse, Oliven, Wasser und Wein. Die Kursgebühr ist nicht ermäßigbar. Anmeldung erforderlich!!!

V20136 19,- €
11.11.2020
Mi, 18:00 – 21:00 Uhr



Barbara Steichert
©

► Mythen im Faktencheck

Vortrags- und Seminarabend mit Prof. Dr. Achim Köddermann

Fälschungen sind vom Original zu unterscheiden? Nicht immer! Ohne die Fälschung „Ossian“ wäre es vielleicht gar nicht zur Romantik gekommen. Ist nun die Biebricher original Mosburg als Ruine eine Fälschung oder eben doch das Modell für viele Burgen? „Schön falsch“ kann auch echt gefährlich werden, wenn ein echter Dali nur nach seinem Tod gedruckt wird, mit echter Unterschrift.

In den USA wird ab jetzt öffentlich nur noch im weiß des Klassizismus gebaut. Dabei wusste doch schon Winckelmann, dass die Statuen und Gebäude der Antike knallbunt waren! Das zuzugeben hätte jedoch die reine weiße Ideologie des Klassik untergraben.

Im Zeitalter von Fake News ist die Frage nach Wahrheit auch in der Kunst nicht trivial. Mme de Staël glaubte im gefälschten Ossian den „Homer des Nordens“ zu erkennen, der auch noch in der ungeistigen Welt des Nationalsozialismus herumgeisterte.

Aber wie steht es mit dem „Mann mit dem Goldhelm“, der seit 1897 in Berlin erst die deutsche Renaissance der Liebe zu Rembrandt begründete und viel kopiert deutsche Bildungs-bürgerliche Wohnzimmer beglückte? Leiden Popularität und Strahlkraft, wenn wir 1986 erfahren, dass am Rembrandtmythos nichts dran ist? „Dichtung und Wahrheit“ stehen „Dichtung anstatt Wahrheit“ gegenüber.

In einer angeblich „postfaktischen“ Zeit ist es immer noch notwendig, zwischen Kunst und Propaganda zu unterscheiden. Gemeinsam wollen wir diskutieren, wo diese Grenze zu ziehen ist.

V20085 19,- €
20.11.2020
Fr, 19:00 – 21:30 Uhr
Achim Köddermann

► Dem Leben auf der Spur

Workshop Autobiografisches Schreiben I

Ob man Erinnerungen festhalten, sich selbst besser kennenlernen oder sich etwas von der Seele schreiben möchte: Es gibt viele gute Gründe, sich mit der eigenen Biografie zu befassen. Will ich für mich oder für andere schreiben? Welche Themen bewegen mich? Wie finde ich einen roten Faden in meiner Lebensgeschichte? Diesen und anderen Fragen gehen wir nach. Dazu schreiben wir kurze Geschichten, in denen wir unsere Erinnerungen aufspüren. Als Ergänzung bietet sich der Workshop „Lebensschätze – Lebensgeschichten“ an. Besondere Schreiberfahrungen sind nicht erforderlich. Susanne Kronenberg ist Autorin und Seminarleiterin für Kreatives Schreiben.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, bei Bedarf Imbiss für die Mittagspause.

V20351 52,- €
24.10.2020
Sa, 10:00 – 15:00 Uhr
Susanne Kronenberg

► Lebensschätze – Lebensgeschichten

Workshop Autobiografisches Schreiben II

Unsere Erinnerungen begleiten uns durch das Leben und sind so vielfältig, wie das Leben selbst. In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem Schreiben kurzer biografischer Texte. Dabei lernen wir verschiedene Möglichkeiten kennen, den eigenen Erlebnissen auf die Spur zu kommen, und lassen uns zu berührenden, humorvollen oder nachdenklichen Geschichten inspirieren. Der Kurs ist für jeden geeignet, der neugierig auf sich selbst ist. Der Workshop „Dem Leben auf der Spur“ passt gut

als Ergänzung, ist aber keine Voraussetzung. Besondere Schreiberfahrungen sind nicht erforderlich. Susanne Kronenberg ist Autorin und Seminarleiterin für Kreatives Schreiben. Bitte mitbringen: Schreibmaterial, bei Bedarf Imbiss für die Mittagspause.

V20353 52,- €
14.11.2020
Sa, 10:00 – 15:00 Uhr
Susanne Kronenberg

► Tatwerkzeug Schreibstift

Kreativer Krimi-Workshop

Mit dem Schreibstift als „Tatwerkzeug“ wecken wir unsere „kriminelle“ Kreativität und spüren den Grundlagen des Krimischreibens nach. Wie entwickelt man einen Plot? Was kommt zuerst: Mord oder Motiv? Was muss ich über den Täter wissen? Mit Methoden des Kreativen Schreibens lassen wir unsere Fantasie sprudeln und entdecken Themen, aus denen kurze Geschichten entstehen. Der Workshop ist für jeden geeignet, der Spaß an spannenden Geschichten hat, in das Krimischreiben hineinschnuppern und sich inspirieren lassen möchten. Susanne Kronenberg schreibt Kriminalromane und ist Seminarleiterin für Kreatives Schreiben.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, bei Bedarf Imbiss für die Mittagspause.

V20352 52,- €
28.11.2020
Sa, 10:00 – 15:00 Uhr
Susanne Kronenberg

► Die Russisch-Orthodoxe Kirche – Moskau ist das dritte Rom...

Ein Fest für alle Sinne: ein kurzer Abriss der Russisch Orthodoxen Kirche und des Orthodoxen Christentums – wie ein kleiner Wegweiser

– wenn Sie, nach diesem Vortrag, die russisch-orthodoxe Kirche betreten, werden Sie ohne weitere Erklärungen selbst einiges erkennen und verstehen...

V20550 12,– €
 06.11.2020
 Fr, 18:00 – 19:30 Uhr
Stella Seifert

► Acrylmalerei

Einstieg und Perspektiven

Acrylfarben bieten eine Vielfalt an kreativen Einsatzmöglichkeiten. Da mit Wasser verdünnbar, tragen sie Anwendungsspektrum der Aquarell- und Temperamalerei in sich und können auch pastos oder gespachtelt eingesetzt werden. Ihr relativ unproblematischer Auftrag auf unterschiedlichen Materialien macht sie zusätzlich attraktiv. Gründliche Einführung in diese Maltechnik und ihre Anwendungsbereiche.

Sie erhalten bei der Anmeldung eine Materialliste.

V21560 36 UStd. 115,– €
 12 Nachmittage, ab 08.09.2020
 Di, 14:00 – 16:15 Uhr
Gudo Knabjohann

► Steinbildhauerei

Anfänger und Fortgeschrittene

Erstellen einer Steinskulptur – Material- und Motivauswahl – Werkzeugkenntnisse und Handhabung – Konstruktives Arbeiten. Es wird im Freien gearbeitet! Grundwerkzeug wird seitens der vhs zur Verfügung gestellt. Die Kosten für das Steinmaterial tragen die Teilnehmer/innen.

V23150 48 UStd. 149,– €
 Schloss Freudenberg
 12 Nachmittage, ab 04.09.2020
 Fr, 16:00 – 19:00 Uhr
Andreas Schmitz

► Filmseminar: **Vom gelungenen Dreh zum perfekten Schnitt**

Wochenendseminar

Alle Kameras – ob Foto, Handy oder Camcorder – bieten heute brillante Bildqualität. Technische Qualität macht noch keinen guten Film. Kursthemen sind: Wie komme ich zu gelungenen und originellen Aufnahmen und wie werden diese zu einem interessanten Film? Welche Perspektiven wähle ich, wie wirken Totale und Naheinstellungen? Was ist mit dem Ton? Wie drehe ich für späteren Schnitt? Die Besonderheiten von einfachen Schnittprogrammen lernen Sie im Kurs ganz praxisnah kennen. Dreh und Schnitt in Theorie und Praxis testen Sie in Zweier-Teams. Kamera und Bedienungsanleitungen bitte mitbringen!

V25215	65,– €	Musik- und Kulturreisen Dr. Rainer Schmitt und der vhs Wiesbaden e.V. durchgeführt.
1 Wochenende Fr, 30.10.2020, 17:00 – 20:00 Uhr Sa, 31.10.2020, 10:00 – 17:00 Uhr <i>Harald Kuntze</i>		V29070R 65,– € 1 Tag, 12.12.2020 Sa, 11:00 – 15:00 Uhr <i>Dr. Rainer Schmitt</i>

► Besuch bei **Henkell Freixenet**

Sektherstellung live erleben

Wie entsteht Qualitätssekt? Wer das live erleben möchte kann bei uns auf Entdeckungstour gehen: Vom beeindruckenden Marmorsaal geht es sieben Stockwerke tief ins Kellergewölbe sowie in die moderne Sektmanufaktur. Hier erhalten Sie einzigartige Einblicke in die Kunst des Sekthandwerks – nicht nur in trockener Theorie – Freuen Sie sich auf die Verkostung erlesener „Perlen“! Treffpunkt: Henkell Freixenet, Biebricher Allee 142, Empfang / Pforte 10 Min. vor Führungsbeginn.

Für diese Führung ist eine Anmeldung bei der vhs erforderlich. Gebühr nicht ermäßigbar.

V27430R 13,– €
 16.10.2020
 Fr, 14:00 – 15:30 Uhr

V27440R 13,– €
 13.11.2020
 Fr, 14:00 – 15:30 Uhr

V27450R 13,– €
 18.12.2020
 Fr, 14:00 – 15:30 Uhr

W27430R 13,– €
 22.01.2021
 Fr, 14:00 – 15:30 Uhr

► SPRACHEN



Foto: kmiragaya/depositphotos

► Nennt mich Rembrandt! – **Durchbruch in Amsterdam**

Tagesfahrt zur Ausstellung ins Städel Museum nach Frankfurt am Main

In einer großen Ausstellung thematisiert das Städel Museum gemeinsam mit der National Gallery of Canada erstmals Rembrandts Aufstieg zu internationalem Ruhm in seinen Jahren in Amsterdam. Die Schau vereint den Städel-Bestand an Werken Rembrandts, darunter die Blending Simsons (1636), mit herausragenden Leihgaben internationaler Sammlungen u. a. aus dem Amsterdamer Rijksmuseum, der Gemäldegalerie Berlin, der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden, der National Gallery in London, dem Museo del Prado in Madrid oder der National Gallery of Art in Washington. Darüber hinaus tritt Rembrandts Kunst in einen unmittelbaren Dialog mit den Meisterwerken der älteren und jüngeren Künstler seiner Zeit, darunter Nicolas Eliasz, Pickenoy und Bartholomeus van der Helst oder die Rembrandt-Schüler Govaert Flinck und Ferdinand Bol. Diese Ausstellungsfahrt wird in Kooperation von

► Englisch A1.1

Sprachkurs der Akademie für Ältere

Dieser Kurs ist für Teilnehmende ohne Vorkenntnissen geeignet.

Great! A1 (Klett) L. 1 (6-12TN)

V63013 24 UStd. 98,– €
 12 Vormittage, ab 25.09.2020
 Fr, 11:00 – 12:30 Uhr
Irene Gersdorf

► Englisch A1.3

Sprachkurs der Akademie für Ältere

Dieser Kurs ist für Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

Great! A1 (Klett) ab L. 6 (6-12TN)

V63012 24 UStd. 98,– €
 12 Vormittage, ab 25.09.2020
 Fr, 09:15 – 10:45 Uhr
Irene Gersdorf

► KOMMUNIKATION UND COMPUTER

Die Veranstaltungen finden in vhs Wiesbaden statt, wenn kein anderer Ort angegeben ist.

► Baustein 1: Erste Schritte am PC

Hier lernen Sie den allerersten Umgang mit dem PC und alles was Sie drumherum so wissen sollten. Diesen Baustein sollten Sie als Grundlage für die weiteren Bausteine auf jeden Fall besuchen:

- Den Computer und seine Bestandteile kennen
- Computermaus und -tastatur bedienen
- Die Bildschirmoberfläche und wesentliche Symbole kennen
- Programme öffnen und schließen

V53505A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 15.09.2020
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

V53505B 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 03.11.2020
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 2: Ordnung auf dem PC

Die ersten Schritte am PC sind gemacht, der Computer ist kein „Fremder“ mehr für Sie. Wenn nur die Daten immer da wären, wo Sie es sich wünschen! Dateien „verschwinden“ und sind unauffindbar? Sie verstehen Ihre eigenen Benennungen nicht mehr? Dann ist es Zeit, sich mit der Ordnung auf dem PC zu befassen:

- Dateien speichern und sinnvoll benennen
- Ordner erstellen, eine sinnvolle Ordnerstruktur anlegen, gut benennen
- Arbeiten mit dem Explorer
- Speichermedien: CD, USB-Sticks

V53510A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 20.10.2020
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

V53510B 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 17.11.2020
Di, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 3: Texte bearbeiten mit Word

Das Word-Anwendungsfenster: Aufbau und Handhabung

- Texteingabe und Korrektur
- Grundlegende Formatierungen (Zeichen, Absatz, Schrift u.ä.)
- Markieren, Kopieren und Verschieben von Text
- Dokumente speichern und drucken

- Rechtschreib- und Grammatikprüfung
- Hilfefunktion von Word
- Tabulatoren
- Nummerierungs- und Aufzählungszeichen

V53515A 12 UStd. 100,- €
3 Nachmittage, ab 21.10.2020
Mi, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 4: Erste Schritte im Internet

In diesem Baustein machen Sie sicher Ihre ersten Schritte ins Internet:

- Information zum eigenen Internetzugang
 - Internetseiten besuchen
 - Eine eigene kostenlose E-Mail-Adresse einrichten
 - E-Mails schreiben, versenden und erhalten
- Vorkenntnisse: Besuch des Bausteins 1 oder vergleichbare Kenntnisse

V53520A 8 UStd. 68,- €
2 Nachmittage, ab 28.10.2020
Mi, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 5: Internet – Dein täglicher Begleiter

Das Internet verstehen und sicher nutzen:

- Internet als Fernseher/Kino/Radio nutzen: Mediatheken, Netflix, Netzsender, Streamingdienste
 - Internet als „Pfadfinder“ nutzen: Routenplaner, interaktive Karten, Google-Maps
 - Internet als Kommunikationsmittel nutzen (Skype, Chat, Email, Soziale Netzwerke)
 - Internet als Einkaufs- und Dienstleistungscenter nutzen (Preisvergleiche, Apotheken, Webshops, Ebay)
 - Internet als Wissens-Datenbank und Bibliothek nutzen (Archive, Lexika, Lern-Plattformen)
- Vorkenntnisse: Besuch des Kurses „Erste Schritte im Internet“ oder vergleichbare Kenntnisse

V53525A 12 UStd. 100,- €
3 Nachmittage, ab 11.11.2020
Mi, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 6: Digital fotografieren und danach?

In diesem Baustein lernen Sie den professionellen Umgang mit Ihren selbstgeknipsten Fotos:

- Bilder auf den PC übertragen
- Bilder auf dem PC in ein selbst erstelltes Ablagesystem einordnen
- Bilder bearbeiten (mit einem kostenlosen Programm)
- Bilder ausdrucken
- Bilder auf CD/DVD brennen (zum Sichern, Weitergeben, Abspielen auf dem DVD-Player)
- Bilder für Versand per E-Mail verkleinern
- Ein Fotobuch erstellen und dieses und Fotos im Internet bestellen

Dieser Kurs vermittelt das Wissen anhand prakti-



tischer Übungen. Voraussetzung: Vorkenntnisse beim Umgang mit dem PC

V53700A 12 UStd. 100,- €
3 Nachmittage, ab 05.09.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 7: Smartphone und Tablet-PC für Einsteiger

Achtung: dieser Kurs richtet sich nur an die Besitzer von ANDROID-Geräten! (iPhone, iPad, Windows und Blackberry benutzen ein anderes Betriebssystem). In diesem Kurs richten wir gemeinsam Ihr Gerät ein, führen die Grundeinstellungen durch und stellen die Gerätesicherheit und einen Internetzugang her. Nach den Grundeinstellungen kommt die Feinarbeit: Wir installieren Anwendungen, laden Apps herunter und stellen Ihr Gerät auf Ihre individuellen Wünsche ein.

Sie wollten schon immer etwas wissen über Cloudspeicher, QR-Codes, E-Book-Reader und Videostreaming? Und wofür sie nützlich sind? Dann werden Sie sich hier bestens beraten fühlen. Hier werden Accounts eingerichtet, Anmeldungen vorgenommen und alles installiert was man/frau im digitalen Zeitalter so braucht.

V53720A 12 UStd. 100,- €
4 Nachmittage, ab 09.09.2020
Mi, 13:15 – 15:30 Uhr

V53720B 12 UStd. 100,- €
4 Nachmittage, ab 29.10.2020
Do, 13:15 – 15:30 Uhr

► Baustein 8: Tablet-PC und Smartphone Sicherheit

Die Nutzung von Tablet-PCs und Smartphones drängt sich in alle Altersstufen. Doch wo lauern Gefahren bei der Nutzung von Tablets/Smartphones und wie kann man sich davor schützen? Dieser Kurs wird Ihnen helfen, Sicherheit für den Umgang mit der neuen mobilen Technik zu gewinnen und Hemmnisse abbauen, die Sie bei der Nutzung der neuen Technik hindern:

- Einrichten und Konfigurieren der herstellereigenen Dienste, z.B. iTunes, Google Play Store

- Sichere Einstellungen bei den „Apps“
- Sicherer Surfen im Internet
- Ergreifen von Maßnahmen bei Diebstahl/ Verlust des Gerätes
- Datensicherung und Wiederherstellung von Daten

Die Beispiele werden anhand eines iPads und eines Android-Smartphones erläutert. Vorkenntnisse im Umgang mit Smartphones/ Tablets sollten vorhanden sein. Dies ist keine Einführung in Ihren Computer, wenn Sie diese suchen, besuchen Sie bitte den Baustein 1!

V53725A 4 UStd. 34,- €
1 Nachmittag, 12.09.2020
Fr, 14:00 – 17:00 Uhr

► Baustein 9: Online-Banking mit PC und Smartphone

Viele Banken stehen unter einem erheblichen Kostendruck und sind daher gezwungen, die Anzahl ihrer Filialen zu reduzieren. Die Kunden außerhalb der Großstädte sind von diesem Trend besonders betroffen. Als Alternative steht den Kunden ein Online Banking Angebot zur Verfügung. Gängige Bankgeschäfte, wie z.B. Daueraufträge einrichten oder Überweisungen durchführen, sind mit Hilfe des Computers oder Smartphones einfach möglich. Weiterhin wird bargeldloses Bezahlen auch in Deutschland immer beliebter. Was in anderen Ländern schon zum Alltag gehört, kommt nun auch zu uns. Neue Lösungen der großen Internet Konzerne und deren Partnerschaften mit heimischen Banken und Kreditkartengesellschaften sollen die Akzeptanz bei den Kunden stärken und der Zahlungsabwicklung mit dem eigenen Smartphone zum Durchbruch verhelfen. Mit Hilfe des Smartphones als unser ständiger Begleiter können Zahlungen an der Kasse schnell und einfach erledigt werden.

Wir zeigen Ihnen in diesem Workshop, welche Möglichkeiten das Online Banking bietet, wie einfach diese Dienste genutzt werden können und auf welche Sicherheitsaspekte Bankkunden achten sollten. Im Besonderen deckt der Workshop folgende Bereiche ab:

- Welche Sicherheitsaspekte sind beim Online Banking zu beachten?
- Welche Voraussetzungen sind erforderlich?
- Wie erfolgt die Nutzung der Online Banking Angebote mit dem Computer?
- Wie kann ich mit dem Smartphone auf mein Konto zugreifen?
- Welche Möglichkeiten bietet mir das Smartphone schnell und einfach Geld an meine Freunde verschicken?
- Wie kann ich mit dem Smartphone im Geschäft bezahlen?

V53730A 4 UStd. 34,- €
19.09.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr

► Englisch A2.1

Sprachkurs der Akademie für Ältere

Great! A2 (Klett) ab L.1 (6-12 TN)

V63020 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 23.09.2020
Mi, 11:30 – 13:00 Uhr
Irene Gersdorf

V63021 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 09.09.2020
Mi, 11:00 – 12:30 Uhr
Virginia Hock-Miller

► Englisch A2.4

Sprachkurs der Akademie für Ältere

Great! A2 (Klett) ab L. 10 (6-12 TN)

V63022 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 06.11.2020
Fr, 11:00 – 12:30 Uhr
Judy Zahili

V63023 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 10.09.2020
Do, 09:30 – 11:00 Uhr
Keike Barth

► Anita's Tuesday Morning Class A2

Sprachkurs der Akademie für Ältere

Konversation für leicht fortgeschrittene Teilnehmende. Als gemeinsame Grundlage für Diskussion und Konversation dient Ihnen eine aktuelle Ausgabe der englischsprachigen Zeitschrift READ ON, die gemeinsam im Kurs beschafft wird.

V63029 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 20.10.2020
Di, 10:45 – 12:15 Uhr
Anita Gerhard

V63040 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 23.09.2020
Mi, 13:15 – 14:45 Uhr
Irene Gersdorf

► Englisch B2

Sprachkurs der Akademie für Ältere

You will practice speaking and making conversation, read and discuss articles, exchange ideas and opinions, extend your vocabulary and improve your grammar. Required material will be announced in the course. (6-15 TN)

V63041 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 11.09.2020
Fr, 11:00 – 12:30 Uhr
Scott Adkins

► Englisch C1

Sprachkurs der Akademie für Ältere

There are so many interesting topics to talk about. The world and its many secrets, life and its surprises, miracles and just coping with the everyday challenges which we all encounter. Come and share your thoughts and opinions, dreams, challenges faced, hobbies and humor with us. We are a small group of extremely interesting and even more interested participants who enjoy a spontaneous and fluent conversation in English. We are looking forward to welcoming you into our circle. Required material will be announced in the course. (6-12 TN)

V63050 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 23.10.2020
Fr, 11:00 – 12:30 Uhr
Helen Centner

► English Conversation with Noel B1/B2

Sprachkurs der Akademie für Ältere

In diesem Kurs werden Sie mit einem Muttersprachler aus England Ihre Englischkenntnisse auffrischen und vertiefen. Im Kurs führen wir vielseitige Diskussionen, besprechen aktuelle Artikel, üben interessanten Small Talk und festigen nebenbei noch die Grammatik – damit Sie sich beim Sprechen sicherer fühlen!

Life/National Geographic ab Lektion 2

V63287 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 20.10.2020
Di, 09:00 – 10:30 Uhr
Noel Dominic Owens

► It's time to talk ... to Noel! B2/C1

You want to

- improve your English speaking skills?
- speak more fluently and feel more confident?
- read and discuss short stories, interesting articles, song texts etc?
- expand your vocabulary?
- correct mistakes in grammar and pronunciation?

What are you waiting for? Come and join us! Speak more fluently and feel more confident. Read and discuss short stories, interesting articles, song texts and expand your vocabulary! Required material will be announced in the course. (10-15 TN)

V63390 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 22.10.2020
Do, 11:00 – 12:30 Uhr
Noel Dominic Owens

V63392 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 03.09.2020
Do, 09:00 – 10:30 Uhr
Noel Dominic Owens

► Italienisch B1

**Sprachkurs der Akademie
für Ältere**

Partendo dalla lettura di libri e/o riviste facciamo conversazione, ripassiamo la grammatica, ampliamo il vocabolario. Per chi ha concluso il livello B1. (6-12 TN)

V71037 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 14.09.2020
Mo, 10:45 – 12:15 Uhr
dott. *Simona Giannecchini*

► Praticando Italiano B2/C1

**Sprachkurs der Akademie
für Ältere**

Für Wiederholer- und Wiedereinsteiger*innen Leggeremo letture diverse, ne parleremo e ripeteremo anche punti importanti della grammatica italiana. (6-8 TN)

V71133 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 09.09.2020
Mi, 10:40 – 12:10 Uhr
Mechthild Mandelka

► Mesa Redonda B2

**Sprachkurs der Akademie
für Ältere**

Si quieras pasar un buen rato en agradable compañía y además mejorar tu español, te esperamos. Disfrutarás de amenas conversaciones y lecturas seleccionadas. Kursmaterial wird im Unterricht bekannt gegeben. (6-12 TN)

V72061 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 21.10.2020
Mi, 09:15 – 10:45 Uhr
Ana Maria Rosa Salido

► Español avanzado C1

**Sprachkurs der Akademie
für Ältere**

Has logrado ya llegar a un nivel de conocimientos avanzado del idioma y deseas conversarlo, ampliarlo, practicarlo? Pues, éste es tu curso. Kursmaterial wird im Unterricht bekannt gegeben. (6-12 TN)

V72106 24 UStd. 98,- €
12 Vormittage, ab 08.09.2020
Di, 11:00 – 12:30 Uhr
Gloria Rios de Schoewe

► GESUNDHEIT UND NATUR

► Make-up ab 40

Mit der Zeit ändert sich das Aussehen. Hautbeschaffenheit, Gesichtszüge und auch Vorzüge sind anders als mit 20. Durch praktische Make-up Übungen ist es möglich, sich auf das „neue“ Äußere einzustellen und auch die geschmacklichen Vorlieben, die sich mit den Jahren entwickelt haben, zu erkennen und ggfs. zu unterstützen. Lassen Sie uns zusammen in eine neue Ära der äußeren Präsenz eintreten!

Die Dozentin ist Visagistin und Hairstylistin. Bitte mitbringen: Schreibzeug, Handtuch, Hautreinigungspräparat, Aufstellspiegel, Lippenpinsel, Lidschattenapplikator, schwarze Wimperntusche, schwarzen Kajal sowie die vorhandenen dekorativen Make-up-Produkte und Creme.

V82020 8 UStd. 54,- €
25.10.2020
So, 09:00 – 16:00 Uhr
Ulrike Schmidt

► Gesichtsyoga

**Natürliches Gesichtslifting und
Antifaltentraining**

Unsere Veranlagung, Einstellung, Sicht- und Lebensweise spiegelt sich in unserem Gesicht und Körper wider. Der Effekt ist der Ausdruck und auch die Elastizität unseres Gewebes. Zielgerichtetes Gesichtsmuskeltraining, das sog. Facelifting, fördert das Abfließen von Stauungen und Schwellungen, mindert Falten und beugt neuer Bildung vor, strafft und kräftigt das Gewebe. Entspannte Mimik und strahlender Ausdruck sind der Gewinn.

Gezielte und gut abgestimmte Gesichtsmuskelübungen werden in diesem Kurs trainiert. Die Einbeziehung der Körpermuskulatur unterstützt dieses Training. Gesichtsmassage und Lymphdrainage sowie Atem- und Entspannungsbüungen begleiten diesen Prozess. Bitte mitbringen: Kosmetikspiegel zum Aufstellen, kleines Handtuch, Gesichtscreme oder -öl, bequeme Kleidung und warme Socken.

V82030 9,33 UStd. 55,- €
24.10.2020
Sa, 10:00 – 18:00 Uhr
Heidi Roman

► Letzte-Hilfe-Kurs

das kleine 1 x 1 des Sterbens

Wie kann man einem Menschen helfen, der sich auf seinem letzten Weg befindet? Der Umgang mit sterbenden Menschen in unserer nächsten Umgebung macht uns oft hilflos und unsicher.

- Was geschieht beim Sterben?
- Wie können Angehörige und Freunde den Sterbenden unterstützen?

- Welche Themen und Entscheidungen sind im Voraus wichtig?
- Wie gehen wir mit unserer eigenen Trauer um? Der Hospizverein Auxilium bietet einen Kurzkurs zur „Letzten Hilfe“ an. Vermittelt werden Basiswissen, Hilfsmöglichkeiten und einfache Handgriffe. Wir möchten dazu ermutigen, sich Sterbenden kompetent und mit mehr Sicherheit zuzuwenden.

V83540 5,33 UStd. 20,- €
2 Abende, ab 15.09.2020
Di, 19:00 – 21:00 Uhr
Hospizverein Wiesbaden AUXILIUM e. V.

► Der aufrechte Gang

Füße – Knie – Hüften – Rücken

Wir Menschen richten uns gegen die Schwerkraft auf. Dies stellt eine Belastung für Füße, Knie, Hüften und Wirbelsäule dar mit Auswirkungen auf die gesamte Körperstatik und kann zu Beschwerden in Füßen, Knien, Hüften, allen Bereichen des Rückens, Schultergelenken und auch zu Kopfschmerzen führen.

Neben dem Wissen um unsere Körperstatik vermittelt der Kurs folgende Kursinhalte:

- Ganganalyse (Fehlbelastungen und Schonhaltungen)
 - Übungen für die gesamte Körperstatik
 - Gelenkschule zur Entlastung der Gelenke
 - Selbsthilfeübungen bei Fuß-, Knie-, Hüft- und Rückenbeschwerden
 - Übungen für Venen und Meridiane
 - Übungen zur Sturzprophylaxe
- Das umfangreiche Selbsthilfeprogramm beinhaltet einfache, sanfte, wirkungsvolle Übungen aus verschiedenen Systemen und endet harmonisch mit Elementen aus der Klangmassage nach Peter Hess. Bitte mitbringen: eigene Matte, bequeme Kleidung, Socken, Decke, Nackenkissen, Schreibutensilien, Getränke und Imbiss.

V84160 9,33 UStd. 64,- €
05.12.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Heidi Ninomiya-Rehm, N. N.

► Beckenbodengymnastik

Ein schwacher Beckenboden kann Störungen verursachen, die die Betroffenen sehr belasten:

- Senkung von Gebärmutter und Blase
- unfreiwilliger Harnabgang (Inkontinenz)
- Einschränkung der sexuellen Empfindung

Inhalte dieses Kurses sind:

- Anatomie und Funktionsweise der Beckenbodenmuskulatur
 - Möglichkeiten zur Entlastung des Beckenbodens im Alltag
 - Kräftigungsübungen unter besonderer Berücksichtigung der Atmung
 - Entspannung
- Die meisten Übungen werden im Liegen durchgeführt.





Bitte mitbringen: eigene Matte, ein Handtuch, warme, bequeme Kleidung und dicke Socken.

V84180 8 UStd. 30,- €
6 Abende, ab 4.11.2020
Mi, 19:15 – 20:15 Uhr
Elke Bauer

► Die Fünf Tibeter®

Körpermeditation

Die „Fünf Tibeter“® sind ein einfaches Meditations- und Fitnessprogramm für Menschen jeden Alters. Sie bestehen aus fünf einzelnen, sich ergänzenden Bewegungsabläufen mit Atemlenkung und Entspannungshaltungen. Die Übungen sind leicht erlernbar und lassen sich mit einem Zeitaufwand von nur 10 Minuten in den Tagesablauf integrieren. Die „Tibeter“ können durch Achtsamkeit vermitteln, das Leben bewusster und freudvoller zu genießen. Abgerundet wird das Seminar mit einer Klangschalen-Meditation. Bitte mitbringen: eigene Matte, bequeme Kleidung, Socken, Decke, Nackenkissen, Schreibutensilien, Getränke und Iimbiss.

V85080 8,67 UStd. 64,- €
19.09.2020
Sa, 10:00 – 17:00 Uhr
Heidi Ninomiya-Rehm

► Walking

Eine sanfte Form des Ausdauertrainings für alle Altersgruppen. Wir werden aktiv zu Fuß unterwegs sein, bei Wind und Regen, Kälte und Hitze in der Natur. Außerdem umfasst das Gelenk schonende Herz- und Kreislauftraining Pulsmessungen sowie Dehn- und Kräftigungsübungen. Das Training fördert Stoffwechsel und Fettstoffwechsel, unterstützt Stressabbau und die Durchblutung des Gehirns. Durch eine intensivere Atmung werden alle Organe besser mit Sauerstoff und Nährstoffen versorgt und die Lungen gekräftigt. Treffpunkt: Waldparkplatz im Bahnholz, Endhal-

testelle der Buslinie 8. Mitnahme von Hunden nicht möglich.

V86110 30 UStd. 94,- €
15 Vormittage, ab 03.09.2020
Do, 08:15 – 09:45 Uhr
Marianne Meier

► Callanetics Ganzkörpergymnastik

Callanetics ist eine Methode für einen schönen, straffen und gesunden Körper. Die Callanetics-Übungen bestehen aus einer Folge exakt aufeinander abgestimmter Bewegungen, die Spaß machen und den Rücken schonen. Mit Callanetics trainieren Sie Ihre Tiefenmuskulatur durch sanfte Millimeter bis Zentimeter große, beharrlich wiederholte Bewegungsabläufe ohne Verletzungsgefahr. Straffer Bauch, schlanker Beine, knackiger Po sowie eine insgesamt bessere Haltung sind dank Callanetics kein Wunschtraum mehr.

V86260 17,33 UStd. 61,- €
13 Abende, ab 01.09.2020
Di, 17:30 – 18:30 Uhr
Erika Nouraie

V86265 17,33 UStd. 61,- €
13 Abende, ab 01.09.2020
Di, 18:35 – 19:35 Uhr
Erika Nouraie

► Feldenkrais®

Feldenkrais® ist eine Methode, mehr Beweglichkeit für sich selbst im Alltag zu entdecken. Benannt ist sie nach dem israelischen Physiker Moshé Feldenkrais (1904 – 1984). Er hat eine Fülle an Bewegungsmöglichkeiten erforscht und zu Lektionen ausgearbeitet. Sie sind für jede/n machbar, manchmal ungewohnt, verbessern die eigene Beweglichkeit und können beginnende Bewegungseinschränkungen wieder lösen. Bewegungen werden nicht mechanisch ausgeführt, sondern bewusst umgesetzt. In dem

Kurs werden Feldenkrais®-Lektionen verbal angeleitet. Sie bestehen aus leichten, aufeinander aufbauenden Bewegungssequenzen im Liegen, Sitzen oder Stehen.

V86274 8 UStd. 40,- €
1 Wochenende, ab 26.09.2020
Sa, 15:00 – 18:00 Uhr
Lena Dietze

► Zumba® Gold

Für alle, die die Kombination von Tanz und Fitness mögen, es aber etwas ruhiger angehen möchten, bietet Zumba® Gold die Möglichkeit für Neu- und Wiedereinsteiger/innen, Kondition und Beweglichkeit aufzubauen. Zumba® Gold ist ein Ganzkörper-Workout im mittleren Belastungsbereich und kurbelt damit die Fettverbrennung an. Mitreißende Latino-Rhythmen (Salsa, Merengue, Cumbia etc.) zu Bewegungs- und Koordinationsübungen machen Zumba® Gold zu einem tänzerischen Workout, das viel Spaß macht und gute Laune verbreitet. Zumba® Gold ist für jede Altersstufe geeignet – für ältere Teilnehmer/innen genauso wie für jüngere, die fit werden möchten.

V86581 13,33 UStd. 44,- €
10 Vormittage, ab 2.0.2020
Mo, 11:10 – 12:10 Uhr
Julia Drexer

V86583 8 UStd. 50,- €
6 Vormittage, ab 03.11.2020
Di, 11:00 – 12:00 Uhr
Erika Luna Orrego Nuñez

V86585 6,67 UStd. 26,- €
5 Nachmittage, ab 28.08.2020
Fr, 16:00 – 17:00 Uhr
Erika Luna Orrego Nuñez

V86586 8 UStd. 50,- €
6 Nachmittage, ab 06.11.2020
Fr, 16:00 – 17:00 Uhr
Erika Luna Orrego Nuñez

► Ballett 50 Plus

Wer schon immer einmal klassisches Ballett erlernen wollte, aber nie die Chance dazu hatte, ist hier genau richtig. In diesem Kurs werden die Basiselemente des klassischen Balletts vermittelt. Die Übungen können dazu beitragen, die Beweglichkeit, die Körperhaltung und damit auch das Lebensgefühl zu verbessern.

Dieser Kurs richtet sich in erster Linie an Frauen ab 50, die keine oder wenige Ballettkenntnisse haben.

Die Dozentin ist Absolventin der brasilianischen Ballett-Kunst-Akademie in Rio de Janeiro sowie Balletttänzerin und Choreografin für Contemporary Dance.

V86660 16 UStd. 59,- €
12 Abende, ab 08.09.2020
Di, 17:30 – 18:30 Uhr
Paula Valeria Kacnik

junge vhs

Bitte zum 1. Kurstag die Telefonnummer (Handynummer!), unter der ein Erziehungsberechtigter erreichbar ist, mitbringen.

Hier haben wir unsere Kurse und Seminare für junge Leute so zusammengefasst, dass ihr nicht lange im Programmheft nach speziellen Veranstaltungen suchen müsst. Es lohnt sich aber auch, im Programm weiter zu blättern, denn bei den meisten Angeboten für Erwachsene haben wir Ermäßigungen für Schüler und Schülerinnen, Studierende, Zivil- und Wehrdienstleistende und Auszubildende. Ob für Schule oder Freizeit – es ist für alle etwas dabei. Wir wünschen viel Spaß beim Aussuchen und freuen uns auf viele junge Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Für die Kinder- und Jugendkurse gilt keine Schüler- und Studentenermäßigung, es ist aber eine 50-prozentige Ermäßigung mit der Familienkarte möglich.





Bemalte Hände, fotolia © Tanja

Gesellschaft und Literatur – online!

168

Kunst und Kultur

169

Kommunikation und Computer

171

Gesundheit

171

Begabtenakademie

172



► **GESELLSCHAFT UND LITERATUR – online!**

Bitte beachten Sie, dass es sich um Online-Veranstaltungen handelt, an denen Sie mittels eines Internet-Streams von zu Hause aus teilnehmen. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns eine E-Mail mit Informationen zur Plattform, auf der Sie den Vortrag verfolgen können, sowie das nötige Passwort. Sie benötigen keine Kamera und kein Mikrofon. Sie haben die Möglichkeit, über die Chatfunktion (via Tastatur) zu interagieren.

Bei Rückfragen unterstützen wir Sie gern (Tel.: 0611 – 9889-161/-162 oder -163).



Depositphotos©ArturVerkhovetsky

► **Sybille Hein: Luca und Ludmilla (ab 8 Jahren)**

Schaurig schräge Hexenlesung mit viel Magie und Musik

Luca – ein elfjähriger begnadeter Schlagzeuger – und Ludmilla – eine alte Hexe – sind die Hauptfiguren in Sybille Heins turbulentem Zauberabenteuer. Zusammen mit ihrem Schlagzeuger Rafat Muhammad lässt Sybille Hein spannende, lustige und traurige Passagen ihrer Geschichte lebendig werden. Während sie liest, entsteht auf zahlreichen Klangkörpern Hexenküchenatmosphäre. Nichts für Hasenfüße! Als Teil Ihrer Lesungen tauscht Sybille Hein sich mit dem jungen Publikum aus. Im Anschluss können Fragen per Chat gestellt werden.

Sybille Hein ist Autorin und Illustratorin, Kabarettistin und Modedesignerin. Seit 1999 illustriert und schreibt sie Bücher und wurde u. a. mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis und dem Kinderbuchpreis der Stadt Wien ausgezeichnet.

V93220 Eintritt frei
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 15.11.2020
So, 17:00 – 18:30 Uhr

► **Tobias Elsäßer: Play (ab 14 Jahren)**

Jugendbuch-Lesung mit Sprache, Rhythmus und Songs

Was würdest du tun, wenn es eine App gäbe, die deine Zukunft vorausberechnen kann? Du fütterst sie mit deinen Daten, gewährst Zugang zu Social-Media-Kanälen – und erfährst, wie dein Leben verlaufen wird. Jonas weigert sich, das Ergebnis zu akzeptieren. Überwachung in Zeiten der Digitalisierung – darüber möchte

Tobias Elsäßer mit dem Publikum diskutieren. Was steckt hinter Big Data? Wie funktioniert die Selektion und Prädiktion von Algorithmen? Ist die zielgenaue Manipulation von Menschen möglich? Tobias Elsäßer erzählt bei seinen Lesungen von seinem Schreibprozess und gibt die Schreib-Fähigkeit an die Zuhörer*innen weiter. Um die Verbindung zwischen Musik, Sprache und Rhythmus zu vermitteln, spielt er eigene Songs. Im Anschluss können Fragen per Chat gestellt werden.

Tobias Elsäßer ist Autor, Musiker und Songwriter.

V93300 Eintritt frei
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 11.12.2020
Fr, 17:00 – 18:30 Uhr

► **Mattis und das klebende Klassenzimmer u.a. (ab 7 Jahren)**

Kinderbuch-Lesung mit Rhythmus und Erzählung

„Ich heiße Mattis Hansen. Ich bin acht Jahre alt. Und meine Mutter glaubt, ich werde ein Schwerverbrecher.“ Mit ihrer Erstleserreihe aus Band 1, 2 (Mattis und die Sache mit den Schulklos) und 3 (Mattis – Schnipp, schnapp Haare ab) über den pfiffigen Mattis, der stets neue Ideen hat und es eigentlich immer gut meint, bringt Silke Schlichtmann den verrückten Schulalltag nach Hause! Ihre Lesungen sind rhythmisiert und bestehen aus einem Wechsel von Lesestrecken und erzählenden Passagen. Die Autorin gewährt Einblicke in den Entstehungsprozess der Bücher. Im Anschluss können Fragen per Chat gestellt werden.

Silke Schlichtmann ist promovierte Literaturwissenschaftlerin und Lektorin, war für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2018 nominiert

und wurde 2019 von Buchhändlern, Bibliothekaren und der IG-Leseförderung des Börsenvereins zur Lesekünstlerin des Jahres gewählt.

W93250 Eintritt frei
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 17.01.2021
So, 17:00 – 18:30 Uhr

► **Benjamin und Christine Knödler: Young Rebels**

25 Jugendliche, die die Welt verändern (ab 10 Jahren)

Sie kämpfen für die Umwelt, Minderheiten sowie Gleichberechtigung und engagieren sich gegen die Waffenlobby, Diskriminierung und Korruption. Christine und Benjamin Knödler porträtieren 25 Jugendliche (Greta Thunberg, Netiwit Chotiphatphaisal, Malala Yousafzai, Felix Finkbeiner u. a.) im Kampf für eine bessere Welt, indem sie aus den Porträts lesen, Bilder zeigen, Musik einspielen und von ihrer Recherche berichten.

Im Anschluss wird im Chat diskutiert – über besonders bemerkenswerte Geschichten, echte Vorbilder und ähnliche Ideen zur Veränderung der Welt.

Christine Knödler arbeitet als freie Journalistin, Kritikerin und Moderatorin. Sie schreibt und ediert für Verlage, Zeitungen, Zeitschriften und den Deutschlandfunk. Benjamin Knödler, Journalist, studierte Philosophie sowie Sozialwissenschaften (HU zu Berlin) und arbeitet als Online-Redakteur bei der Wochenzeitung „der Freitag“. 2020 erschien ihr Jugendsachbuch Young Rebels – 25 Jugendliche, die die Welt verändern.

W93350 Eintritt frei
Online-Angebot / Internet
1 Abend, 19.02.2021
Fr, 17:00 – 18:30 Uhr



► KUNST UND KULTUR

► Modezeichnen – leicht gemacht

für Anfänger und Fortgeschrittene von 12 bis 99

Dieses Lehr- und Fachseminar mit Schritt für Schritt-Anleitungen und vielen zeichnerischen Beispielen ist für diejenigen geeignet, die sich mit den Grundlagen des Modezeichnens vertraut machen oder diese vertiefen wollen. Ziel: Sich auf das Wesentliche und Typische des Modezeichnens zu konzentrieren, die Proportionen zu erlernen und diese mit sicheren und ästhetischen Strichen und Farben umzusetzen.

Die Kursleiterin ist Diplom-Designerin.

Bei der Anmeldung erhält man eine Materialliste.

V21092 62,- €

So, 08.11. und 15.11.2020

jeweils 10:00 – 15:30 Uhr

Susanne Kuehnhold

BITTE für die Kurse, die in der Villa Schnitzler stattfinden, Hausschuhe oder Schläppchen mitbringen, da oft der Garten genutzt wird.

V938070 12 UStd. 59,- €
Villa Schnitzler, Biebricher Allee 42
6 Nachmittage, ab 22.10.2020
Do, 15:30 – 17:00 Uhr
Petra von Breitenbach



depositphotos_check@novikov

► Malen, Zeichnen & Pappmaché (ab 8 Jahren)

Workshop in den Herbstferien

In der Kreativwerkstatt kannst du deiner Fantasie freien Lauf lassen: dick, dünn, lustig, ernst, einfarbig oder bunt, ganz nach deinem Geschmack gestalten/modellieren wir aus Pappmaché Tiere, Fabelwesen, Schalen, Vasen, Engel, Figuren. Du kannst auch alternativ oder zusätzlich Ytong bearbeiten oder sogar mit Ton oder Modelliermasse kreativ werden.

Die Gegenstände oder Figuren werden im Anschluss bemalt, ganz wie es dir gefällt; in kreativen Bau-Pausen kann gezeichnet werden. Du erhältst Tipps und Anleitung von der erfahrenen Kursleiterin und Künstlerin, ihr werdet jede Menge Spaß haben.

Die Materialkosten von 10,- € werden am 1. Tag an die Kursleiterin bezahlt. Weiteres verbrauchtes Material direkt im Kurs abrechnen.

Bei der Anmeldung erhält man eine Materialliste.

V938190
Villa Schnitzler, Biebricher Allee 42
5 Vormittage, ab 05.10.2020
Mo – Fr, 10:00 – 14:00 Uhr
Claudia Stöber

► Schach – ein schönes Spiel! (6 – 13 Jahre)

Herbstferienkurs in der Villa

Wer gern mal sehen möchte, wie Schach gespielt wird und ob ihm/ihr das vielleicht auch Spaß machen könnte, der soll doch mal zum Schach-Kinderkurs kommen und staunen, wie interessant dieses Spiel sein kann.

Wir machen euch mit dem Wert und den Zugmöglichkeiten der Figuren bekannt und zeigen euch, wie man das Spiel eröffnet und zum Schluss den Gegner matt setzt. Weiterhin werden euch auch lustige Schachkombinationen, Schachfallen und Reinfälle und der richtige Umgang mit Computerschachprogrammen gezeigt. Für die schon geübten Spieler wird am Schluss des Schachkurses ein kleines Simultanturnier durchgeführt. Bei schönem Wetter werden wir die Freilandschachanlage des SV Blau-Gelb Wiesbaden auf dem Sportplatz „Rheinhöhe“ besuchen.

Vor Beginn des Kurses erhält jede/r Teilnehmer/in Begleitmaterial zu den Übungen.

Auf euer zahlreiches Erscheinen freut sich schon der Schachlehrer.

V938095 21,33 UStd. 72,- €
Villa Schnitzler, Biebricher Allee 42
4 Vormittage, ab 13.10.2020
Di – Fr, 09:30 – 13:30 Uhr
Hans-Peter Jakob

► Ihre Kollektion als Weihnachtsgeschenk – Schmuckgestaltung mit edlen Steinen

für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

Kreieren Sie fürs Weihnachtsfest Halsketten, Armbänder, Ohrschmuck sowie Charms und USB-Stick-ID-Anhänger einfach selbst! Preisbewusst oder anspruchsvoll – auf jeden Fall für Edelsteinliebhaber/innen: über 120 edle Steine wie Lapislazuli, Rosenquarz und unbekanntere wie z. B. Mookait, Disthen, Prasem sowie preis-





werte Echtperen, Zwischenteile 925-Silber und Silver plated (versilbert) und etwas Modeschmuck werden Ihnen zu Kursbeginn vorgestellt. Die Teilnehmer/innen können auch eigene alte Ketten mitbringen, die neu aufgefädelt bzw. mit neuen Perlen kombiniert werden. Dazu arbeiten wir mit allergenfreiem Edelstahldraht und Silberquetschperlen nach einer speziellen Methode, mit der es leicht und rasch gelingt – ohne kratzende Drahtenden – die schönsten Schmuckstücke zu zaubern. Eine große Auswahl passender Modelle steht Ihnen zum Nacharbeiten zur Verfügung. Werkzeuge werden bereitgestellt.

Es entstehen Materialkosten je nach Verbrauch und Steinauswahl, z.B. für einen Anhänger ab 4 €, ein Paar Ohrhänger 925-Silber ab ca. 8 €, Halsketten je nach Auswahl zwischen ca. 15 € und 80 €. Der Kurs eignet sich auch gut für Anfänger/innen!

Die Kursleiterin ist Schmuckdesignerin und Geografin

V22084 55,– €
1 Wochenende
Fr, 27.11.2020, 17:00 – 20:00 Uhr
Sa, 28.11.2020, 11:00 – 16:00 Uhr
Elinka Sturm

► Ihr Unikat mit edlen Steinen – Schmuckgestaltung mit Edelstahldraht

für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

Kreieren Sie Ihre Schmuckstücke wie Halsketten, Armbänder, Ohrhänger-stecker und Schlüsselanhänger einfach selbst! Über 150 Edelsteine wie z. B. Lapislazuli, Rosenquarz aber auch unbekanntere Steine wie Mookait und Disthen, preiswerte Echtperen, 925-Silberenteile und etwas Modeschmuck werden Ihnen zu Kursbeginn vorgestellt. Eine große Auswahl an Modellen steht Ihnen zur Nacharbeitung oder als Anregung zur Verfügung. Wir arbeiten mit allergenfreiem Edelstahldraht und 925-Silber-Quetschperlen nach einer speziellen Methode, mit der es gelingt, in kurzer Zeit selbst Schmuck herzustellen, der trotzdem sehr stabil ist. Kratzende Drahtenden gibt es nicht mehr! Die Teilnehmer/innen können auch eigene alte Ketten mitbringen, die neu aufgefädelt bzw. mit neuen Perlen kombiniert werden. Werkzeuge werden bereitgestellt. Es entstehen Materialkosten – je nach Verbrauch und Steinauswahl, z. B. für ein Paar Ohrhänger aus 925-Silber mit Zuchtperen ab 8,- €, für eine Halskette zwischen 15,- und 80,- €. Der Kurs eignet sich auch gut für Anfänger. Die Kursleiterin ist Schmuckdesignerin und Geografin.

V22085 45,– €
19.09.2020
Sa, 10:30 – 17:30 Uhr
Elinka Sturm



► Origami – Liebenvoll verpackt

Workshop für Erwachsene und Jugendliche von 12 bis 99

In der letzten Jahreshälfte gibt es besonders viele Gelegenheiten, etwas zu schenken. Advent, Weihnachten, Silvester, und nicht zu vergessen, die Geburtstage. Am besten, natürlich selbst liebenvoll verpackt, damit man nachhaltig Eindruck schindet. Es gibt einfache, aber geniale Verpackungsideen. Sie lernen diese Schritt für Schritt. Außerdem werden verschiedene Schachteln und Deko-Elemente gefaltet und gestaltet. Viele Ideen zu jedem Anlass. Sicher ist für Ihre Liebsten etwas dabei.

Das Material wird von der Kursleiterin gestellt. Kursgebühr inklusive Materialkosten. Bitte mitbringen: Klebestift und Schere.

V22130 27,– €
07.11.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Maya S. Onodera

► Origami – Sternestunde

Japanische Papierfaltung für Erwachsene und Jugendliche von 12 bis 99

Der Advent steht vor der Tür. Jetzt ist die richtige Zeit, für weihnachtliche Dekorationen und Geschenke vorzubereiten. Origami bietet zahlreiche Sternen-Variationen. Sie sind nicht nur als Christbaumschmuck, Tisch- und Fensterdekorationen und Geschenke, sondern auch für Weihnachtspapiere, Kränze und Geschenkanhänger wunderbar geeignet.

Das Material wird von der Kursleiterin gestellt. Kursgebühr inklusive Materialkosten. Bitte mitbringen: Klebestift und Schere

V22131 27,– €
21.11.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Maya S. Onodera

► Upcycling: Weihnachtliches aus Papier „müll“

Workshop für Erwachsene und Jugendliche von 12 bis 99

Aus Dingen, die man eigentlich wegwerft, etwas Neues schaffen – das ist Upcycling: wir hauchen alten Zeitungen, Zeitschriften, Teebeuteltüten oder auch Büchern neues Leben ein und falten aus ihnen für die Weihnachtszeit einzigartige Sterne, Geschenktüten, Kisten oder Karten. Auch Weihnachtsbäume oder auch Diamanten können aus alten Büchern gezaubert werden.

Bitte mitbringen: alte Zeitungen, aussortierte Zeitschriften und Bücher, Teebeuteltüten, Schere, Klebestift. Wenn vorhanden auch Cutter und Schneidebrett

V22225 18,– €
24.11.2020
Di, 18:30 – 21:30 Uhr
Margot Roth

► Filzen ist in – Workshop

für Einsteiger und Fortgeschrittene ab 15 Jahren

Filzen ist eine textile Technik, die ein großes kreatives Potenzial bietet und auch bei Anfängern gibt es sehr schnell Erfolgsergebnisse! Sie können an diesem Tag unterschiedliche Wollarten und andere Fasern sowie verschiedene Filztechniken kennenlernen und ausprobieren. Da jeder Teilnehmer Objekte seiner Wahl filzen kann, ist dieser Kurs gleichermaßen für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Einfache Tischsets und Untersetzer, Schmuck, Stulpen, Kissenhüllen, Lampenschirme, Taschen oder auch Schals in der Nunotechnik können Sie nassfilzen. Sie können aber auch die Technik des Trockenfilzens ausprobieren, die zu einem schnellen Erfolg führt und auch einfach zuhause umzusetzen ist: Tiere, Früchte, Figuren oder auch freie Formen können hiermit gestaltet werden. Beide Techniken kann man auch gut miteinander kombinieren. Die



Kursleiterin stellt Ihnen Wolle und Arbeitsmaterialien zur Verfügung, eigene Wolle kann aber auch mitgebracht werden.

Kosten für Wolle, Fasern und Stoffe sind je nach Verbrauch direkt im Kurs zu zahlen. (ca. 8,- bis 25,- €). Pauschale für Arbeitsmaterialien (Folie, Seife bzw. Filznadeln 4,- €)

V22222 8 UStd. 36,- €

05.12.2020

Sa, 10:00 – 17:00 Uhr

Margot Roth

und Radiergummi mitbringen! Alle 10-Finger-Tastschreiben-Kurse finden in Haus B statt.

(8 – 11 Jahre, Superlearning)

V95601A 8 UStd. 80,- €

4 Nachmittage, ab 12.10.2020

Mo – Do, 14:30 – 16:00 Uhr

Ursula Bräunig

(12 – 14 Jahre, Superlearning)

V95601B 8 UStd. 80,- €

4 Nachmittage, ab 12.10.2020

Mo – Do, 16:15 – 17:45 Uhr

Ursula Bräunig

► Elektronik-Hacks für Kids (9 bis 16 Jahre)

Ziel des Kurses ist es, Kindern und Jugendlichen die Funktion und die Arbeitsweise von Elektrizität in Spielzeugen zu erklären, um dann kleine Störungen selbst beheben zu können. Aber auch eigene Umbauten von Batteriespielzeug unter Aufsicht planen und umsetzen zu können. Verwendet wird ein Steckbrett, um ohne Löten Schaltungen zu bauen. Es werden nur Batterien verwendet, keine Netzteile, keine Powerbank. Geräte sind: Blinker, Summer, einfache Motoren.

Tag 1: Erfahrung mit 3 Volt:

Stromkreis, Verbraucher mit Licht, mit Schall, mit einem Motor.

Tag 2: Erfahrung mit 6 Volt:

Strom messen, regeln und für Schaltungen und Geräte anpassen.

Tag 3: Erfahrung mit 9 Volt:

Strom, Spannung und Widerstand, die großen Drei der Elektrizität. Welche Schaltung braucht welche Versorgung.

Bitte bringt Euch eine kleine Stärkung und ein Getränk mit.

W95600 12 UStd. 120,- €

3 Nachmittage, ab 16.01.2021

Sa, 14:00 – 17:00 Uhr

Odalf Rose

► GESUNDHEIT

► Starke Muskeln – starke Mädchen!

Mit unterschiedlichen Trainingseinheiten steigern wir die allgemeine Ausdauer und verbessern Koordination und Konzentration. Wir stärken unsere Muskeln und können somit unseren Körper besser wahrnehmen. Bei vielen baut sich dadurch mehr Selbstbewusstsein auf.

Zuerst wärmen wir uns auf und spielen danach Mini-Frisbee, um den Kreislaufs richtig anzukurbeln. Dann folgt das Training mit dem eigenen Körpergewicht und kleinen Hilfsmitteln. Zum Schluss wird noch entspannt und gedehnt.

Für alle Mädchen von 12–16 Jahren
Bitte Sportsachen, Handtuch und mindestens 0,5l Wasser sowie eine eigene Matte oder ein zweites Handtuch mitbringen.

V86990 30,- €

5 Nachmittage ab 01.09.2020

Di, 16:30 – 17:45 Uhr

Michaela Tsolaki

► KOMMUNIKATION UND COMPUTER

► 10-Finger-Tastschreiben für Kinder u. Jugendliche

Mögt ihr lustige Geschichten, Musik und Rhythmus? In diesem Kurs werdet ihr erleben, wie man auf einfache Weise ganz schnell lernen kann und dabei jede Menge Spaß hat. Ganz ohne Stress werdet ihr so innerhalb kürzester Zeit die Tasten eures Computers bedienen, ohne einmal hinzuschauen. Das glaubt ihr nicht? Lasst euch überraschen, es funktioniert!

Bitte Buntstifte (rot, gelb, grün und blau) Bleistift

Ein Gutschein der Volkshochschule ist immer eine gute Idee!

Für Ihre Lieben,
für Ihre Freunde!



vhs

Volkshochschule Wiesbaden e.V.

GUTSCHEIN

vhs Wiesbaden e.V., Alcide-de-Gasperi-Str. 4/5, 65197 Wiesbaden

Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Alcide-de-Gasperi-Str. 4/5

65197 Wiesbaden

Tel.: 0611 9889-0

Fax: 0611 9889-200

www.vhs-wiesbaden.de



junge vhs

Wiesbadener Akademie für Kinder und Jugendliche
mit besonderen Begabungen und Hochbegabung



fotolia © Yanley

Guido Schwegmann

stellvert. Direktor und
Ansprechpartner
Begabtenakademie

Telefon (0611) 98 89-151

E-Mail gschwegmann@vhs-wiesbaden.de



► BEGABTENAKADEMIE

► Design Thinking – Kreativität entdecken (8 bis 12 Jahre)

Kreative Methoden, allen voran das Visualisieren, das Umdenken, das Angehen von Aufgabenstellungen und Problemlösungen aus unterschiedlichen Perspektiven sowie offene Sinne für Teamworking sind alles Dinge, die längst Voraussetzungen im Prozess von innovativen Firmenentwicklungen sind. Wir werden mit viel Spaß und auch gestalterischen Mitteln wie malen, zeichnen und collagieren sowie spielerischen Elementen an die Sache herangehen, es werden keine künstlerischen Vorkenntnisse benötigt, aber vielleicht der ein oder andere Andersdenkende „entdeckt“. Bitte bringt Euch eine kleine Stärkung und ein Getränk mit.

V910001A 8 UStd. 64,- €
2 Samstage, ab 24.10.2020
Sa, 10:00 – 13:00 Uhr
Claudia Stöber

(13 bis 16 Jahre)

V910001B 8 UStd.
2 Samstage, ab 24.10.2020
Sa, 14:00 – 17:00 Uhr
Claudia Stöber

64,- €

► Entdecke Deine Persönlichkeit! (10 bis 14 Jahre)

Wer bist Du und was macht Dich so besonders? Der Diplom-Sozialpädagoge und persolog®-Trainer Tobias Lutz nimmt Euch mit auf eine abenteuerliche Reise, in deren Zentrum die Persönlichkeit eines jeden steht: Was zeichnet Dich aus? Wie siehst Du Dich selbst und wie wirkst Du auf andere? Wie kooperierst Du mit anderen? Wohin willst Du Dich entwickeln? In diesem ganztägigen Seminar lernt Ihr Eure Stärken und Schwächen wirklich kennen und entdeckt gemeinsam und individuell Eure Persönlichkeitsprofile. So könnt Ihr der spannendsten Frage überhaupt nachgehen: Wie könnt Ihr Eure Fähigkeiten noch geschickter einsetzen? Bitte bringt eine kleine Stärkung und ein Getränk mit.

V910002 8 UStd. 60,- €
1 Samstag, 21.11.2020
10:00 – 17:00 Uhr
Tobias Lutz

► Sprache und Philosophie (10 bis 16 Jahre)

Wie denkt man systematisch über Sprache nach? Was kann man mit Sprache alles anstellen? Ist alles, was man mit Sprache machen kann okay? Wenn nicht, warum nicht?

In zwei gemeinsamen Veranstaltungen legen wir uns einen „Werkzeugkasten“ an und erproben ihn an den Themenfeldern Sprache und Wirkung, Sprache und Wahrheit und Sprache und Humor. Falls Du Sprache nicht nur benutzen, sondern auch verstehen möchtest, falls Du nicht nur die Regeln der Kommunikation beherrschen, sondern auch die Fouls effektiver erkennen und bekämpfen möchtest – dann bist Du hier richtig! Bitte bringt eine kleine Stärkung und ein Getränk mit.

24.10.2020

Logik und Rhetorik des Argumentierens:
Von überzeugender Sprache

31.10.2020

Wahrheit, Lüge, Propaganda, Fake News:
Von Bullshit und alternativen Fakten

V910003 8 UStd. 75,- €
2 Samstage, 24.10. und 31.10.2020
jeweils 10:00 – 14.00 Uhr
Gideon Haberkorn

► „Kunst Intensiv“ Ferienkurs (10 bis 14 Jahre)

In diesem Kurs sind all diejenigen richtig, denen das Fach Kunst in der Schule am Herzen liegt, aber die gerne intensiver und eigenständiger arbeiten möchten, jedoch etwas persönlichere Begleitung in Technik und Stil suchen. Die erfahrene Kursleiterin ist Kunstpädagogin und Illustratorin, sie gibt euch in folgenden Bereichen Anregung und sämtliche künstlerische Tipps und Tricks:



- Zeichnen mit unterschiedlichen Materialien (Bleistift, Kohle, Tusche, Buntstift)
- Malerei und Farbe zum Ausprobieren nach persönlicher Neigung (Aquarell, Gouache/ Tempera, Kreidetechniken)
- Sonstiges wie zum Beispiel Comic, Graffiti, Schriften, Fantasy etc.

Es werden zahlreiche Themen sowie Vorlagen als Vorschläge zur Verfügung stehen, jedoch darf ihr euch ohne Zwang etwas aussuchen, das euer Herz höher schlagen lässt und gerne auch persönliche Ideen und Bedürfnisse mitbringen. Materialien, falls bereits vorhanden, gerne mitbringen! Des Weiteren kann Material auch bei der Kursleiterin für die 2 Tage erworben werden, Abrechnung nach Verbrauch (ohne Leinwände circa 8 bis 15 €)

Zum Malen könnt Ihr auch gerne Leinwände mitbringen oder extra erwerben. Materialliste bitte anfordern, dabei handelt es sich um Vorschläge! Bitte bringt Euch eine kleine Stärkung und ein Getränk mit.

V910004 24 UStd. 210,- €
4 Tage, ab 12.10.2020
Mo-Do, 10:00 – 15:00 Uhr
Claudia Stöber

► Vulkane und Geysire (6 bis 9 Jahre)

Vulkane gibt es weltweit, sogar in Deutschland. Wo und wie entstehen sie? Welche Vulkantypen und Arten von Vulkanaustrüchen gibt es? Und was ist ein schlafender Vulkan? Welche vulkanischen Gesteine gibt es? Wo es Vulkanismus gibt, können auch Geysire spritzen. Wie funktioniert ein Geysir? Was ist der Unterschied zwischen einem Heiß- und einem Kaltwassergeysir? Wir gehen all den Fragen auf den Grund, bringen einen „Vulkan“ zum Brodeln und lassen einen „Geysir“ ausbrechen.

Bitte Buntstifte und einen Imbiss mitbringen!
Kurspreis enthält Materialkosten.

V910013 4 UStd. 45,- €
1 Samstag, 12.09.2020
10:00-13:00 Uhr
Dr. Christine Kumerics

► Naturgewalten (6 bis 9 Jahre)

Unsere Erde ist ein ruhender Planet, der sich ständig verändert. Luft, Wasser, Feuer und Erde setzen dabei immer wieder gewaltige Kräfte frei. Ob Monsterwellen wie Tsunamis, Erdbeben, Schlammlawinen, Tornados oder Vulkanaustrüchen – die Naturgewalten unseres Planeten sind erschreckend und faszinierend zugleich. Gemeinsam wollen wir herausfinden, warum diese gewaltigen Naturphänomene überhaupt auftreten, wobei uns Experimente helfen werden, die ablaufenden Reaktionen besser zu verstehen.

Bitte einen Imbiss mitbringen. Kurspreis enthält Materialkosten.

V910014 4 UStd. 45,- €
1 Samstag, 31.10.2020
10:00-13:00 Uhr
Dr. Christine Kumerics

Infos zu allen Kursen auch unter
www.vhs-wiesbaden.de

Bitte umblättern



FREIE FAHRT MIT DEM VMW-KOMBITICKET*!



Ihre Teilnahmekarte = Ihr Fahrschein

Nutzen Sie eigentlich das praktische „Ticket im Ticket“?
Alle Teilnahmekarten der vhs beinhalten das praktische VMW-KombiTicket*.

Das heißt: Im Preis der Teilnahmekarte ist die kostenlose Nutzung der Nahverkehrsbusse der ESWE Verkehr und der Mainzer Verkehrsgesellschaft mbH (MVG) bereits enthalten!

Ohne Stau, ohne Parkplatzsuche = bequem anreisen!

Ersparen Sie sich lästige Staus und stressiges Parkplatzsuchen: Schon ab zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung gilt Ihr KombiTicket* – nach Veranstaltungsende ist es noch zwei Stunden lang gültig.

* Gilt als Fahrausweis zur Fahrt im VMW auf den Linien von ESWE Verkehrsgesellschaft mbH und der Mainzer Verkehrsgesellschaft mbH (MVG)





► Energie – erneuerbar (6 bis 9 Jahre)

Energie findet man überall im Alltag, auch wenn man sie nicht sehen oder anfassen kann. Alle Geräte, die man beispielsweise Zuhause hat, würden ohne Energie gar nicht funktionieren. Was ist eigentlich Energie, die in vielen verschiedenen Formen vorkommen kann? Was sind erneuerbare Energien und welche Arten gibt es? Welche Rolle spielt die Sonne, der Wind oder das Wasser dabei? Viele Fragen, die zu beantworten sind. Wir werden mit Experimenten vieles über das Thema „Energie“ erfahren.

Bitte Bunstifte, Schere und einen Imbiss mitbringen. Kurspreis enthält Materialkosten.

V910015 4 UStd. 45,- €
1 Samstag, 14.11.2020
10:00 – 13:00 Uhr
Dr. Christine Kumerics

► Minerale (6 bis 9 Jahre)

Minerale faszinieren uns wegen ihrer Schönheit und Seltenheit. Überall im täglichen Leben begegnen sie uns in den unterschiedlichsten Formen, u.a. als Schmuckstücke oder Farb- und Baustoffe. Sie formen reinste Kunstwerke wie Perlen oder Tropfsteine. Selbst für den Menschen sind Mineralstoffe, die wir mit dem Essen und Trinken aufnehmen, lebensnotwendig. Lass uns zusammen mehr über die „Welt der Minerale“ erfahren!

Bitte einen Imbiss mitbringen. Kurspreis enthält Materialkosten.

V910016 4 UStd. 45,- €
1 Samstag, 12.12.2020
10:00 – 13:00 Uhr
Dr. Christine Kumerics

► Der Computer für die Hosentasche: Raspberry Pi (9 bis 16 Jahre)

Der Raspberry Pi ist ein kleiner Einplatinencomputer. Seine Grundfläche entspricht etwa den Abmessungen einer Kreditkarte. Der Raspberry Pi kam Anfang 2012 auf den Markt; sein großer Erfolg ist nicht zuletzt auf den niedrigen Preis von 25 bis 40 € zurückzuführen. Der Rechner ist so einfach aufgebaut, dass er ohne große Vorkenntnisse zum Programmieren, Rumspinnen und Experimentieren einlädt. Es existiert ein großes Zubehör- und Softwareangebot für verschiedenste Anwendungsbereiche.

Dieser Kurs führt in die Nutzung und Programmierung dieses tollen Mini-Computers ein. Nicht nur für Profis, auch für Anfänger/innen!

Inhalte:

- Bedienung des Raspberry Pi
- Programme finden und starten
- Start mit Scratch
- Ein kleines Spiel programmieren
- Lautsprecher anschließen
- Kameras am Raspberry Pi für Bilder nutzen
- USB Speicher nutzen

– Programmieren mit Sonic Pi
– Elektronik mit Scratch und Python
– Python und Minecraft

V910023 12 UStd. 105,- €
3 Samstage, ab 17.10.2020
Sa, 10:00 – 13:30 Uhr
Odalf Rose

► Programmieren für Mädchen mit Scratch und Snap! (10 bis 16 Jahre)

Die ersten Schritte werden wir in den visuellen Programmiersprachen wie Scratch und Snap! gemeinsam gehen, um grundlegende Programmiergrundlagen wie Variablen, Schleifen und Funktionen kennen zu lernen.

V910025 16 UStd. 145,- €
2 Samstage, 17.10.2020 und 31.10.2020
10:00 – 17:00 Uhr
Antonia Kampa

► Programmierspaß mit Minecraft (8 bis 12 Jahre)

Ihr spielt gerne Minecraft und möchtet in das Thema Programmierung einsteigen? In diesem Workshop lernt Ihr, wie sich Minecraft mit der Programmiersprache Python programmieren lässt. Programmierkenntnisse sind nicht erforderlich.

Minecraft ist nicht einfach Computerspielen! Im Minecraft-Workshop lernen Kinder ihre eigenen Minecraft-Landschaften zu programmieren und so ihre Begeisterung für Minecraft dazu zu

Alle Kurse auch im Internet unter
www.vhs-wiesbaden.de



nutzen, ganz nebenbei wichtige Grundlagen des Programmierens und des logischen Denkens zu lernen!

Erforderliche Vorkenntnisse: Keine

V910026B 5 UStd. 48,- €

1 Samstag, 19.09.2020

10:00 – 14:00 Uhr

Odalf Rose

V910026C 5 UStd. 48,- €

1 Samstag, 14.11.2020

10:00 – 14:00 Uhr

Odalf Rose



Die Lehrkräfte der vhs sind Experten ihres jeweiligen Fachgebietes. Sie verfügen über entsprechende Aus- und Weiterbildungen und nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil.

Auskunft über die Qualifikation einzelner Kursleiter/innen erhalten Sie auf Anfrage im zuständigen Fachbereich.

► Kooperationspartner/innen der vhs Wiesbaden e.V.

- Aktives Museum Spiegelgasse für Deutsch-Jüdische Geschichte in Wiesbaden e.V.
- Amt für Integration und Zuwanderung
- Amt für Soziale Arbeit der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Arbeitskreis Träger der Altenhilfe
- Attac
- Ausländerbeirat der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Auxilium e.V. Hospizverein Wiesbaden
- Bogenschule Rhein-Main
- Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)
- Bürgerkolleg Wiesbaden
- Caligari Filmbühne
- Davis Klemm Gallery
- Eine-Welt-Laden
- Einwohner- und Integrationsamt
- ESW-E Verkehr
- Evangelische Stadtakademie
- Fairtrade
- Fasanerie Wiesbaden
- Flüchtlingsrat Wiesbaden
- Förderverein Akademie für Ältere
- Förderverein Literaturhaus Villa Clementine
- Förderverein Stadtmuseum
- Forum Philosophie & Wirtschaft
- Freiwilligenzentrum Wiesbaden
- Galli Theater & Training Wiesbaden
- Gästeführerverband
- Gesellschaft für deutsche Sprache
- Gesellschaft Natur und Kunst Schloss Freudenberg e.V.
- Handwerkskammer Wiesbaden
- Helios Kliniken Wiesbaden
- Hessisches Hauptstaatsarchiv
- Hessische Landeszentrale für politische Bildung
- Hessische Lehrkräfteakademie
- Hessisches Staatstheater Wiesbaden
- Hochschul- und Landesbibliothek
- Hochschule RheinMain
- Hugendubel
- Initiative Wiesbadener Medienzentrum e.V.
- Industrie- und Handelskammer
- Institut für Qualitätssicherung (IQ)
- Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Jüdische Gemeinde Wiesbaden
- Jüdisches Lehrhaus Wiesbaden
- Jugendinitiative Spiegelbild
- Justizvollzugsanstalt Wiesbaden
- Karate Dojo Musokan Wiesbaden e.V.
- Katholisches Bildungswerk
- Kubis e.V. Wiesbaden
- Kulturzentrum Schlachthof
- Klimaschutzagentur
- Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Landesamt für Denkmalpflege Hessen
- Leben Aktiv Bereichern – LAB-Gemeinschaft Wiesbaden
- Leichtathletikclub Olympia Wiesbaden e.V.
- Mauritius-Mediathek Wiesbaden
- Mensch!Westend/Wiesbadener Kurier
- Museum Wiesbaden
- Naturcamps Hunsrück
- Pariser Hoftheater
- Partnerschaftsverein Wiesbaden – Istanbul/Fatih
- Pilar May Unternehmensberatung
- Polizeisportverein Grün-Weiß Wiesbaden e.V.
- Präventionsrat der Stadt Wiesbaden
- Referat Kommunale Frauenbeauftragte
- Seniorenbeirat der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Sportamt der Landeshauptstadt Wiesbaden
- Sportkreis Wiesbaden
- Stadtarchiv Wiesbaden
- Stadtjugendring Wiesbaden e.V.
- Studieskolen Kopenhagen
- Systemische Allianz
- Thermalbad Wiesbaden
- Trägerkreis WIR in Wiesbaden
- Umweltamt
- Umweltladen
- vhs Bingen
- vhs Frankfurt am Main
- vhs Main-Taunus
- vhs Rheingau-Taunus
- Wiesbaden Marketing
- Wiesbadener Bündnis für Demokratie
- Wiesbadener Musikakademie (WMA)
- Wiesbaden Stiftung

Gemeinsam gesund bleiben!

Zu Ihrem und unserem Schutz beachten Sie bitte folgende Hygieneregeln:



Sie dürfen das Gebäude nur ohne Krankheitssymptome (Husten, Schnupfen, Fieber usw.) betreten.



Das Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung ist in den öffentlichen Bereichen (Foyer, Flure usw.) sowie in den Unterrichtsräumen vorgeschrieben.

Wenn Sie an Ihrem Platz sitzen, können Sie die Mund-Nasen-Bedeckung abnehmen.



Halten Sie mindestens 1,5 Meter Abstand.

Vermeiden Sie Berührungen, Umarmungen und Händeschütteln.



Beachten Sie das Einbahnstraßen-System.

Bodenmarkierungen wie Pfeile oder Linien sowie Schilder weisen Ihnen den Weg zu den Ein- und Ausgängen, Unterrichtsräumen usw.



Nutzen Sie den Aufzug bitte nur einzeln.



Waschen Sie sich regelmäßig die Hände mit Seife (mindestens 20 – 30 Sekunden).



Husten und niesen Sie in die Armbeuge.

Halten Sie beim Husten oder Niesen größtmöglichen Abstand zu anderen Personen und drehen Sie sich weg.



Bitte bringen Sie sich Getränke und Essen von zu Hause mit.

Unsere Getränkeautomaten, Wasserspender und der Kiosk sind geschlossen.



Für die Pause gilt: Bilden Sie keine Gruppen und tragen Sie Ihre Wertsachen immer bei sich.

Danke, dass Sie sich an die Regeln halten. Bleiben Sie gesund.

Bei Fragen sprechen Sie uns an!

Info-Telefon: +49 (0)611 9889-0

E-Mail: anmeldung@vhs-wiesbaden.de

Together we can stay healthy!

Please follow the hygiene rules for your and our safety:



You may only enter the building without symptoms of illness (cough, cold, fever, etc.).



You must wear a mouth and nose cover in public areas (foyer, corridors, etc.) and in the classrooms.

You can take off the cover when you are sitting at your desk.



Keep a distance of 1.5 metres.

Avoid all physical contact, no hugs and no shaking hands.



Follow the one way system.

Arrows, lines and signs show you the way to entrances, exits and classrooms, etc.



Only one person at a time in the elevator.



Wash your hands frequently with soap for at least 20 – 30 seconds.



Cough or sneeze into your elbow.

When coughing or sneezing, stay as far as possible from other people and turn away.



Please bring your own drinks and food.

Our vending machines, water dispensers and kiosk are closed.



Coffee Break Rules: Do not form groups and always carry your valuables with you.

Thank you for complying with the regulations. Stay safe.

If you have any questions, contact us!

Phone: +49 (0)611 9889-0

E-Mail: anmeldung@vhs-wiesbaden.de

3D 109, 112
3D-Druck 112
3D Drucker 171
10-Finger-Tastschreiben 86, 171

► A

Access 106
Achtsamkeit 147
Acrylmalerei 58, 60, 61, 161
Adobe Illustrator 108
Adobe InDesign 106, 107
Adobe Lightroom 107
Adobe Photoshop 108
Affinity Photo / Publisher 108, 109
Agiles Projektmanagement 100
Aktmalen 56
Aktzeichnen 56
Alltagsbegleitung 98
Alter 150 ff.
Altersvorsorge 35
Altgriechisch 133
Anti-Falten 146
Antike 50
Antisemitismus 16
Aqua-Gymnastik 147
Aquarellmalerei 57, 58
Arabisch 133
Auftreten 97

Ausbilden 89
Ausdauer 165
Ausdauersport 165
Aussprache 120
AutoCAD 109
Autogenes Training (AT) 151

► B

Ballett 165
Beckenbodengymnastik 149, 164
Beine 164, 165
Berufliche Qualifizierung 84, 85, 86, 98
Beruflicher Auftritt 93, 97
Betriebssysteme 106
Bewegung 147, 165
Bewerbungsunterstützung 83, 97
Bildbearbeitung 108
Bildungsurlaub Beruf 83
Bildungsurlaub Gesundheit 149
Bildungsurlaub Sprachen 140
Blog 19
Bloggen 109
Blumenstecken 64
Bodystyling 147
Bogenbau 62
Bosnisch 135
Bootsführerscheine 151
Buchbinden 64

Buchführung/Buchhaltung 84, 85, 86
Bürgerakademie 17 f.
Bürgerengagement 16
Burnout 92

► C

Callanetics 147, 165
C/C++ 112
Chinesisch 133
Clown-Doktoren 54
Coaching 82
Computer 18, 28
Content-Management 109
Corona 15, 17, 18, 23, 145
Corona take care English 177
Corona Vorsorge Deutsch 176
CSS 109

► D

Dänisch 133
Darknet 28
Darmgesundheit 149
Datenbanken 106
Datenschutz 28, 36, 158
Datensicherheit 18, 28
Deutsch als Muttersprache 40 ff.
Deutsch als Zweitsprache / Fremdsprache 118 ff.

Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Alcide-de-Gasperi Straße 4/5, 65197 Wiesbaden

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 11 VHS 00000 818 063



SEPA-Lastschriftmandat

Hiermit ermächtige ich die **Volkshochschule Wiesbaden e.V.**, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volkshochschule Wiesbaden e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber/in)

Straße

Postleitzahl, Ort

Kreditinstitut/Name

BIC

IBAN DE _ _ | _ _ _ | _ _ _ | _ _ _ | _ _

Ort, Datum

Unterschrift



Deutsch-Prüfungen 123
 Digitale Fotografie 102, 162
 Digital filmen 72, 161
 Digitalisierung 15, 18 f., 28, 36, 87, 110 f., 111, 158
 DIN 5008 88

► E

EDV 98, 103
 EDV-Anwendungen 98
 EDV-Einführung 98, 101, 102, 103, 105, 162, 163
 EDV für Ältere 102, 103, 162, 163
 EDV für den Beruf 98
 Ehrenamt 35, 156, 157
 Einbürgerungstest 123
 Einplatinencomputer 175
 Energie 28
 Englisch 129, 140
 Entspannung 147
 Epigenetik 149
 Erde 173, 174
 Ernährung 146
 Etikette 72
 Evolution 28
 Excel 104

► F

F.A.Q. 145
 Fake News 14 f., 23, 27 f.
 Fakten 14 f., 23, 27 f., 30
 Falten 164
 Figürliches Gestalten 66
 Filzen 64, 170
 Finanzbuchhaltung 84, 85, 86
 Finanzen 36, 37, 38, 158, 159
 Finnisch 134
 Fitness 147
 Fortbildungen Sprachen 124, 125, 126
 Fotobuchgestaltung 72
 Fotografie 71
 Fotografie spezial 71
 Französisch 130, 141
 Frauen 89, 164
 Freie Malerei 61
 Freiwilligenarbeit 35, 156, 157
 Freiwilligenzentrum 35, 156, 157
 Fremdsprachen 129
 Führung 75, 76, 77, 88, 100, 101
 Führung für Frauen 89

► G

Galerien 51
 Ganzkörpergymnastik 165
 Ganzkörpertraining
 Gebärdensprache 128, 140
 Gefühle 172
 Gegenständliches Zeichnen 54
 Gehen 164, 165
 Geldanlagen 36, 37, 158
 Gelenke 164, 165
 Geschichte 28, 76

Gesellschaft 14 f., 23 f.
 Gesellschaftliche Entwicklung 14 f., 23, 25
 Gesellschaftlicher Zusammenhalt 14 f., 19, 23, 27
 Gesichtslifting 164
 Gestalten 106, 107, 108, 109
 Gesundheitsförderung 146
 Gewalt 16 f.
 Gewalt-Sehen-Helfen 147
 Gewaltfreie Kommunikation 96
 Gewichtsreduktion 146
 Gin 72
 Gitarre 68 f.
 Globalisierung 27, 155
 Glück 151
 Goethe-Zertifikate 123
 Goldschmieden 62
 Grafikdesign 106 f.
 Griechisch 134
 Grundbildung 40 f.
 Gruppensport 151
 Gymnastik 164

► H

Hairstyling 150
 Hass 17, 27
 Hauptschulabschluss 99
 Haut 164
 Hebräisch 134
 Hegel 30, 159
 Heilpraktiker 147
 Hilfe 164
 Hölderlin 46
 HTML 109

► I

Ikebana 64
 Illustrator 108
 Immobilienverkauf 37, 158, 159
 Improtheater 53, 54
 InDesign 106, 107
 Infektionsschutz 145
 Innere Bilder 62
 Integrationskurse 118, 119
 Interlingua 134
 Internet 14 f., 17 ff., 28, 87, 94, 102, 109, 110, 162
 Israel 33, 157
 Italienisch 131, 141
 IT-Projektmanagement 100

► J

Japanisch 134
 Java 112, 113
 Jonglieren 72
 Journalismus 14 f., 17 ff., 24

► K

Kalligraphie 61, 62
 Karikieren 55
 Keramik 66
 Kleidung 146

Vorortbildungswerke

Korporative Mitglieder der
 Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Volkshochschule AKK e.V.

(Amöneburg, Kastel, Kostheim)
 55252 Mainz-Kastel
 Zehnthalstraße 41 (Bürgerhaus)
 Christa Gabriel
 Telefon (06134) 72 93 00
 Telefax (06134) 625 24
 E-Mail: info@vhs-akk.de
www.vhs-akk.de

Volkshochschule Schierstein e.V.

65201 Wiesbaden-Schierstein
 Karl-Lehr-Straße 6 (Rathaus)
 Corinna Walke
 Telefon (0611) 297 11
 Telefax (0611) 532 48 04
 E-Mail: info@vhs-schierstein.de
www.vhs-schierstein.de

Volksbildungswerk Bierstadt e.V.

65191 Wiesbaden-Bierstadt
 Hofstraße 2
 Dr. Bettina Bosold-DasGupta
 Telefon (0611) 50 39 07
 Telefax (0611) 189 90 43
 E-Mail: info@vbw-bierstadt.de
www.vbw-bierstadt.de

Volksbildungswerk Klarenthal e.V.

65197 Wiesbaden-Klarenthal
 Graf-von-Galen-Straße 3
 (Eingang Willi-Graf-Forum)
 Stefan Knab
 Telefon (0611) 72 43 79 20
 Telefax (032) 223 76 42 45
 E-Mail: info@klarenthal.org
www.klarenthal.org

Volksbildungswerk Nordenstadt-Erbenheim-Delkenheim e.V.

65205 Wiesbaden-Nordenstadt
 Haus der Vereine, Turmstraße 11
 Gabriele Weis
 Telefon (06122) 129 18
 Telefax (06122) 761 13
 E-Mail: info@vbw-ned.de
www.vbw-ned.de

Klima 25, 28
 Klimakrise 16, 25
 Klimawandel 16, 25
 Kochen 146
 Kolonialismus 27
 Kommunikation 41, 91, 93, 94, 95, 96, 97
 Konfliktmanagement 94
 Koreanisch 135
 Körperfahrung 147
 Körperhaltung 149
 Körperstatik 164, 165
 Kosmetik 146, 164
 Kräftigungsübungen 165
 Kreativitätstraining 62, 92
 Krimi 48
 Kriminalistik 15
 Kriminalität 15
 Krise 14, 23, 27
 Kritisches Denken 14 ff., 27 f.
 Kroatisch 135
 Kryptowährung 111
 Kulinarik 75
 Kulturgeschichte 50 ff.
 Kultur und Kulinarik 74
 Kunst after work 51
 Kunstmehrerschein 60
 Kunstgeschichte 51
 Künstliche Intelligenz 110

► L

Landeskunde 74
 Latein 135
 Lehrerfortbildung 125, 126
 Legende 16
 Leitung 89
 Lernzentrum 120
 Lesekreis 45
 Lesen 40
 Letzte Hilfe 147, 164

Lightroom 107
 Linux 106
 Litauisch 136
 Literatur 30, 44, 45, 74, 75, 159, 160
 Livestream 22, 24
 LRS 41

► M

Mail 105
 Make-up 146, 164
 Makroprogrammierung 104
 Malen und Zeichnen 55, 59, 60, 61, 62, 169
 Märchen 47
 Marketing 87, 110
 Massage 151
 Mathematik 99
 Mauritius-Mediathek 67
 Mediation 149
 Mediationsausbildung 149
 Meditation 147
 Medien 14 f., 17 ff., 24, 28
 Menschenkenntnis 91, 96
 Messerbau 62
 Mitarbeiterführung 89, 91
 Mittlerer Abschluss 41, 99
 Mittlerer Bildungsabschluss 41, 99
 Modellzeichnen 56, 57
 Moderation 94, 95
 Modezeichnen 55, 169
 Mosaik 63
 MS-Project 100
 Musical 68
 Musik 67, 68
 Musikalische Lesung 47, 74
 Musikgeschichte 52, 67
 Musiktheater 52
 Mythos 16

► N

Nachhaltigkeit 25
 Nähen 65
 Natur 25, 146, 173
 Naturkosmetik 146
 Niederländisch 136
 NLP 91
 Norwegen 27
 Norwegisch 136

► O

Office 101
 Ökologie 25
 Ölkreidemalerei 58
 Ölmalerei 59
 Online-Marketing 87, 110
 Orientierungspunkte 27, 155
 Origami 64, 170
 Outlook 105

► P

Pacing-Leading 91, 95
 palliativ 164
 Pandemie 15, 16, 18, 23, 27
 Pappmaché 169
 Pastell-Aquarell-Malerei 58
 Pastellmalerei 57, 58
 Pastell-Ölkreide-Malerei 58
 PC-Grundlagen 101, 105
 Persisch 136
 Persönlichkeit 172
 Persönlichkeitsentwicklung 89, 90, 91
 Philosophie 15, 16, 27, 28, 29, 30, 152,
 153, 155, 156, 159
 Phonetik 125, 126
 Photoshop 108
 Pilates 147
 Pilze 146

**Ein Gutschein der Volkshochschule
ist immer eine gute Idee!**

**Für Ihre Lieben,
für Ihre Freunde!**





Politik 17 ff., 153 ff., 168
 Politik am Nachmittag 16, 153
 Politik und Wirtschaft 27
 Polnisch 136
 Porträt 56, 57
 Portugiesisch 137
 Post-Kolonialismus 27
 PowerPoint 105
 Präsentation 94, 105
 Prävention 35, 149, 164
 Pressearbeit 15, 17 ff., 24
 Programmieren 112, 113
 Progressive Muskelentspannung (PME) 147
 Prüfungen Deutsch 123
 Prüfungsberatung Deutsch 123
 Psyche 147
 Psychische Gesundheit 147
 Psychologie 147
 Projektmanagement 100, 101
 Psychotherapie 149
 Python 174

► R

Radikalisierung 14 ff., 27
 Raspberry Pi 112, 174, 175
 Rassismus 16 f., 27
 Ratgeber 35, 36, 37, 38, 158, 159
 Realschulabschluss 41, 99
 Recht 35, 158
 Rechtschreibung 88, 119
 Religion 29, 30, 33, 155, 157
 Resilienz 93, 149
 Ressourcen 147
 Rhetorik 95, 96, 97
 Rücken 164, 165
 Rückentraining 147
 Rumänisch 137, 141
 Rundgänge 75
 Russisch 137, 160
 Russland 75, 77

► S

Schach 169
 Schauspiel 41, 52
 Schlaf 149
 Schlagfertigkeit 96
 Schmuckgestaltung 62, 63, 169, 170
 Schottland 74
 Schreiben 88, 94, 110, 168
 Schreib-Workshop 48, 49, 160
 Schriftkunst 51
 Schulabschlüsse 41, 99
 Schwedisch 138, 141
 Scrum 100, 101
 Sekretariat 88
 Sekt 73, 161
 Selbsteinschätzung 90
 Selbstkompetenz 91, 92, 93
 Selbstmanagement 92, 93
 Selbstmarketing 93, 97
 Selbstmotivation 92
 Selbstsicherheit 147

Selbstverteidigung 147
 Selbstvertrauen 95
 Semestereröffnung 14
 Senioren 35, 152
 Seniorenbetreuung 98
 Serbisch 135
 Sicherheit 35, 158
 Silberschmuck 63
 Singen 68
 Slowenisch 138
 Smart Democracy 25
 SmartPhone 103, 162, 163
 Social Media 14 f., 17, 87, 94, 110
 Sozialkompetenz 90, 91, 94
 Spanisch 131, 141, 164
 Sport 147, 165
 Sprachberatung Deutsch 118
 Sprachberatung Fremdsprachen 127
 Steinbildhauerei 66, 161
 Sterben 164
 Stilberatung 146
 Stilsicherheit 72
 Stimmbildung 68
 Stimme 52, 97
 Storytelling 50, 96
 Stressabbau 147
 Suchmaschinen-Optimierung 87, 110
 Superlearning 54, 140
 Swahili 138

► T

Tabellenkalkulation 104, 105
 Tablet 103, 162, 163
 Tagesfahrt 78
 Tandem 121
 Tanz 147, 165
 Tastschreiben 88, 171
 Technologie 16, 19, 28
 Texten 87, 94, 110
 Textverarbeitung 101, 102, 103, 104, 162
 Theater 41, 52, 53
 Tiere 146
 Tod 164
 Trommeln 70, 71
 Tschechisch 138
 Türkisch 139

► U

Ukulele 70
 Ungarisch 139
 Unix 106
 Upcyceln 64, 65, 170
 Urban Sketching 55
 USA 22

► V

Vegetarische Küche 146
 vhs.wissen.live 22ff.
 Verschwörung 16 ff., 23, 27, 28
 Verschwörungserzählung 14 f., 23, 27 f.
 Visual Basic.Net 113
 Vorleseseminar 52

Vortragen 29, 44, 52, 94, 95, 155, 160
 Vortragsabend 50
 Vulkane 173

► W

Wahlen 22
 Walking 147, 165
 Wassersport 147
 Webdesign 109
 Wein 72 ff
 Weiterbildung Sprachen 124, 125, 126
 Whiskey 72
 Wiesbaden 29, 75, 76, 155
 Wildkräuter 146
 Windows 101
 Wirklichkeit 14 ff., 28, 30
 Wirtschaftskompetenz 84, 85, 86, 87, 104
 Wohnen/Wohneigentum 35, 37, 158, 159
 Word 101, 102, 103, 104, 162
 Wordpress 109
 Work-Life-Balance 92, 93
 Workouts 147

► Y

Yoga 147

► Z

Zeichnen 54, 57
 Zeitmanagement 93
 Zufriedenheit 147
 Zumba® Gold 147, 165

Impressum

Das Programmheft der
 vhs Wiesbaden erscheint jedes Jahr
 i.d.R. im Juni und Dezember.

Anzeigenschluss:

jeweils 1. April und 1. Oktober

Anzeigen:

Barbara Steichert,
 Telefon (0611) 9889-127

Redaktion:

Dr. Stephanie Dreyfürst, Guido
 Schwegmann, René Barrios, Sabrina
 Dörr, Tina Aliche, Anja Caroline Weber,
 Dr. Natalie Lochmann, Elfriede Weber,
 Heinz Porten

Gesamtproduktion:

DasProduktionsbüro GmbH
 Layout: Birgit Letsch

Titelgestaltung:

Barbara Steichert
 Copyright Titel:
 shutterstock©peterschreiber.media

Druck:

Westdeutsche Verlags-
 und Druckerei GmbH

Auflage:

13.500 Exemplare

Mit dem **KOMBITICKET** kostenlos zur vhs!

Gültig für TeilnehmerInnen an vhs-Veranstaltungen im Verkehrsverbund Mainz-Wiesbaden 2 Std vor und nach der vhs-Veranstaltung - nur in Verbindung mit einem gültigen Lichtbildausweis, der auf Verlangen zu zeigen ist!

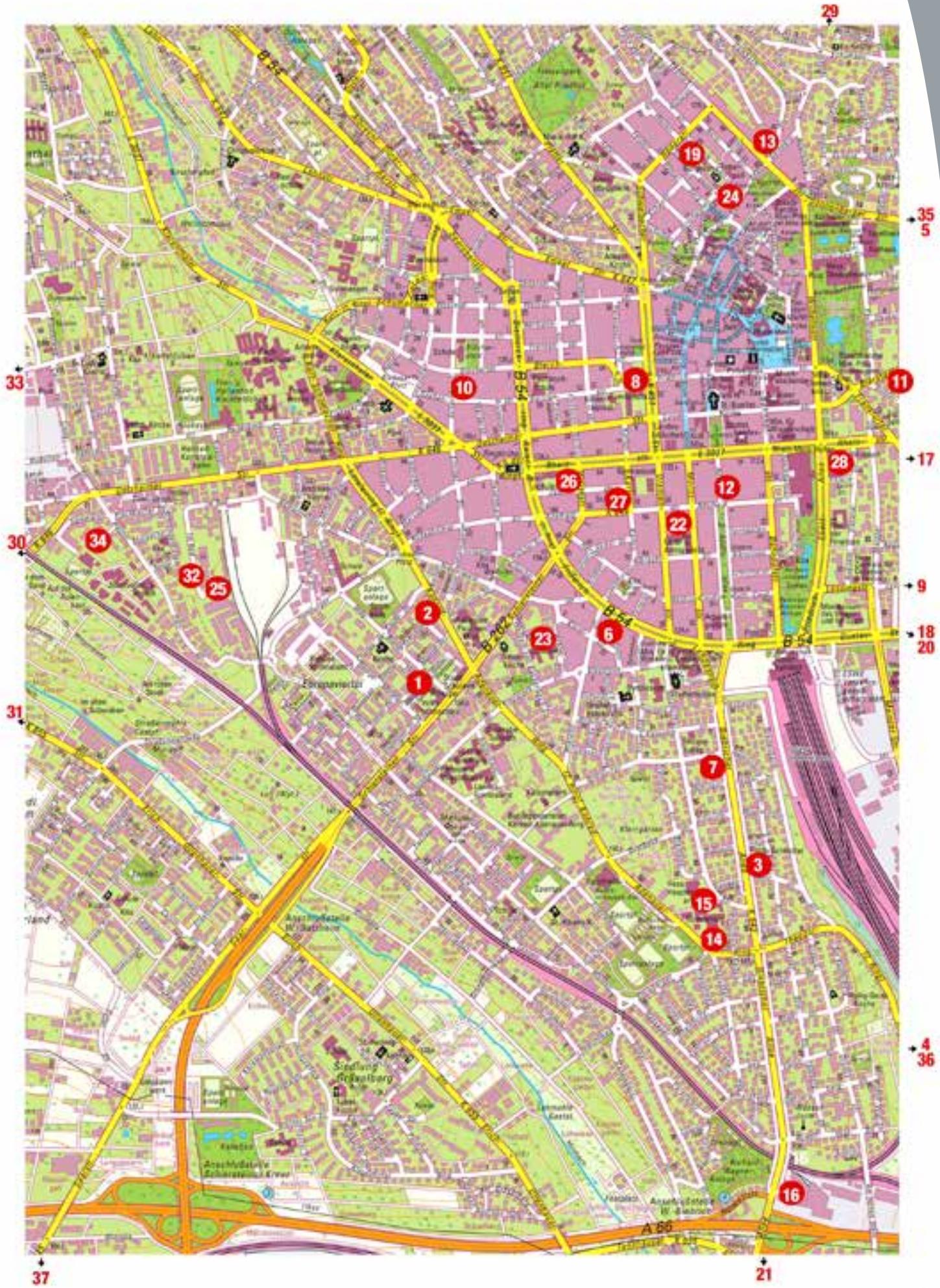
Eine Anfahrtsbeschreibungen zu den vhs-Häusern und zum vhs-Parkplatz finden Sie auf Seite 184.

vhs-Unterrichtsstätten

- | | | | | |
|----|-----|---|----|--|
| 1 | vhs | Volkshochschule, Geschäftsstelle
Alcide-de-Gasperi-Straße 4 (Haus A)
Alcide-de-Gasperi-Straße 5 (Haus B)
Alcide-de-Gasperi-Straße 1 (Haus C)
Buslinien: 5, 8, 15, 18, 38 (Willy-Brandt-Allee/Volkshochschule) | 19 | Karate Dojo Musokan e.V., Sporthalle Anton-Gruner-Schule
Lehrstraße 10
Buslinien: 1 (Röderstraße) / 6 (Adlerstraße) |
| 2 | | Haus K Volkshochschule, Zweigstelle
Konrad-Adenauer-Ring 15
Buslinien: 5, 8, 15 (Paulinen-Klinik) / 18 (Karlsbader Platz, Europaviertel) | 20 | Kellerskopfschule Naurod, Rudolf-Dietz-Straße 1
Buslinien: 20, 22 (Schillerstraße) |
| 3 | | Volkshochschule, Villa Schnitzler
Biebricher Allee 42
Buslinien: 4, 14, 38, 47 (Nussbaumstraße) | 21 | Keramikwerkstatt Casselmann, Biebricher Allee 138
Buslinie: 38 (Rudolf-Vogt-Straße) |
| 4 | | Adalbert-Stifter-Schule, Brunhildenstraße 2
Buslinien: 3, 27, 33 (Hasengartenstraße) | 22 | Klangschmiede, Oranienstraße 24
Buslinien: 3, 6, 16, 22, 28, 33, 34 (Adelheidstraße) |
| 5 | | Apothekergarten, Aukammallee 39
Buslinien: 17, 21, 22, 23, 24, 37 (Plutoweg) | 23 | Küche der Mittelstufenschule Dichterviertel
in der Hebbelschule, Raabestraße 2
Buslinien: 1, 5, 8, 15 (Schiersteiner Straße) / 5, 8, 15 (Paulinen-Klinik) |
| 6 | | Atelier Galerie Angela Cremer, Kleiststraße 18
Buslinien: 1, 8, 37 (Scheffelstraße) / 1, 5, 8, 15 (Schiersteiner Straße) | 24 | kuenstlerhaus43, Obere Webergasse 43
Buslinien: 1, 8 (Webergasse) |
| 7 | | bruchwerk mosaikwerkstatt Sabine Stamm, Biebricher Allee 27
Buslinien: 4, 14, 38 (Fischerstraße) | 25 | Kunstarche Wiesbaden e.V., Im Rad 42
Buslinie: 18 (Künstlerviertel) |
| 8 | | Elly-Heuss-Schule, Platz der Deutschen Einheit 2
Buslinien: 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 33, 34, 45, 46, 48, X26, 262 (Platz der Deutschen Einheit, Schwalbacher Straße / LuisenForum) | 26 | Kunstwerkstatt Wiesbaden, Wörthstraße 15
Buslinien: 2, 4, 5, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 45, 47, 48 (Bismarckring) / 2, 4, 5, 6, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, X26, 27, 28, 33, 34, 45, 47, 48, 262 (Schwalbacher Straße / LuisenForum) |
| 9 | | Fiddle & Feet, School of Dancing, Dantestraße 1
Buslinien: 16, 22, 27, 28, 37, 45, 46, 48, X26, 262 (Statistisches Bundesamt) | 27 | Musikatelier Klangwerk, Jahnstraße 8
Buslinien: 2, 4, 5, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 45, 47, 48 (Bismarckring) / 2, 4, 5, 6, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, X26, 27, 28, 33, 34, 45, 47, 48, 262 (Schwalbacher Straße / LuisenForum) / 3, 6, 16, 22, 28, 33, 34 (Adelheidstraße) |
| 10 | | Flamencoschule Jaleo, Blücherstraße 20
Buslinien: 1, 2, 14 (Bleichstraße), 2, 4, 5, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 45, 47, 48 (Bismarckring) | 28 | Museum Wiesbaden, Friedrich-Ebert-Allee 2
Buslinien: 5, 15, 48 (Humboldtstraße) / 1, 4, 8, 14, 27, 45, 46, 47, X26, 262 (Rheinstr./RheinMain CongressCenter) / 1, 2, 5, 8, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 47, 48 (Wilhelmstraße) |
| 11 | | Fritz-Gansberg-Schule, Bierstadter Straße 11
Buslinien: 17, 18, 21, 22, 23, 24 (Blumenstraße) | 29 | Parkplatz im Bahnhof, Idsteiner Straße
Buslinie v: 8 (Bahnhof) |
| 12 | | Galli Trainings-Center, Adelheidstraße 21
Buslinien: 1, 4, 8, 14, 27, 45, 46, 47, X26, 262 (Rheinstr./RheinMain CongressCenter)
Buslinien: 3, 6, 16, 22, 28, 33, 34 (Adelheidstraße) | 30 | Parkplatz Waldfriedhof Dotzheim
Buslinien: 27, 39 (Waldfriedhof) |
| 13 | | Gallery 21, Taunusstraße 19
Buslinien: 1, 8 (Kochbrunnen) / 1 (Jawlenskystraße) | 31 | Schloss Freudenberg, Freudenbergstraße 220 - 226
Buslinien: 23, 24, 39 (Märchenland) |
| 14 | | Gymnasium am Mosbacher Berg, Mosbacher Straße 59
Buslinien: 4, 14, 38, 47 (Theodor-Heuss-Ring) | 32 | Stadtarchiv Wiesbaden, Im Rad 42
Buslinie: 18 (Künstlerviertel) |
| 15 | | Hauptstaatsarchiv, Mosbacher Straße 55
Buslinien: 4, 14, 38, 47 (Theodor-Heuss-Ring) | 33 | Sumi Krupp, Krähenweg 4a
Buslinie: 4 (Helmholtzstraße, Lorenz-Werthmann-Haus) |
| 16 | | Henkell & Co. Sektkellerei, Biebricher Allee 142
Buslinien: 4, 14, 38 (Landesdenkmal) | 34 | Tee-Paradies Belis, Untere Albrechtstraße 14
Buslinien: 1, 4, 8, 14, 27, 39, 45, 46, 47 (Geschwister-Stock-Platz) |
| 17 | | Helmut-Schön-Sportpark, Berliner Straße 11
Buslinien: 5, 15, 16, 28, 37, 45, 46, 48, X26, 262 (Berliner Straße) | 35 |  Thermalbad, Leibnizstraße
Buslinie: 18 (Thermalbad) |
| 18 | | Interessengemeinschaft Wiesbadener Schützen
IWS-Halle, Brunhildenstraße 55
Buslinien: 3, 22, 27, 33 (Berufsschulzentrum) | 37 | Wassersportverein Schierstein 1921 e.V.
Christian-Bücher-Str. 18, Schierstein
Buslinien: 18, 23 (Hafen) und 5, 9 (Reichsapfelstr., Rathaus) |

STADTPLAN / vhs-Unterrichtsstätten

Kartengrundlage: Stadtplan 1 : 22500
Mit Genehmigung des Magistrats der Landeshauptstadt
Wiesbaden - Vermessungsamt - vervielfältigt



Anfahrt

zur Volkshochschule Wiesbaden, zum Parkplatz und zur Villa

Volkshochschule Wiesbaden



Haus B, Alcide-de-Gasperi-Str. 5

So finden Sie zur Volkshochschule im Europaviertel!

Mit dem Auto:

Kommend von der A 66 / Ausfahrt: Schiersteiner Kreuz oder Wiesbaden-Dotzheim

Richtung: Wiesbaden Stadtmitte (Schiersteiner Straße)

2. Ampel links ins Europa-Viertel, Willy Brandt Allee

1. Eckhaus links ist das **Haus B** (Fachbereich Beruf),

3. Eckhaus links ist das **Haus A** (Anmeldung, FB Sprachen, FB Gesundheit).

Das **Haus C** ist am hinteren Ende des öffentlichen Parkplatzes

Das **Haus Konrad** befindet sich im Konrad-Adenauer-Ring 15.

Mit Bus und Bahn:

Aus dem Hauptausgang des Bahnhofs kommend, die Kreuzung davor diagonal überqueren (zum Bussteig C);

Bus Linie 8 Richtung „Steinberger Straße“ nehmen und

an der 4. Haltestelle (Willy-Brandt-Allee / Volkshochschule) aussteigen.

Buslinien zum Europaviertel innerhalb Wiesbadens: 5, 8, 15, 18 und 38; zum Konrad-Adenauer-Ring: Haltestelle (Paulinenklinik): Buslinien: 5, 8 und 15.

vhs-Parkplatz im Europaviertel



Haus C, Alcide-de-Gasperi-Straße 1

Haus A, Alcide-de-Gasperi-Straße 4

Die Volkshochschule Wiesbaden hat einen größeren **Kundenparkplatz im Europa-Viertel** - in der Charles-de-Gaulle-Straße.

Bei Nutzung legen Sie bitte als Berechtigungsnachweis Ihre Teilnahmekarte sichtbar ins Auto. Knicken Sie die Karte so, dass Ihr Name, die Kursnummer, sowie Tag und Zeit sichtbar sind, Ihre persönlichen Daten aber geschützt sind.

Öffnungszeiten des Parkplatzes:
Mo-Sa: 7:30 - 22:00 Uhr

So finden Sie zur Villa Schnitzler

Mit dem Auto:

Von der A66 kommend nehmen Sie die Ausfahrt Biebrich (NICHT: Biebrich/Industriegebiet); biegen in Richtung Stadtmitte auf die Biebricher Allee. Die Biebricher Allee ist eine Schnellstraße, auf der man nicht parken kann. Sobald Sie den 2. Ring überkreuzt haben, müssen Sie die nächste Gelegenheit rechts in die parallele, kleine Seitenstraße einbiegen, um sich einen Parkplatz zu suchen.

Mit dem Bus:

Aus dem Hauptausgang des Bahnhofs kommend, die Kreuzung davor diagonal überqueren (zum Bussteig C); Buslinien 4, 14 oder 47 in Richtung „Biebrich“ benutzen, an der Haltestelle „Nußbaumstraße“ aussteigen und die Straße überqueren.



Datenschutzerklärung

1. Verantwortlichkeit für den Datenschutz

Verantwortliche im Sinne des Datenschutzrechts ist die Volkshochschule Wiesbaden e.V., gesetzlich vertreten durch den Vorstand der Volkshochschule Wiesbaden e. V.

Vorsitzender Axel Imholz, Kulturdezernent (zugleich Vorsitzender des Gesamtvorstands) Nedret Altintop-Nelson, Dorothea Angor, Hartmut Boger, Dirk Vielmeyer, Lucas Schwalbach, Dr. Hans-Achim Michna. Als Sprecherin des Beirats Akademie für Ältere kooperiert: Helga Skolik

Nach §9 der Satzung mit beratender Stimme: die Direktorin der Volkshochschule, Dr. Stephanie Drey-Fürst, und der Leiter des Kulturamtes, Jörg-Uwe Funk.

Kontakt: Alcide-de-Gasperi-Str. 4, 65197 Wiesbaden
E-Mail: anmeldung@vhs-wiesbaden.de

Telefon: 0611/9889-0, Telefax: 0611/9889-200

(nachfolgend „VHS“ oder „wir“ genannt) ist Verantwortliche im Sinne des Datenschutzrechts.

2. Kursanmeldung

Die im Anmeldebogen abgefragten Daten werden zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen und zur Vertragserfüllung verwendet. Hierbei wird zwischen zwingend anzugebenden Daten und freiwillig anzugebenden Daten unterschieden. Ohne die zwingend anzugebenden Daten (Name, Vorname, Adresse, Geburtsdatum) kann kein Vertrag geschlossen werden. Ihr Geburtsdatum erheben wir, um sicherzustellen, dass Sie volljährig sind, bzw. bei Minderjährigkeit etwaige Vorkehrungen zu treffen. Für besondere Kurse, z.B. Kinderkurse, kann die Angabe des Geburtsdatums ebenfalls erforderlich sein.

Die Abfrage Ihrer Festnetz- bzw. Mobilfunknummer und Email-Adresse erfolgt in unserem berechtigten Interesse, Sie bei Kursänderungen unmittelbar kontaktieren zu können. Wenn Sie uns diese Daten nicht zur Verfügung stellen, können wir Sie ggf. nicht rechtzeitig erreichen. Auch die weiteren freiwilligen Angaben werden zur Vertragserfüllung verwendet.

Durch Angabe von IBAN, Name und Vorname des Kontoinhabers können Sie uns ein Lastschriftmandat erteilen. Ist der Lastschriftmandatsbogen abtrennbar, müssen Sie zur Zuordnung nochmals Ihren vollständigen Namen und Ihre Adresse angeben. Die freiwilligen Zusatzangaben dienen ebenfalls der Durchführung des Lastschriftmandats. Wenn Sie uns die zwingend erforderlichen Bankdaten nicht bereitstellen, muss eine persönliche Anmeldung unter Zahlung der Kursgebühr

erfolgen.

Sämtliche von Ihnen bereitgestellten Daten werden elektronisch gespeichert. Die hierdurch entstehenden Datenbanken und Anwendungen können durch von uns beauftragte IT-Dienstleister betreut werden. Die Bereitstellung Ihrer Daten durch Sie ist weiter gesetzlich noch vertraglich vorgeschrieben. Die Nichtangabe von freiwilligen Daten hat keine Auswirkungen.

3. Newsletter

Sie können uns eine Einwilligung erteilen, Ihre E-Mailadresse zur Zusendung von Werbeinformationen der VHS zu verwenden. Ohne Einwilligung werden wir Ihre E-Mailadresse nicht für diesen Zweck nutzen. Die Einwilligung können Sie jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Den Widerruf können Sie uns über jedwedem Kommunikationskanal (z.B. Brief, E-Mail, Link im Newsletter) mitteilen.

4. Weitergabe Ihrer Daten

Wir geben Ihre Daten nur an Dritte weiter, wenn wir hierzu aufgrund des geltenden Rechts berechtigt oder verpflichtet sind. Gleiches gilt, wenn wir Ihre Daten von Dritten erhalten.

Eine Berechtigung liegt auch dann vor, wenn Dritte die Daten in unserem Auftrag verarbeiten. Wenn wir unsere Geschäftstätigkeiten (z.B. Betrieb der Website, Angebotsanpassung, Teilnehmersupport, Erstellen und Versenden von Werbematerial, Datenanalyse und gegebenenfalls Datenbereinigung, Zahlungsabwicklung) nicht selbst vornehmen, sondern von anderen Unternehmen vornehmen lassen, und diese Tätigkeiten mit der Verarbeitung Ihrer Daten verbunden ist, haben wir diese Unternehmen zuvor vertraglich verpflichtet, die Daten nur für die uns rechtlich erlaubten Zwecke zu verwenden. Wir sind befugt, diese Unternehmen insoweit zu kontrollieren.

Wir geben Ihren Namen, E-Mailadresse und – soweit angegeben – Telefonnummer, an den jeweiligen Kursleiter zur Vorbereitung und Durchführung des Kurses weiter. Dies umfasst auch die Kontaktaufnahme bei Änderungen. Für die Teilnahme an zertifizierten Prüfungen und Abschlüssen (z.B. Cambridge- oder Telc-Sprachprüfungen, IHK-Prüfungen, Xpert, Finanzbuchhalter, Schulabschlüssen) leiten wir die hierzu erforderlichen Daten an die Prüfungsinstitute weiter. Diese Übermittlungen dienen der Vertragserfüllung. Für die Teilnahme an Integrationskursen müssen wir Ihren Namen und erforderliche Kontaktdaten an das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (kurz „BAMF“) weitergeben. Ferner kann bei Landesmittelkursen und solchen, welche durch die Agentur für Arbeit oder das

komunale Jobcenter gefördert werden, eine Übermittlung an Behörden erforderlich sein. Diese Übermittlungen beruhen auf einer rechtlichen Verpflichtung.

Befinden Sie sich mit einer Zahlung in Verzug, behalten wir uns vor, Ihre Daten (Name, Vorname, Anschrift, Geburtsdatum) an einen Inkassodienstleister zur Durchsetzung der Forderung als berechtigtes Interesse weiterzuleiten.

5. Kontaktaufnahme

Wenn Sie uns eine Nachricht senden, nutzt die VHS die angegebenen Kontaktdaten zur Beantwortung und Bearbeitung Ihres Anliegens. Die Bereitstellung Ihrer Daten erfolgt abhängig von Ihrem Anliegen und Ihrer Stellung als interessent oder Kursteilnehmer zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen bzw. zur Vertragserfüllung.

6. Speicherdauer und Löschung

Nach Vertragsabwicklung werden Ihre Daten gelöscht, es sei denn, es bestehen gesetzliche Aufbewahrungspflichten. In diesem Fall werden diese Daten bis zu 10 Jahre aufbewahrt. Ihre Daten werden für jegliche andere Verwendung außer ggf. zulässiger Postwerbung gesperrt. Mitgeteilte Bankdaten werden nach Widerruf der Einzugsermächtigung, erfolgreicher Bezahlung des Kursbeitrags bzw. bei Dauerlastschriftmandaten 36 Monate nach letztmaliger Inanspruchnahme gelöscht. Ihre Daten, die Sie uns im Rahmen der Nutzung unserer Kontaktdaten bereitgestellt haben, werden gelöscht, sobald die Kommunikation beendet beziehungsweise Ihr Anliegen vollständig geklärt ist und diese Daten nicht zugleich zu Vertragszwecken erhoben worden sind. Kommunikation zu Geltendmachung von Rechtsansprüchen wird für die Dauer der jeweiligen Verjährungsfrist gespeichert.

7. Ihre Rechte

Sie haben jederzeit das Recht, kostenfrei Auskunft über die bei der VHS gespeicherten Daten zu erhalten, unrichtige Daten zu korrigieren sowie Daten sperren oder löschen zu lassen.

Ferner können Sie den Datenverarbeitungen widersprechen und Ihre Daten durch uns auf jemand anderen übertragen lassen. Weiterhin haben Sie das Recht, sich bei einer Datenschutzaufsichtsbehörde zu beschweren.

Die Kontaktdaten unseres Datenschutzbeauftragten lauten:

Tel.: 0611/9889-153,

E-Mail: datenschutz@vhs-wiesbaden.de

Werden Sie Mitglied der Volkshochschule Wiesbaden e.V.!

vhs Beitrittserklärung

Name, Vorname

Anschrift

Telefon/Mobil

E-Mail-Adresse

Geburtsdatum

Jahresbeitrag (mind. 25,- €), ab..

Ort, Datum

Unterschrift

Mit meiner Unterschrift unter diese Beitrittserklärung erkenne ich die Bestimmungen der Satzung der Volkshochschule Wiesbaden e.V. an. Aufnahme von Mitgliedern: Gemäß § 4(1) können natürliche Personen nach Vollendung des 16. Lebensjahres die Mitgliedschaft erwerben. Gemäß § 4(3) entscheidet der Vorstand über die Aufnahme neuer Mitglieder.

Bearbeitung durch die Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Unterschrift Vorstand

Datum



Alcide-de-Gasperi-Str. 4/5
65197 Wiesbaden
Telefon (0611) 9889-0
Fax (0611) 9889-200
anmeldung@vhs-wiesbaden.de
www.vhs-wiesbaden.de

Bildung für alle!

Die Volkshochschule Wiesbaden steht allen Menschen offen, ungeachtet von Religion, Alter, Nationalität, Geschlecht und sozialer Herkunft.

Wir bieten hochwertige und bezahlbare Bildung für alle, in einer zeitgemäßen Lern- und Arbeitsumgebung.

Wir unterstützen lebensbegleitendes Lernen und die Entwicklung persönlicher und sozialer Kompetenz, die zur selbstbewussten Teilhabe am beruflichen und gesellschaftlichen Leben befähigt.

Die vhs ist beim Finanzamt Wiesbaden als gemeinnützig anerkannt. Mitgliedsbeiträge sind steuerlich absetzbar.

Bitte reichen Sie Ihre ausgefüllte Beitrittserklärung in unserer Geschäftsstelle ein.

Wir nehmen Sie gerne als neues Mitglied auf!

(Stand: 20.08.2019)

§ 1 Allgemeines

- Wer sich zu einer der Veranstaltungen der Volkshochschule Wiesbaden e.V., nachfolgend VHS genannt, anmeldet, erkennt die AGB und die gültigen Hausordnungen der jeweiligen Veranstaltungsorte an.
- Diese AGB gelten für alle Veranstaltungen der VHS, auch für solche, die im Wege der elektronischen Datenübermittlung durchgeführt werden.
- Studienreisen/-fahrten und Exkursionen, die einen Dritten als Veranstalter und Vertragspartner ausweisen, sind keine Veranstaltungen der VHS. Insoweit tritt die VHS nur als Vermittler auf.
- Rechtsgeschäftliche Erklärungen (z. B. Anmeldungen und Kündigungen) bedürfen, soweit sich aus diesen AGB nichts anderes ergibt, der Schriftform oder einer kommunikationstechnisch gleichwertigen Form (Telefax, Email). Erklärungen der VHS genügen der Schriftform, wenn eine nicht unterschriebene Formularbestätigung verwendet wird.

§ 2 Anmeldung und Vertragsschluss

- Die Ankündigung von Veranstaltungen ist unverbindlich.
- Die Anmeldung ist ein Vertragsangebot. Der/Die Anmeldende hat dabei alle zur Vertragsabwicklung erforderlichen Angaben zu machen. Der Veranstaltungsvortrag kommt durch Annahmeerklärung der VHS (Anmeldebestätigung) zustande. Die Anmeldebestätigung dient als Teilnahmeausweis und ist zu den Veranstaltungen mitzubringen.
- Sofern ein Dritter (Arbeitgeber, Behörde o. a.) das Entgelt und die besonderen Kosten übernimmt, ist vor Kursbeginn die Vorlage einer schriftlichen Kostenübernahmevereinbarung erforderlich. Absatz 2 gilt entsprechend.
- Mündliche oder fernmündliche Anmeldungen sind abweichend von § 1 Absatz 4 verbindlich, wenn sie durch die VHS schriftlich angenommen werden.
- Mit Abschluss des Veranstaltungsvortrages werden vertragliche Rechte und Pflichten zwischen der VHS als Veranstalterin und dem/der/den Anmeldenden begründet.
- Die VHS darf die Teilnahme von persönlichen und / oder sachlichen Voraussetzungen abhängig machen.
- Nach Buchung erhalten Sie eine Teilnahmekarte als verbindliche Buchungsbestätigung per Post. Wenn die Karte nicht innerhalb von vier Werktagen bei Ihnen eingegangen ist, melden Sie sich bitte umgehend unter Telefon 0611 – 9889 0.

§ 3 Entgelt

- Das Veranstaltungsentgelt ergibt sich aus der bei Eingang der Anmeldung aktuellen Ankündigung der VHS. Die Anmeldung verpflichtet – unabhängig von der tatsächlichen Teilnahme – zur Zahlung des ausgewiesenen Entgeltes und der besonderen Kosten.
- Das Teilnehmerentgelt und die besonderen Kosten werden am Tag des Veranstaltungsbeginns in voller Höhe fällig.
- Bei nicht eingelösten Abbuchungsermächtigungen fällt pro Kurs eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 5,- € an.
- Ratenzahlung ist grundsätzlich nur bei Veranstaltungen möglich, die im Programm mit dem Vermerk „Ratenzahlung“ gesondert ausgewiesen sind. Die Fälligkeitstermine für die einzelnen Raten werden bei der Anmeldung bekannt gegeben. Bei Verzug mit zwei aufeinander folgenden Raten oder einem Gesamtbetrag, der zwei Raten entspricht, wird die gesamte Restsumme sofort fällig.

§ 4 Personenbezogene Entgeltermäßigung

- Wir gewähren folgende Entgeltermäßigungen:
 - 50%** Ermäßigung gegen Vorlage einer gültigen Familienkarte der Landeshauptstadt Wiesbaden
 - 20%** für Schüler/innen, Studierende, Wehrdienst- und Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer am Freiwilligen Sozialen Jahr und Auszubildende, Ehrenamtscard-Inhaber/innen, Inhaber/innen einer Jugendleiter/in-Card (Juleica) und Schwerbehinderte
 Die Ermäßigungen werden gegen Vorlage eines entsprechenden gültigen Nachweises gewährt.
- 20%** bei Sozialhilfebezug und Arbeitslosigkeit gegen Vorlage eines Nachweises, der nicht älter als 3 Monate ist. Für die Ermäßigung von Vorträgen gelten gesonderte Bedingungen.
- Auf Studienreisen/-fahrten, Rundgänge, Besichtigungen, Prüfungsentgelte und Materialkosten werden keine Ermäßigungen gewährt. Darüber hinaus sind Veranstaltungen, die nicht ermäßigbar sind, als solche gekennzeichnet.
- Der Ermäßigungsanspruch und seine tatbestandsmäßigen Voraussetzungen müssen bei der Anmeldung, spätestens jedoch einen Werktag vor Veranstaltungsbeginn, geltend gemacht und nachgewiesen werden. Sollten die Ermäßigungs nachweise nicht vorliegen oder nicht anerkannt werden, so wird das volle Entgelt fällig.

§ 5 Organisatorische Änderungen

(1) Es besteht kein Anspruch darauf, dass eine Veranstaltung durch eine/n bestimmte/n Dozenten/Dozentin durchgeführt wird. Das gilt auch dann, wenn die Veranstaltung mit dem Namen eines Dozenten / einer Dozentin angekündigt wurde.

- Die VHS kann aus sachlichem Grund Ort und Zeitpunkt der Veranstaltung ändern.
- Muss eine Veranstaltungseinheit ausfallen (beispielsweise wegen Erkrankung eines Dozenten / einer Dozentin), kann sie nachgeholt werden.

§ 6 Rücktritt und Kündigung durch die VHS

- Für das Zustandekommen einer Veranstaltung zum ausgewiesenen Entgelt ist eine Mindestteilnehmer/innenzahl notwendig. Wird diese Mindestzahl nicht erreicht, kann die VHS vom Vertrag zurücktreten. Eingezahlte Entgelte werden erstattet. Weitere Ansprüche der Teilnehmer/innen bestehen nicht. Wenn die VHS eine Veranstaltung trotz Unterschreitung der Mindestteilnehmer/innenzahl durchführen will, wird im Einvernehmen mit den Teilnehmer/innen bei gleichem Entgelt die Veranstaltungsdauer gekürzt oder es ist ein Entgeltaufschlag zu zahlen.
- Die VHS kann ferner vom Vertrag zurücktreten oder ihn kündigen, wenn eine Veranstaltung aus Gründen, die die VHS nicht zu vertreten hat ganz oder teilweise nicht stattfinden kann. In diesem Fall hat der/die Teilnehmer/in das Entgelt für die bereits stattgefundenen Unterrichtseinheiten anteilig zu zahlen.
- Entgelte werden nicht erstattet, wenn eine Veranstaltung aus Gründen höherer Gewalt von der VHS abgesagt werden muss.
- Die VHS kann den Vertrag in den Fällen des § 314 BGB aus wichtigem Grund fristlos kündigen. Ein wichtiger Grund liegt insbesondere in folgenden Fällen vor:
 - Gemeinschaftswidriges Verhalten in Veranstaltungen trotz vorangehender Abmahnung und Androhung der Kündigung, insbesondere Störung des Informations- und Veranstaltungsbetriebes durch Lärm-, Geräusch- oder Geruchsbelästigungen oder durch querulatorisches Verhalten; bei besonders gravierendem Fehlverhalten bedarf es keiner vorherigen Abmahnung,
 - Ehrverletzungen aller Art gegenüber dem/der Kursleiter/in, gegenüber Teilnehmer/innen oder Beschäftigten der VHS,
 - Diskriminierung von Personen aus Gründen der Rasse oder wegen der ethnischen Herkunft, des Geschlechts, der Religion oder Weltanschauung, einer Behinderung, des Alters oder der sexuellen Identität,
 - Missbrauch der Veranstaltungen für parteipolitische oder weltanschauliche Zwecke oder für Agitationen aller Art, Verstöße gegen die Hausrordnung.
 Statt einer Kündigung kann die VHS den/die Teilnehmer/in auch von einer Veranstaltung ausschließen. Der Vergütungsanspruch der VHS wird durch eine solche Kündigung oder durch einen Ausschluss nicht berührt.

§ 7 Kündigung und Widerruf durch den/die Teilnehmer/in

- Bei Abmeldung bis 11 Werkstage vor Veranstaltungsbeginn entfällt die Zahlungsverpflichtung. Bereits gezahlte Entgelte und besondere Kosten werden in voller Höhe erstattet.
- Bei Abmeldung vom 10. bis 4. Werktag vor Veranstaltungsbeginn wird eine Abmeldegebühr i. H. v. 30% des Entgeltes, mindestens jedoch von 5 Euro erhoben. Besondere Kosten sind in voller Höhe zu zahlen.
- Bei Abmeldung ab dem 3. Werktag vor Veranstaltungsbeginn wird die volle Kursgebühr inkl. besonderer Kosten fällig. Dies gilt auch bei Erkrankungen und bei Änderungen der persönlichen oder beruflichen Verhältnisse des Teilnehmers / der Teilnehmerin.
- Ein etwaiges gesetzliches Widerrufsrecht (z. B. bei Fernabsatzgeschäften) bleibt unberührt, Firmenmeldungen sind ausgenommen.
- Der/ Die Teilnehmer/in kann den Vertrag ferner kündigen, wenn die weitere Teilnahme an der Veranstaltung wegen organisatorischer Änderungen nach § 5 Absatz 2 unzumutbar ist. In diesem Fall hat der/die Teilnehmer/in das Entgelt für die bereits stattgefundenen Unterrichtseinheiten anteilig zu zahlen.

- Die Kündigung oder der Widerruf muss in Textform (z. B. Brief, Fax, Email) erfolgen. Maßgebend für die rechtzeitige Absendung ist bei Briefen das Datum des Poststempels. Liegt dieser nicht vor oder ist er nicht erkennbar, wird der Eingangsstempel bei der VHS abzüglich zweier Werkstage angenommen. Die Kündigung oder der Widerruf wird von der VHS auf Anfrage schriftlich bestätigt. Telefonische Abmeldungen sind nicht möglich.
- Erstattungen können nur unbar erfolgen.

§ 8 Ummeldung

(1) Eine Ummeldung von einem Kurs in einen vergleichbaren anderen Kurs im laufenden Programm kann nur vor Veranstaltungsbeginn und mit Zustimmung der VHS erfolgen. Bereits gezahltes Entgelt und besondere Kosten werden verrechnet.

- Umbuchungen sind bis 11 Werkstage vor Veranstaltungsbeginn möglich, danach besteht kein Anspruch mehr.

§ 9 Teilnahmebescheinigungen

Die Teilnahme an einer Veranstaltung kann unter der Voraussetzung regelmäßiger Teilnahme (mind. 80%) auf Wunsch bescheinigt werden. Die Ausstellung einer Teilnahmebescheinigung darüber hinaus ist bis spätestens zwei Jahre nach Ablauf des Jahres, in dem die Veranstaltung beendet ist, verbindlich möglich.

§ 10 Urheberschutz

(1) Fotografieren, Filmen und Aufnahmen auf Tonträger in den Veranstaltungen sind grundsätzlich nicht gestattet. Evtl. ausgeteiltes Lehrmaterial darf ohne zuvor erteilte Genehmigung der VHS nicht vervielfältigt oder gewerblich genutzt werden.

- Jede/r Teilnehmer/in an EDV-Veranstaltungen hat zu beachten, dass nach dem Urheberrecht das Kopieren und die Weitergabe der für Lehrzwecke zur Verfügung gestellten Software unzulässig sind.

§ 11 Datenschutz

Die Volkshochschule Wiesbaden e.V. unterliegt den Regelungen der Datenschutzgrundverordnung in der jeweils gültigen Fassung. Zum Zwecke der Verwaltung der Veranstaltungen setzt die vhs automatisierte Datenverarbeitung ein. Unsere Datenschutzerklärung finden Sie unter www.vhs-wiesbaden.de/datenschutzerklärung und in diesem Programmheft. Mit Anmeldung stimmen die TeilnehmerInnen der Verarbeitung der Daten zu.

§ 12 Haftung

- Schadenersatzansprüche des Vertragspartners / der Vertragspartnerin oder des Teilnehmers / der Teilnehmerin gegen die VHS sind ausgeschlossen, außer bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit.
- Der Ausschluss gemäß Absatz 1 gilt ferner dann nicht, wenn die VHS Pflichten schuldhaft verletzt, die das Wesen des Vertrages ausmachen (Kardinalpflichten), ferner nicht bei einer schuldhaften Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit des Teilnehmers / der Teilnehmerin.

§ 13 Bildungsurlaube, Studienreisen/-fahrten, Prüfungen und Langzeitkurse

Für Bildungsurlaube, Prüfungen, Langzeitkurse und die von der VHS durchgeführten Studienreisen/-fahrten ins In- und Ausland können andere Bedingungen gelten, die bei der jeweiligen Veranstaltung ausgewiesen sind.

§ 14 Schlussbestimmungen

- Das Recht, gegen Ansprüche der VHS aufzurechnen wird ausgeschlossen, es sei denn, dass der Gegenanspruch gerichtlich festgestellt oder von der VHS anerkannt worden ist.
- Ansprüche gegen die VHS sind nicht abtretbar.
- Sollten einzelne Bestimmungen der Allgemeinen Geschäftsbedingungen ganz oder teilweise nichtig sein, wird hierdurch die Wirksamkeit der übrigen Vertragsteile nicht berührt. Abweichend ausgetriebene Abmachungen sind nur gültig, wenn sie schriftlich vereinbart worden sind. Das gilt auch für eine Vereinbarung, die einen Verzicht auf die Schriftform beinhaltet.
- Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für die Volkshochschule Wiesbaden e.V. treten am Tage nach der amtlichen Bekanntmachung in Kraft. Sie kommen erstmalig zur Anwendung für alle Veranstaltungen, die ab dem 01.12.2009 beginnen. Alle früheren Geschäftsbedingungen verlieren zu diesem Zeitpunkt ihre Gültigkeit.

Achtung:

Geschäftsbedingungen bei Sprachprüfungen

Die Prüfungsgebühr wird sofort bei Anmeldung fällig. Rücktritt vor Anmeldeschluss ist gegen Entrichtung einer Verwaltungsgebühr in Höhe von 5,- € möglich. Danach gelten bei Rücktritt die Rücktrittsbedingungen der Prüfungsorganisationen (z.B. telc, Goethe-Institut, SWEDEX).

JETZT AUCH
IN MAINZ!

boesner

KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

Alles was Kunst braucht



Frankfurt
Mainz
Mutterstadt
Perl
Saarbrücken
Trier

boesner Mainz
Mombacher Straße 40 · D-55122 Mainz
Tel.: 06131 / 4 90 87-0
Mail: mainz@boesner.com
Mo-Sa 9:30 – 18:00 Uhr | Mi 9:30 – 20:00 Uhr

Auf 1.400 m²
alles was Kunst braucht

DU SCHULTERST ÜBER 59 MILLIONEN FAHRGÄSTE?

Werde auch Du ein Alltagsheld: Werde Busfahrer/in.

WIR BILDEN
AUCH AUS!



Bewirb Dich jetzt unter:
www.eswe-verkehr.de/alltagshelden



Kontakt: ESWE Verkehrsgesellschaft mbH
Geschäftsbereich Personal · Postfach 23 69 · 65013 Wiesbaden
Telefon: (0611) 450 22-189 | E-Mail: karriere@eswe-verkehr.de

ESWE
VERKEHR